

दर्शनशास्त्र

१-२५

व्युत्पत्ति: उपपत्ति । जीवन और दर्शन । दर्शन और विज्ञान । दर्शन समस्त शास्त्रों का संप्राहक । दर्शन का प्रयोजन । दुःखसामान्य और सुखसामान्य । भारतीय दर्शन का उद्देश्य परम सुख की प्राप्ति । दर्शन का व्यावहारिक प्रयोजन । दर्शन और धर्म । दर्शन की ऐतिहासिक वृष्टभूमि । दर्शनों की संख्या । आस्तिक और नास्तिक ।

वेदों में दर्शन

२६-३५

वेद और वैदिक साहित्य । वेद । वेद ईश्वरीय ज्ञान है । वेद नित्य और अपौरुषेय है । ऋषि मंत्रद्रष्टा ये । वैदिक साहित्य । वेदों में दार्शनिक विचार । अदृष्ट शक्ति । देवता । ब्रह्म देवतावाद । कर्मफलों के प्रदाता । देवताओं के गुण । अंतिम सत्य । एवेश्वरवाद । ऋग्वेद में अद्वैतवाद । अनुशासन (ऋत) का सिद्धान्त । सृष्टि विचार । कर्म विचार । श्रेष्ठतम कर्म यज्ञ ।

उपनिषदों में दर्शन

३६-४७

उपनिषद् । ब्राह्मणग्रंथों और उपनिषद्ग्रंथों की अनेकता । मत्र संहिताओं से उपनिषदों का पार्थक्य । उपनिषदों का नामकरण । 'उपनिषद्' शब्द का अर्थ । प्रमुख उपनिषद् । उपनिषदों का रचनाकाल । उपनिषदों का प्रतिपाद्य विषय । विद्या । विद्या : ज्ञविद्या । प्रकृति या माया । आत्मा । प्रजात्मा । ब्रह्म का स्वरूप । ब्रह्म सत् है । वह ज्ञानमय है । वह अतोय नहीं है । पर-अपर या निर्गुण-सगुण । ऐक्य का सिद्धान्त । जीव और आत्मा । जीव और ब्रह्म । जीव की चार अवस्थायें । पाँच कोश । ब्रह्म और जगत् । बंधन तथा मोक्ष । वेदान्त दर्शन के आधार । निष्कर्ष ।

गीता में दर्शन

४८-६६

गीता का मुख्य उपदेश । ब्रह्मबोध । ज्ञाननिष्ठा और योगनिष्ठा । ज्ञाननिष्ठा । योगनिष्ठा । प्रथम का तात्पर्यबोध शरणागति । गीता में सार्वभौम जीवन-दर्शन । व्यापक विचार । ज्ञान्ति । कर्तव्य का निर्देश । परम आनन्द । वेदान्त और भक्ति का समन्वय । गीता और दर्शनों का समन्वय । गीता में न्याय । गीता में वैशेषिक । गीता में साह्य । गीता में योग । गीता में भीमासा । गीता में वेदान्त । गीता का पुरुषोत्तम । परा और अपरा प्रकृति । साह्य और वेदान्त से भिन्न सृष्टि-प्रक्रिया । प्रकृति और पुरुष मूलतत्त्व के प्रकाशकमात्र । श्रीकृष्ण ही पुरुषोत्तम हैं । निर्गुण

अन्तर । नय के भेद । सप्तभंगी नय । सात वाक्यों का प्रतिपादन । द्रव्य सिद्धान्त । द्रव्य का स्वरूप । द्रव्य के भेद । जीव । जीव के गुण । परिणामी । पर्याय । जीव के भेद । अजीव । अजीव के गुण । पाँच अजीव द्रव्य । धर्मास्तिकाय । अधर्मास्तिकाय । आकाशास्तिकाय । पुद्गलास्तिकाय । बाल । बाल के भेद ।

स्याद्वाद । शंकराचार्य और स्याद्वाद । स्याद्वाद और सापेक्षवाद । पुद्गल । पुद्गल के भेद-प्रभेद । अनेकान्तवाद या विभज्यवाद । परमाणुवाद । परमाणु के भेद-प्रभेद । जीवात्मवाद । भौतिकवादियों की युक्तियाँ । भौतिकवादियों की युक्तियों का खण्डन । जीवात्मवाद की सिद्धि । जीव और आत्मा की अनन्तता । आत्मा का स्वरूप । परमात्मा या ईश्वर । पुनर्जन्म और मोक्ष ।

आचार दर्शन । चार कथाय । सदाचार । सदाचार का आधार दया । बारह प्रकार की भावना । कर्मों का परित्याग । विषम वासनाओं का परित्याग । अहिंसा का स्वरूप । मुनि धर्म या यति धर्म । यति धर्म के आवश्यक कर्तव्य तथा नियम ।

बौद्ध दर्शन

१४२-२००

बौद्ध धर्म । बौद्ध धर्म की राज धर्म का संमान । अशोक । वनिष्क । गुप्त राजा । बौद्धकालीन भारत की चार सगीतियाँ । बौद्ध धर्म के पय । महायान की लोकप्रियता । हीनयान और महायान । स्वयिरवाद । सर्वास्तियाद । महासाधिक । वैभाषिक । माध्यमिक । योगाचार । महीशासक । हैमवत । वात्सीपुत्रीय तथा सम्मतीय । धर्मगुप्तिक । काश्यपीय । मनुभुतीय । चतुर्थ । बौद्ध धर्म का वैदिक धर्म पर प्रभाव । बौद्ध धर्म का मानव धर्म के रूप में संमान । बुद्ध के उपदेश लोकभाषा पालि में । बुद्ध का ब्राह्मणों से कोई द्वेष नहीं था । बौद्ध धर्म का अंत । आज के भारत में बौद्ध धर्म ।

बौद्ध दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ । अजित केशकम्बल । मवल्लि गोशाल । पूर्ण काश्यप । प्रबुद्ध कात्यायन । संजय वेल्ठिट्ठपुत्त । भगवान् बुद्ध । त्रिपिटक और अनुपिटक । त्रिपिटक । विनय पिटक । अभिघम्मपिटक । अनुपिटक । मिर्लिट्ठप्रश्न । बुद्धदत्त । बुद्धघोष । वसश्रंय । संस्कृत के ग्रंथकार । अश्वघोष । नागार्जुन । अस्तव । यसुबन्धु । दिदनाग । धर्मकीर्ति ।

बौद्धन्याय । बौद्ध दर्शन के चार संप्रदाय । वैभाषिक । सौत्रातिक । योगाचार । माध्यमिक । शून्यवाद । शून्यवाद और प्रतीत्य समुत्पाद । बौद्ध न्याय का परवर्ती स्वरूप । बुद्ध के उपदेशों की विशेषतायें । यथार्थवाद । ध्यवहारवाद । निराशावाद । विवादों से उदासीनता । शील । समाधि । प्रज्ञा । चार आर्य सत्य । दुःख । दुःख का कारण । दुःख का अन्त । दुःख के अन्त का उपाय । सम्यक् दृष्टि । सम्यक् संकल्प ।

सम्यक् वाणी । सम्यक् कर्म । सम्यक् जीविता । सम्यक् प्रयत्न । सम्यक् स्मृति ।
 सम्यक् समाधि । प्रतीत्य समुत्पाद । अनित्यतावाद और क्षणिकवाद । अनित्यतावाद ।
 क्षणिकवाद । शंकराचार्य । अनात्मवाद और पुनर्जन्म । पाँच स्कन्धों का मेल ।
 पुनर्जन्म । कर्मवाद । कर्मवाद और अनात्मवाद । विज्ञानवाद और ब्रह्मवाद । निर्वाण ।
 न्याय दर्शन २०१-२५०

नामकरण । न्याय दर्शन के आचार्य और उनकी कृतिर्था । न्याय दर्शन की दो
 शाखाएँ । गौतम । वात्स्यायन । वात्स्यायन के पूर्व का विलुप्त भाष्य । उद्योतकर ।
 बौद्ध नैयायिकों और वैदिक नैयायिकों का विवाद । वाचस्पति मिश्र । जयन्त
 भट्ट । भास्वर्त । उदयनाचार्य । गणेश उपाध्याय । वर्धमान उपाध्याय । केशव
 मिश्र । पक्षधर मिश्र (जयदेव) । नवद्वीप के नैयायिक । वासुदेव सार्वभौम । रघुनाथ
 शिरोमणि । मयुरानाथ तर्कभाषीश । जगदीश भट्टाचार्य । गदाधर भट्टाचार्य ।
 नव्य न्याय के आचार्य । शंकर मिश्र । विश्वनाथ पचानन । अन्न भट्ट । न्यायसूत्र ।
 पदार्थ परिचय । प्रमाण विचार । ज्ञान का स्वरूप और उसके भेद । ज्ञान के आधार ।
 प्रमाण का लक्षण । प्रमाण के अवान्तर भेद । प्रत्यक्ष प्रमाण । प्रत्यक्ष का लक्षण ।
 इन्द्रिय । पदार्थ । सन्निकर्ष । सन्निकर्ष के भेद । मन और आत्मा का प्रत्यक्ष । प्रत्यक्ष
 ज्ञान के छह कारण । प्रत्यक्ष के भेद । लौकिक प्रत्यक्ष । सविकल्प प्रत्यक्ष । निर्विकल्प
 प्रत्यक्ष । अलौकिक प्रत्यक्ष । सामान्य लक्षण । ज्ञान लक्षण । योगज । अनुमान प्रमाण ।
 अनुमान का लक्षण । अनुमान के साधन । अनुमान के पाँच अवयव । व्याप्ति का
 सिद्धान्त । अनुमान के भेद । प्राचीन न्याय के अनुसार । नव्य न्याय के अनुसार ।
 हेत्वाभास । उपमान प्रमाण । उपमिति । शब्द प्रमाण । शब्द का स्वरूप । शब्द
 का सकेत । शब्द का लक्षण । दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ । पद और वाक्य । पद का
 स्वरूप और उसके भेद । वाक्य । वाक्यार्थबोध के नियम । प्रमेय विचार । लक्षण
 और प्रकार । आत्मा । आत्मा का स्वरूप । जीवात्मा और परमात्मा । आत्मा के
 भेद । शरीर । इन्द्रिय । अर्थ । बुद्धि । मन । प्रवृत्ति । बोध । प्रेत्यभाव । फल । दुःख ।
 अपवर्ग । सदाय । लक्षण । सदाय के भेद । सदाय और विपर्यय । सदाय और ऊह ।
 सदाय और अनध्यवसाय । प्रयोजन । स्वरूप लक्षण । प्रयोजन और प्रयोज्य ।
 प्रयोजन के भेद । अवयव । प्रमाणचतुष्टय में पचावयवों का पर्यवसान । दूष्टान्त ।
 सिद्धान्त । स्वरूप । भेद । तर्क । स्वरूप । लक्षण । तर्क के भेद । तर्क और सदाय ।
 निर्णय । धाद । धाद की आवश्यकता । धाद के अवयव । धाद का लक्षण । स्वरूप ।
 अल्प । वितण्डा । हेत्वाभास । छल । जाति । निग्रहस्थान । मोक्ष-प्राप्ति के लिए
 पदार्थज्ञान की अनिवार्यता ।

ईश्वर विचार । स्वरूप । ईश्वर के अस्तित्व की प्रकृतियाँ । ईश्वर ही इस जगत् का कर्ता है । कर्म का अधिष्ठाता ईश्वर है । वेदों की प्रामाणिकता । वेद वचन ईश्वर के अस्तित्व के साक्षी । ईश्वर विरोधी शक्तियाँ और उनका समाधान ।

वैशेषिक दर्शन

२५१-२८५

नामकरण । वैशेषिक दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ । कणाद । रावणभाष्य । प्रशस्तपाद : व्योमकेश । उदयनाचार्य । श्रीधराचार्य । श्रीवत्स । बल्लभाचार्य । पद्मनाभ मिश्र । शंकर मिश्र । जगदीश भट्टाचार्य । शिवादित्य मिश्र । विश्वनाथ पञ्चानन । अन्न भट्ट । न्याय और वैशेषिक । वैशेषिक सूत्र ।

पदार्थ विचार । कणाद के छह पदार्थ । सातवाँ अभाव पदार्थ । द्रव्य । लक्षण । द्रव्य के प्रकार । छाया में द्रव्यत्व । कारणरूप नित्य और कार्यरूप अनित्य । पृथिवी । स्वरूप । पृथिवी के भेद-प्रभेद । जल । स्वरूप । जल के भेद । तेज । स्वरूप । तेज के भेद-प्रभेद । वायु । स्वरूप । वायु के भेद-प्रभेद । आकाश । स्वरूप । काल । स्वरूप । काल के भेद । दिशा । स्वरूप । दिशा के भेद । आत्मा । आत्मा के भेद । मन । स्वरूप । गुण । स्वरूप : लक्षण । गण के भेद । कर्म । स्वरूप : लक्षण । कर्म के भेद । सामान्य । स्वरूप : लक्षण । सामान्य के मध्य में विभिन्न मत । सामान्य के भेद । विशेष । स्वरूप । लक्षण । समवाय । स्वरूप : लक्षण । अभाव । स्वरूप । लक्षण । अभाव के भेद । प्रागुभाव । प्रध्वसाभाव । अत्यन्ताभाव । अन्योन्याभाव । असत्कार्यवाद या आरम्भवाद । परिणामवादी साह्य का मत । कारण और कार्य । करण । समवायिकारण । असमवायिकारण । निमित्तकारण । परमाणुवाद । स्रष्टि और प्रलय । उत्पत्ति की प्रक्रिया । प्रलय की प्रक्रिया ।

साह्य दर्शन

२८६-३१८

साह्य का अर्थ । साह्य का सार । साह्य दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ । कपिल । आतुरि । पञ्चशिख । साह्य के अन्य प्राचीन आचार्य । विष्णुवासी । ईश्वरकृष्ण । माठर : गोडपाद । विज्ञान भिक्षु । साह्य सूत्रों के व्याख्याकार । साह्य षडाध्यायी के व्याख्याकार । तत्त्वसमाप्त के व्याख्याकार । साह्यकारिका के व्याख्याकार । साह्यसूत्र ।

तत्त्व विचार । कार्य-कारण-भाव से तत्त्वों का वर्गीकरण । सत्कार्यवाद । परिणामवाद और विवर्तवाद । प्रकृति । पुरुष की सिद्धि । पुरुष की अनेकता । प्रकृति का स्वरूप । गुणों का स्वरूप । गुणों का स्वभाव । गुणों का संयोग और रूपान्तर । पुरुष । पुरुष का स्वरूप । आत्मा की मध्यस्थता । ससार की उत्पत्ति । प्रकृति और आत्मा का संयोग । प्रकृति और आत्मा के संयोग का कारण ।

द्वितत्त्व । अहंकार । अहंकार के प्रभेद । पांच ज्ञानेन्द्रियाँ । पांच कर्मेन्द्रियाँ । मन ।
पाँच तन्मात्राएँ । पाँच महाभूत । सृष्टि के विकास की साभिप्रायता ।
प्रमाण विचार । प्रमा । प्रमाता और प्रमेय । प्रमाण । प्रत्यक्ष प्रमाण । प्रत्यक्ष के
अवान्तर भेद । अनुमान प्रमाण । शब्द प्रमाण । मोक्ष या कंवलय । प्रकृति पुरुष के
संयोग का कारण । त्रिविध दुःख । ज्ञान के साधन । जीवन्मुक्त । ईश्वर । ईश्वर
कर्मों का अधिष्ठाता नहीं है । प्रकृति की त्रिप्राशक्ति ईश्वर नहीं है । ईश्वर जगत्
का उपादान कारण नहीं है । जीवों में अमरत्व की भावना नहीं बनती । जगत् का
उपादान कारण प्रकृति है । वेदान्त का सन्देह । ईश्वरवादी साक्ष्यकार ।

योग दर्शन

३१९-३४२

योग का तात्पर्य । योग मार्ग । योग दर्शन का सार । उद्देश्य । योग दर्शन के आचार्य
और उनकी कृतियाँ । योगसूत्र । साध्य और योग का संबन्ध । चित्तवृत्तियों के निरोध
का उद्देश्य । समाधि का स्वरूप और उसके भेद । समाधि का स्वरूप । समाधि के
भेद । सप्रज्ञात । असप्रज्ञात । कंवलय की प्राप्ति में समाधि का योग । योग के आठ
अंग । बहिरंग साधन । धर्म । नियम । आसन । प्राणायाम । प्रत्याहार । अंतरंग
साधन । धारणा । ध्यान । समाधि । भूतविजय और सिद्धियों का स्वरूप । भूतविजय ।
सिद्धियाँ । अणिमा । लघिमा । महिमा । प्राप्ति । प्राकाम्य । वशित्व । ईशित्व ।
यनकामावसायित्व । सिद्धियों का लक्ष्य । मोक्ष का स्वरूप । चित्त और जगत् ।
चित्त और आत्मा । ईश्वर विचार । ईश्वर का स्वरूप । ईश्वरप्रणिधान ।
ईश्वर के अस्तित्व के प्रमाण ।

मीमांसा दर्शन

३४३-३८०

मीमांसा दर्शन । नामकरण । मीमांसा का विषय । मीमांसा दर्शन के आचार्य और
उनकी कृतियाँ । महर्षि जैमिनि । शबर स्वामी । मीमांसा की तीन शाखाएँ ।
भाट्टमत और शुद्धमत की भिन्नता के आधार । कुमारिल भट्ट । कुमारिल और
प्रभाकर । मडन मिश्र । उम्बेक । पार्थसारथि मिश्र । माधवाचार्य । भाट्ट परम्परा
के अन्य आचार्य । प्रभाकर मिश्र । शालिकानाथ मिश्र । भवनाथ मिश्र । मुरारि
मिश्र । जैमिनि का मीमांसासूत्र । कुमारिल के अनुसार अधिकरणों का स्वरूप ।
प्रभाकर के अनुसार अधिकरणों का स्वरूप ।

प्रमाण विचार । प्रमा का स्वरूप । प्रमाण । प्रमाण के भेद । स्मृति प्रमाण नहीं है ।
प्रत्यक्ष । सन्निकर्ष । अनुमान । उपमान । शब्द । शब्द नित्य है या अनित्य । शब्द और
अर्थ । पद और अर्थ । वाक्य और अर्थ । शब्दार्थ जाति है या व्यक्ति । शब्द में विकार
नहीं होता । वेद । अर्पापत्ति । अर्पापत्ति के भेद । अनुपलब्धि या अभाप्य ।

प्रामाण्य विचार । परत प्रामाण्यवाद का खण्डन । स्वतः प्रामाण्यवाद । भ्रान्तिज्ञान । तत्त्व विचार । पदार्थ । गुरुमत । कुमारिलमत । मुरारिमत । जगत् और जागतिक विषयों की सत्यता । शक्ति । आत्मा । आत्मा का ज्ञान । प्रति शरीर आत्मा की भिन्नता ।

धर्म विचार । धर्म का लक्षण विशेषण । धर्म के प्रमाण । धर्म का स्वरूप । कर्तव्यता । स्वर्ग मोक्ष । ईश्वर । देवताओं में ईश्वरभाव नहीं है ।

अद्वैत वेदान्त

३८१-४४६

वेदात दर्शन । नामकरण । अद्वैत वेदात के आचार्य और उनकी कृतियाँ । शंकर के पूर्ववर्ती आचार्य । धादरि । कार्णाजिनि । आनेय । औडुलोमि । आश्वरथ्य । काशकृत्स्न । जैनिनि । काश्यप । वेदान्त के अन्य प्राचीन आचार्य । गौडपाद । गोविन्द भगवत्पाद । शंकराचार्य । शंकर के उत्तरवर्ती आचार्य । पद्मनाभ । सुरेश्वराचार्य (मण्डन मिश्र) । सर्वज्ञात्म मुनि । वाचस्पति मिश्र । प्रकाशात्म घटि । अद्वैतानन्द । श्रीहर्ष । आनन्दबोध । अमलानन्द । चित्सुखाचार्य । भारतीतीर्थ । शंकरानन्द । माधवाचार्य (विद्यारण्य) । आनन्द गिरि । प्रकाशानन्द । अखण्डानन्द । मन्लनारायण । नृसिंहायन । नारायणायन । रंगराजायन । अप्यय दीक्षित । भट्टोजि दीक्षित । सदाशिव ब्रह्मेन्द्र । सदानन्द योगीन्द्र । मधुसूदन सरस्वती । परवर्ती आचार्य । प्रस्थानत्रयी । ब्रह्मसूत्र । ब्रह्मसूत्र के भाष्यकार । शारीरक भाष्य ।

माया । माया का स्वल्प । माया की शक्तियाँ । माया के कार्य । रामानुज के मतानुसार माया की वास्तविकता । माया और अविद्या । माया और ब्रह्म । सृष्टि-प्रक्रिया । पाँच ज्ञानेन्द्रियों की उत्पत्ति । बुद्धि मन-चित्त अहंकार की उत्पत्ति । मन और उसके गुण । पाँच कर्मेन्द्रियों की उत्पत्ति । पाँच कोशों की उत्पत्ति । अन्नमय कोश । प्राणमय कोश । मनोमय कोश । विज्ञानमय कोश । आनन्दमय कोश । अन्वय-व्यतिरेक द्वारा पञ्चकोशों का भेदज्ञान । जीव की उत्पत्ति । पाँच प्राणों की उत्पत्ति । सूक्ष्म शरीर की रचना । पञ्चीकृत स्थूल भूतों की उत्पत्ति । स्थूल शरीर की उत्पत्ति । सृष्टि-ज्ञान की अपेक्षा । यह सृष्टि ईश्वर का ही अपर रूप है । जीव । जीव का स्वरूप । जीव, ईश्वर का प्रतिबिम्ब । जीव में उपाधियाँ हैं । ईश्वर और जीव ।

ईश्वर । ईश्वर और जगत् । ईश्वर जगदाकार में परिणत होता है । ईश्वर और ब्रह्म । ब्रह्म और मुक्त । कर्मफलों का प्रदाता । आत्मविचार । आत्मा का अस्तित्व । आत्मा और ब्रह्म की एकता । आत्मा का स्वरूप । आत्मा के गुण । अन्य दर्शनों का आत्मा विषयक मतव्य । चार्वाक । खण्डन । क्षणिकवादी बौद्ध । खण्डन ।

शून्यवादी बौद्ध । खण्डन । अणु परिमाणवादी जैन । खण्डन । मध्यम परिमाणवादी जैन । खण्डन ।

ब्रह्म विचार । ब्रह्म का तत्त्व और स्वरूप लक्षण । व्यावहारिक दृष्टि से प्रयोजनीयता । निर्गुण ब्रह्म - सगुण ईश्वर । मायाविशिष्ट चेतन ही ब्रह्म है । ब्रह्म और जीव । भेदज्ञान का कारण भ्राति । भ्रातिनाश का स्वरूप । भोक्ष विचार । साधन चतुष्टय (बहिरंग साधन) । नित्यानित्य वस्तुविवेक । वैराग्य । शमादि । मुमुक्षुत्व । अतरंग साधन । यज्ञादि कर्म बहिरंग साधन । श्रवणादि ज्ञान के हेतु हैं, साक्षात् हेतु नहीं । ज्ञान के साक्षात् हेतु वेदान्त वाच्य हैं ।

मिथ्याज्ञान या मय । परम तत्त्व का मय । व्यावहारिक मय में मतान्तर । शून्यवाद : असत्ख्याति । विज्ञानवाद : आत्मख्याति । व्याप-वैशेषिक ; अन्यथा ख्याति । साध्य-सोमांसा . अख्याति । भीमांसा : अलौकिकार्थ ख्याति । वेदान्त : अनिर्वचनीय ख्याति ।

दुःख और दुःखनाश के उपाय । विषयो का परित्याग । ज्ञान के साक्षात् हेतु वेदान्तवाच्य हैं । कर्मों का भोग । सचित्त । प्रारब्ध । क्रियमाण । जीवन्मुक्त । जगत् । जगत् की परिवर्तनशीलता । जगत् की सदसदात्मकता । कारणात्मभाव और कार्यात्मभाव । जगत् का मिथ्यात्व । जगत् का अभिन्ननिमित्तोपादानकारण ब्रह्म । जगत् का उपादानकारण अज्ञान । आत्मज्ञान । परिणामवाद और विवर्तवाद ।

रामानुज दर्शन

४४७-४६०

विशिष्टाद्वैतवाद । वैष्णव संप्रदाय । प्रमुख आचार्य और उनकी कृतियाँ । ब्रह्म विचार । कार्य-कारण-संबन्ध । ब्रह्म के एकत्वभाव का समन्वय । सगुण-निर्गुण का समन्वय । ब्रह्म सगुण, साकार है । ब्रह्म में ज्ञानगुण की अधिकता । ब्रह्म निष्कर्म है । ज्ञान का स्वरूप । भुक्तिमार्ग । ज्ञान का उद्देश्य भुक्ति । तत्त्वमसि । सृष्टि विचार । अचित् । शुद्ध सत्त्व । मिश्रसत्त्व । सत्त्व शून्य । लयावस्था । जगत् सत्त्व है । जगत् नित्य है । जगत् प्रपञ्च नहीं । जगत् की प्रपञ्चरूपता का रहस्य । जगत् की सत्यता आत्मा की सत्यता से सिद्ध है । जगत् और जीव । जीव की प्रपञ्चगत भ्राति का नाश । अभेद भ्राति का विनाश । भ्राति का स्वरूप । जीव में देहादि भावना ।

मायाविचार । ब्रह्म और माया की दृश्यता । ज्ञेयवाद सत्य है । वह कल्पित नहीं । माया और जीव अनादि हैं । माया और जीव की सत्यता । जीव ज्ञानी नहीं । पुण्यकर्मों का फलोदय ही ज्ञान ।

परिशिष्ट तन्त्रमंत्रचानुक्रमी । पारिभाषिक शब्दानुक्रमी ।

४६१-४८५

दर्शनशास्त्र

12/11/21

* * * *

व्युत्पत्ति : उपपत्ति

‘दर्शन’ शब्द की निष्पत्ति, ‘दर्’ धातु में करण अर्थ में ‘ल्युट्’ प्रत्यय लगाकर हुई है, जिसका अर्थ होता है ‘जिसके द्वारा देखा जाय’ (दृश्यते अनेन इति)। देखने का स्थूल साधन आँखें हैं। इस आँख इन्द्रिय द्वारा जो ज्ञान प्राप्त होता है उसको ‘चाक्षुसप्रत्यक्ष’ कहते हैं। अतएव चाक्षुसप्रत्यक्ष ज्ञान ही दर्शन का अभिप्रेत ‘देखा हुआ’ ज्ञान है। यह मन स्थूल दर्शनो का है।

दूसरे सूक्ष्म दर्शनो का मत है कि कुछ वस्तुएँ ऐसी भी हैं, जिनका चाक्षुसप्रत्यक्ष नहीं हो सकता, अर्थात् जो आँखा से नहीं देखी जा सकती। उनके लिए सूक्ष्म दृष्टि (तात्त्विक बुद्धि) की आवश्यकता है। इस सूक्ष्म दृष्टि या तात्त्विक बुद्धि के दूसरे नाम ‘प्रज्ञाचक्षु’, ‘ज्ञानचक्षु’ या ‘दिव्यदृष्टि’ है। इस मत में ‘दर्शन’ शब्द का अर्थ हुआ ‘जिसके द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जाय’। ‘गीता’ में श्रीकृष्ण ने अपना विश्वरूप दिखाने से पहले अर्जुन को ‘दिव्यचक्षु’ दिये थे।

‘दर्शन’ शब्द के इस व्युत्पत्तिलब्ध अर्थ को दृष्टि में रखकर यदि उसकी परम्परा के मूल उक्त का अनुसंधान किया जाय तो उपनिषदों और दूसरे शास्त्रों में उसका प्रचुरता से प्रयोग हुआ मिलता है। उदाहरण के लिए शुक्ल यजुर्वेद से सम्बद्ध ‘ईशावास्योपनिषद्’ के इस श्लोक को लिया जा सकता है

(हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुख्यम् ।)

तस्य पूषन्नपावृणु सन्ध्यामयि दृष्टये ॥

इस श्लोक का आशय है ‘सोने के पात्र से सत्य का मुग ढोपा है। हे पूषन् (सारे जगत् का पालन करने वाले परमात्मान्), उस ढक्कन को हटाइये, जिससे भा० द० ?

सत्य का, अर्थात् ब्रह्म का या आप का और सनातन रूप ब्रह्म पर प्रतिष्ठित धर्म का (आत्मज्ञानानुबूल वर्तव्य का) हम को 'दर्शन' हो सके ।

इस श्लोक में 'दृष्टये' का 'दर्शन' अर्थ में प्रयोग आत्मसाक्षात्कार या ब्रह्म साक्षात्कार के लिए हुआ है। इसी प्रकार 'छान्दोग्य उपनिषद्' में 'दृश्' का 'आत्मदर्शन' के अर्थ में प्रयोग करते हुए लिखा गया है 'अत्मा वाञ्छरे दृष्टव्यः'। मनु और याज्ञवल्क्य की स्मृतियों में उपनिषदों के 'आत्मज्ञान' को 'सम्यग्दर्शन' तथा 'आत्मदर्शन' के अर्थ में लिया गया है। अपने सच्चे स्वरूप का दर्शन करना या अपने सच्चे स्वरूप को पहचानना ही 'आत्मदर्शन' या 'सम्यग्दर्शन' है। बौद्ध न्याय में उसको 'सम्यग्दृष्टि' और जैन न्याय में 'सम्यग्दर्शन' कहा गया है।

इस 'सम्यग्दर्शन' या 'आत्मदर्शन' के लिये समदृष्टि का होना आवश्यक है। सन धर्मों, मतों, सम्प्रदायों में समन्वय स्थापित करके उनको एक ही रूप में देखने का नाम ही 'समदृष्टि' या 'समदर्शिता' है। सर्वत्र एक ही आशय को देखना और सन में एक ही परमेश्वर का दर्शन करना, यही यथार्थ 'दर्शन' है। यह ससार क्या है, ये जीवन-मृत्यु के बंधन क्या हैं, इस सुख-दुःख का सार क्या है, मैं क्या हूँ, इन सभी के मूल में अव्यक्त रहस्य को समझ लेना ही दर्शन है। ये अनन्त दृश्य जब एक ही द्रष्टा में दिखायी देने लगे, 'मैं' ही जब सर्वत्र दिखायी देने लगे और यह दुःख जब परम शान्ति में बदला हुआ जान पड़े, उसी को वास्तविक 'देखना' (दर्शन) कहते हैं।

जीवन और दर्शन

दृष्टानशास्त्र या जीवन से घनिष्ठ सम्बन्ध है। 'जीवन' और 'दर्शन' एक ही उद्देश्य के दो परिणाम हैं। दोनों का चरम लक्ष्य एक ही है। परम धर्म (निःशेष) की गोज करना उसी का सैद्धान्तिक रूप दर्शन है और व्यावहारिक रूप जीवन। जीवन की सर्वांगीणता के निर्माण जो सूत्र, तन्तु या तत्व हैं उसी की व्याख्या करना दर्शन का अभिप्रेय है। दार्शनिक दृष्टि से जीवन पर विचार करने की एक निजो पद्धति है, अपने विशेष नियम हैं। इन नियमों और पद्धतियों के माध्यम से जीवन का वैज्ञानिक अध्ययन प्रस्तुत करना ही दर्शन या ध्येय है।

इस विराट् ब्रह्माण्ड के अमन्य, अद्भुत पदार्थों के समस्त जीवन की स्थिति और गति क्या है, एन मनुष्य के इन रोना, हँसना, सोचना, विचारना, सुख-दुःख, पुण्य-पाप, जन्म-मरण आदि विभिन्न रूपों का रहस्य क्या है, इन्हीं जिज्ञासाओं को खेतर दर्शनशास्त्र का जन्म हुआ है और इन्हीं पर उसमें विचार किया गया है।

जिज्ञासा वा अर्थ है ज्ञान की इच्छा (ज्ञातु इच्छा)। यही ज्ञानेच्छा हमें जीवन के प्रति, जगत् के प्रति नये-नये अन्वेषणों, अनुसन्धानों और आविष्कारों में प्रवृत्त करती है। इन नयी क्रियाओं एवं प्रवृत्तियों से हमें नया ज्ञान मिलता है, नया दान उपलब्ध होता है।

क्योंकि जीवन की सीमासा करना ही दर्शन का एकमात्र उद्देश्य है, अतः जीवन से सम्बन्धित जितने भी आध्यात्मिक, आधिदैविक तथा आविर्भावितिक पदार्थ हैं उनका तात्त्विक विरूपण करना भी दर्शन का कार्य हो जाता है।

दर्शन और विज्ञान

तात्त्विक दृष्टि से ससार व समस्त पदार्थों को दो भागों में विभक्त किया जा सकता है सचेतन और अचेतन। इन द्विविध पदार्थों के बाहरी स्वरूप पर विचार करने वाले शास्त्र को विज्ञान और उनकी भीतर की सूक्ष्मताओं का अन्वेषण-परीक्षण करने वाले शास्त्र को दर्शन कहते हैं। तात्पर्य भेद से दर्शन और विज्ञान दो अनेक कोटियाँ हैं।

(मनोविज्ञान, भौतिक विज्ञान, शरीरविज्ञान, समाजविज्ञान और अन्यान्य विज्ञान जीवन तथा उसकी जन्मस्थली एवं कर्मस्थली, इस सृष्टि की व्याख्या अपने अपने ढंग से एवं अपनी-अपनी विधि से करते हैं। उन सबकी अलग-अलग उपलब्धि जीवन के भिन्न भिन्न पहलुओं या पक्षों का उद्घाटन करने तक सीमित है। दर्शन शास्त्र का एक उद्देश्य यह भी है कि उक्त विज्ञान शास्त्रों में सामंजस्य स्थापित करके उन्हें एक सूत्र में ग्रथित किया जाय। इस दृष्टि से दर्शन भी एक विज्ञान है।

दर्शन समस्त शास्त्रों का साराहक

(दर्शनशास्त्र समस्त शास्त्रों या विद्याओं का सार, मूल, तत्त्व या साराहक है। उसमें ब्रह्मविद्या, आत्मविद्या या पराविद्या (मेटाफिजिक्स या फिर्गसोफी प्रायर), अध्यात्मविद्या, चित्तविद्या या अन्तःकरणशास्त्र (सायकोजेजी या दि सायस ऑफ माइंड), तर्क या न्याय (लॉजिक या दि सायस ऑफ रीजनिंग), आचारशास्त्र या धर्मसीमाशा (एथिक्स या दि सायस ऑफ वाइज्डम), और सौन्दर्यशास्त्र या कलाशास्त्र (ईस्थेटिक्स या दि सायस ऑफ आर्ट) आदि सभी विषयों का परिपूर्ण शिक्षण परीक्षण प्रस्तुत किया गया है। इन दृष्टि से भारतीय और यूरोपीय दर्शनों का परस्पर समन्वय भी देखने को मिलता है।)

दर्शनशास्त्र के इसी सर्वसंग्रही स्वरूप को लक्ष्य करके प्रौढ दार्शनिक भारतवर्ष

डॉ० भगवानदास जी ने लिखा 'दर्शनशास्त्र, आत्मविद्या, अध्यात्मविद्या, आन्वीक्षिकी, सब शास्त्रों का शास्त्र, सब विद्याओं का प्रदीप, सब ध्यावहारिक सत्वमों का उपाय, दुष्त्वमों का अपाय और नैष्कर्म्य, अर्थात् अफलप्रेप्सु ब्रह्म का साधक और इसी कारण से सब सद्गुणों का आश्रय और अन्ततः समस्त दुःख से मोक्ष देने वाला है, क्योंकि सब पदार्थों के मूल हेतु वो, आत्मा के स्वभाव को, पुरुष की प्रकृति को, बताता है, और आत्मा का, जीवात्मा का तथा दोनों की एकता का, तोहीद का, दर्शन कराता है ।"

दर्शन का प्रयोजन

(दर्शनविद्या की उत्पत्ति का प्रयोजन है दुःखसामान्य (अशेष दुःख) की निवृत्ति और सुखसामान्य (उत्तम सुख) की प्राप्ति । इसी अभिलाषा से दर्शनशास्त्र (शास्त्रसामान्य) की आवश्यकता हुई ।)

विशेष विशेष दुःख की निवृत्ति और विशेष विशेष सुख की प्राप्ति के लिए विशेष विशेष (पृथक्-पृथक्) शास्त्रांशों एवं विद्याओं में उपाय बताये गये हैं, किन्तु दुःखसामान्य की निवृत्ति और सुखसामान्य की उपलब्धि के लिए दर्शनशास्त्र ही एकमात्र उपाय है । 'दर्शन' उसका अभिधान इसी लिए हुआ कि वह सब शास्त्रों का समग्रहक (शास्त्रसामान्य) है, अर्थात् उसमें सब शास्त्रों का सार या तत्त्व निहित है ।

(ससार की प्रायः प्रत्येक वस्तु का अपना निश्चित प्रयोजन होता है । इसी निश्चित प्रयोजन की खोज करते-करते जो विशेष ज्ञान प्राप्त होता है उसी को वस्तु का मयार्थ ज्ञान कहा जाता है । इसी विशेष ज्ञान को जब क्रमबद्ध रूप में रखा जाता है तब उसको 'शास्त्र' कहा जाता है) शास्त्र अनेक हैं और वस्तुएँ भी विभिन्न हैं । ये नात्राविषय शास्त्र इन अनेकविध वस्तुओं के निश्चित प्रयोजनों की क्रमबद्ध व्याख्या प्रस्तुत करते हैं और विशेष-विशेष शास्त्रों के नाम से बहे जाते हैं । इन सभी शास्त्रों का समग्रहक दर्शनशास्त्र है । अशेष सुख की प्राप्ति और अशेष दुःख की निवृत्ति ही उसका मुख्य प्रयोजन है ।

दर्शनविद्या के प्रयोजन का विस्तृत अध्ययन प्रस्तुत करते हुए श्रद्धेय डॉ० भगवानदास ने अपनी पुस्तक 'दर्शन का प्रयोजन' में लिखा है "सांसारिक और पारमार्थिक (दुनियावी और इलाही, रूहानी), दोनों सुखों को साधने का मार्ग जो दरसावे, वही सच्चा दर्शन, यही दर्शन का प्रयोजन है"

१. यद् आभ्युदयिक चैव नैधेयसिद्धमेव च ।

सुख साधयितुं मार्गं दर्शयेत् तद्धि दर्शनम् ॥

दुःखसामान्य और सुखसामान्य

विश्व की प्रत्येक जाति का दर्शन उसके समग्र जीवन का प्रतिबिम्ब है। देश-काल की दृष्टि से विश्व की किसी जाति के आचार-विचारों में परिवर्तन या भिन्नता भी दर्शित होती है; किन्तु तत्त्वतः सम्पूर्ण मानवता एक है और उसका लक्ष्य भी एक ही है। उसके विचारों का मूल उद्गम और प्रयत्न एक ही लक्ष्य में निहित है। इस दृष्टि से विश्व की समस्त जातियों की दार्शनिक विचारधारा में अनेकता होते हुए भी एकता है।

अनेकता में एकता के इसी तात्त्विक अभिप्राय को कालिदास ने 'रघुवश' के इस श्लोक में प्रस्तुत किया है।

ग्रहधाम्यागमभिन्नाः पन्थानः सिद्धहेतयः ।

त्वय्येव निपतन्त्योघा जाह्नवीया इवार्णवे ॥

अर्थात् 'भगवती भागीरथी के भिन्न भिन्न प्रवाहों का परम लक्ष्य एक ही समुद्र है। वे सब यहाँ पहुँच कर एक हो जाते हैं। इसी प्रकार ईश्वर प्राप्ति के लिए अलग-अलग शास्त्रों एवं दर्शनों के द्वारा निर्दिष्ट मार्ग भले ही भिन्न भिन्न हों; किन्तु उन सब का एक ही लक्ष्य आत्मप्राप्ति है।'।

जहाँ तक भारतीय दर्शन का सम्बन्ध है, उसके अनेक सम्प्रदाय, मत, पंथ, मिथ्यान्त और बाद एक ही आत्मप्राप्ति के उद्देश्य को लेकर आगे बढ़े हैं। उपनिषदों का 'तत्त्वमसि' महावाक्य ही सब का केन्द्र रहा है। इसकी व्याख्या यद्यपि अलग-अलग दर्शनों में अलग-अलग दृष्टि से की गयी है, फिर भी उन सब का एक ही अन्तिम लक्ष्य में समन्वय हो जाता है। वह अन्तिम या परम लक्ष्य है दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति और सुख की ऐवान्तिक प्राप्ति। एवान्त दुःख (दुःखसामान्य) और एवान्त सुख (सुखसामान्य) जिस जीव ने जान लिया वही तत्त्वज्ञानी या आत्मदर्शी है।

(यदि दर्शन का प्रयोजन दुःख की निवृत्ति और सुख की प्राप्ति है तो इसका यह अर्थ हुआ कि दुःखमय ससार को देखकर मनुष्य के मन में दर्शन के लिए जिज्ञासा हुई। इसी दुःख की जिज्ञासा और सुख की लिप्सा ने दर्शन को जन्म दिया।)

भारतीय ज्ञान-परम्परा का मूल उत्स वेद है। वेदों के ऋषि दिव्यदृष्टि-सम्पन्न थे। उन्होंने सृष्टि और लय, दोनों के निसर्ग प्रवाह का ज्ञान प्राप्त किया। जीवधर्म के बन्धन में बँधे हुए इस विश्व की सद्गति के लिए वेदों के ऋषियों ने गम्भीरतापूर्वक विचार किया। उन्होंने पाया कि नाना नामरूप इस जगत् की तह में एक ही कारण प्रच्छन्न रूप से विद्यमान है। वह है दुःख। इस

दुःख से छुटकारा पाने का एक ही उपाय है ज्ञान, आत्मज्ञान ।

इसी आत्मप्राप्ति या आत्मज्ञान के लिए देवर्षि नारद, साधारण दुःखी मनुष्य की भाँति आत्मज्ञानी सनत्कुमार के पास गये और उनसे उस आत्मविद्या को जानने की प्रार्थना की, जिससे सब दुःखा का नाश होकर परमश्रेय की प्राप्ति होती है (धेयसाधनप्राप्तये सनत्कुमार उपससाद) ।

‘वठोपनिषद्’ की एक कथा में बालक नचिवेता मृत्युभय की जिज्ञासा के लिए ब्रह्मज्ञानी यमराज के पास गया और यमराज से वेदान्तविद्या, आत्मविद्या तथा मोक्षसाधन का उपदेश सुनकर उसने अमरता प्राप्त की ।

ज्ञानी याज्ञवल्क्य ने अपनी सहर्षामिणी मंत्रेयी को उस पराविद्या (दर्शन) का ज्ञान दिया, जिससे अमरत्व प्राप्त होना है और ससार के समस्त दुःखों से छुटकारा मिल जाता है ।

तथागत बुद्ध के अन्तःकरण में जीवन-मृत्यु के इस अबाध चक्र ने वैराग्य को जगाया । घर छोड़ते हुए पहली बात उन्होंने कहा जीवन क्या है, मृत्यु क्या है, इससे कैसे छुटकारा पाया जा सकता है—जब तक मैं इस रहस्य का पता न लगा लूँगा तब तक कपिलवस्तु को न लौटूँगा ।’ (जन्ममरणयो अदृष्टपार म पुनरह कपिला-हवय प्रवेष्टा) । बुद्ध ने दुःख को सोज निवाला और चार आर्य सत्यों में उसकी उत्पत्ति तथा निवृत्ति का व्याख्यान किया ।

महावीर स्वामी के वैराग्य और परार्थ का उद्देश्य, ससारो जीवी को जन्म मरण तथा दुःख बन्धन से छुटकारा दिलाकर मोक्ष का मार्ग बताना था । इसी मोक्षमार्ग की प्राप्ति के लिए उन्होंने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्कर्मान्त और सम्यक्चारिण्य का उपदेश किया ।

न्याय दर्शन में बताया गया है कि प्रमाण, प्रमेय आदि सोलह पदार्थों का यथार्थ ज्ञान हो जाने पर दुःख और उससे कारण की परम्परा का समूल क्षय हो जाता है । यह सर्वदुःखक्षय ही अपवर्ग, मोक्ष या निश्चेयस है । निश्चेयस, अर्थात् जिससे बढ़कर श्रेयान् (सुखकर) पदार्थ कोई है ही नहीं ।

वैशेषिक दर्शन में कहा गया है कि धर्म से सासारिक अभ्युदय (भोग) और पारमार्थिक निश्चेयस (मोक्ष) दोनों मिलते हैं । इस धर्मविशेष का यथार्थज्ञान हो जाने पर तत्त्वज्ञान और तब सर्वदुःखनिर्मुक्त मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

(सांख्य में त्रिविध दुःखों (आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक) की सबथा निवृत्ति को ही परम पुष्ट्यार्थ कहा गया है । इन्हीं दुःखों के उन्मूलन के लिए वहाँ सब से पहले जिज्ञासा की गयी है । उसमें बताया गया है कि इसी

यथार्थ ज्ञान से अपवर्ग की प्राप्ति होती है।

योग दर्शन में साधक को अपनी मूलावस्था या बीजावस्था को खोजने के लिए उपाय बताये गये हैं। वहाँ बताया गया है कि जिसको ससारो मनुष्य सुख कहना है, विवेकी के लिये यह भी दुःख ही है। ये दुःख अनन्त हैं, और इनके होने का कारण है द्रष्टा-दृश्य या पुष्प-प्रकृति का संयोग। इस संयोग का कारण मिथ्या ज्ञान या अविद्या है, जिसको तत्त्वज्ञान से मिटाया जा सकता है।

परं मीमांसा का 'स्व' ज्ञान ही मोक्ष है। उसका स्वरूप निरतिशय सुखमय है, जो अपने को सब में और सब को अपने में देखना है और इसी समदृष्टि से सदा आचरण करना है, उसको ही स्व, मोक्ष, अपवर्ग की प्राप्ति होती है।

वेदान्त में आत्मज्ञान या पर्यायज्ञान से ही ब्रह्म की प्राप्ति बताया गया है। यह अवस्था ऐसी है, जिसमें समस्त दुःखों का अन्त और परम शान्ति की उपलब्धि होती है।

भारतीय दर्शन का उद्देश्य परम सुख की प्राप्ति

भारतीय दर्शन के इस 'दुःखवाद' को 'निराशावाद' की सजा देकर और भारतीय जीवन में भी उसकी प्रतिक्रिया को आरोपित कर कुछ पाश्चात्य विद्वानों ने इसकी आलोचना की है। किन्तु भारत में, जीवन की इस गहन गवेषणा को, आध्यात्मिक चिन्ता का विषय माना गया है। भौतिक वस्तुओं की हर तरह से परीक्षा किये जाने के उपरान्त ही जीवन में इस प्रकार के चिन्तन का उदय होता है। ये भोग, ये वृन्धन, सभी दुःखमय हैं और जीवन के घातक घातु हैं। इनके प्रति असन्तोष, अनास्था, उदासीनता, निराशा और इनकी निवृत्ति के लिए इच्छा, चेष्टा करना ही भारतीय दर्शन के दुःखवाद का अभिप्राय है।

भारतीय दर्शन पर निराशवाद का आरोप करना ही निरर्थक है, क्योंकि जिस निराशा की उपपत्ति पर वहाँ विचार किया गया है उसका अन्त एवं मंगलमय आशा में किया गया है। इस सर्वान्त सुख की उपलब्धि के लिए बृद्ध ने १-दुःख, २-दुःख का कारण, ३-दुःख का निरोध और ४-दुःख-निरोध का मार्ग, इन चार आर्य सत्या पर भली भाँति विचार कर जीवों के लिए वह रास्ता बताया, जिस पर चलकर अज्ञानजन्य तृष्णाओं, उद्वेगों, विषादों, लिप्साओं पर विजय प्राप्त करके ऐसे श्रेय, कल्याण, हित, सत्य, तथ्य को पाया जा सकता है, जिसमें अनन्त आनन्द तथा अनन्त शान्ति का आवास है। यही अनन्त आनन्द और अनन्त शान्ति, भारतीय दर्शन के दुःखवाद अथवा निराशावाद का परिणाम है, अन्तिम लक्ष्य है।

निराशावाद वस्तुतः पलायनवाद नहीं है, बल्कि आध्यात्मिक जीवन की

ओर बढ़ने का एक यत्न है। वह आत्मसमर्पण भी नहीं; बल्कि आत्मसुख है। दुःख, पाप तथा जन्म-मृत्यु, इन सासारिक अवस्थाओं को पार कर उस भगलमय, आनन्दमय अवस्था में पहुँचने के लिए निराशा, आशा का ही एक पहलू है। 'सर्वं दुःखम्' इस भवचक्र को 'सर्वं सुखम्' में बदल देने का एक श्रेयस्कार आरम्भ है।

अतएव भारतीय दर्शन में दुःखवाद तथा निराशावाद की जिहासा, परम सुख की प्राप्ति के उद्देश्य से की गयी है।

दर्शन का व्यावहारिक प्रयोजन

दर्शन का मुख्य प्रयोजन आत्मविद्या या आत्मदर्शन माना गया; जिसका उल्लेख यथास्थान किया गया है। किन्तु जैसे-जैसे भारतीय विचारधारा में नयी-नयी उपलब्धियों का समावेश होता गया, वैसे-वैसे दर्शन के उक्त प्रयोजन के लिए आस्था कम होने लगी। विशेषरूप से बौद्ध नैयायिकों ने केवल इतने ही से सतोष नहीं किया कि दर्शन का प्रयोजन केवल पारमार्थिक जीवन की उन्नति करना है। इन विचारकों ने यह शका उपस्थित की कि आखिर इस आत्मविद्या, परमार्थ का व्यावहारिक दृष्टि से क्या उपयोग और क्या फल है। यह तर्क उपस्थित किया गया कि यदि व्यक्तिगत दासि के लिए ही संसार-त्याग, सबन्ध-त्याग और कर्म-त्याग करके आत्मदर्शी बनाना दर्शन का प्रयोजन है तो ऐसा आत्मदर्शन ही व्यर्थ है, क्योंकि वह तो नितान्त स्वार्थपरक है।

बौद्धों के बाद दशनामी सन्यासियों ने इस तर्क का बड़े पैमाने पर समर्थन किया। रामानुजाचार्य का कर्म तथा ज्ञान के समन्वय से सृष्ट व्यवहार और नय का सिद्धान्त इसी प्रभाव का परिणाम था। इन विचारकों ने दर्शन का एक प्रयोजन लोक-सेवा तथा लोक-सहायता (ईश्वरभक्ति, सत्संग, सदुपदेश) आदि के रूप में भी प्रकाशित किया। इन्होंने बताया कि व्यावहारिक दृष्टि से दर्शन का यही प्रयोजन है।

दर्शन और धर्म

धर्मजिज्ञासा और ब्रह्मजिज्ञासा, दोनों ही दर्शन के प्रतिपाद्य विषय हैं। कर्म और ज्ञान या मीमासा और वेदान्त, इसके अपर नाम हैं। वैशेषिक और मीमासा, दोनों दर्शनों का आरम्भ धर्म की जिज्ञासा से हुआ है। 'यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः' इस सूत्र का यह आशय है कि 'यह मानवधर्म, जिससे इहलोक और परलोक, दोनों अभ्युदय (धर्म-अर्थ-नाम) और निःश्रेयस (मोक्ष) इन चारो पुरुषार्थों की सिद्धि (प्राप्ति) होती है, वही धर्म है।'।

इस दृष्टि से धर्म के अन्तर्गत सारी आत्मविद्या, ब्रह्मविद्या वा स्वतः अभिनिवेश सिद्ध होता है। अतः धर्म और दर्शन—दोनों का एक ही प्रयोजन (निश्चयसः की प्राप्ति) होने के कारण दोनों एक ही हैं।

इसी प्रकार वेदान्त के धर्मनिष्ठित ब्रह्म की प्राप्ति के लिए भोग दर्शन में 'धर्ममेव समाधि' का विधान किया गया है। इस सासारिक के विधिरूप धर्म का ज्ञान जिस समाधि से होता है वही 'धर्ममेव समाधि' है।

धर्म और दर्शन, दोनों, एक-दूसरे पर आधारित हैं। एक के बिना दूसरे की उपपत्ति, स्थिति संभव ही नहीं, यथा 'मनुस्मृति' में भी कहा गया है :

‘न हि अनध्यात्मविद् कश्चिन् त्रिधाफलमुपाश्रुते’

जो अध्यात्मविद् है वही धर्म के स्वरूप को जानता है। बिना अध्यात्मबोध के कर्मों का अनुष्ठान व्यर्थ है।

ज्ञान (दर्शन) और भक्ति (धर्म) से अनुस्यूत भारतीय जीवन के सर्वांगीण स्वरूप को जाने बिना ही कुछ पाश्चात्य विद्वानों का यह भ्रम हुआ कि भारत में दर्शन और धर्म को ठीक तरह से नहीं पहचाना गया। वास्तव में इन दोनों के समन्वय से ही भारतीय जीवन का आरम्भ हुआ है। हमारे यहाँ धर्म को अध्यात्म पर और अध्यात्म को धर्म पर अधिष्ठित करके देया गया। मनु ने कहा भी है 'एतत्' या 'इदम्' शब्द से बड़े ज्ञान वाला इस वृद्धमान् वस्तु जगत् का निर्माण परमात्मा ने किया है। इसलिए जो पुरुष अध्यात्मशास्त्र या आत्मविद्या को नहीं जानता वह किसी भी कार्य को यथोचित ढंग से संपन्न नहीं कर सकता और उसके उचित फल को नहीं पा सकता। इसलिए सासारिक व्यवहारा का नियमन (धर्मव्यवस्था) उसी व्यक्ति का सौंपा जाना चाहिए जो वेदान्त को जानता है, क्योंकि जो वेदान्त को जानता है वही पुरुष प्रवृत्ति के सत्त्व की, उनकी उत्पत्ति, स्थिति तथा लय को जानता है।

इसी लिए ज्ञान, भक्ति और धर्म का समन्वय बताते हुए श्रीकृष्ण ने 'गीता' में कहा है 'मेरा ज्ञान प्राप्त करो, सेवा भाव (भक्ति) से मेरा अनुस्मरण करो, और पापकर्मों का विनाश करने के लिए धर्म में प्रवृत्ति रखो (मामनुस्मर युष्म च)। 'गीता' में आगे कहा गया है कि कूटस्थ, अक्षर, अव्यक्त पुरुष की पर्युपासना ही ज्ञान है, दिव्य उपाधि से उपहित ईश्वरत्त्व प्राप्त जीव को पाना ही भक्ति है, और सब प्राणियों का यथाशक्ति हित करना ही धर्म है।

ज्ञान, भक्ति और धर्म की इस त्रिधारा में अवगाहन करते रहना ही भारत की सनातन परम्परा है और यही वास्तविक भारतीय संस्कृति है।

ज्ञान, भक्ति और धर्म, इन तीनों में भक्ति, अर्थात् धर्म के लिए मनुष्य का अधिक आकर्षण होता है। वह इसलिए कि उसको इस बात का विश्वास होता है कि इस लोक में जो कुछ भी उपलब्ध हो, परलोक में तो सुख मिलेगा ही। धार्मिक होने तथा इस सुख के लिए एतदर्थ जिज्ञासा होती है कि दुःख से छुटकारा मिले। दुःख की चरम सीमा है मृत्यु। इसी मृत्युभय से मनुष्य धार्मिक बनता है। जिसने इस मृत्यु को जीत लिया उसको धार्मिक बनने की आवश्यकता नहीं और न धर्म-कर्म करने की लालसा। किन्तु इस दुःख-परिणति मृत्यु को जीतने के लिए एकमात्र उपाय भी धर्म ही है। दुःख को वैसे दूर किया जा सके, इस के लिए धर्म-मार्ग का अनुसरण आवश्यक है। दुःख से सवधा छुटकारा पाने के लिए एकमात्र उपाय है दर्शन। दुःख के आत्यन्तिक निवृत्ति के उपायस्वरूप दर्शन तक पहुँचने के लिए धर्म का आश्रय पहली शर्त है।

आत्मदर्शन ही श्रेष्ठ धर्म है। संपूर्ण शास्त्र और समस्त विद्याएँ उस परम धर्म (आत्मदर्शन) के बाद स्वतः ही प्राप्त हो जाते हैं। तभी मृत्यु से अमृतत्व, दुःख से सुख प्राप्त होता है। धर्म का एकमात्र उद्देश्य है आत्मा का दर्शन कराना। जब आत्मदर्शन हो जाता है तब परमात्मा का ठीक-ठीक स्वरूप समझ में आ जाता है। ऐसी अवस्था के प्राप्त हो जाने पर मन के सारे सशय, विकल्प छिन हो जाते हैं। हृदय की सारी कृण्ठाये मिट जाती हैं, सासारिक बंधनों की जननी भेदबुद्धि और मन को आसक्त करने वाली वासना का जन्मलन हो जाता है।

धर्म को दर्शन पर अधिष्ठित करके आत्मज्ञान (सम्यग्दर्शन) को दुःखनिवृत्ति तथा अमरत्व का कारण बताते हुए 'मनुस्मृति' में कहा गया है :

सम्यग्दर्शनसपन्न कर्मभिर्न निवर्धते ।

दर्शनेन विहीनस्तु संसार प्रतिपद्यते ॥

अर्थात् जिसने सम्यग्दृष्टि (आत्मदर्शन, तत्त्वज्ञान) प्राप्त कर लिया है वह फिर इस कर्ममय जगत् के बंधना में नहीं बंधता, किन्तु जिसको सम्यग्दृष्टि नहीं मिली है वह बार-बार इस संसार में जन्म लेता और मृत्यु का कष्ट पाता है।

इस दृष्टि से जो व्यक्ति आत्मा और संसार के वास्तविक स्वरूप और प्रयोजन को सही जानता वह धर्म और कर्तव्य का निर्णय नहीं कर सकता।

अतः परमात्मदर्शन का मूल आत्मदर्शन, जिस धर्म के अनुसरण से होता है उसका दर्शनशास्त्र से घनिष्ठतम संबंध है।

दर्शन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

भारतीय जीवन में चिन्तन की पुराकालीन परम्परा का कोई आदि नहीं

है। किसी त्रिविधविशेष या कालविशेष की दृष्टि से उनकी सीमा को निश्चित नहीं किया जा सकता। हमारे अनुसन्धानमति ऋषि-बला में दीर्घकाल तक ज्ञान की उपासना करते हुए जो तथ्य तथा अनुभव अर्जित किये गये उन्हीं का समग्र दर्शनग्रन्थों में देखने को मिलता है।

ये ऋषि आत्मदर्शी थे, तत्त्वदर्शी थे और जीवन तथा जगत् की रहस्यमयता को भली-भाँति जानते थे। इन ऋषियों के विभिन्न ब्रह्मों का वर्णन वेदा से लेकर पुराणों तक फैले हुए बहुसंख्यक प्राचीन ग्रन्थों में किया गया है। इन ऋषियों के मुख्य दो संप्रदाय थे प्रवृत्तिधर्मानुयायी और निवृत्तिधर्मानुयायी। कर्मकाण्ड के प्रवर्तक तथा कर्मकाण्ड में कहे गये मन्त्रों के द्रष्टा या रचयिता प्रवृत्तिधर्मानुयायी और मोक्ष के साक्षात्कर्त्ता या तद्विषयक ज्ञान के प्रतिपादक निवृत्तिधर्मा ऋषि कहलाये। संहिता, ब्राह्मण, उपनिषद् आदि के मोक्षविषयक ज्ञान के प्रतिपादक निवृत्तिधर्मा ऋषियों में चाण्, आमुणी, जनक विदेह, अजातशत्रु, माण्डवत्य और कपिल प्रमुख थे।

निवृत्तिधर्मानुयायी ऋषियों के भी दो संप्रदाय हुए आर्य और अनार्य। आर्य के अन्तर्गत सांख्य, न्याय, वैशेषिक, योग, मीमांसा तथा वेदान्त की और अनार्य के अन्तर्गत जैन-बौद्ध दर्शनों की गणना होती है। अपने मूलरूप में एक ही नदी की दो धारों होने के कारण आर्य और अनार्य, दोनों संप्रदायों का एक ही चरम उद्देश्य है - परम पद की उपलब्धि।

तात्पर्यमेव से भारतीय दर्शन दो प्रमुख संप्रदायों में अपना विकास करता आया है। वे दो संप्रदाय हैं (नास्तिक और आस्तिक) (छह नास्तिक दर्शन हैं और छह आस्तिक दर्शन) नास्तिक दर्शनों के नाम हैं चार्वाक, माध्यमिक, योगाचार, सौनान्तिक, वैभाषिक और आर्हत। छह आस्तिक दर्शनों के नाम हैं : न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा और वेदान्त।

ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करने पर प्रतीत होता है कि परस्पर विरोधी नास्तिक और आस्तिक, दोनों संप्रदायों के मूल सिद्धान्त प्राचीनतम हैं। भारतीय साहित्य के प्राचीनतम अथ वेदों में ही हम दोनों दर्शन-संप्रदायों के विचारों का उल्लेख पाते हैं। देव और असुर, दोनों ही क्रमशः आस्तिकवाद और नास्तिकवाद के प्रतिनिधि वैदिककाल से ही विरोधी विचारधाराओं को ले कर चले आ रहे थे।

वास्तविकतावादी आचार्य चार्वाक का नाम प्राचीनतम ग्रन्थों में उपलब्ध होता है। 'महाभारत' में उनकी चर्चा है। चार्वाक से भी पहले बृहस्पति हो

चुके थे, जिनको चार्वाक ने प्रमाण माना है और उनके सिद्धान्तों का उल्लेख किया है। आचार्य बृहस्पति महाभारत काल के पूर्व हुए। इन दोनों आचार्यों को ५०० ई० पूर्व से पहले रखने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए।

बौद्ध के चार दर्शन संप्रदाय और जैनो का आर्हत दर्शन अपने को अनादि बताते हैं। 'श्रीमद्भागवत' में जिन भगवान् ऋषभदेव को एक अवतार के रूप में स्मरण किया गया है, जैन उनको अपना प्रथम तीर्थंकर महात्मा मानते हैं। इसी प्रकार बौद्धों का कथन है कि त्रेतायुग के दाक्षरथी राम, बुद्ध के ही एक अवतार थे और सिद्धार्थ बुद्ध उन्हीं बुद्ध के अन्तिम अवतार हुए।

इस दृष्टि से यह कहना कि कौन दर्शन सर्वाधिक प्राचीन है, बहुत कठिन अथवा असंभव भी है। वस्तुतः इन बारह दर्शन संप्रदायों की सैद्धांतिक स्थापनाएँ परस्पर ऐसी गुंथी हुई हैं कि उनका मूल शोध कर उनकी प्राचीनता के सम्बन्ध में किसी निश्चित निष्कर्ष पर पहुँचना असंभव है। आस्तिकवाद और नास्तिकवाद पर मूल रूप से जो सूत्रग्रन्थ लिखे गये थे, वे अति प्राचीन होने पर भी, भले ही आगे-पीछे रखे जा सकते हैं, किन्तु उनमें जिन विचारों को ग्रहित किया गया है, निश्चित ही उनको आगे-पीछे नहीं रखा जा सकता है।

दर्शनशास्त्र के सम्बन्ध में 'महाभारत' में कुछ ऐतिहासिक सूत्र देखने को मिलते हैं। उसका समग्र शांतिपर्व ऐतिहासिक दृष्टि से बड़े महत्व का है। इस पर्व में भीष्म पितामह ने महाभारतकालीन पाँच संप्रदायों का उल्लेख किया है, जिनके नाम हैं - सांख्य, योग, पांचरात्र, वेद और पाशुपत। 'महाभारत' के इस प्रसंग में अनीश्वरवादी दर्शन सांख्य और ईश्वरवादी दर्शन योग के विषय में जो कुछ कहा गया है, प्रचलित दोनों दर्शनों से उसका मेल नहीं बैठता। वैष्णवों की सगुणभक्ति-भावना ने ही पांचरात्र मत को जन्म दिया। पाशुपत मत के प्रवर्तक शिव धर्म और वेदमत, उपनिषद्-ग्रन्थों के तत्त्वज्ञान पर आधारित थे।

इससे स्पष्ट ही यह ज्ञात होता है कि सांख्य और योग, इन दोनों संप्रदायों का उद्भव महाभारतकाल में ही हो चुका था और पांचरात्र, वेद तथा पाशुपत आदि दूसरे प्राचीन धर्म-संप्रदायों के साथ उनका उल्लेख होने के कारण उनकी प्राचीनता में भी सन्देह की गुंजाइश नहीं रहती।

सांख्यज्ञान की व्यापक भावना को छद्म कर के (शांतिपर्व) 'महाभारत' में एक दलोक है, जिसका आशय है 'हे नरेन्द्र, जो महत् ज्ञान महान् व्यक्तियों में वेदों के भीतर तथा योगशास्त्रों में देखा जाता है और पुराणों में भी जिसका उल्लेख विभिन्न प्रकार से हुआ है, वह सभी सांख्य से आया'

ज्ञान महद्यद्वि महत्सु राजन् वेदेषु साख्येषु तथैव योगे ।

मय्यापि दृष्ट विविधे पुराणे सात्त्यागत तन्निखिल नरेन्द्र ॥

अक्षपाद गौतम और कणाद काश्यप द्वारा न्याय तथा वैशेषिक, दो दर्शन संप्रदायों का प्रवर्तन मौर्य युग (४०० ई० पू०) में ही हो चुका था। कुछ दिन पूर्व याकोबी महोदय ने गौतम और कणाद के दर्शन को जो नागार्जुन के शून्यवाद से प्रभावित होने की बात कही थी वह असत्य साबित हो चुकी है और यह निश्चित हो चुका है कि शून्यवादी आचार्य नागार्जुन, नैयायिक गौतम तथा वैशेषिकचार कणाद के बाद हुए। 'चरकसंहिता' पर अंकित न्याय-वैशेषिक प्रभावों से यह बात और भी पुष्ट हो चुकी है कि उक्त दोनों दर्शन ईसा की प्रथम शताब्दी से भी बहुत पहले के हैं।

जैन अनुश्रुति के अनुसार विदित होता है कि आर्य रक्षित के गुह जैनाचार्य वज्रस्वामी (७९ ई०) के शिष्य कणाद काश्यप संभवतः पहली शताब्दी ई० के आस-पास हुये, किन्तु यह बात वैशेषिक दर्शन के निर्माण के सम्बन्ध में चरितार्थ नहीं होती। महर्षि कणाद और महर्षि गौतम का समय ४०० ई० पूर्व के लगभग था। संभवतः गौतम कणाद से पहले हुए।

पूर्व मीमांसा की रचना उत्तर मीमांसा से पहले होते हुए भी जैमिनि और व्यास सैद्धान्तिक प्रतिपादन में एक-दूसरे को उद्धृत करते पाये जाते हैं, जिससे विदित होता है कि उद्धृत करने की यह शैली बाद की है। उसको शिष्य-परम्परा ने जलाया। इसी शिष्य-परम्परा के द्वारा समय-समय पर उक्त दोनों दर्शनों का संशोधन, संपादन और परिवर्तन-परिवर्द्धन होता गया। पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा का जो स्वरूप आज हमारे सामने विद्यमान है उससे अन्तिम स्वरूप बहुत पीछे, संभवतः मौर्य युग (४०० ई० पूर्व) से सातवाहन युग (२०० ई० पूर्व) तक निरन्तर होते रहे। जहाँ तक जैमिनि और व्यास का प्रश्न है वे महाभारतकालीन ऋषि थे।

योगदर्शन के प्रवर्तक महामुनि पतञ्जलि हुए। पतञ्जलि नाम की नाना रूपात्मकता की देव वर यह निश्चय करना कठिन हो जाता है कि उनमें से योगदर्शन के रचयिता पतञ्जलि कौन थे। विद्वानों ने योगसूत्रों की षट्दर्शनों में प्राचीन बताया है और यह सिद्ध किया है कि उसकी रचना बौद्धयुग (६०० ई० पूर्व) से पहले हो चुकी थी। यदि यह सही है तो यह मानना आवश्यक है कि 'महाभाष्य' के रचयिता प्रसिद्ध जैयाकरण पतञ्जलि, जिनका म्यितिकाल ४०० ई० पूर्व में निर्धारित है, 'योगसूत्र' के रचयिता पतञ्जलि से भिन्न थे। 'योगसूत्र'

पर जो भाष्य लिखा गया उसके रचयिता व्यास, कृष्ण द्वैपायन वेदव्यास से भिन्न थे और वे बौद्धकाल में हुए। कनिष्क के समय (प्रथम श० ई०) तक व्यासभाष्य प्रकाश में आ चुका था।

वैदिक युग के ब्राह्मणग्रन्थों के पुरोहित आचार्यों ने जिस स्थूल वर्मवाद को प्रचलित किया था उसका मरपूर विरोध उसी युग में उपनिषत्कार ऋषियों ने किया। तदनन्तर महावीर और बुद्ध, इन दो समाज-सुधारक महात्माओं एव सत्तों, और विशेषतः उनके अनुवर्ती आचार्यों ने अपनी सिद्धान्तिक स्थापनाओं की प्रतिष्ठा के लिए एक ओर तो उपनिषद्ग्रन्थों के ऊँचे आदर्शों को लेकर अपनी स्थिति को अधिक सुदृढ़ किया और दूसरी ओर उन्होंने वैदिक धर्म की घुराइयों का प्रचार कर समाज को अपने पक्ष में कर लिया।

किन्तु इस सम्बन्ध में यह जान लेना चाहिए कि महावीर स्वामी और बुद्धदेव ने जिन आदर्शों को रखा था, अपने मूलरूप में वे किसी भी धर्म के विरोधी और किसी के भी सिद्धान्तों की आलोचना से सबद्ध नहीं थे। जैन और बौद्ध धर्मों में वैयक्तिक रूप में विरोधी संप्रदाय और आलोचनात्मक प्रक्रिया को उत्तरवर्ती आचार्यों ने प्रतिष्ठित किया। भारत का यह युग बौद्धिक संपर्क और विचार-सन्नति का अपूर्व युग रहा है। जैन आचार्यों और बौद्धाचार्यों ने अपने सिद्धान्तों की प्रतिष्ठा के लिए ज्यों ही खुले आम वैदिक धर्म की भर्त्सना की, कि एक माथ ही वैदिक धर्मानुयायी समाज जाग उठा। फलतः जो हिन्दू दर्शन अब तक बड़ी ही मन्दगति से चले आ रहे थे वे विरोधियों के प्रतिहार के लिए द्विगुणित उत्साह से आगे बढ़े। यह द्वादश दर्शन संप्रदायों के चरमोत्कर्ष का युग था।

पहले सकेत किया गया है कि दर्शनों का उद्भव वैदिक युग में ही हो चुका था। श्रुतिकाल की प्रज्ञामूलक और तर्कमूलक प्रवृत्तियाँ इसका प्रमाण हैं। वैदिकवालीन तर्कमूलक तत्त्वज्ञान से ही यह दर्शनों की नींव पड़ी।

विषय की दृष्टि से भारतीय दर्शन की विकास-परम्परा को उद्भव, भाष्य और वृत्ति, इन तीन रूपों में विभाजित किया जा सकता है। भारतीय दर्शन का सब से महत्वपूर्ण युग भाष्य-ग्रन्थों की रचना का रहा है।

इस प्रकार भारतीय दर्शन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का परिचय प्राप्त हो जाने पर विदित होता है कि भारत में सहस्रो वर्षों पूर्व से चिन्तन की धारा अविरत रूप में आगे बढ़ती गयी और उससे भारत की विचार-भूमि सदैव ही उर्वर बनी रही।

दर्शनो की सख्या

भारतीय दर्शन का जिन विभिन्न शाखाओं या संप्रदायों में विकास हुआ, यदि उनके आधार पर यह निश्चित किया जाय कि सख्या में वे कितने हैं, तो इसका एव निश्चित उत्तर नहीं मिलेगा। दर्शनो की वास्तविक सख्या के संबंध में यह मत-मतान्तर प्राचीन ग्रंथकारों में भी पाया जाता है। प्रायः 'पंडुदर्शन' नाम के आधार पर दर्शनो की सख्या छह मानी जाती है। इस आधार पर यदि समस्त दर्शन शाखाओं का वर्ग-विभाजन या त्रय-निर्धारण किया जाय तो कोई-सतोपजनक निष्कर्ष नहीं निकल पाता। यह नाम न तो अधिक प्राचीन है और न उसके अन्तर्गत परिगणित होने वाले दर्शनो का त्रय ही प्रामाणिक है। वस्तुतः जिस ग्रंथकार को जब भी जो नाम सूझे उन्हीं को पंडुदर्शन के अन्तर्गत रखा गया। कुछ ग्रंथकारों ने दर्शनो की सख्या छह से कम और कुछ ने छह से अधिक मानी है।

दर्शनो के नाम-निर्धारण तथा वर्गीकरण करने वाले ऐसे अनेक प्राचीन ग्रंथों को उद्धृत किया जा सकता है, जिनके मत एक-दूसरे से भिन्न हैं। उनमें शंकराचार्य के 'सर्वसिद्धान्तसंग्रह' का नाम मुख्य है। इस ग्रंथ में लोकायत, आर्हत, बौद्ध (वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगाचार और माध्यमिक), वैशेषिक, न्याय, मीमांसा (भाट्ट, प्राभाकर), सांख्य, पातञ्जल, व्यास और वेदान्त—इन दस दर्शन संप्रदायों की चर्चा की गयी है। इसके बाद लिखा हुआ जिनदत्त स्त्रि के ग्रंथ 'पंडुदर्शन समुच्चय' में जैन, मीमांसा, बौद्ध, सांख्य, शैव, और नास्तिक इन छह दर्शनो का उल्लेख किया गया है। इसके बाद रचित माधवाचार्य के 'सर्वदर्शन संग्रह' में सोलह दर्शन-संप्रदायों के नाम गिनाये गये हैं, जिनका त्रय इस प्रकार है : शार्वक, बौद्ध, आर्हत (जैन), रामानुजीय, पूर्णप्रज्ञ (माध्व), नकुलीश पानुपत, शैव, प्रत्यभिज्ञा (काश्मीर शैव), रसद्वय (आवधूतिक), ओलूक्य (वैशेषिक), अधपाद (न्याय), जैमिनीय (पूर्वमीमांसा), पाणिनीय (वैयाकरण), सांख्य, पातञ्जल (योग), और शंकर (अद्वैत)। मधुसूदन सरस्वती की 'शिव महिम्न स्तोत्र-टीका' में छह आस्तिक और छह नास्तिक, चारह दर्शन संप्रदायों का उल्लेख किया गया है। छह आस्तिक दर्शनों के नाम हैं न्याय, वैशेषिक, कर्म मीमांसा, शारीरक मीमांसा (ब्रह्ममीमांसा), सांख्य और योग। छह नास्तिक दर्शनो के नाम हैं सौगत (बौद्ध) के चार संप्रदाय माध्यमिक, योगाचार, सौनाहिक तथा वैभाषिक और चार्वाक तथा दिगम्बर (जैन)।

इस प्रकार विदित होता है कि दर्शनों की सख्या तथा उनका क्रम और वर्ण-वभाजन किसी नियत सिद्धान्त पर नहीं किया गया। जहाँ तक 'षड्दर्शन' शब्द का संबंध है, उसका व्यवहार किसी वैज्ञानिक आधार पर नहीं हुआ। इसलिए दर्शनों की न तो कोई सख्या निश्चित की जा सकती है और न उनको किसी वैज्ञानिक क्रम तथा वर्ण के अनुसार ही अनुबद्ध किया जा सकता है।

जैसा कि भारत के प्राचीन और आधुनिक दार्शनिकों का मत है कि भारतीय दर्शन की विभिन्न शाखाओं का एक ही उद्गम और एक ही पथवसान है, उनकी अनेकता में एकता और उनकी विभिन्न दृष्टियाँ एक ही लक्ष्य को अनुसंधान करती हैं—यह उचित ही है। 'भागवत' के एक श्लोक में, सब दर्शन शाखाओं के इस परम भाव को, बड़े सुन्दर ढंग से इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है

सर्वं सम्वादिनी स्यविरुद्धि-

इति नाना प्रसक्तान् तत्त्वानां कविभिः कृतम् ॥

अर्थात् बड़े लोगों की बुद्धि, विवाद करते हुए युवका में मेल (सम्वाद) करने की चिन्ता में रहती है। जगत् के मूल तत्त्वों की गिनती (व्याख्या, सख्या) बुद्धिमानों (कवियों) ने नाना प्रकार से की है, सभी प्रकार, अपनी-अपनी दृष्टि से व्याप-संगत है। सब के लिए विद्वान् लोग युक्तियाँ बनाते हैं। उनमें कोई अपरिहार्य विरोध नहीं है।

सप्रति मुख्यतया छह आस्तिक दर्शना (न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा और वेदान्त) और तीन नास्तिक दर्शनों (चार्वाक, बौद्ध और जैन) को ही लिया जाता है।

प्रस्तुत पुस्तक में इन्हीं पर विचार करने का यत्न किया गया है। इसके अन्तिम अध्याय में व्याख्यात 'रामानुज दर्शन' वेदान्त दर्शन की ही एक शाखा है। यद्यपि वेदान्त दर्शन का अनेक शाखाओं में विभाजन हुआ है, किन्तु उन सबका विवेचन करना यहाँ अपेक्षित नहीं समझा गया।

आस्तिक और नास्तिक

(आस्तिक से आशय ईश्वर पर विश्वास करना और नास्तिक से आशय ईश्वर पर विश्वास न करना नहीं है, क्योंकि मान्य और मीमांसा में ईश्वर के लिए कोई स्थान नहीं है, जब कि वे आस्तिक दर्शनों की कटि में रखे गये हैं। इसी प्रकार आस्तिक का अभिप्राय पूर्वजन्म को मानने और नास्तिक का अभिप्राय पूर्वजन्म को न मानने से नहीं है, क्योंकि पुनर्जन्म में विश्वास करनेवाले

जैन और बौद्ध दर्शन इसके उदाहरण हैं, जिन्हें कि नास्तिक कहा गया है। इसी लिए आस्तिक दर्शन वे हैं, जो वेदों को और वेदों की प्रामाणिकता को मानते हैं और नास्तिक दर्शन वे हैं जो वेदों तथा उनकी प्रामाणिकता को नहीं मानते। सैद्धान्तिक दृष्टि से नास्तिक दर्शन को अनीस्वरवादी या प्रत्यक्षवादी कहा जाता है।

आस्तिक दर्शन विचारों की दृष्टि से दो तरह के हैं। एक तो वे, जो सीधे वेदों पर आधारित हैं और दूसरे वे, जो वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार करते हुए भी नयी विचार-पद्धतियों को प्रस्तुत करते हैं। वेदों पर आधारित दर्शन हैं मीमांसा और वेदान्त। मीमांसा दर्शन वैदिक कर्मकाण्ड पर और वेदान्त वैदिक ज्ञानकाण्ड पर आधारित है। नयी विचारधारा के दर्शन हैं सांख्य, योग, न्याय और वैशेषिक।

इसी प्रकार नास्तिक दर्शन भी दो प्रकार का है। चार्वाक दर्शन, जो कि नास्तिक दर्शनों में अग्रणी है, वेदों की और वैदिक मतानुपायियों की घोर निन्दा करता है। वेदों को उसमें झूठा, व्याघात और पुनरुक्ति आदि दोषों के कारण प्रमाण नहीं माना गया है (सर्वप्रामाण्यं अनुत्तम्याघातपुनरुक्तिबोधेभ्यः)। उसका कहना है कि वेद उन धूर्त पुरोहितों की रचनाएँ हैं, जिन्होंने अपनी स्वार्थसिद्धि के लिए लोगों में यह भ्रम फैलाया कि वे स्वर्ग का सुख देने वाले हैं (धूर्तप्रलापत्रयी स्यर्गोत्पादकत्वेन विशेषाभावात्)। चार्वाक के अतिरिक्त जैन-बौद्धों ने भी वेदों के अधविश्वासों की निन्दा की है; किन्तु सयत् रूप से। जैन तो वेदवचनों के स्थान पर तीर्थंकरों की वाणियाँ प्रमाण मानते हैं। चार्वाक की भाँति जैन और बौद्ध घोर भौतिकवादी नहीं हैं और अनेक दृष्टियों से वे चार्वाक के सिद्धान्तों को अमान्य समझते हैं। यही दृष्टिकोण बौद्धों का भी है।

इस प्रकार उक्त आस्तिक और नास्तिक दर्शनों को जो विभिन्न शाखाएँ हैं उनमें भी स्पष्ट मतभेद है। निष्कर्ष यह है कि सभी दर्शनशास्त्रों में विचारों की स्वतन्त्रता रही है। इस विचारस्वतन्त्रता के पहिले उदाहरण वेद हैं। उन्हीं की प्रिया प्रतिप्रिया का प्रभाव भावी परम्परा के विचारों पर पड़ा। अब अधिक उचित यही है कि भारतीय तत्त्वज्ञान के सृजक वेदों के अनुसंधान में ही दर्शन की जिज्ञासा का अध्ययन किया जाय।

वेदों में दर्शन



* * * *

वेद और वैदिक साहित्य

वेद

वैदिक युग में 'वेद' से सम्पूर्ण वाङ्मय का बोध होता था। ब्राह्मणग्रन्थों को भी वेद कहा जाता था, किन्तु बाद में वेद केवल चार मन्त्र-संहिताओं का सूचक रह गया। ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद्, वेद की मर्यादा के अन्तर्गत होते हुए भी मूल वेदों से सर्वथा अलग किये गये, जैसा कि 'तैत्तिरीय संहिता' की भाष्य-भूमिका में सायणाचार्य ने कहा है 'यद्यपि मन्त्र और ब्राह्मण, दोनों वेद कहे जाते रहे हैं, तथापि ब्राह्मणग्रन्थ, मन्त्रों के व्याख्यान रूप थे। अतः उनका स्थान मन्त्रों के बाद आता है' (यद्यपि मन्त्रब्राह्मणात्मको वेद तथापि ब्राह्मणस्य मन्त्रव्याख्यानरूपत्वात् मन्त्रा एवादौ समाध्याताः)।

यद्यपि वेद नाम से आज हम चार मन्त्र-संहिताओं को ही लेते हैं, फिर भी इतना निश्चित है कि हमारी सारी क्रियाओं का मूल वेद ही है। सृष्टि, धर्म, दर्शन, साहित्य आदि जितने भी विषय हैं उन सब की नींव वेदों पर टिकी है। इसलिए मनु ने वेदों को सर्वज्ञानमय कहा है और यही कारण है कि स्वामी दयानन्द सरस्वती तथा मैक्समूलर जैसे आधुनिक विद्वानों ने भी वेद का उक्त ज्ञानमय स्वरूप को स्वीकार किया है।

वेद हिन्दू जाति की सब से पुरानी और सब से पवित्र पुस्तक हैं। वह पुस्तक न तो 'कुरान' की तरह एकमात्र धर्म-पुस्तक है और न 'बाइबिल' की तरह अनेक महापुरुषों की वाणिया का संग्रहमात्र ही, बल्कि वह तो एक पूरा साहित्य है।

वेद चार हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। उन चारों की चार संहितायें हैं ऋग्वेदसंहिता, यजुर्वेदसंहिता, सामवेदसंहिता और अथर्ववेदसंहिता। संहिता, सफलन या संग्रह के लिए कहते हैं। प्रत्येक संहिता में अलग-अलग वेदों के मंत्र संचलित हैं।

वेद ईश्वरीय ज्ञान हैं

वेद कहते हैं ज्ञान के लिए। 'ज्ञान' शब्द का व्यापक अर्थ है। इतिहास भी एक ज्ञान है, भूगोल भी एक ज्ञान है, गणित भी एक ज्ञान है। किन्तु वेद शब्द से हम उस ईश्वरीय ज्ञान को लेते हैं, हिन्दू धर्म की परम्परा के अनुसार जिसको पहले-पहले ऋषि-महर्षियों ने खोजा था। इसलिए ऋषियों द्वारा दृष्ट ज्ञान ही वेद शब्द का अभिप्रेत ज्ञान है। इस ज्ञान को हिन्दू धर्म ने ईश्वरीय आदेशों के रूप में शिरोधार्य माना है।

वेद नित्य और अपौरुषेय हैं

वेदों के बाद रचे गये ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, कल्पसूत्र, देशन और धर्मशास्त्र आदि सभी में एकमत से स्वीकार किया गया है कि वेद नित्य हैं, अर्थात् सृष्टि से पूर्व भी वे विद्यमान थे, वेद अनादि हैं, अर्थात् उनकी कोई जन्मतिथि नहीं है, और वेद अपौरुषेय हैं, अर्थात् उनका रचने वाला कोई पुरुष नहीं है। इस दृष्टि से वेद स्वयम्भूत, स्वयम्प्रकाश और स्वयम्प्रमाण हैं।

वेदों की नित्यता और अपौरुषेयता के सम्बन्ध में 'मनुस्मृति' के प्रामाणिक टीकाकार कुल्लूक भट्ट का कथन है कि प्रलयकाल के बाद भी वह विनष्ट नहीं हुए थे, वे परमात्मा में अवस्थित थे (प्रलयकालेऽपि परमात्मनि वेदराशि स्थित)। ईश्वर की सत्ता में अविश्वास करने वाले सांख्य दर्शन के निर्माताओं ने भी वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार किया है।

ऋषि मन्त्रद्रष्टा थे

'ऐतरेय ब्राह्मण' की एक ऋचा का भाष्य करते हुए सायणाचार्य ने लिखा है कि 'अतीन्द्रिय अर्थ को देखने वाले ऋषि को 'मन्त्रकृत्' कहते हैं। यहाँ 'करोति' धातु का अर्थ देखना है, न कि करना। 'तैत्तिरीय आरण्यक' के एक सूत्र का भाष्य करते हुए उन्होंने स्पष्ट किया है कि 'यद्यपि अपौरुषेय वेदों का कोई कर्ता नहीं है, तथापि सृष्टि के आरम्भ में ईश्वर की कृपा से मन्त्रों को पाने वाले ऋषियों को ही 'मन्त्रकृत्' कहा गया। 'निरुक्त' के रचयिता यास्क (७०० ई० पूर्व) ने 'ऋषि' शब्द का निर्वचन मन्त्रद्रष्टा के रूप में किया है। यास्क ने मन्त्रों का प्रथम दर्शन करने वाले प्रतिभावान् व्यक्तियों को 'ऋषि' कहा है।

वेदों का 'श्रुति' नाम पढ़ने का एकमात्र कारण यही है कि उनकी परम्परा ऋषिपुत्रों से श्रुतजीवी होकर आगे बढ़ी। श्रुति का अर्थ सुनना है। इस वेदविद्या को ऋषियों ने परमात्मा से सुना और लोककल्याण के लिए उसको ससार में प्रचारित किया। वेद का अर्थ ज्ञान है। इस वेद-ज्ञान का दर्शन पहले पहल जिन आप्त पुरुषों ने किया वे ऋषि कहलाये। मन्त्रों के 'वष्ठाप्त' और 'कल्प्य', ये दो नाम इसी लिए पड़े। जिन मन्त्रों का ऋषिया ने प्रत्यक्ष किया उन्हें 'वष्ठाप्त' और जिनका स्मृति से अनुमान किया वे 'कल्प्य' कहे गये। इस बात को पुराण बताते हैं।

'ऋप्' धातु के अर्थ हैं गति, श्रुति, सत्य एवं तप। पुराणों के अनुसार 'ऋप्' का यह अर्थ स्वयं ब्रह्म ने किया। रजस्तमरहित, तपोज्ञानयुक्त, त्रिकालज, अमल और अव्याहत ज्ञानसंपन्न, आप्त, शिष्ट, परम ज्ञानी ही ऋषि कहलाये। उनका ज्ञान तथा उनके उपदेश निश्चिन्त थे। बुद्धि, हृदय और वृत्ति, ये तीनों एवं साथ जिस तथ्य की ओर सत्य की साक्षी दें, उस तथ्य और सत्य का पाया हुआ या पहुँचा हुआ जीव तथ्यगत, सत्यप्राप्त, आप्त, या ऋषि है। इन्हीं महाभाग, प्रतिभावन्त, साक्षात्कृतधर्मा ऋषियों ने वेदमन्त्रों का ज्ञान प्राप्तकर दूसरे काल के असाक्षात्कृतधर्मा महर्षियों को उपदेश के द्वारा मन्त्रों का बोध कराया। उपदेश ग्रहण करने में असमर्थ क्षीणशक्ति वाले दूसरे ज्ञानेच्छु लोगों के लिए विद्वानों ने 'निघण्टु' तथा वेदांगों को ग्रन्थ-रूप में निबद्ध किया।

इस प्रकार के ऋषियों की सात श्रेणियाँ थी, जिनके नाम थे १ ब्रह्मर्षि, जैसे यशिष्ठ आदि, २ देवर्षि, जैसे कण्व आदि, ३ महर्षि, जैसे व्यास आदि, ४ परमर्षि, जैसे भेल आदि, ५ वाष्पि, जैसे जैमिनि आदि, ६ श्रुतर्षि, जैसे सुश्रुत आदि, और ७ राजर्षि, जैसे ऋतुपर्ण आदि।

वैदिक साहित्य

वेद से चार संहितायें और वैदिक साहित्य से ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद्, सूत्रग्रन्थ और छह वेदांग लिये जाते हैं।

ब्राह्मणग्रन्थ प्रधानतः कर्मकाण्ड विषयक है, किन्तु उनमें प्राचीन ऋषिपुत्रों की कथाएँ और जगत्सम्बन्धी विचार भी वर्णित हैं। आरण्यक चतुस्तुत ब्राह्मणग्रन्थों के ही अंग हैं। ब्राह्मणग्रन्थों में गृहस्थाश्रम सम्बन्धी कर्मों का प्रतिपादन और आरण्यकों में वानप्रस्थ जीवन के कर्मों का विधान है। आरण्यकों में दर्शन सम्बन्धी विचार भी हैं। उपनिषद् ब्रह्मविद्या के प्रतिपादन ग्रन्थ हैं। सूत्रग्रन्थों में वैदिक यज्ञों का विधान वर्णित है। शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष, ये छह वेदांग हैं।

वेदों में दार्शनिक विचार

वेदों का उद्देश्य वस्तुतः दार्शनिक विचारों का प्रतिपादन करना नहीं था। वे धर्म के सर्वोच्च ग्रन्थ हैं; किन्तु उनका उद्देश्य केवल धर्म का निरूपण करना भी नहीं था। वस्तुतः वह एक सम्पूर्ण वादमय हैं। परवर्ती विचारकों ने अपनी रचियों के अनुसार वेदों में मूल भावनाओं को लेकर उनका विकास किया। धर्म, उपनिषद् और ज्ञान, वेदों में निहित इन मूल भावनाओं का विकास हम ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और उपनिषदों में पाते हैं। इन्हीं तीन भावनाओं के व्यापक रूप पददर्शन हैं। पददर्शनों में जिन विचारों की व्याख्या हुई है उनको दृष्टि में रखकर हम वेदों में दार्शनिक विचारों का अन्वेषण करें तो हमें लगता है कि वेदों के ऋषियों ने जिस सर्वोपरि अदृष्ट शक्ति का चिन्तन किया है वही दर्शनों की प्रेरणा, उद्गम तथा केन्द्र है।

अदृष्ट शक्ति

वेदों के ऋषि विचारप्रधान थे। इस जगत् के मूल में उन्होंने एक अदृष्ट शक्ति को स्वीकार किया था, जिसको उन्होंने 'प्रकृति' नाम दिया। इस कारणरूप अदृष्ट प्रकृति के रहस्यों, शक्तियों को जानने के लिए उन्होंने तप और योग का आश्रय लिया। इस अदृष्ट शक्ति के अस्तित्व पर विद्वत्ता करने के लिए वैदिक ऋषियों के समुक्त कुछ मौलिक समस्याएँ थीं। उन्होंने अनुभव किया कि यह समस्त जागति प्रपञ्च वास्तव में जैसा दिखायी दे रहा है, वैसा ही नहीं। उसका अन्त अत्यन्त दुःखमय है। इस दुःखमय अन्त का कारण जानने के लिए उन्होंने यत्न किया और अनुभव किया कि इस दुःख को परम सुख में बदला जा सकता है। इस परम सुख को खोज निकालने के लिए उन्होंने देवताओं की प्रार्थना की और विशिष्ट उपासनाओं के द्वारा उन्हें प्रसन्न किया। उनके समक्ष देवता ही एकमात्र ऐसे कृपालु थे, जो प्रसन्न होने पर उपासकों को अच्छे मार्ग का निर्देश कर सकते थे। इस प्रकार ऋषियों ने देवताओं के अनुग्रह से ज्ञान-अज्ञान, सुख-दुःख, नित्य-अनित्य और लोक-परलोक के रहस्या, कारणों और आधारों को खोज निकाला। उन्होंने अन्तिम निष्कर्ष निकाला कि जीवात्मा और परमात्मा की एकता से ही परम श्रेय की उपलब्धि हो सकती है। यह परम श्रेय ही वस्तुतः अदृष्ट शक्ति थी, जो कि परमात्मा या विश्वात्मा का नित्य सहचर थी। प्रकृति के रहस्यों से आतंकित ऋषियों का उद्देश्य वस्तुतः इसी परम श्रेय की उपलब्धि के लिए था। चिन्तनप्रधान

ऋषिया के द्वारा प्राप्त यह परम श्रेय ही वेदा का ज्ञानवाण्ड और वेदान्त का अद्वैतवाद है ।

देवता

विश्व प्रवृत्ति जडप्रवाह नहीं, बल्कि एक धर्मविधान है । जिस विधान के द्वारा प्राकृतिक नियम शासित होते हैं उसी का नाम धर्मविधान है । जहाँ यह धर्मविधान है वहाँ किसी चेतन नियामक को स्वीकार करना अनिवार्यतः सिद्ध है । इसी अनुशासन के अधीन होकर चलने में नैतिक और आध्यात्मिक लक्ष्यसिद्धि समभव है । इस जडप्रवाह जगत् के व्यापारों का संचालन करनेवाला श्रेयबुद्धिसंपन्न कोई चेतन पुरुष है । वह विचारशील है और धर्मप्रवण है । उसके हाथों में इस कर्ममय जगत् की बागडोर है । वह इस जगत् का नियन्ता, शास्ता और अधिष्ठाता है । वेद में इस प्रकार की चेतन सत्ता का साक्षात्कार होना बताया गया है । उसी चेतन सत्ता का नाम 'देवता' है ।

बहुदेवतावाद

वेदों में ऐश्वर्यवाद और बहुदेवतावाद, दोनों प्रकार के विचार देखने को मिलते हैं । हमने ऊपर निर्देश किया है कि वेदों के ऋषि किसी एक कारणरूप अदृष्ट शक्ति के उपासक थे । वेदा के देवता इसी एकमेव अदृष्ट शक्ति के विभिन्न रूप थे (महद्देवाना सुरत्यमेकम्) । वे अलग और अनेक होते हुए भी निश्चित थे । उनसे अलग-अलग अधिष्ठान थे ।

कर्मफलों के प्रवाता

यह सृष्टि नाना नामरूप कर्मव्यापारों का घर है । इसलिए उसका संचालन करने वाले देवता भी अनेक हैं । इस जड जगत् के मूल में समस्त कार्यव्यापारों की अधिष्ठानरूप शक्तियाँ का नाम ही देवता हैं । इन शक्तियों से मानव शक्ति का सवन्ध जुड़ा हुआ है । मानव की शक्तियाँ हैं कर्म, योग और ज्ञान । जगत् के अधिष्ठान रूप देवताओं की शक्तियाँ अनन्त हैं, असीम हैं, किन्तु मानव-शक्तियाँ सीमित एवं सान्त हैं । अपनी-अपनी शक्तियों के द्वारा मनुष्य जिस सामर्थ्य एवं योग्यता से प्रवृत्त होता है, तदनुसार ही उसका सुख-दुःख की फलोपलब्धि होती है । यद्यपि वेदों में देवताओं की आराधना केवल इसलिए की जाती है कि उनके नाम से हवि दी जाती है और इससे अधिक उनका माहात्म्य नहीं माना गया है, किन्तु बाद के कर्मप्रतिपादक ग्रन्थों में मनुष्य के कर्मनिष्कूल फल देना देवता के अधीन बताया गया है । इसका यह भी आशय हुआ कि भोग्य वस्तुओं, भोगायतन शरीर और इन भोगेन्द्रिय

शक्तियों का अधिष्ठाता देवता ही है। वही विद्वन्मन्यता है। अतः अपने श्रय (बल्याण) और प्रेय (सुख) के लिए मनुष्यों के लिए देवताओं को प्रसन्न करना आवश्यक है। देवताओं को प्रसन्न तभी किया जा सकता है, जब कि निर्दिष्ट धर्ममार्ग का अनुसरण किया जाय। तभी मानव अनुकूल सुख को प्राप्तकर जीवन को सार्थक बना सकता है।

देवताओं के गुण

वेदमंत्रों में देवताओं के गुणों का विस्तार से वर्णन किया गया है। उनके इन्हीं गुणों से उनके स्वरूप और स्वभाव के बारे में भी पता चलता है। देवताओं के गुण हैं -

१. देवता, शुभवर्णों (यज्ञादि) के द्वारा परमेश्वर का प्रसन्न करने हैं और परमेश्वर को अपना सहायक मानते हैं।
२. उसी परमेश्वर के आग्रह पर वे अन्त में शरीर का छोड़ने के पश्चात् मोक्ष को प्राप्त करते हैं।
३. वे वृत्तव्य-अवृत्तव्य का निश्चय करने वाली बुद्धि से संपन्न हैं।
४. वे परोपकार में सत्पर रहते हुए अपना और दूसरों का बल्याण करते हैं।
५. वे आत्मिक ज्योति प्राप्त करने आंतरिक अधकार को दूर करते हैं।
६. वे मातृभूमि के महा का विस्तार करते हैं।
७. ये स्वयंबुद्धि और ज्योति से संपन्न होकर मनुष्यमान को उत्पन्न करने का यत्न करते हैं।
८. वे अहिंसात्मक व्यवहार का बाध करते हैं।
९. वे सदा सत्य का पक्ष लेते हैं।
१०. ये स्वयं जानी हैं और दूसरों को ज्ञान देते हैं।

वेदमंत्रों के इन्हीं आधारों पर श्रीऋषि ने 'गीता' के १६वें अध्याय में देवताओं के गुणों का वर्णन किया है।

अन्तिम सत्य

निर्दिष्ट धर्ममार्ग पर चलकर प्रजुष्य, प्रजलमय देवताओं को प्रसन्न करके शुद्ध अन्तःकरण और सुखमय जीवन का निर्माण तो अवश्य कर सकता है, किन्तु अन्तिम सत्य वह भी नहीं है। मनुष्य धर्ममार्ग पर चलता हुआ यह अनुभव करने लगता है कि क्या ऐसी कोई भाग्य वस्तु है, जिससे प्राप्त हो जाने पर समस्त भोगवासनाओं की तृप्ति हो जाती है ? क्या ऐसा भी कोई अन्तिम सत्य है, जिसका ज्ञान लेने के बाद कुछ जानना बाकी नहीं

रह जाता ? वेदों के ऋषियों के मन में इस प्रकार की प्रेरणाये स्वतः ही उद्भूत हुईं। मनुष्यों में भी यही प्रवृत्ति है। मनुष्य इन समस्त कार्य-व्यापारों से उठकर उनके मूल में अधिष्ठित तथा उनका संचालन करनेवाली किसी कारण भूत सत्ता की ओर अग्रसर होता है। इस समस्त महा प्रपञ्च का अधिष्ठाता कौन है, यह जानने के लिए उसकी तीव्र प्रवृत्ति होती है। इस जगत् के मूल में कोई सद्बस्तु, अपनी ही सत्ता से सत्तावान् है, यह जानने के लिए धर्मनिष्ठ विवेकी पुरुष के मन में स्वतः जिज्ञासा होती है।

ऐक्येश्वरवाद

वेदा की अनेक श्रुतियाँ इस अन्तिम सत्य अद्वैतवाद का निरूपण करती हैं। एक ही सत् को विप्रजन अनेक प्रकार से कहते हैं (एक सद्भिर्वा बहुधा यदन्ति), जो कुछ है, जो कुछ था और जो कुछ होगा वह एक ही पुरुष है (पुरुष एवेद सर्वं य भूतमयभाष्यम्), देवताओं का वास्तविक सार एक ही है (महद्देवानां सुरत्त्वमेकम्), सभी देवता उस विद्वात्मा के अंग स्वरूप हैं (एकस्यात्मनोऽग्रे देवाः प्रत्यङ्मृगानि भवन्ति), ये सभी श्रुतियाँ यद्वत्त्व का एकरत्त्व में समावेश करती हैं। वेदों में उस अद्वैत तत्त्व को आत्मा, निष्काम, आत्मनिर्भर, अपर, स्वयसिद्ध, आनन्दमय, अनिर्वचनीय सर्वश्रेष्ठ, सर्वव्यापक और शाश्वत आदि अनेक विभूतियों से युक्त कहा गया है। उसी अनिर्वचनीय परमेश्वर को इस सृष्टि का और इस सृष्टि के विभिन्न नाम-रूपा का आधार बताया गया है।

ऋग्वेद में अद्वैतवाद

ऋग्वेद की अनेक श्रुतियाँ अद्वैतवाद का बड़े प्रभावशाली ढंग से प्रतिपादन करती हैं। ऋग्वेद (२।३।२३।४६) में एक स्थान पर कहा गया है कि 'मेधावी लोग उस सूर्य को इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि, यम, वायु, गरुड आदि अनेक नामों से पुकारते हैं'। इस वेदमंत्र को यदि अद्वैत की दृष्टि से न देखा जाय तो उसका वास्तविक अर्थ नहीं जाना जा सकता है। उसके अर्थ में असंगति आ जायगी।

जिस प्रकार अद्वैत वेदान्त में जीवात्मा और परमात्मा का ऐक्य प्रतिपादित किया गया है, ठीक उसी का मूल रूप हमें ऋग्वेद (३।७।१४।५) में देखने को मिलता है। वहाँ कहा गया है कि 'वह आत्मा सूर्यरूप होकर द्यु-लोक में निवास करता है, सब प्राणियों का आधार वायुरूप हो कर अन्तरिक्ष में रहता है, होम निष्पादक अग्निरूप होकर पृथ्वी पर रहता है, वही मनुष्यों में आत्मा के रूप

में अवस्थित है, वही देवलोक में निवास करता है, वही यज्ञस्वरूप है, वही जल-जन्तुओं, पृथ्वी के वृक्षादिया, मनुष्यों के शुभाशुभ कर्मों और पर्वत से प्रादुर्भूत नदियों में निवास करता है। वह सर्वव्यापी है और त्रिकालावाध्य ब्रह्मस्वरूप है।'

अद्वैत दृष्टि से ब्रह्म में माया की जो द्वैत कल्पना की जाती है उसका कितना सुन्दर दृष्टान्त ऋग्वेद (४।७।३।१८) की इस श्रुति में देने को मिलता है

रूप रूप प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूप प्रतिचक्षणाय ।

इन्द्रो मायाभिः पुरुष्य ईयते युक्ता हृषस्य हरयः शतादशः ॥

अर्थात् 'सर्वव्यापक चिद्रूप परमात्मा प्रत्येक शरीर में तिहित बुद्धि में प्रतिबिम्बित होकर जीवभाव को प्राप्त होता है। घट में रखे जल में आकाश की छाया की भाँति शरीर में अवस्थित बुद्धि में जो चिदाभास है, वही जीव है। परमात्मा का वह प्रतिबिम्बस्वरूप जीवात्मक विम्ब स्थानीय परमात्मा के यथार्थ कोत्र के लिए है। ऐदव्यंगशाली वह परमात्मा, माया और भाषा की अनन्त शक्ति का वेदों द्वारा आकाशादि विविध रूपों में परिणत होकर नानारूप इस ब्रह्माण्ड की रचना करता है।'

इस कारणभूत मूल सत्ता को, जिसकी ओर विवेकशील पुरुष की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है, वेदान्त में बृहत्, ब्रह्म, शिव, विष्णु, महाकाल आदि नामों से कहा गया है। इस परम सत्य के प्राप्त हो जाने पर ज्ञान, कर्म और भाव प्रवाहा का अन्त हो जाना है। उसी को सत्य, ज्ञान, अनन्त, एनमेव, अद्वितीय, शान्तिमय, शिव, आनन्दमय और अमृतम् कहा गया है।

अनुशासन (ऋत्) का सिद्धान्त

ऋषियों ने अपने अनुभूतिपूर्ण अन्तःकरणों में जिन सनातन सत्यों का साक्षात्कार किया था उन्हीं का वर्णन वेदों में है। इसलिए ऋषियों को 'सक्षात्कृतधर्मा' कहा गया। इन ऋषियों ने जिन सत्यों को खोजा उनमें 'अनुशासन' का महत्वपूर्ण स्थान है।

वेदों में 'ऋत' का बड़ा ही वैज्ञानिक सिद्धान्त है। ऋत कहते हैं अनुशासन या व्यवस्था को। वेदों में विशाल मानवता के वर्तव्यों और अनुशासनों का गभीरता से निरूपण किया गया है। जिस के लिए क्या वर्तव्य है, क्या अवर्तव्य है, क्या ग्राह्य है, क्या अग्राह्य है, क्या ज्ञातव्य है, क्या अज्ञातव्य है, और क्या भोग्य है, क्या परिहार्य है, इन सभी बातों का निर्देश वेदों में है। इसी को वेद का अनुशासन तथा 'ऋत का सिद्धान्त' कहते हैं और वह किसी व्यक्ति, संप्रदाय, जाति के लिए न होकर सम्पूर्ण मानवता के लिए है। इसी लिए वैदिक

धर्म सम्पूर्ण मानवता का धर्म है, कर्तव्य है, वैदिक दृष्टि यथार्थ मानव दृष्टि है । मनुष्य का मनुष्य के साथ और मनुष्य का समस्त बहिर्जगत् के साथ क्या सम्बन्ध होना चाहिए, इसका सम्यक् निरूपण वेदों का 'ऋत सिद्धान्त' करता है । वेदों में सब के लिए समान रूप से सत्य, मंगल और सुख का आदर्श बताया गया है ।

वेदों का यह 'ऋत' नित्य, शाश्वत और सबका पिता है । सूर्य, चन्द्र, रात, दिन, सुबह, साय, ऋतुएँ आदि का नियमित क्रम इसी ऋत द्वारा अनुसासित है । वेदों का यह नैतिक नियम देवताओं और जीवों का सन्मार्ग पर चलने का निर्देश करता है । जीवों के लिए उसका स्पष्ट निर्देश है कि वे पापों से बच कर पुण्य की ओर प्रवृत्त हों ।

सृष्टि विचार

वेदों में सृष्टि के सम्बन्ध में भी अनेक प्रकार से विचार किया गया है । वहाँ बताया गया है कि अग्नि से जगत् की उत्पत्ति हुई और तदनन्तर सोम से पृथ्वी, आकाश, दिन, रात तथा ओषधियाँ उत्पन्न हुईं । दूसरी ऋचा में कहा गया है कि त्वष्टा से सारे जगत् की उत्पत्ति हुई । वहीं वही इन्द्र के द्वारा भी सृष्टि की उत्पत्ति बतायी गयी है ।

ऋग्वेद का 'नासदीय सूक्त' सृष्टि विकास का बड़ा ही वैज्ञानिक स्वरूप प्रस्तुत करता है । उसमें कहा गया है कि आरम्भ में न सत्, न अन्तरिक्ष और न व्योम था, न चारा और अधेरा था, न जल था, किन्तु प्रकाश नहीं था, यदि उस समय कोई था तो एवमान अव्यक्त चेतन (तपस) था । उसी अव्यक्त चेतन से ज्ञान, इच्छा और क्रिया शक्तियों का प्रादुर्भाव होकर बाद में व्यापक सृष्टि का निर्माण हुआ । उस अव्यक्त चेतन (तपस) को विश्वकर्मा, अद्वितीय, सर्वव्यापक, आत्मज्योति, परमव्यामन् और परम श्रेय कहा गया है ।

कर्म विचार

वेदों का एक भाग कर्मकाण्डप्रधान है । ये कर्म भी अधिकारीभेद से अनेक हैं । सभी व्यक्तियों का सभी कर्म करने का अधिकार नहीं है, क्योंकि अधिकारीभेद से किये गये कर्म फलप्रद नहीं होते । वहाँ बताया गया है कर्म करने वाले के लिए तपस्या, स्मृति, पवित्र आचार, निश्चल व्यवहार और अन्तःकरण की शुद्धि आवश्यक है । वेदों में बताया गया है कि चोरी, व्यभिचार, झूठ, वपट, छल, वलात्कार, हिंसा, अभय का भक्षण और प्रमाद आदि निषिद्ध कर्मों से दूर रह कर शुद्ध आचरण करने से कर्मों का अधिकारी बना जा सकता

है । निषिद्ध कर्मों को करने वाले नारकीय जीव कर्मों के अधिकारी नहीं बन सकते हैं ।

प्रत्येक जीव अपने द्वारा किये गये कर्मों के अनुसार ही उनके फलोपभोग के लिए पुनः जन्म लेता है । बुरे कर्मात्मा को पापमय जीवन और अच्छे कर्मात्मा का सद्गति प्राप्त होती है । उत्तम कर्म करने वाले को ब्रह्मलोक, मध्यम कर्म करने वाले को चन्द्रलोक और नीच कर्म करने वाले का वृक्ष, लता आदि स्यावर शरीरों में निवास करना पड़ता है ।

श्रेष्ठतम कर्म यज्ञ

अग्नि में हवन-सामग्री तथा घी आदि डालने मात्र को यज्ञ नहीं कहा जाता है । वेदा में यज्ञ को 'श्रेष्ठतम कर्म' कहा गया है ।

'गीता' में द्रव्ययज्ञ, तपोयज्ञ, योगयज्ञ और ज्ञानयज्ञ, ये चार प्रकार के यज्ञ बताये गये हैं । श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश देते हुए कहा है 'ह अर्जुन, अच्छे या बुरे जितने भी कर्म किये जाते हैं वे निश्चित ही मनुष्य को जन्म-मरण के चक्कर में डालने वाले होते हैं । पर यज्ञ के लिए जो कार्य किया जाता है वह बधन में नहीं डालता । अतः तुम यज्ञ के निमित्त मे ही सदा कर्म किया करा ।'

'गीता' का अभिमत है कि परोपकार के लिए निष्काम भाव से जितने भी शुभ कर्म किये जाते हैं उन सब का नाम 'यज्ञ' है ।

उपनिषदों में दर्शन



* * * *

उपनिषद्

ब्राह्मणग्रन्थों और उपनिषद्ग्रन्थों की अनेकता

भारतीय विचार-परम्परा के क्षेत्र में उपनिषद्ग्रन्थों के निर्माण से वैदिक साहित्य में सर्वथा नये युग का सूनपात हुआ। ब्राह्मणग्रन्थों से लेकर उपनिषद्ग्रन्थों तक सम्पूर्ण वैदिक साहित्य मनसहिताओं का ही व्याख्यारूप है। मनसहिताओं की व्याख्या का एक ही आधार लेकर चलने वाले ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषद्ग्रन्थ वस्तुतः एक-दूसरे से पूरक पश्चिम जितनी असमानता रखते हैं। यद्यपि उपनिषद्ग्रन्थों का सीधा सम्बन्ध मनसहिताओं से है, किन्तु उन्हें ब्राह्मणग्रन्थों का आलोचनाग्रन्थ कहा जाय तो अनुचित न होगा।

उपनिषद्, वैदिक भावना के विचाररूप है। कर्म और ज्ञान, दोनों की उद्भावना वेदा में है। उनकी कर्मभावना को लेकर ब्राह्मणग्रन्थों की रचना हुई और ज्ञानभावना को लेकर उपनिषद् रचे गये। कर्मप्रधान ब्राह्मणग्रन्थों का विधान जब पशुहिंसा जैसे स्थूलकार्यों तक पहुँच गया था तब उस युग के विचारवन्त मनीषियों ने कर्मकाण्ड की इस अविचारित पद्धति का विरोध करना आरम्भ किया। उन्होंने पुरोहिता द्वारा बताये गये भोगवादी, नितान्त स्वार्थपूर्ण कार्यों की हय कहकर आलोचना की। परन्तु कर्मकाण्ड के विरोध में ज्ञानकाण्ड का जन्म हुआ, जिस के प्रतिपादक ग्रन्थ कहलाये उपनिषद्। उपनिषदों का यह युग भारतीय विचारधारा की पराकाष्ठा का युग रहा। इस युग में नये अन्वेषण, नये चिन्तन होकर नयी मान्यताएँ स्थापित हुईं।

धर्म की जिस व्यापक भावना का स्वरूप मन्त्रसंहिताओं में देखने को मिलता है, ब्राह्मणग्रन्थों ने उसको एकाग्र, संकुचित और नितान्त व्यक्तिगत रूप दे दिया। उसको जीविका का एक साधन बना दिया। धर्म मोक्षार्था के सम्बन्ध में दोनों युगों का अलग-अलग दृष्टिकोण रहा। ब्राह्मणकाल वैदिक धर्म की अवनति का समय और उपनिषत्काल वैदिक धर्म की अभ्युत्थिति का समय रहा। मन्त्रसंहिताओं से उपनिषदों का धारम्य

यद्यपि उपनिषद् भी वेद-वचनों को सबल रखकर ही आगे बढ़े, तथापि वेदों और उपनिषदों में जीवन की शाश्वत मान्यताओं के प्रति अपने-अपने ढंग से विचार किया गया। वैदिक युग आनन्द और उल्लास का युग था। इसलिए आत्मा, पुनर्जन्म और कर्मफलवाद की विशेष चिन्ताये न तो वेदों में हैं और न ही उन पर विचार करने की अपेक्षा वैदिक ऋषियों ने आवश्यक समझी। आत्मा और शरीर की पृथक्ता का विचार वेदों में अवश्य है, किन्तु आत्मा का आवागमन उनमें नहीं बताया गया है। यह विषय उपनिषद्ग्रन्थों की रचना के बाद प्रस्तुत किया गया और इस पर भरपूर प्रकाश भी उपनिषदों में ही डाला गया। इस दृष्टि से मन्त्रसंहिताओं और उपनिषदों की भिन्नता स्पष्ट है। वेदों के आनन्दमय और प्रेममय जीवन में निरानन्द और उदासी का वानावरण तथा वेदों के निदिचिन्त एव स्वच्छन्द जीवन में चिन्ता और भय का उदय उपनिषदों की रचना के बाद आरम्भ हुआ। जन्म, मरण, सत्यास, वैराग्य क्या है, इसका विचार पहले-पहल उपनिषदों के द्वारा प्रकाश में आया।

उपनिषदों का नामकरण

उपनिषद् वैदिक साहित्य के अन्तिम भाग होने के कारण 'वेदान्त' नाम से प्रसिद्ध है। वेदान्त दर्शन के तीन प्रस्थान हैं उपनिषद्, 'गीता' और 'ब्रह्मसूत्र'। उपनिषद् श्रवणात्मक, 'गीता' निदिध्यासनात्मक और 'ब्रह्मसूत्र' मननात्मक है। उपनिषद्ग्रन्थों में आत्मज्ञान, मोक्षज्ञान और ब्रह्मज्ञान की प्रधानता होने के कारण उनको आत्मविद्या, मोक्षविद्या और ब्रह्मविद्या भी कहा जाता है।

उपनिषद् शब्द का अर्थ

उप + नि, इन दो उपसर्गों के साथ 'सद्' धातु से 'विषप्' प्रत्यय जोड़ देने के बाद 'उपनिषद्' शब्द व्युत्पन्न होता है। 'सद्' धातु अनेकार्थक है। विशरण (विनाश), गति (ज्ञान, प्राप्ति) और अवमान (शिथिलता, समाप्ति) आदि उसके कई अर्थ हैं। इन सभी अर्थों की संपत्ति उपनिषद् शब्द के साथ बैठ

जाती हैं। इस दृष्टि से 'उपनिषद्' शब्द का अर्थ हुआ जो विद्या ममस्त अन्यों को उत्पन्न करने वाले सासारिक त्रिया-बलाओं का नाश करती हैं, जिससे ससार की कारणभूत अविद्या के बन्धन मिथिठ पड़ जाते हैं या समाप्त हो जाते हैं और जिससे द्वारा ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति होती है। वही उपनिषद्-विद्या उपनिषदों का प्रतिपाद्य विषय है।

अथवा उप (व्ययधानरहित), नि (सम्पूर्ण), षद् (ज्ञान) के प्रतिपादक ग्रन्थ ही उपनिषद् है, अर्थात् वह सर्वोत्तम ज्ञान, जो ज्ञेय में अभिन्न, देश-काल वस्तु के परिच्छेद से रहित, परिपूर्ण ब्रह्म ही उपनिषद् शब्द का अभिप्रेत ज्ञान है। शंकराचार्य के मतानुसार आरम्भविम्बुतिपूर्वक श्रद्धा और भक्ति पं साय जो लाग ब्रह्मविद्या को प्राप्त करते हैं उनके गर्भवास, जन्म-मरण, बुढ़ापा और रोग आदि अन्यों का जो नाश करती हैं तथा ब्रह्म को प्राप्त कराती हैं यह (उप + नि + पूर्वक सद् धातु का ऐसा अर्थ स्मरण होने से) उपनिषद् है।

प्रमुख उपनिषद्

उपनिषदों की वास्तविक संख्या कितनी थी, इसका ठीक-ठीक पता नहीं चलता है। 'उपनिषद्-वाक्य-महाकोश' में २२३ उपनिषदों की नामावली दी गयी है, किन्तु आज उनमें से कुछ ही उपनिषद् प्राप्त होने हैं। जिन उपनिषदों का प्रमुख स्थान है वे संख्या में १२ हैं। उनके नाम हैं - ईशा, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, तैत्तिरीय, ऐतरेय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक, कौपीतषी और श्वेताश्वतर।

उपनिषदों का रचनाकाल

उपनिषद्ग्रन्थों में जो विचार संकलित हैं वे अपने निर्माण-युग से भी प्राचीन हैं। आज के जीवन में उपनिषदों की बहुत-सी बातें ठीक तरह से नहीं उतरती हैं। इसका कारण है युग की दूरी और विचारों की भिन्नता। कुछ योरोपीय विद्वानों ने उपनिषदों पर जो आक्षेप किये हैं, वस्तुतः उसका कारण यही है कि उन्होंने उपनिषदों की मूल भावना को नहीं पहचाना।

उपनिषदों का विषय एक ही है, किन्तु उनकी रचना का क्रम एक नहीं है। लगभग वैदिक काल में ही उनका अस्तित्व था। कुछ उपनिषदों पर बहुत बाद की परिस्थितियाँ का प्रभाव है। अतः निश्चित ही उनकी रचना बाद में हुई।

उपनिषदों के रचनाकाल के सम्बन्ध में एक निश्चित राय नहीं दी जा सकती है। अन्य अनेक देशी विदेशी विद्वानों के अतिरिक्त श्री शंकर वालकृष्ण दीक्षित

और लोपमान्य तिलक ने इस सम्बन्ध में पर्याप्त गवेषणा की है। 'मैत्र्युपनिषद्' में वर्णित उदगमन स्थिति (मैत्र्यु० ६।१४) का, ज्योतिष-गणना के आधार पर उन दोनों विद्वानों ने पर्याप्त अनुसंधान किया है। लोपमान्य ने सामान्य रूप में ४५०० ई० पूर्व ऋग्वेद, २५०० ई० पूर्व ब्राह्मणग्रन्थ और १६०० ई० पूर्व उपनिषदों का युग माना है। आज जो उपनिषद् उपलब्ध हैं उनमें इतना प्राचीन कौन-कौन है, इसको सिद्ध करना समभव नहीं है। इतना अवश्य कहा जा सकता है कि कुछ उपनिषद् बौद्धयुग से भी पहले के हैं। इस प्रकार के छोटी गताब्दी ई० पूर्व से पहले रचे गये उपनिषदों में छान्दोग्य, बृहदारण्यक, वेन, ऐतरेय, तैत्तिरीय, कौपीनकी और कठ का नाम लिया जा सकता है। वैसे तो १६वीं, १५वीं शताब्दी ई० तक उपनिषदों की रचना होती रही।

उपनिषदों का प्रतिपाद्य विषय

विषय की दृष्टि से वेदों के प्रमुख तीन भाग हैं कर्म, उपासना और ज्ञान। कर्म विषय का प्रतिपादन संहिता एवं ब्राह्मण भाग में हुआ है, उपासना का विषय संहिता तथा आरण्यक भाग में वर्णित है, और तीसरे ज्ञान भाग का प्रतिपादन करने वाले ग्रन्थ उपनिषद् हैं, जो कि मोक्ष-साधन का मार्ग बताते हैं। मोक्ष के लिए पहला साधन ज्ञान अर्थात् विद्या है।

विद्या

विद्या दो प्रकार की बतायी गयी है परा और अपरा। चारो वेद और छह वेदांग अपरा विद्या और अक्षरब्रह्म का ज्ञान कराने वाली परा विद्या है (तदक्षरमक्षिगम्यते)। परा विद्या अर्थात् श्रेष्ठ विद्या ही ब्रह्मविद्या है, जिसके प्रतिपादक ग्रन्थ उपनिषद् हैं। अपरा विद्या कर्मप्रधान विद्या है, अतएव कर्मविद्या है। कर्मविद्या की फलोपलब्धि कालान्तर में होती है, किन्तु ब्रह्मविद्या तत्काल फलदायिनी है। कर्मफल विनश्वर भी है, किन्तु ब्रह्मविद्या का फल अविनश्वर, अमर होता है। अपरा विद्या मुक्ति का कारण नहीं हो सकती, किन्तु परा विद्या मोक्ष को देने वाली है। फिर भी अपरा विद्या के द्वारा परा विद्या के माक्ष फल को उपलब्ध किया जा सकता है, क्योंकि वह हेतु है।

विद्या : अविद्या

अनित्य, अशुचि, दुःख, अनात्मा में प्रमत्त नित्य, शुचि, सुख और आत्मबुद्धि अविद्या है। प्रत्यक् से अभिन्न ब्रह्म का बोध कराने का साक्षात्साधन विद्या है। उम्वे विपरीत अविद्या है, जिसके कारण आत्मभिन्न देहादियों में भ्रातिबन्ध

आत्मवृद्धि होने के कारण जीव ससारासक्त होकर परमार्थ से च्युत हो जाता है ।

ब्रह्मविद्या के अभाव को अविद्या कहते हैं, जिसने सम्बन्ध में 'मुण्डकोपनिषद्' (१।२।८-९) में कहा गया है कि अविद्या में लिप्त अज्ञानी पुरुष अहंकारी, अभिमानी हो जाते हैं । रागासक्त होने के कारण वे विद्या (ज्ञान) को नहीं पहचान पाते, जिससे उनका उत्तम लोक क्षीण पड़ जाता है और पतन हो जाता है । अविद्या से घिरे हुए वे अपने-अपने को धीर तथा पण्डित समझते हैं । इसलिए वे मोहित होकर इधर-उधर डोलते हैं, जैसे अंधे के द्वारा ले जाये जाते अन्धे (अन्धेनेव नीयमाना ययान्धा) ।

इसी प्रकार 'ईशायास्योपनिषद्' (९।११) में विद्या और अविद्या का स्वरूप विस्तार से समझाया गया है । वहाँ कहा गया है कि जो पुरुष केवल अविद्या (अज्ञान) या कर्म, की उपासना करते हैं वे अदर्शनात्मक (सासारिक) अज्ञान में प्रवेश करते हैं ।

मुमुक्षु पुरुष के लिए बताया गया है कि वह वेदविहित कर्मों को करता हुआ साथ ही आत्मज्ञान (विद्या) के लिए यत्न करे । क्योंकि केवल आत्मज्ञान या देवताओं की उपासना से दूसरा ही फल मिलता है, और केवल कर्मानुष्ठान से दूसरा ही फल मिलता है । श्रुति भी इसी बात को कहती है कि कर्म करने से पितृलोक और आत्मज्ञान से देवलोक प्राप्त होता है । इसलिए जो पुरुष विद्या (आत्मज्ञान) और अविद्या (कर्मानुष्ठान) दोनों को एक साथ जानता है वह अविद्या से मृत्यु को दूर कर विद्या से अमृत (मोक्ष) को प्राप्त करता है ।

प्रकृति या माया

प्रकृति, पुरुष और परमात्मा का ज्ञान ही उपनिषद्विद्या का प्रतिपाद्य विषय है । मूल तत्त्व प्रकृति से ही जगत् का अस्तित्व है । यह प्रकृति ब्रह्म की उपादान भूत माया है । उद्भिज्ज, अण्डज, स्वेदज और जरायुज चार देहधारी, वाक्, हस्त, पाद, वायु, उपस्थ, ये पाँच कर्मेन्द्रिय, चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, त्वक्, मन, बुद्धि, चित्त तथा अहंकार, ये नौ ज्ञानेन्द्रिय और एक विषय—ये सभी प्रकृति तत्त्व के कार्य-व्यापार हैं ।

आत्मा

उपनिषदों में आत्मा को अजन्मा, नित्य, शाश्वत और पुरातन कहा गया है । वह जन्म-मृत्यु से रहित है । शरीर के विनष्ट हो जाने पर भी उसकी स्थिति में कोई विचार उत्पन्न नहीं होता । वह मेधावी है ।

नचिवेता को उपदेश देते हुए 'बठोपनिषद्' में यमराज ने आत्मा का स्वरूप बताते हुए कहा है कि 'हे नचिवेता, यह चैतन्यस्वरूप आत्मा न जन्मता है और न मरता है । न यह किसी दूसरे से उत्पन्न हुआ है और न कोई दूसरा ही उससे उत्पन्न हुआ है । शरीर के नष्ट होने पर भी वह नहीं मरता' (१।२।१२) । वह आत्मा सूक्ष्म-सूक्ष्मतर और महान् से भी महत्तर है । वह जीव की गुफा में छिपा है (१।२।१९) । वह समस्त अनित्य शरीरों में रहता हुआ भी शरीर रहित है; समस्त अस्थिर पदार्थों में व्याप्त होते हुए भी सदा स्थिर है । इस नित्य और महान् विभु आत्मा को जो धीर पुरुष जान लेता है वह शोक से तर जाता है (१।२।२२) । यह न तो वेद के प्रवचन से मिलता है, न विशाल बुद्धि से और न केवल जन्मभर शास्त्रों के श्रवण से ही; बल्कि वह उसको मिलता है, जो उसको पाने के लिए व्याकुल हो जाता है (१।२।२३) । यह शरीर रय है, आत्मा रय का स्वामी रयी नाम से कहलाता है, बुद्धि सारथी है, मन लगाम है, श्रोत्रादि इन्द्रियाँ उस के घोड़े हैं, शब्दस्पर्शादि विषय उनके दौड़ने की भूमि हैं । इस शरीर-इन्द्रिय-मन से युक्त आत्मा को भोक्ता कहते हैं (१।२।३-४)।

प्रज्ञात्मा

'कौपीतकी' उपनिषद् के चौथे अध्याय में लिखा है कि प्रज्ञात्मा का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है । प्रज्ञात्मा शरीर में उसी प्रकार व्याप्त है, जैसे काष्ठ में आग । सम्पूर्ण प्राण-चेष्टाएँ प्रज्ञात्मा के पीछे उसी प्रकार भागती हैं, जैसे घन के पीछे घन-लुब्धक । इस प्रज्ञात्मा का ज्ञान प्राप्त करने पर सम्पूर्ण पाप एवं दुःख विनष्ट हो कर परमानन्द की प्राप्ति होती है । इसी हेतु धर्मसूत्रों ने पापमुक्ति के लिए उपनिषद् विद्या के अध्ययन पर बल दिया है । 'ऐतरेयोपनिषद्' के तीसरे अध्याय में कहा गया है कि ब्रह्म आदि देवता, पंच महाभूत, स्वदेव, अण्डज, जरायुज, उद्भिज, स्थावर, जगम आदि जितनी भी जीवामाये हैं, सब का आधार प्रज्ञान है । यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड उसी में आधारित है । वही प्रज्ञान ब्रह्म है ।

ब्रह्म का स्वरूप

ब्रह्म सत् है

उपनिषदों के अनुसार ब्रह्म सत् है । वह सर्वव्यापी, नित्य, अनन्त और शुद्ध चैतन्य है । वही सब का आत्मा है । उसी से इस जगत् की उत्पत्ति हुई है, उसी से यह स्थिर है और उसी में विलय हो जाता है । यह प्रकृति

और ये प्राकृतिक शक्तियाँ उसी का अंश हैं। वह सत्य, और अनन्त है। वह शब्द, स्पर्श, रूप आदि से रहित, अक्षय, अरस, नित्य और मन्धरहित है। वह आदि-अन्त से हीन और ध्रुव है। इस नाना रूपात्मक जगत् के पहले सत् शब्द वाच्य, अव्यावृत्त, ब्रह्मरूप ही था। वह एकमात्र अद्वितीय था, अर्थात् सजातीय, स्वगत तथा विजातीय भेदों से रहित था। यह विश्व ब्रह्म ही है। यह सब कुछ आत्मा ही है। सब प्राणियों के भीतर वही छिपा है। वह ब्रह्म तू ही है।

वह ज्ञानमय है

ब्रह्म का स्वरूप विज्ञानमय और आनन्दमय है। उसको विवेक के द्वारा जाना जा सकता है। वह मन, बुद्धि इन्द्रिय से परे है। वह अन्तस्थ, कूटस्थ, नित्य और विभु है। उस ब्रह्म का, जो घट-घट में छिपा है, साक्षात्कार करने के लिए जितेन्द्रिय, शातचित्त, निरीह, सहिष्णु और आत्मनिष्ठ होने की आवश्यकता है। उसका दर्शन, श्रवण, मनन और निदिध्यासन से हो सकता है। उसका साक्षात्कार करने के बाद मनुष्य अमर हो जाता है और उसके सभी बन्धन छूट जाते हैं (अथ मर्त्योऽमृतो भवत्येतावन्नृशासनम्)।

वह अज्ञेय नहीं है

उपनिषदों में ब्रह्म को ज्ञाता या विषयी कहा गया है। जिसके द्वारा यह सब जाना जाता है उसको कैसे जाना जा सकता है? (येनेदं सर्वं विजानाति तं केन विजानीयात्); अथवा जिसका वाणी वर्णन नहीं कर सकती और जहाँ तक मन की पहुँच नहीं है (यतो वाचो निवर्त्तन्ते अप्राप्य मनसा सह) इत्यादि श्रुतिमाँ निषेधात्मक नहीं; बल्कि उस परम तत्त्व की अगम्यता को प्रकट करती हैं। वास्तव में वह ज्ञाता का ज्ञान है। उसके द्वारा सब कुछ देगा जा सकता है। यही उसकी अपरोक्षानुभूति का रहस्य है। 'मुण्डकोपनिषद्' में कहा गया है कि 'प्रणव (ओ३म्) धनुष है, आत्मा तीर है और ब्रह्म उसका लक्ष्य है। एकान्त चित्त से निशाने को वेधते रहना चाहिए, जिससे तीर और निशान एक हो जाय; अर्थात् तीर ठीक निशाने पर जा लगे'।

पर : अपर या निर्गुण : सगुण

उपनिषदों में ब्रह्म के दो रूप माने गये हैं : पर और अपर। पर ब्रह्म निरुपाधि, नि सोम, परात्पर और निर्गुण है। अपर ब्रह्म सोपाधि, ससोम, अन्तम्य और सगुण है। पर ब्रह्म सत्-चित्-आनन्द स्वरूप है और अपर ब्रह्म नित्य, सर्वव्यापी, जगत्प्रगटा तथा सभी का अविच्छेद्य है। वहीं पालक

और सहायक भी है। पर ब्रह्म परा विद्या का विषय और अपर ब्रह्म अपरा विद्या का विषय है। पर ब्रह्म अवर्णनीय है और उसको 'नेति, नेति' से कहा गया है, किन्तु अपर ब्रह्म सोपाधि होने से वर्णनीय है और उसको 'इति, इति' से कहा गया है।

पर ब्रह्म सत्य, ज्ञान, अनन्त, अद्वैत, अमृत और सनातन है। अपर ब्रह्म जगत् का कारण, पाप-पुण्य के फलों को देने वाला, प्रकाशक और वह भी अनन्त, अक्षर, सनातन तथा सर्वज्ञ है। वस्तुतः पर और अपर अर्थात् निर्गुण और सगुण, ब्रह्म के इन दोनों स्वरूपों की शक्तियों, विभूतियों और अनन्त, अखण्ड स्वरूपों में कोई अन्तर नहीं है। उनमें अन्तर है तो इतना ही कि पर ब्रह्म की प्राप्ति वैराग्य त्याग, तपस्या और सन्यास से सम्भव है, किन्तु अपर ब्रह्म को भक्ति, श्रद्धा, प्रेम और भावना से प्राप्त किया जा सकता है। पर पारलौकिक और अपर ऐहिक जगत् का विषय है। दोनों की शक्तियाँ अनन्त हैं। एक सर्गोच्चर है तो दूसरा सगोच्चर है। दोनों में कोई यत्ना नहीं है। दोनों की प्राप्ति के समान फल तथा परिणाम हैं। दोनों एक रूप हैं।

ऐक्य का सिद्धान्त

उपनिषदों का ऐक्य-सिद्धान्त उसकी सात्त्विक जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है। यह ऐक्य ही वेदान्त का अद्वैत है, जिसके अनुसार सभी कुछ है, किन्तु उसका एक ही परम तत्त्व में अधिवास है। उपनिषदों तथा वेदान्त का यह ऐक्य-सिद्धान्त वस्तुतः दार्शनिक जगत् का साम्यवाद है। दर्शनों के इस साम्यवाद में एक वस्तु या एक जीव, दूसरी वस्तु या दूसरे जीव से इतने समीप हैं कि उनको दो इकाइयाँ कहा ही नहीं जा सकता है। स्वरूप से, विचार से, कर्म से और सभी तरह से वही भी, किसी भी अवस्था में भिन्नता या अनेकता है ही नहीं।

जीव और आत्मा

उपनिषदों में जीव को वैयक्तिक आत्मा और आत्मा को परम आत्मा कहा गया है और बताया गया है कि दोनों श्रमश अघवार तथा प्रकाश की भाँति एक ही गुफा में निवास करते हैं। जीव अनुभूतिमय और कर्मफलों के बन्धनों से जकड़ा हुआ है, किन्तु आत्मा अज, अनादि और नित्य है तथा कर्मबन्धनों से विमुक्त है। जीव का लक्ष्य होता है आत्मा का ज्ञान प्राप्त करना और अपने सारे बन्धनों तथा द्वैतभावनाओं को मिटा कर अद्वैत की

और उन्मुख होना । उपनिषदों का आत्मा वस्तुतः ब्रह्मस्वरूप है, किन्तु जीव कर्मबन्धों के कारण जन्म-मृत्यु का ग्रास है । इस जन्म-मृत्यु रूपी महान् अभिशाप से आत्यन्तिकी निवृत्ति के लिए जीव से अर्थात् वैयक्तिक आत्मा से परम आत्मा का सात्त्विक प्राप्त करना पड़ता है ।

जीव और ब्रह्म

उपनिषदों की अद्वैत विचारधारा के अनुसार ससार में ब्रह्म के अतिरिक्त कुछ नहीं है । 'छान्दोग्योपनिषद्' में जीव को भी ब्रह्मस्वरूप कहा गया है । उपनिषद् ज्ञान को प्राप्त करने की इच्छा ब्रह्मस्वरूप देहधारी जीव को इसलिए हुई कि वह अविद्या के प्रभाव से अपने वास्तविक अजन्मा, अविनश्वर, शुद्ध-बुद्ध-सयुक्त, सच्चिदानन्दमय, आत्मस्वरूप को विस्मृत कर स्वयं को जन्म मरण धर्मा, कर्ता, भोक्ता तथा सुख दुःख से युक्त मान बैठा है और उनके कारण वह जन्म-मरण के बन्धन से छुटकारा नहीं पा सकता । उपनिषद् वह ज्ञान है, जिसके प्राप्त हो जाने से जीव को दुःखों से छुटकारा पाने, ब्रह्मस्वरूप हो जाने तथा अविद्या का बोहरा मिटा डालने का प्रकाश मिलता है । ऐसा ज्ञानी जीव, मोक्ष को प्राप्त होकर अनन्त आनन्द का अधिकारी हो जाता है ।

जीव की चार अवस्थाएँ

उपनिषदों का जीव विज्ञान बड़ा ही सुव्यवस्थित है । उनमें जीव की चार अवस्थाएँ बतायी गयी हैं । जीव की इन चार अवस्थाओं को जानकर सहज ही में आत्मा के साथ उसका सम्बन्ध स्पष्ट हो जाता है । उसकी चार अवस्थाओं के नाम हैं जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय । जाग्रत अवस्था में जीव 'ससार' कहलाता है, स्वप्नावस्था में जीव को 'सैजस' कहा जाता है, जब कि वह मनोमय बना रहता है । सुषुप्ति अवस्था में जीव 'प्राज्ञ' कहलाता है, जब कि वह अन्तर्ब्राह्म्य दृष्टिया का त्याग करके आनन्द में एकरस होकर रहता है, और तुरीय अवस्था में वह 'आत्मा' के नाम से कहा जाता है, जब वह न चेतन है न अचेतन ही, बल्कि एक, अद्वैत हो जाता है । जीव की यह आत्मावस्था ही ब्रह्म है । इसलिए उपनिषदों में जीव को ही आत्मा कहा गया है और वेदान्त दर्शन में वह जीवभाव की उपादात्त अविद्या है । अविद्या की निवृत्ति हो जाने पर उसको ब्रह्मस्वरूप माना गया है ।

पाँच कोश

ये पाँच कोश जीव के सूक्ष्मातिसूक्ष्म शरीर हैं । एक प्रकार से जीव की सुरक्षा के ये पाँच कवच हैं । उनके नाम हैं अन्नमय, प्राणमय,

मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय । अन्नमय कोश अन्तस्थ जीव का पहला द्वार है, जिसमें शरीर तथा इन्द्रियाँ रहती हैं और जो अन्न के द्वारा जीवित रहती हैं । प्राणमय कोश दूसरा द्वार है, जो अन्नमय कोश के अन्दर है और जिसमें प्राणशक्ति का निवास है और जिसने द्वारा शरीर में गति उत्पन्न होती है । उमरे भी भीतर मनोमय कोश है, जिसका अधिष्ठाता मन है और जो सत्य-चित्तों का घर है । मनोमय कोश के भी भीतर विज्ञानमय कोश है, जिसमें निवास करने वाली बुद्धि है और जो द्वैतभाव का कारण है । उमरे भी भीतर अन्त में आनन्दमय कोश है, जिसमें जीवात्मा का अधिवास है और जो आत्मा भी है तथा ब्रह्म भी । वह आनन्दमय है, निरपेक्ष है और सर्वज्ञ होने से द्रष्टा भी है । जीव का लक्ष्य इसी तब पहुँचने का होता है ।

ब्रह्म और जगत्

उपनिषदों में जगत् को ब्रह्म का ही दूसरा रूप माना गया है । ब्रह्म ही उसका पिता है, वही पालक है और वही सहारकर्ता । ब्रह्म अनन्त है और जगत् उसका एक अंश है । 'मुण्डकोपनिषद्' (१।१।७) में अद्वैत-दृष्टि से जगत् और ब्रह्म का सम्बन्ध बताते हुए लिखा गया है

यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च

यथा पृथिव्यामोषयस्य सम्भवन्ति ।

यथा तत् पुरुषात् केशलोमानि

तथाक्षरात् सम्भवन्तीह विश्वम् ॥

अर्थात् जिस प्रकार मक्का अपने अन्दर से तन्तु बाहर निकाल कर जाल बनाता है और फिर उन तन्तुओं को अपने में ही समेट लेता है, जिस प्रकार बिना बल पृथ्वी से ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और उसी में लीन हो जाती हैं, और जिस प्रकार बिना चेष्टा किये पुरुष के केश तथा लाम उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार अक्षर ब्रह्म से विश्व की उत्पत्ति होती है ।

इमं श्रुति के अनुसार ब्रह्म ही जगत् का निमित्त और उपादान कारण है ।

बन्धन तथा मोक्ष

जीवन दुःसमूलक है । वह अनेक तरह के बन्धनों से बँधा है । वह निरन्तर ही जन्म-मृत्यु के चक्र में घूम रहा है । इस बन्धन से छुटकारा दिलाने वाली, परम पुरुषार्थ को प्रकाशित करने वाली और परमार्थ का

यथार्थ स्वरूप बनाने वाली एकमात्र परम उपकारिणी विद्या उपनिषद् है। तत्त्व जिज्ञासुओं के लिए वह परमार्थ है और क्लेशयुक्त जीवों के लिए परम उपकारी। सुख दुःख, लाभ हानि, जय-पराजय की बिना चिन्ता किये कर्मरत रहने के लिए 'गीता' में जिस परम पुरुषार्थ का निर्देश किया गया है, उपनिषद् भी ठीक उसी निष्काम कर्म का प्रतिपादन करके 'वर्तव्यशास्त्र' को भी अपने अन्दर समाहित कर लेते हैं।

अनन्त कर्मबन्धों से जकड़े हुए जीव को सर्वथा छुटकारा देने वाले मोक्षमार्ग का निरूपण भी उपनिषदों में किया गया है। 'ईशावास्योपनिषद्' (१२-१४) में कारणरूप ब्रह्म और कार्यरूप जगत् का प्रतिपादन करते हुए लिखा गया है कि कारणरूप ब्रह्म की उपासना से विशुद्ध भाक्ष और कार्यरूप जगत् की उपासना से मोक्षरूप फल (कर्मफल) मिलता है। जो पुरुष एक साथ इन दोनों को जानता है वह मृत्यु (असभूति) पर विजय प्राप्त करके मोक्ष (समति) को प्राप्त करता है।

इसी प्रकार 'कठोपनिषद्' (१।३।८) में यमराज और नचिकेता का सम्वाद तत्त्वज्ञान की दृष्टि से बड़ा ही महत्वपूर्ण है। उसमें परमपद मोक्ष की प्राप्ति के लिए कहा गया है कि जो विवेकी है, जिसका मन निगृहीत है और जो सदा पवित्र रहता है वह ऐसे परमपद को प्राप्त करता है, जहाँ से लौटकर फिर जन्म ग्रहण नहीं करना पड़ता।

वेदान्त दर्शन के आधार

वेदान्त दर्शन के मूल आधार उपनिषद् ही हैं। सदानन्द (१९०० ई०) ने 'वेदान्तसार' की प्रस्तावना में कहा गया है कि उपनिषदों को प्रमाणस्वरूप मानने वाले दर्शन का नाम ही वेदान्त है 'वेदान्तो नाम उपनिषत्प्रमाणम्'। उपनिषदों की 'तत्त्वमसि', 'सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम्' और 'सर्वं सत्त्विदं ब्रह्म' इन ऐक्य-अनैक्य विधायक श्रुतियों के आधार पर ही वेदान्त दर्शन की भूमि तैयार हुई है और उसमें जिन भिन्न-भिन्न वादों का प्रवर्तन हुआ उनका विवरण इस प्रकार है

मध्व	का	द्वैतवाद
शंकर	का	अद्वैतवाद
रामानुज	का	विशिष्टाद्वैतवाद
यल्लभ	का	मुद्राद्वैतवाद
निम्बार्क	का	द्वैताद्वैतवाद

निष्कर्ष

इस प्रकार तत्त्व-विवेचन की दृष्टि से उपनिषद्विद्या का एकमात्र प्रतिपाद्य विषय ब्रह्म है। ब्रह्म की सत्ता क्या है, जगत्-ब्रह्म का सम्बन्ध क्या है, ब्रह्म-जीवात्मा का स्वरूप क्या है, ब्रह्म की उपलब्धि का मार्ग कौन-सा है, आत्मा, प्रज्ञात्मा तथा प्रज्ञान क्या वस्तु है, ब्रह्म-आत्मा के ऐक्य का क्या रहस्य है और ब्रह्म-साक्षात्कार का अर्थ तथा फल क्या है, ये सभी बातें उनमें वर्णित हैं। यही उपनिषदों की उपयोगिता है।

उपनिषद् भारतीय तत्त्वविद्या के श्रोत हैं। वे अनेकता में एकता स्थापित करके जीवन की विभिन्न धाराओं को एक ही महार्णव में विलयित होने का प्रतिपादन करते हैं। उपनिषदों के विचारों की सर्वोच्च महानता इसमें है कि उनमें समस्त मानवता के लिए समान रूप से श्रेय और हित का निदर्शन किया गया है।



गीता में दर्शन



* * * *

गीता का मुख्य उपदेश

‘गीता’ का मुख्य उपदेश क्या है, इस सम्बन्ध में विद्वान् एकमत नहीं है। यह अनैक्य आज ही नहीं, बल्कि प्राचीनकाल से चला आ रहा है। ‘गीता’ पर अब तक अनेक भाष्य तथा टीकाएँ लिखी गयीं। उनमें ‘गीता’ का एक ही मुख्य उपदेश नहीं कहा गया है। इस प्रकार के प्रमुख भाष्यकारों में शबर, भट्ट, रामानुज, निम्बार्क, बल्लभ और चैतन्य का नाम उल्लेखनीय है। इन धर्माचार्यों एवं दर्शनाचार्यों ने ज्ञान, कर्म और भक्ति आदि अनेक दृष्टियों से ‘गीता’ का विवेचन किया है और किसी ने उसको ज्ञानप्रधान, किसी ने कर्मप्रधान और किसी ने भक्तिप्रधान पुस्तक कहा है।

‘भगवद्गीता’ नाम से हमें विदित होता है कि वह भगवान् का गाया हुआ उपनिषद् है। उसमें भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा अर्जुन को दिया गया उपदेश सुरक्षित है। भागवतधर्म और गीताधर्म, दोनों भगवान् द्वारा प्रतिपादित होने के कारण एक ही वस्तु है। इसलिए भागवतधर्म, गीताधर्म जितना महनीय और प्राचीन है। ‘गीता’ के चौथे अध्याय (४।१-३) में स्पष्ट किया गया है कि यह उपदेश भगवान् ने सर्वप्रथम विवस्वान् से दिया था, विवस्वान् से मनु को और उसका मर्म मनु ने इक्ष्वाकु को समझाया था। ‘महाभारत’ के शांतिपर्व (३।४८।५१, ५२) से हमें विदित होता है कि यह गीताधर्म विवस्वान्, मनु, इक्ष्वाकु आदि की परम्परा से प्रवर्तित होकर त्रेतायुग में ब्रह्मदेव द्वारा शिवविभूत हुआ।

इसी भागवतधर्म या गीताधर्म के सम्बन्ध में वैशम्पायन, जनमेजय से कहते हैं (महा०, शा० ३४६।१०) 'हे नृपत्येष्ठ जनमेजय, यही उत्तम भागवत धर्म विधियुक्त और सक्षिप्त ढंग से 'हरिगीता' (भगवद्गीता) में पहले-महल तुझे बतलाया गया है ।'

'महाभारत' के अध्ययन से हमें स्पष्टतया यह विदित होता है कि श्रीकृष्ण ने 'गीता' में अर्जुन को जो ऊँचा उपदेश दिया था वह विवस्वान्, मनु, ऋषाब् आदि की परम्परा से चला आता प्रवृत्तिप्रधान भागवतधर्म ही था । उसमें जो निवृत्तिप्रधान यत्तिधर्म का वही-वही समावेश हो गया है वह उसका गौणपक्ष था । 'भागवत' से हमें पूषु, प्रह्लाद, प्रियव्रत आदि भक्तों की बसाओं की पढ़ावर मालूम होता है कि 'गीता' का प्रवृत्तिविषयक नारायणीय धर्म और 'भागवत' का भागवत धर्म, दोनों एक ही थे ।

ब्रह्मबोध

'महाभारत' के अद्वयमेव पर्व (१६।१०-१२) में 'गीता' के उपदेश का मूलमंत्र बताया गया है । युद्ध ममाप्त हो जाने के बाद अर्जुन ने श्रीकृष्ण से कहा था कि 'हे प्रभो, मैं तो आपके द्वारा किया गया 'गीता' का उपदेश, युद्ध में ध्यस्त होने के कारण, भूल गया हूँ । कृपया उमे मुझे फिर से बतायें ।' अर्जुन के उत्तर में श्रीकृष्ण ने कहा 'हे अर्जुन, तू ने यह बड़ी भूल की, जो तू 'गीता' को भूल गया । उस 'गीता' के उपदेश का तो मैंने बड़े ही योगपुवन मन से तुझे दिया था । वह उपदेश ब्रह्म के स्वरूपबोध के लिए पर्याप्त था । अब तो 'गीता' का वह सारा उपदेश मेरी स्मृति में नहीं रहा । इसलिए पुन मैं 'गीता' का उपदेश नहीं कर सकता हूँ ।'

इन प्रसंग से ऐसा ज्ञात होता है कि अर्जुन को श्रीकृष्ण ने 'गीता' का उपदेश ब्रह्मबोध के लिए दिया था । सारी गीता का यही निष्कर्ष है । 'महाभारत' (भीष्म ४३।५) में कहा गया है कि 'महाभारत स्पी अमृत का मयन करके उस सारभूत 'गीतामृत' को भगवान् श्रीकृष्ण ने अर्जुन के मुख में होम (उपदेश) किया'

भारतामृतसर्वस्वगीताया मधितस्य च ।

सारमुद्धृत्य कृष्णेन अर्जुनस्य मुखे हुतम् ॥

'गीता' का वस्तुन यही सार है । यह ब्रह्मबोध कैसे होता है, इन के उपाय भी 'गीता' में बताये गये हैं । उनके दो प्रमुख उपाय हैं - ज्ञाननिष्ठा और योगनिष्ठा ।

ज्ञाननिष्ठा और योगनिष्ठा

‘गीता’ असंख्य रत्ना का सागर है। उसके एक एक रत्न को उसका एक एक उपदेश कहा जा सकता है और उन सभी उपदेशों में व्यापक मानवता का हित बताया गया है। इन सभी उपदेशों के संगम से एक महान् एव व्यापक उपदेश की निष्पत्ति हुई है। वह उद्देश्य है अनादिबाल से अज्ञान में पड़े हुए जीव को परमेश्वर की प्राप्ति कराना। इस परमेश्वरप्राप्ति के लिए अनेक दर्शना में अनेक साधन बताये गये हैं। ‘गीता’ के अनुसार उसके दो साधन हैं ज्ञाननिष्ठा और योगनिष्ठा।

ज्ञाननिष्ठा

ज्ञाननिष्ठा का दूसरा नाम सात्त्विकनिष्ठा या कर्मसंन्यास भी है। अपने समस्त कार्या, इच्छाओं और अपने-आप को, अभिमानरहित होकर, उस परमेश्वर से मिला देना ही ‘ज्ञाननिष्ठा’ है, अर्थात् उस ज्ञानमय से एकनिष्ठ हो जाना ही ‘गीता’ का उद्देश्य है। ज्ञाननिष्ठा के सिद्धान्त में बताया है कि (१) यह जो दृश्यमान चराचर जगत् है वह सब कुछ ब्रह्म ही है, उसके अतिरिक्त कुछ है ही नहीं। इसलिए हम और हमारे द्वारा जो कुछ कर्म होते हैं वे सभी ब्रह्ममय हैं। (२) यह जो कुछ भी दिखायी दे रहा है वह मायामय है, क्षणिक है, नाशवान् है। उसमें मन, बुद्धि तथा इन्द्रिया को लगाना व्यर्थ है। यदि मन, बुद्धि, इन्द्रियो का कुछ उपयोग है तो वे ब्रह्म में ही लगाकर सायक हैं। (३) यह जो प्रतीयमान है वह सब ब्रह्म है और वह ब्रह्म ‘मैं’ हूँ। इसलिए यह सब मरा ही है, इस प्रकार आत्मा को अधिष्ठाता मानना। (४) यह जो दृश्यमान है सब मायामय है, नाशवान् है। इसका अत्यन्ताभाव ही आत्मा है, जो भावमय है और मूल में निवास करता है। यही ज्ञाननिष्ठा है।

योगनिष्ठा

योगनिष्ठा के अपर नाम हैं समन्तपयोग, बुद्धियोग या सात्त्विक त्याग। यह जो दृश्यमान है उसके प्रति अनासक्ति, अनिच्छा, कर्मों के प्रति स्वाभाविक प्रवृत्ति और मन, वचन, कर्म से उसी प्रभु के अधीन हो जाना ही ‘योगनिष्ठा’ है। यह योगनिष्ठा ही ‘कर्मयोग’ है। इसके तीन भेद हैं (१) केवल कर्मयोग, (२) भक्तिमिथिल कर्मयोग और (३) भक्तिप्रधान कर्मयोग। ‘गीता’ में भगवान् ने कही तो केवल फलत्याग करने के लिए कहा है, वही केवल अनासक्तित्याग के लिए कहा है, किन्तु फल और अनासक्ति, दोनों का एक साथ त्याग होना ही ‘केवल कर्मयोग’ है। अपने-अपने वर्णाश्रम धर्म

के अनुसार परमेश्वर की पूजा-अर्चना करके उन्हें प्रसन्न करना ही 'भक्तिमिथित कर्मयोग' है। अनासक्ति, अनिच्छा और त्याग से सम्पन्न होकर सब कुछ उस विश्वात्मा का है, ऐसा समझना और भजन, ध्यान, उपासना, कर्म आदि सब कुछ को परमेश्वर के अर्पण कर देना, 'भक्तिप्रधान कर्मयोग' है।

इस प्रकार ज्ञाननिष्ठा और योगनिष्ठा के द्वारा मनुष्य सहज ही में परमेश्वर को प्राप्त कर लेता है, 'गीता' में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को यही उपदेश दिया था।
ग्रन्थ का तात्पर्यबोध शरणागति

किसी ग्रन्थ के उद्देश्यबोध या तात्पर्यबोध के लिए शास्त्रकारों ने छह उपाय बताये हैं (१) उपक्रमोपसंहार, (२) अन्यास, (३) अपूर्वता, (४) फल, (५) अव्यवाद और (६) उपपत्ति।

उपक्रम

ग्रन्थ के उपक्रम से यह ज्ञात होता है कि उसका उद्देश्य क्याणकारी कर्त्तव्य का उपदेश देना था। अर्जुन ने श्रीकृष्ण से कहा (२।७) है 'मैं अपने मन से अपने कर्त्तव्य का निर्णय नहीं कर सका हूँ। अतः आपकी शरण में आया हूँ। कृपया मुझे मेरे क्याणकारी कर्त्तव्य का उपदेश दें।'।

उपसंहार

श्रीकृष्ण का यह उपदेश था (१८।६६) 'सब धर्मों को छोड़कर मेरी शरण में आ जाओ।' यह ग्रन्थ का उपसंहार है। इस उपसंहार में शरणागति का उपदेश है।

अन्यास

इस शरणागति के लिए श्रीकृष्ण ने बार-बार 'गीता' में अर्जुन का सुझाया है।

अपूर्वता

अपूर्वता कहते हैं नवीनता को। वर्तमान समाज के लिए जिस कर्त्तव्य की अपेक्षा है और जो शास्त्रसम्मत और लोकहितकर हो वह 'अपूर्व' कहा जाता है। 'गीता' से पहले लोकहित के लिए शास्त्रकारों ने केवल ज्ञान, केवल कर्म और केवल भक्ति का निर्देश किया था, किन्तु 'गीता' में तीनों का समन्वय करके ज्ञानकर्मयुक्त कृष्णभक्ति का उपदेश दिया गया है।

फल

गीता के उपदेश का फल है भगवान् की आज्ञा का पालन करना। शरण ने अज्ञा दी और अर्जुन ने भगवदिच्छानुसार कर्म किया।

अर्थवाद

‘गीता’ में जनवादियों का उदाहरण देकर भगवान् की शरणागति के लिए उपदेश दिया गया है ।

उपपत्ति

‘गीता’ के बारहवें अध्याय में अर्जुन ने प्रश्न किया था कि ‘हे भगवान्, जो लोग रूप-सेवा तथा नाम-सेवा में दत्तचित्त हैं और जो लोग अगम्य अक्षर ब्रह्म का चिन्तन करते रहते हैं, इन दोनों में कौन से साधक उचित मार्ग पर हैं ?’ श्रीकृष्ण ने कहा था ‘हे अर्जुन, जो लोग अपने मन को मुझ में लगा कर पूर्ण श्रद्धा से सबंदा मेरी सेवा करते हैं, मुझे तो वे ही साधक उपयुक्त मार्ग पर दिखायी देते हैं,’ यही ग्रन्थ की उपपत्ति है ।

इसलिए गीता का मुख्य उपदेश ज्ञानवर्धक भगवद् शरणागति सिद्ध होता है ।

गीता में सार्वभौम जीवन दर्शन

व्यापक विचार

‘गीता’ एक सार्वभौम जीवन दर्शन की पुस्तक है, जब हम ऐसा कहते हैं तो इसका यह अर्थ होना है कि ‘गीता’ में कुछ ऐसी असाधारण विशेषताएँ हैं, जो व्यापक विचारजगत् के लिए समान रूप से ग्राह्य हैं । वे विशेषताएँ हैं सत्य, अहिंसा, त्याग, निरपेक्षता, समत्त्व, कर्म, ज्ञान और उपासना की । वस्तुतः ये विशेषताएँ ‘गीता’ को वेदों और उपनिषदों से मिली हैं, किन्तु उन को जिस व्यापक रूप में प्रस्तुत किया गया है वह ‘गीता’ की अपनी विशिष्टता है । वह विशिष्टता है समस्त मानवता को दृष्टि में रखकर उसी के बीच का एक अंश लेकर उसकी विभिन्न स्थितियों की ऐसी व्याख्या करना कि, जिसमें व्यक्ति-व्यक्ति की सबेदना मिली हो, समष्टि का हृदय मिला हो । ‘गीता’ की इसी सार्वभौम दृष्टि को देखकर ऐनी बेसेंट ने कहा था ‘गीता’ का वह सभीत केवल अपनी ही जन्मभूमि तक सीमित न रहा, अपितु धरती के भिन्न भिन्न भाषा में प्रवेश कर प्रत्येक देश के प्रत्येक भाषुक हृदय व्यक्ति में उसने वही प्रतिध्वनि जगायी ।’

ज्ञानि

‘गीता’ एक महान् सग्राम का कारण होती हुई भी मानवता के लिए यह संदेश देती है कि जीवन का वास्तविक ध्येय मार-काट एवं युद्धलिप्ता

पारमार्थिक शक्ति कहते हैं और उसको पाकर स्वयं को उस पर निछावर करके अपना अस्तित्व ही मिटा देते हैं। यही 'गीता' का निवृत्तिमार्ग है।

व्यावहारिक जीवन की दृष्टि से यदि 'गीता' के उद्देश्यों पर विचार किया जाय तो जान पड़ता है कि उसमें राजा, रत्न, सत्, योग्य कपटी, विद्वान् आदि समाज के अनेक प्रकार के व्यक्तियों की रुचि देखने की मिलती है।

वेदान्त और भक्ति का समन्वय

उपनिषदों के अद्वैत वेदान्त के साथ भक्ति का सामंजस्य स्थापित करके थड़े-बड़े कर्मवीरों के चरित्र और उनके जीवन की क्रमिक उपपत्ति बताना ही 'गीता' का प्रमुख उद्देश्य है। अर्थात् ज्ञानभक्ति-युक्त कर्मयोग जैसे ऊँचे विषय का प्रतिपादन करना ही 'गीता' का वास्तविक ध्येय है।

शास्त्रोक्त विधि से श्रौत-स्मार्त कर्मों को करते रहने के लिए मीमांसकों का आग्रह यद्यपि कुछ बुरा नहीं, तथापि ज्ञानरहित कर्मों को करते रहने से बुद्धिमान् लोगो का समाधान नहीं हो पाता। इसी प्रकार उपनिषदों का धर्म भले ही सुविचारित तत्त्वज्ञान पर आधारित है, फिर भी अल्पबुद्धि वाले व्यक्तियों के लिए उसकी कठिनाई अविदित नहीं है, और साथ ही उपनिषदों की सन्यास भावना लोकहित के लिए उपकारक नहीं मानी गयी है।

'गीता' में न तो मीमांसकों के तार्किक कर्मों का प्रतिपादन भर है, न ही उपनिषदों के लोक-असामान्य ज्ञान का वर्णन और न उसका एकमात्र उद्देश्य सन्यास जैसे कठिन जीवनमार्ग का प्रतिपादन करना है। 'गीता' का धर्म ऐसा धर्म है, जिसमें बुद्धि अर्थात् ज्ञान और प्रेम अर्थात् भक्ति दोनों का सामंजस्य करके लोकानुग्रही मोक्ष का प्रतिपादन बड़ी सरलता से वर्णित है।

गीता और दर्शनों का समन्वय

'गीता' और दर्शनों की विचारधारा का तुलनात्मक विश्लेषण करने पर ज्ञान होता है कि उनकी कई बातों में अत्यन्त समानता है। इस दृष्टि से यदि देखा जाय तो न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा और वेदान्त के अनेक सिद्धान्त 'गीता' के सिद्धान्तों से मिलते हैं। नीचे के उदाहरणों से सहज ही में यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सभी दर्शनों पर 'गीता' की स्पष्ट छाप है, न केवल विचारों की बल्कि भाषा की भी।

गीता में न्याय

गीता (१०।३२) वादियोंकीवयागेमैवादरूपकयाहूँ (वाद प्रयत्नतामहम्)।

न्यायदर्शन (१।२।१) : जिसमें प्रमाण तथा तर्क से ही स्वपक्ष का मण्डन और परपक्ष का सण्डन है और जो सिद्धान्त के अनुकूल हो, तथा प्रतिज्ञा आदि पञ्चावयव वाक्यों में युक्त हो, ऐसी जो पक्ष-प्रतिपक्ष की सहमति है वह वाद है (प्रमाणतर्क-साधनोपालम्भः सिद्धान्ताविष्टः पञ्चावयवोपपन्नः पक्षप्रतिपक्षपरिग्रहो वादः) ।

गीता (१।५।१५) : सब वेदों का मैं ही वेद (ज्ञेय) हूँ । (वेदेदं च सर्वे रहमेव वेदः)

न्यायकुमुदाजलि : कृत्तन एव च वेदोऽयं परमेश्वरमोचरः ।

गीता में वैशेषिक

गीता (७।८) : मैं आकाश में शब्द हूँ (शब्दः खे) ।

वैशेषिक दर्शन (२।१।२७) : शब्द अन्य का गुण नहीं हो सकता ; आकाश का गुण होने से (परिक्षेपात्) वह आकाश का अनुमायक है (परिक्षेपात्किल माकाशस्य) ।

गीता में साह्य

गीता (६।३५) : हे अर्जुन, उस को अभ्यास और वैराग्य से जाना जाता है (अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते)

साह्यदर्शन ३।३६ वैराग्यादभ्यासाच्च

गीता में योग

गीता (४।३९) : श्रद्धावान् ज्ञान को प्राप्त करता है (श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्)
योगभाष्य (१।२०) : वह कल्याणकारिणी श्रद्धा, माना की भाँति योगी की रक्षा करती है (सापि जननीय कल्याणो योगिनं याति) ।

गीता (५।२२) : हे अर्जुन, विषयेन्द्रिय सम्बन्धजन्य सुखदुःखानुभवरूप भोग दुःखों के ही कारण है और उत्पत्ति-विनाश वाले हैं । बुद्धिमान् उन भोगों में मन नहीं लगाते :

ये हि संस्पर्शना भोगा दुःखमोनय एव ते ।

आद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते युधः ॥

योगभाष्य (२।१५) : भोगों के भोगने से इन्द्रियों को निरीर (गतुष्ट) नहीं किया जा सकता (न चेन्द्रियाणां भोगाभ्यासेन र्धनुष्यं कर्तुं शक्यम्) ।

गीता (६।३५) : अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते ।

— योगदर्शन (१।१२) : अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः

गीता में मोक्षात्

गीता (१८।१८) :

(त्रिविधं कर्मचोदना)

शावरभाष्य (१।१।२।२) चोदनेति क्रियायाः प्रवर्तकं वचनमाहुः
 श्लोकवार्तिक (१।१।२।३) तेन प्रवर्तकं यावय शास्त्रेऽस्मिन् चोदनोच्यते
 चोदना चोपदेशस्य विधिशब्दार्थवादिनः ।

गीता में वेदान्त

गीता (१।५।६) मेरा वह घाम (प्रकासरूप) है , जहाँ जा कर फिर
 ससार में नहीं आते, मुक्त होजाते हैं (यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम)
 वेदान्तदर्शनं अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दात् ।

यह तुलना केवल शब्द साम्य की दृष्टि से है । विचारों की दृष्टि से 'गीता'
 के साथ छोटी दशना की तुलना की जाय तो इससे भी अधिक समानता देखी
 जा सकती है ।

गीता का पुरुषोत्तम

तत्त्व नहीं है; बल्कि वे मूल तत्त्व के प्रकाशक मात्र हैं। 'गीता' में इस जगत् को भगवान् की प्रकृति कहा गया है और इसलिए जगत्, भगवान् का विवर्त तथा परिणाम न हो कर उसमें भगवान् ही व्याप्त है। यह जगत् भगवान् का नित्य लीलाक्षेत्र है। जगत् का नित्य अस्तित्व है, क्योंकि वह लीलामय भगवान् की अभिव्यक्ति है।

श्रीकृष्ण ही पुरुषोत्तम हैं

किन्तु जगत् की अपेक्षा भगवान् व्यापक है। जगत् उसका एक अंशमान है। वह अनन्त, अखण्ड, असीम और अजेय है। 'गीता' के सातवें, आठवें, दसवें और ग्यारहवें अध्यायों में अक्षरब्रह्म पुरुषोत्तम की शक्तियों, स्वरूपों और लीलाओं का विस्तृत चित्रण किया हुआ है। ये पुरुषोत्तम स्वयमेव श्रीकृष्ण ही हैं, क्योंकि 'गीता' में उन्होंने स्थान-स्थान पर उत्तम पुरुष के रूप में अपनी ही विभूतियों को अभिव्यक्त किया है।

निर्गुण और सगुण

'गीता' के पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण निर्गुण, सगुण, निराकार, साकार सभी कुछ हैं। प्रकृतिजन्य गुणों का अभाव होने पर वे 'निर्गुण' हैं और लीलामय होने के कारण 'सगुण' हैं। 'गीता' का पुरुषोत्तम यद्यपि अखण्ड तत्त्व है; किन्तु अपनी लीलाशक्ति प्रकृति के द्वारा उन्होंने बहुरूप धारण किये हैं। यही एकत्व और अनेकत्व है, एकत्व ब्रह्मरूप में और अनेकत्व उनके प्रकृतिरूप में।

क्षर लीलामय स्वरूप

यह विश्वलीला भगवान् की परमा प्रकृति है। अपने आनन्द के लिए उन्होंने प्रकृति के द्वारा अपने को नाना रूपों में प्रकट किया है। यदि भगवान् की इस जीवलीला या विश्वलीला को देखा जाय तो ज्ञात होता है कि वे अनेक हैं, सुखी-दुःखी हैं, जन्म-मृत्यु के बश में हैं और ससीम हैं। यह भी भगवान् की एक अवस्था है, जिसको भगवान् का 'क्षर' रूप कहा गया है और जिसे वे अपने भक्तों के लिए धारण करते हैं।

अक्षर

किन्तु एक रूप उनका इससे भी बड़ा है, जिसे 'अक्षर' कहते हैं। इस अवस्था में भगवान् प्रकृति से सर्वथा अलग रहते हैं। इस अवस्था में भगवान् द्रष्टा, उदासीन, विमुक्त और स्वाधीन होते हैं। यह सारी ससार-लीला उस समीप बन्द हो जाती है। यह उनका निर्गुण रूप है।

कर्मयोग

‘गीता’ में कहे गये कर्म, भक्ति और ज्ञान के विचारों को लेकर विभिन्न भाष्यकारों ने अपने-अपने मत से ‘गीता’ की व्याख्या की है। ज्ञान-योग पर शंकराचार्य ने भक्तियोग पर रामानुजाचार्य ने और कर्मयोग पर मीमांसकों ने गंभीर विवेचन किया है। लोकमान्य तिलक को ‘गीतारहस्य या कर्मयोग शास्त्र’ में ‘गीता’ के कर्मप्रधान दृष्टिकोण का बड़ी ही सूक्ष्म दृष्टि से विवेचन किया गया है। लोकमान्य ने ‘गीता’ को कर्मयोगप्रधान ग्रन्थ माना है।

चित्तशुद्धि के लिए कर्मानुष्ठान

विवेक से परम तत्त्व की उपलब्धि होती है, इस बात को वेद, उपनिषद्, छोड़ो दर्शन ने स्वीकार किया है। ‘गीता’ में लिखा है कि इस विवेक की उपलब्धि चित्तशुद्धि के बिना संभव नहीं है और चित्तशुद्धि के लिए कर्मों के अनुष्ठान की आवश्यकता है। इसलिए परमतत्त्व की प्राप्ति के लिए सबसे बड़ा साधन कर्मानुष्ठान ही सिद्ध होता है। यही बात श्रीधर स्वामी ने भी कही है ‘न च चित्तशुद्धि बिना कृतात् संन्यासात् एवं ज्ञानशून्यात् सिद्धि मोक्षं समधिगच्छति प्राप्नोति’। ‘गीता’ में चित्तशुद्धि के लिए कर्मानुष्ठान की जो विधि बतायी गयी है वह अन्य शास्त्रों की अपेक्षा सर्वथा भिन्न है। कर्मयोगी को पाप पुण्य नहीं लगते

‘गीता’ के कर्मयोग से परिचय प्राप्त करने के लिए श्रीकृष्ण और अर्जुन की कवित्वों को जानना आवश्यक है। ‘गीता’ (२।३८) में एक स्थान पर श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा है ‘हे अर्जुन, युद्ध करने से गुरुजन, स्वजन आदि आत्मीयों की हिंसा करनी पड़ेगी और उससे पाप होगा, इस भय से धर्मयुद्ध में प्रवृत्त होने के लिए तुम्हें समोच हो रहा है, यह उचित नहीं है; क्योंकि सुख-दुःख, लाभ-हानि और जय-पराजय को समान समझ कर फिर युद्ध में प्रवृत्त होने से तुम पाप के भागी न बनोगे।’

सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥

कर्मों के अधिष्ठाता स्वयं श्रीकृष्ण

श्रीकृष्ण ने अर्जुन को यह बात केवल आश्वासन देने मात्र के लिए नहीं कही थी; बल्कि सुख-दुःख, पाप-पुण्य के एकमात्र निर्णोता भी वे स्वयं थे। निष्ठावान् कर्मयोगी के लिए श्रीकृष्ण ने जो परमोच्च स्थान निर्धारित किया है।

दोनों रूप

भगवान् के उक्त दोनो रूपों को संक्षेप में कहा जाय तो कहना चाहिए कि ब्रह्मजीव की अवस्था का नाम 'क्षर' और शात, निर्गुण ब्रह्म की अवस्था का नाम 'अक्षर' है ।

तीसरा रूप पुरुषोत्तम

'गीता' में भगवान् के इन दोनो रूपों का भली-भाँति दिग्दर्शन हुआ है । किन्तु इन दोनो रूपों के अतिरिक्त भगवान् का एक तीसरा रूप भी है, जो कि उक्त दोनो रूपों से श्रेष्ठ और सर्वोच्च है । उसके अन्दर क्षर और अक्षर, दोनो समा जाते हैं । भगवान् के उस रूप का नाम है 'पुरुषोत्तम' । यह अवस्था भगवान् की निर्गुण और सगुण, दोनों से संयुक्त है । क्षर के रूप में भगवान् विश्वलीला में एकाकार हैं, अक्षर रूप में वे अपना ही लीलारूप देखा रहे हैं और पुरुषोत्तम रूप में वे अपनी प्रकृति को परिचालित करके इस विश्वलीला को सार्थक, समोष्क भी बना रहे हैं । यह लीला कोई दूसरी नहीं, भगवान् के ही स्वरूप विक्रम की लीला है, माया नहीं, मिथ्या नहीं । इस सम्बन्ध में भी 'गीता' का साध्य और वेदान्त से मतभेद है ।

तीनों रूप

अपने इन तीनों स्वरूपों को भगवान् ने 'गीता' (१५।१६-१८) में स्वयं ही समझाया है । उन्होंने अर्जुन से कहा है 'हे गुडाकेश, मैं सम्पूर्ण भूतों के अन्तःकरण में अन्तर्यामी रूप से अवस्थित आत्मा हूँ । इस संसार में 'क्षर' (नाशवान्) और अक्षर (अविनाशी) दो तरह के पुरुष हैं । उनमें सम्पूर्ण भूत-समुदाय क्षर और घूटस्थ जीवात्मा अक्षर कहलाता है । उत्तम पुरुष (पुरुषोत्तम) इन दोनों से मिश्र है, जो परमात्मा कहा गया है ।'

ब्रह्म की प्राप्ति के अनन्तर उनकी 'परा भक्ति' प्राप्त होती है और उस परा-भक्ति के द्वारा उनका वास्तविक स्वरूप देखा जा सकता है । भगवान् ने कहा है 'क्योंकि मैं क्षर से अतीत और अक्षर से भी उत्तम हूँ । इसलिए लोक तथा वेद में मैं 'पुरुषोत्तम' नाम से प्रसिद्ध हूँ' :

यस्मात्क्षरमतीतोऽहमक्षरादपि चोत्तमः ।

अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥

यही 'गीता' का पुरुषोत्तम तत्त्व है ।

कर्मयोग

‘गीता’ में कह गये कर्म, भक्ति और ज्ञान के विचारों को लेकर विभिन्न भाष्यकारों ने अपने-अपने मन से ‘गीता’ की व्याख्या की है। ज्ञान-योग पर शंकराचार्य ने भक्तियोग पर रामानुजाचार्य ने और कर्मयोग पर मीमांसकों ने गभीर विवेचन किया है। लोकमान्य तिलक के ‘गीतारहस्य’ या कर्मयोग शास्त्र’ में ‘गीता’ के कर्मप्रधान दृष्टिकोण पर दृष्टि है। सूक्ष्म दृष्टि से विवेचन किया गया है। लोकमान्य ने ‘गीता’ को कर्मयोगप्रधान ग्रन्थ माना है।

चित्तशुद्धि के लिए कर्मानुष्ठान

विवेक से परम तत्त्व की उपलब्धि होनी है, इस बात को वेद, उपनिषद्, छद्म दर्शन ने स्वीकार किया है। ‘गीता’ में लिखा है कि इस विवेक की उपरान्त चित्तशुद्धि के बिना संभव नहीं है और चित्तशुद्धि के लिए कर्मों के अनुष्ठान की आवश्यकता है। इसलिए परमतत्त्व की प्राप्ति के लिए सबसे बड़ा साधन कर्मानुष्ठान ही सिद्ध होता है। यही वान धीरर स्वामी ने भी वही है ‘न च चित्तशुद्धिं विना कृतात् सत्यात् एव ज्ञानशून्यात् सिद्धिं मोक्ष समधिगच्छति प्राप्नोति’। ‘गीता’ में चित्तशुद्धि के लिए कर्मानुष्ठान की जो विधि उतायी गयी है वह अन्य शास्त्रों की अपेक्षा सर्वथा भिन्न है। कर्मयोगी को पाप पुण्य नहीं लाते

‘गीता’ के कर्मयोग से परिचय प्राप्त करने के लिए श्रीकृष्ण और अर्जुन की उक्तियाँ को जानना आवश्यक है। ‘गीता’ (२।३८) में एक स्थान पर श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा है ‘हे अर्जुन, युद्ध करने से गुरुजन, स्वजन आदि आत्मीयों की हिंसा करनी पड़ेगी और उसे पाप होगा, इस भय से धर्मयुद्ध में प्रवृत्त होने के लिए तुम्हें सबोच ही रहा है, यह उचित नहीं है, क्योंकि सुख-दुःख, लाभ-हानि और जय-विराजय को समान समझ कर फिर युद्ध में प्रवृत्त होने से तुम पाप के भागी न बनोगे।’

सुखदुःखे सप्ते कृत्वा लाभान्नाभी जयविराजो ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैव पापमवाप्स्यसि ॥

कर्मों के अपिच्छाता स्वयं श्रीकृष्ण

श्रीकृष्ण ने अर्जुन को यह बात केवल आश्वासन देने मात्र के लिए नहीं कही थी, बल्कि सुख-दुःख, पाप-पुण्य के एकमात्र निर्णोता भी वे स्वयं थे। निष्ठावाक् कर्मभागी के लिए श्रीकृष्ण ने जो परमोच्च स्थान निर्धारित किया है।

उमको जान कर महज ही में 'गीता' के कर्मरत मार्ग की फल-प्राप्ति का रहस्य समझ में आ जाता है। श्रीकृष्ण ने कहा है 'प्रतिमिदं, काम्य या विहित (नित्य) सभी कर्मों को जो भी व्यक्ति सबदा मुझ में आश्रित होकर करता है वह मेरी कृपा से शाश्वत और अव्यय पद को प्राप्त करता है' (१८।५६)। उन्होंने अन्यत्र (१२।६-७) कहा है 'सब कर्मों का फल मुझ में सन्यस्त करके अनन्य योग से मेरा ही ध्यान करते हुए जो मेरी उपासना करते हैं, हे पार्थ, मुझ में आश्रित अपने उन भक्तों को मैं शीघ्र ही इस मरणशील ससार सागर से पार कर देता हूँ।'

कर्मयोगी का वर्तमान

यही 'गीता' के कर्मयोग की विधि है और यही उसका फल है। यही कर्मयोग 'गीता' का मुख्य विषय है, जिसको श्रीकृष्ण ने कहा है

इमं द्विविधं योऽपि प्रोक्तवानहमव्ययम् ।

उसी कर्मयोग को उन्होंने अर्जुन से कहा और अर्जुन को हिदायत दी कि वह प्रतिपल, प्रतिक्षण मेरा स्मरण कर धर्मयुद्ध में प्रवृत्त हो जाय

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च ।

कर्मयोगी की अवस्था

'गीता' के कर्मयोग का नायक अर्जुन, श्रीकृष्ण का उपदेश सुनकर इतना प्रभावित हुआ कि जो पहले सकीर्ण सुख-दुःख के बन्धनों से जकड़ा था उसी के मुँह से अठारहवें अध्याय में कहा गया यह श्लोक 'गीता' के कर्मवाद को कितने प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करता है

नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाच्युत ।

स्थितोऽस्मि गतसन्देहः करिष्ये वचनं तव ॥

अर्थात् 'मेरी विपरीत बुद्धि अब नष्ट हो चुकी है, पूर्व स्मृति जग चुकी है। हे अच्युत, तुम्हारे ही अनुग्रह से मुझे यह लाभ हुआ है। अब कर्तव्य के विषय में मेरे सब सन्देह दूर हो चुके हैं, मैं स्थिरचित्त हो गया हूँ। अब से मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि तुम्हारे उपदेश के अनुसार ही कर्ममार्ग में प्रवृत्त होऊँगा।'

इस श्लोक से ज्ञात होता है कि भगवान् श्रीकृष्ण ने अर्जुन को वर्तमानस्थिति रहने के लिए जो उपदेश दिया था उसको सुनकर अर्जुन के सब शोक, माह नष्ट हो गये और स्थितप्रज्ञ होकर वह कर्तव्य का अनुसरण करने के लिए बटिन्द्र हो गया। भगवान् श्रीकृष्ण का अर्जुन के प्रति कहा गया यह

सदुपदेश ही 'गीता' का मर्म है । श्रीकृष्ण का उद्देश्य था अर्जुन को कर्मपथ पर लाने का सही तरीका बताना ।

भक्ति ज्ञान और कर्म

इस कर्म के महत्त्व को बनाने के लिए 'गीता' में बड़ी ही सूक्ष्म दृष्टि से काम लिया गया है । 'गीता' ब्रह्मविद्या है, क्योंकि वह सत्य उपनिषदों का सार है । जिस माधन के द्वारा उस ब्रह्म तत्त्व का साक्षात्कार किया जा सकता है उस योग का भी 'गीता' में प्रतिपादन है । इसी हेतु 'गीता' को, प्रत्येक अध्याय के अन्त में 'योगभास्व' से अभिहित किया गया है । 'गीता' का यह योग तीन तरह में कहा गया है . भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग । योग के ये तीनों अंग ब्रह्म तत्त्व के साक्षात्कार के लिए असाधारण एवं अभिन्न अंग हैं ।

भाग्यंस्त्रयो मया प्रोक्ता नृणां त्रैषो विधित्तया ।

ज्ञान कर्म च भक्तिश्च नोपायोऽग्नोऽस्ति कर्हिचित् ॥

एक ही तत्त्व के तीन खण्ड होने के कारण प्रबुद्ध रूप से उनका पारस्परिक धनिष्ट सम्बन्ध है । एक के बिना दूसरे की स्थिति नहीं है, ज्ञान तथा भक्ति में निरपेक्ष कर्म , कर्म तथा ज्ञान से निरपेक्ष भक्ति ; और कर्म तथा भक्ति में निरपेक्ष ज्ञान फलप्रद नहीं होने । इसलिए 'गीता' को प्रवृत्तिप्रधान और निवृत्तिप्रधान शास्त्र कहा गया है ।

प्रिय वस्तु का परित्याग

'गीता' का कर्मयोग बताता है कि जब तक मनुष्य में जीवन है तब तक उसको सकल्य का परित्याग करके कर्म करने चाहिए । इसके अतिरिक्त भगवत्साक्षात्कार के लिए कोई उत्तम माधन दूसरा नहीं है । 'गीता' की यह कर्मदृष्टि किन्तों महान् और सर्वांगीण है । 'गीता' का यह कर्मयोग जितना उपयोगी है, उनका ही कठिन भी है । क्योंकि उसमें बताया गया है प्रत्येक कर्मयोगी का सत्य से पहले अपने प्रियजनता का सहार करना पड़ता है । अर्जुन ने केवल अपने बन्धु-बान्धवों एवं गुरुजनता का ही नष्ट नहीं किया, बल्कि स्वयं भी पुनर्हीन हो गया । कर्म से मोक्षप्राप्ति

किन्तु 'गीता' के सम्यन्ध में यह जान लेना आवश्यक है कि उसके अनुसार कर्ममार्ग पर प्रवृत्त होने वाले व्यक्ति के मन से अपने पराये की भावना मूल से नष्ट हो जाती है । 'गीता' के कर्मयोगी के लिए इस प्रकार के अवरोध तो महान् लक्ष्य की प्राप्ति में समझ ही है । वह महान् तथा अन्तिम लक्ष्य है मोक्ष वह । 'गीता' में यह मोक्ष प्राप्ति का तरह से बताया गया है (?)

ज्ञान या कर्मसंन्यास से और (२) कर्मयोग या निष्काम कर्म से। इन दोनों में भी दूसरा तरीका थोड़ा बताया गया है। 'गीता' का कथन है कि काम्य कर्म का अनुष्ठान करने से मोक्ष की उपलब्धि नहीं होती। वह तो ऐसे निष्काम कर्म करने में प्राप्त होती है, जिसमें अपने व्यक्तिगत लाभ या कल्याण का कोई स्वार्थ निहित न हो। इस निष्काम कर्म को 'गीता' (३।९) में 'यज्ञ' कहा गया है :

यज्ञार्थात्कर्मणोऽप्यज लोकोऽय कर्मबन्धनः ।

तदर्थं कर्म कौन्तेय मुक्तसंगः समाचर ॥

अर्थात् 'यज्ञ के निमित्त किये गये कर्म के अनिरिक्त अन्य कर्मों में लगा हुआ मनुष्य ही कर्मों से बंधता है। अतः हे अर्जुन, आसक्ति से रहित हो कर तू यज्ञ (निष्काम कर्म) के लिए ही कर्म कर।' इसलिए श्रीकृष्ण ने अर्जुन के प्रति कहा है 'हे अर्जुन, तू अनामक होकर निरन्तर कर्तव्ययुक्त कर्मों को करता जा। अनामक हो कर कर्म करने वाला पुरुष परमात्मा को प्राप्त होता है'

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचरः ।

असक्तो ह्येवाचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥

यह कर्मशृंखला इतनी व्यापक और दृढ़ है कि उससे न केवल अर्जुन और उसकी भाति असंख्य जीव बंधे हैं; बल्कि उसका अनुशासन कर्मों के अधिष्ठाता पर भी है। अपने अधिष्ठाता के ऊपर भी उसका शासन है। 'गीता' की यह अतर्क्य महानता बलुत बड़ी ही सार्वभौम है। 'गीता' का कर्म हमें यह नहीं बताता है कि उपदेष्टा उसमें मुक्त रहे, बल्कि वह भी इस कर्मशृंखला से आबद्ध है। 'गीता' (३।२३-२४) में श्रीकृष्ण ने स्वयं कहा है : 'यदि कदाचित् असाधधानीवशं मैं कर्म का अनुसरण न करूँ तो, हे अर्जुन, सब प्रकार के मनुष्यों मेरे आचरण का अनुसरण करने लगेंगे और कर्मच्युत होने से मेरी गणना वर्णसदस्यों में की जायगी और मैं भारी प्रजा का विनाशक बन जाऊँगा।' गीता के कर्मयोग की श्रेष्ठता

'गीता' के उक्त कथन से कर्मयोग की महानता का महज ही में स्पष्टीकरण हो जाता है। उसकी महानता का दूसरा भी कारण है। 'गीता' का यह कर्मचरण अपने लिए तो मोक्षदायक है ही, दूसरे के लिए भी कल्याणकारी है। इससे लोककल्याण और लोकग्रह भी होता है। इसलिए 'गीता' के कर्मयोग का एक परावर्त दृष्टिकोण यह भी हुआ कि अपने लिए न सही, लोक कल्याण के लिए

कर्म करने चाहिए । 'गीता' (३।१०) में कहा गया है 'अनयादि ज्ञानीजन भी अनागमन कर्माचरण मे ही परमसिद्धि को प्राप्त हुए हैं । इस परमसिद्धि का प्राप्त करने तथा लोकमग्न को देखने हुए, हे अर्जुन तुझे भी कर्म करना चाहिए ।'

कर्मणैव हि सप्तसिद्धिमास्थिता जनकादयः ।

लोकसंग्रहमेदापि सपश्यन् यत्तुमर्हसि ॥

कर्मयोग का मनोविज्ञान

'गीता' (१८।४३-४८) में स्वभावनियत अथवा सहज कर्मों को करते रहने के लिए जोर दिया गया है 'स्वभाव से नियत किये गये कर्म को करता हुआ मनुष्य पाप का भागी नहीं होता । स्वभाविक कर्म को, चाहे वह दोषयुक्त ही क्यों न हो, त्यागना नहीं चाहिए, क्योंकि जिस प्रकार घूम से अग्नि आच्छादित रहती है उसी प्रकार सभी कर्म किसी न किसी दोष से ढके रहते हैं ।' स्वाभाविक तथा सहज कर्मभावना के सम्बन्ध में 'गीता' (५।८-१०) में कहा गया है 'कर्मयोगपरायण तत्त्वगिद् कर्ममार्ग में प्रवृत्त हो कर, मै बूढ़ भी नहीं डरता हूँ', बल्कि परमेश्वर की इच्छानुसार ही मर जाना है । इस प्रकार का विचार करे । देखना, सुनना आदि जितनी भी क्रियाएँ हैं उनके सम्बन्ध में यही गोचरे कि वे स्वाभाविक रूप से ही रही हैं । इस प्रकार परमेश्वर के ऊपर सब कर्मों को निर्भर करके कर्मफल के प्राप्त होने की इच्छा का परित्याग करके जो मनुष्य कार्य करता है वह जल के साथ कमल की भाँति किसी भी पाप से लिप्त नहीं होता ।'

'गीता' का यह न्यभावनिमत कर्म सिद्धान्त बन्धुन व्यक्ति के भीतरी गुणों से सम्बन्ध रखता है । व्यक्ति का गुण ही उसका स्वभाव है और उसी से व्यक्ति के कर्तव्य का निर्णय होता है । इसी स्वभाव या गुण के अनुसार 'गीता' (१८।४१) में प्रत्येक व्यक्ति का भिन्न भिन्न कार्य निर्धारित है ।

धर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ।

कर्म ही सिद्धि का कारण

'गीता' का यह कर्मयोग मनुष्यमात्र के लिए एक जैसा है । स्वाभाविक रूप से सभी अवस्थाओं में सभी कार्यों का उक्त रीति से अनुष्ठान करना ही वास्तविक कर्मयोग है । यदि व्यावहारिक दृष्टि से विचार किया जाय तो ज्ञान होता है कि कर्म के बिना जीवन-यापन असंभव है । इसी लिए वेदविहित कर्मों का अनुष्ठान करना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक बताया गया है और कहा गया है कि

स्वै स्वै कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः ।

यद्यपि 'गीता' के कर्मयोग के विदेशी पंडितों ने सद्ब्यवहारशास्त्र, सदाचार-शास्त्र, नीतिशास्त्र, नीतिमीमांसा, कर्तव्यशास्त्र और समाजधारणशास्त्र आदि अनेक नाम दिये हैं, किन्तु उनकी सारी पद्धति पारलौकिक दृष्टि से शून्य है। 'गीता' का कर्मसिद्धान्त पारलौकिक दृष्टि पर आधारित है और उससे समस्त भारतीय धर्मपद्धति का मर्म समझ में आ सकता है। 'गीता' के कर्मयोग की यही विशेषता है।

गीता में तत्त्व विचार

ब्रह्म

'गीता' (४।२४) में वेदान्त के 'एकमेवाद्वितीय ब्रह्म' के सम्बन्ध में कहा गया है 'अग्नि मे हवन कर समर्पण की क्रिया ब्रह्मरूप है, हवि ब्रह्मरूप है, अग्नि ब्रह्मरूप है, हवन करने वाले पुरुष ब्रह्मरूप है, हवनरूप कर्म ब्रह्मरूप है, अतः हवन करने वाला होता भी ब्रह्मरूप है।' 'गीता' की यह उक्ति वेदान्त की अद्वैतभावना का मूल है। 'गीता' का ब्रह्म निर्गुण है तथा गुणों का उपभोक्ता भी है। वह सत् है, असत् भी है और सदसत् से परे भी है (१।१३७)। उसको न तो सत् कहा जा सकता है और न असत् ही (१।३।१२)। 'गीता' के ब्रह्म का विशुद्ध स्वरूप उसके पुरुषोत्तम तत्त्व में है। उस तत्त्व के जान लेने से उसके स्वरूप की जो उलटवासियाँ हैं वे स्वतः स्पष्ट हो जाती हैं।

ब्रह्म और माया

'गीता' के अनुसार त्रिगुणमयी माया भगवान् की अभिन्न शक्ति है। अतएव यह भगवान् की ही तरह अचिन्त्य है, आनादि है। वह न तो सत् है न असत् ही। वेदान्त की भाँति 'गीता' की मायाशक्ति अविद्यास्वरूपा नहीं है, बल्कि वह सर्वव्यापी पुरुषोत्तम का ही अंश है। वह इस अनेकविध दृश्यमान जगत् की अधिष्ठानी है। इस लीलामय जगत् की स्वामिनी है। यह लीलामय जगत् प्रपञ्च नहीं है, बल्कि वह भी पुरुषोत्तम का ही अंश होने के कारण चिरन्तन और नित नवीन है। किन्तु पुरुषोत्तम जीव, जगत् और माया से व्यापक है। 'गीता' में मायामय प्रभु के दो भाव बताये गये हैं अपरभाव और परभाव। भगवान् का अपरभाव वह है, जिसके अनुसार वे योगमाया से युक्त होकर जगत् को अमिव्यक्त करते हैं। इस रूप में वे विश्वात्मा कहलाते हैं। उनका दूसरा परभाव शान्त, अचिन्त्य और अव्यय है।

ब्रह्म और जीव

‘गीता’ दर्शन की पुस्तक नहीं है। उसमें जा दार्शनिक विचारों का समावेश देखने को मिलता है वह इधर-उधर बिखरा हुआ है। ब्रह्म और जीव के सम्बन्ध को व्यक्त करने वाले अनेक श्लोक ‘गीता’ में हैं, किन्तु वे एक स्थान पर नहीं हैं, फिर भी इस सम्पूर्ण सामग्री का एक स्थान पर प्रस्तुत करके हम ‘गीता’ के ब्रह्म-जीव के दृष्टिकोण का ज्ञान सकते हैं।

‘गीता’ में भूमि, जल, अमल, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार, ये आठ ब्रह्म की अपरा प्रकृति हैं। जीव उनकी परा प्रकृति है और उनका द्वारा यह जगत् धारण होता है (गीता ७।४-५)। जीव, ब्रह्म का ही सन्तान जस है। मृत्यु के बाद भी वह उसी में समा जाता है (१५।१७)। इस देह में ब्रह्म भी है और जीव भी। जीव प्रकृतिजात गुणों का भोक्ता है और इसलिए सत् या असत् यानि में जन्म लेता है। ब्रह्म उसका उपदेष्टा, अनुमत्ता, मर्ता तथा पालन है और परम आत्मा के रूप में सभी देहा में विद्यमान रहता है (१३।२१-२२)। इसी लिए श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा था ‘हि अर्जुन, सज क्षेत्रा म क्षेत्रज्ञ (जीवात्मा) भी मुझे जान’ (१३।२७)। क्षर और अक्षर, पुरुष व ये दा भेद हैं। सब भूत क्षर हैं। जिनमें परिवर्तन नहीं होता, जा बृहत्स्य है वह अक्षर है। इसके अनिश्चित परमात्मा नाम एक तीसरा भी तत्त्व है। वह क्षर और अक्षर से अतीत तथा दाना से उत्तम है। इसलिए उसको ‘पुरुषात्तम’ कहा गया है (१५।१६-१८)।

ब्रह्म और जगत्

ब्रह्म ही जगत् की उत्पत्ति और प्रलय का कारण है। इसके परस्पर कोई तत्त्व नहीं है। अनन्त ब्रह्माण्ड के रूप के प्रसंगित प्रकृति और पुरुष उन्ही ब्रह्म की अपरा और परा प्रकृतियाँ हैं। उनकी यह अपरा प्रकृति जट है और परा प्रकृति चेतन। इन दाना जड-चेतन के सहायस जगत् की उत्पत्ति हुई है। मृत में जिस प्रकार मणियाँ गुंथी होती हैं, वह ब्रह्माण्ड भी ब्रह्म में उसी प्रकार गुंथा हुआ है (७।६-७)। इस जगत् की सभी जट और चेतन वस्तुएँ उन्ही ब्रह्म का रूप हैं। वही इस जगत् का निमित्त और उपादान कारण है।

‘भूत परस्पर नान्यत्विञ्चिदस्ति’

सुख : दुःख

‘गीता’ (१५।५) में कहा गया है कि मत्र द्वन्द्वा का प्रेरक या जनकित सुख-दुःख है।

•

‘द्वन्द्वविमुक्ता सुखदुःखसतैः’

‘गीता’ (५।२२) का सिद्धान्त है कि सुख ही दुःख में परिणत होता है और दुःख, सुख में। इस अद्भुत प्रतीत होने वाली प्रक्रिया का कारण भी सब को सहज ही में ज्ञात है। उसका कारण है वाह्य या आभ्यन्तर उपाधि। इस वाह्याभ्यन्तर उपाधि को श्रीकृष्ण ने अर्जुन को विस्तार से समझाया था और उसके बाद अर्जुन के हृदय से दुःख-सुख के अनुभव करने वाले मस्कार वृक्ष गये थे। श्रीकृष्ण ने कहा था ‘हे अर्जुन, विषयेन्द्रिय सम्बन्धजन्य सुखदुःखानुभवरूप भोग दुःखों के ही कारण हैं और उत्पत्ति-निनाश-युक्त हैं। बुद्धिमान् उन भोगों में मन नहीं लगाते’ -

ये हि संसर्गजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

आद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥

मोक्ष

गीता में मोक्ष के लिए भक्ति, कर्म, उपासना और ज्ञान ये चार साधन बताये गये हैं। ये चार भगवान् की चरणागति के साधन हैं। क्योंकि श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा है ‘हे अर्जुन, परम श्रद्धा से मुझ में मन को लगाकर जो निरन्तर उपामना करते हैं, वे ही उत्तम साधक हैं।’ ‘जो भक्त अपने किये हुए सभी कर्मों को मेरे अर्पण करके एकाग्रमन होकर मेरी उपासना करते हैं, उन अपने भक्तों का मैं इस मृन्युन्मी ससार से दीर्घ ही उद्धार कर देता हूँ।’ इसलिए

मय्येव मन आपन्स्व भयि बुद्धिं निवेशय ।

निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ध्वं न संशयः ॥

ओ मेरे भक्त, मन और बुद्धि को स्थिर रूप से मुझ में लगा दे। तब तुझे असंशय अवगन होगा कि तू मुझ आनन्दमिथु में ही निवास कर रहा है।

चार्वाक दर्शन

* * * *

वैज्ञानिक भौतिकवाद

भौतिकवादी विचारधारा का उदय

भारत के प्राचीन इतिहास का अध्ययन करने पर स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ की सामाजिक एवं वैचारिक मान्यताएँ दो भागों में विभक्त थी। एक विचारधारा के प्रतिनिधि थे आर्य और दूसरी के अनार्य। ये दोनों जाति-समूह सम सामयिक थे। आर्य-समूह वैदिक धर्म का अनुयायी था और अनार्य समूह भौतिक मान्यताओं पर विद्वान् करता था। इसी लिए बहुसंख्यक वैदिक धर्मानुयायी समाज ने आर्यों को अर्वादि भी कहा। वैदिक साहित्य के अन्तिम भाग उपनिषद् ग्रन्थों में इन दोनों जाति-समूहों के परस्पर विरोधी विचारों का व्यापक रूप से प्रतिपादन हुआ मिलता है।

इस दृष्टि से यदि हम अथर्ववेद में निदिष्ट टोने-टोटके और तत्र मन आदि के मूल उद्देश्यों पर विचार करते हैं तो हमें लगता है वैदिक युग में ही एक ऐसे समाज का जन्म हो चुका था, जो भारतीय विचारधारा में नयी अभीप्साओं का निर्माण कर रहा था। ये विचार समाज के उस समूह के थे, जो परम्पराओं तथा रुढ़ियों का विरोधी था और दृष्ट तथा अनुभूत सत्तों का समर्थक। प्रत्येक पदार्थ और वस्तु को वह सम्भव और असम्भव, इन दो दृष्टियों से परीक्षा करता था। ये विचारक आर्यों की वैदिक परम्परा से सम्बन्ध तोड़ कर जीवन तथा जगत् की पहलियों को अपने निराले ढंग से हल करने के लिए उद्यत थे।

अपनी ओर आकर्षित करने पर लगे थे । इन कारणों से समाज में पुरोहितों का प्रभाव कम होने लगा था । इन विरोधी विचारकों ने स्पष्ट रूप से कर्मकाण्ड और यज्ञों का विरोध कर यह आवाज लगायी कि अपनी दक्षिणा के लोभ से पुरोहित, समाज को परलोक का झूठा प्रलोभन देकर अपना स्वार्थ सिद्ध कर रहे हैं ।

ठीक इसी समय ब्रह्मनिष्ठ याज्ञवल्क्य और उनके गुरु आरुणि ने अपनी प्रभावशाली विचारधारा से लोगों में ब्राह्मणानुराग बनाये रखने के लिए वश धन दिया, किन्तु साथ ही उन्होंने कर्म को गौण और ज्ञान को श्रेष्ठ बताया । उन्होंने इस विचारधारा का व्यापक रूप से प्रचार-प्रसार किया कि ज्ञानरहित कर्म फलदायी हो ही नहीं सकता है ।

ऐसा सम्भवतः इसलिए हुआ कि उस युग में दास और स्वामी का समाज में जो वैषम्य चला आ रहा था उसको समाप्त किया जाय। आर्य-अनार्य तथा दास-स्वामी के बीच वर्ण विभेद-सम्बन्धी जिन नान्तिकारी विचारों का उदय हुआ उनके मूल प्रतिनिधि थे बृहस्पति, चावर्क, कपिल, महावीर और बुद्ध।
उपनिषदों में भौतिकवादी विचार

जिस युग में उपनिषदों का निर्माण हुआ उसके बहुत समय बाद उपनिषदों का ज्ञान प्रकाश में आया। उपनिषदों में निहित तात्त्विक, तकपूण आदि अनेक प्रकार के विचारों का सूत्र लेकर बाद में बड़े-बड़े दर्शन-सम्प्रदायों का जन्म हुआ। तथागत बुद्ध के समय तक लगभग ऐसे ६२ दार्शनिक सिद्धान्तों का आविर्भाव हुआ था, जिनका इतिहास तथा प्रमाण ब्रह्मजालसुत्त नामक बौद्धग्रन्थ प्रस्तुत करता है।

[उपनिषदग्रन्थों की विचारधारा को लेकर प्रमुख दो दर्शन-सम्प्रदायों का जन्म हुआ आस्तिक और नास्तिक। ये दोनों सम्प्रदाय समान रूप से आगे बढ़े।]
वैदिक युग में इन्द्र, वरुण आदि देवताओं का एकाधिपत्य था ब्राह्मण युग में उनके स्थान पर प्रजापति आदि देवताओं की प्रतिष्ठा हुई। यही प्रजापति ब्रह्मा कहलाये। तदनन्तर महाभारत के युग में ब्रह्मा के अतिरिक्त विष्णु और शिव की प्रधानता होकर, इस निर्मूर्ति का अर्चन-पूजन हुआ। इसी समय भागवत धर्म का उदय हुआ, जिसका विकास वासुदेव कृष्ण की सेवा-भक्ति के रूप में हुआ।

यद्यपि ब्राह्मण धर्म की पशुहिंसा के विरोध में उपनिषदों के ऋषियों ने बहुत कुछ कहा, किन्तु उपनिषदों के दूसरे बहुसंख्यक ऋषियों ने निर्गुण ब्रह्म का प्रतिपादन करने में ही स्वयं को केन्द्रित रखा। फलतः उपनिषदों की विचारधारा संवसाधारण की समझ से बहुत दूर हट गयी। जैसा कि सम्भव और उचित भी था कि साधारण समाज ने उसका समर्थन नहीं किया। इसका परिणाम यह हुआ कि धर्म और ज्ञान की जा द्विधाये परम्परा से चली आ रही थी उनकी भिन्नताएँ अधिक स्पष्ट रूप में सामने आयीं।

‘महाभारत’ एवं ‘गीता’ में कम तथा ज्ञान के अतिरिक्त भक्ति को भी सर्व साधारण मानव के कल्याण का मार्ग बताया गया। धर्म, ज्ञान और भक्ति, ये तीनों मार्ग यद्यपि सैद्धान्तिक दृष्टि से भिन्न भिन्न थे, किन्तु उनमें मूल में जो एक ही भावना कार्य कर रही थी वह थी किसी सार्वभौमिक अदृष्ट शक्ति की राज के लिए निरंतर चढ़ाकर रहना। इन तीनों मान्यताओं के धारण या समन्वय से एक चौड़ी विचारधारा का उदय हुआ। उसने यौगिक क्रियाओं द्वारा जीव

भुक्ति का नया मार्ग खोज निवाला । विचारकों का एक वर्ग तार्किक विश्लेषण में लगा हुआ था और दूसरा वर्ग वस्तुओं की वास्तविकताओं को तर्क की दृष्टि से निश्चित कर रहा था ।

चिन्तन की इन विभिन्न विचारधाराओं में कौन पहले की थी और कौन बाद की, यह प्रश्न वाध्यता के दृष्टिकोण पर निर्भर करता है । किन्तु इतना निश्चित है कि महाभारत के समय तक पद आस्तिक दर्शना का स्वरूप स्पष्ट हो चुका था । इन आस्तिक दर्शकों की सम्पूर्ण मान्यतायें श्रुति (वेद) पर आधारित थी । अतः उनको वैदिक दर्शन भी कहा गया और उनके उत्तराधिकार को आर्य कहे जाने वाले समाज ने आगे बढ़ाया ।

किन्तु विचारकों का यह दूसरा वर्ग, जिसका प्रतिनिधित्व अनार्य वर्ग के मनस्वी करत आ रहे थे, निरन्तर प्रत्यक्ष परीक्षणों पर सफलता प्राप्त करता हुआ, अनेक विरोधों के बावजूद भी, आगे बढ़ रहा था । उसने श्रुतियों की मान्यताओं को किसी भी रूप में स्वीकार नहीं किया । इस वर्ग की जो स्थापनायें थी वे आस्तिक दर्शनों के विपरीत थी, अतः उनको नास्तिक कहा गया । ये नास्तिक विचारक भौतिकवादी थे । यह नास्तिक और आस्तिक दोनों विभाजन याज्ञवल्क्य के बाद हुआ ।

वैदिक युग से लेकर याज्ञवल्क्य के समय तक भारतीय विचारधारा अध्यात्म प्रधान रही । उपनिषदों के युग में भौतिकवादी विचारधारा ने अपनी स्वतन्त्र प्रतिष्ठा की । इस प्रकार के उपनिषत्कालीन भौतिकवादी विचारकों में प्रवाहण, जैबलि, उद्दालक आरुणि, याज्ञवल्क्य और सत्यवाम जाबाल का नाम प्रमुख है । तत्कालीन भारत में इन भौतिकवादी विचारकों के अनेक केन्द्र स्थापित हो चुके थे, जिनमें कुरु-याबाल, पञ्जाब, (कंकेय), काशी और मिथिला का नाम प्रमुख है ।

इन विचारकों में याज्ञवल्क्य का मुख्य स्थान है । जहाँ तक याज्ञवल्क्य की ऐतिहासिक जानकारी उपलब्ध है उसको देखकर ज्ञात होता है कि एक सम्पन्न और सुखी गृहस्थ का जीवन बिताने के बाद उन्होंने घर छोड़ा । वे ब्रह्मज्ञानी थे ।

याज्ञवल्क्य के समय ही बहुत से लोगों का कर्मकाण्ड के प्रति विश्वास कम होने लगा था । तत्कालीन क्षत्रियों को यह आशंका होने लगी थी कि यज्ञों पर अथाह निधि खर्च कराने का एकमात्र कारण है पुरोहितों की सुख-सम्पन्नता । यही कारण था कि पुरोहितों और कर्मचरणा के प्रति क्षत्रियों में उदासीनता व्याप्त होने लगी थी ।

दूसरी ओर गृहस्थाग्नी श्रमण और तापस अपने सामान्य आचरण एवं ब्रह्मसिद्धि के साधारण तथा लोकव्यवहारोपयोगी उपायों से तत्कालीन समाज को

अपनी ओर आकर्षित करने पर लगे थे। इन कारणों से समाज में पुरोहिता का प्रभाव कम होने लगा था। इन विरोधी विचारकों ने स्पष्ट रूप से कर्मवाण्ड और यज्ञों का विरोध कर यह आवाज लगायी कि अपनी दक्षिणा के लोभ से पुरोहित, समाज को परलाक का झूठा प्रलाभन देकर अपना स्वार्थ सिद्ध कर रहे हैं।

ठीक इसी समय ब्रह्मनिष्ठ याज्ञवल्क्य और उनके गुरु आरुणि ने अपनी प्रभावशाली विचारधारा से लोगों में ब्राह्मणानुराग बनाये रखने के लिए बड़ा यत्न दिया, किन्तु साथ ही उन्होंने कम को गौण और ज्ञान को श्रेष्ठ बताया। उन्होंने इस विचारधारा का व्यापक रूप से प्रचार प्रसार किया कि ज्ञानरहित कर्म फलदायी ही ही नहीं सकता है।

इस प्रकार इन दोनों विचारकों ने पुरोहिता के स्वार्थों का हटाने होते बचा दिया और उनके प्रति समाज में जा दुर्भावना व्याप्त हो गयी थी उसको भी कम किया। इस प्रकार याज्ञवल्क्य के समय एक ओर तो पुरोहिता तथा उनके अनुयायी यज्ञविश्वासी समाज की परम्परा बनी हुई थी और दूसरी ओर ब्रह्मजिज्ञासु बुद्धिजीवियों का एक नया विचारक बग प्रकाश में आ रहा था।

किन्तु यह स्थिति अधिक समय तक स्थायी न रह सकी। इसी समय कुछ नये विचारक प्रकाश में आ गये थे, जो परम्परा की लीक को तोड़ कर जीवन तथा जगत् की पहलियों पर स्वतन्त्र रूप से विचार कर रहे थे। ये लोग ब्राह्मण थे। आर्यों भी आर्यों की ही एक शाखा थी, जिनको, इस नयी विचारधारा का प्रवर्तक होने के कारण अवैदिक आर्य कहा गया।

इन अवैदिक आर्यों (ब्राह्मणों) की विचारधारा सर्वथा भौतिक थी और उन्होंने सामाजिक जीवन की नये ढंग से व्याख्या प्रस्तुत की। समाज से जातिभेद और वर्णभेद को विपमताओं को दूर करने के लिए इन विचारकों ने बड़ा क्रान्तिकारी कार्य किया। वेदों, ब्राह्मणग्रन्थों और उपनिषदों में आर्य-अनार्य सन्धिति के सम्बन्ध में जो मथर मतभेद चला आ रहा था उसको उभारने में इन ब्राह्मणों ने बड़ा यत्न किया।

भौतिकवादी विचारधारा के भावी विकास की यह पृष्ठभूमि थी, जिसका प्रौढ़ एवं सुधरा रूप हमें सयुग्वा रैक्व के विचारों में देखने को मिलता है। भारतीय दर्शन के क्षेत्र में सयुग्वा रैक्व ही ऐसे प्रथम दार्शनिक हुए, जिन्होंने इतनी निर्भीकता से पहले पहल इस प्रकार की नयी विचार-पद्धति का प्रतिपादन किया। उनके दर्शन का केन्द्र वायु तत्त्व है। इसी विचारधारा का समर्थ प्रतिनिधित्व किया गृहस्पति, चर्वाक और कपिल ने तथा उनके बाद महावीर स्वामी एवं बुद्धदेव ने।

आचार्य कपिल, महावीर स्वामी और बुद्धदेव ने तमस सात्म्य दर्शन, जैन धर्म और बौद्ध धर्म के रूप में परम्परागत विचारधारा को वैज्ञानिक ढंग से प्रस्तुत किया।

चार्वाक दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

बृहस्पति

भारतीय दर्शन में नास्तिक सम्प्रदाय के प्रतिष्ठाना आचार्य बृहस्पति हुए। वे अर्थशास्त्रकार, आयुर्वेदकार और वैयाकरण बृहस्पति से भिन्न थे। उनका स्थितिकाल लगभग ६००-५०० ई० पूर्व में था।

बृहस्पति का दर्शन

आचार्य बृहस्पति ने एक सूत्रग्रन्थ लिखा था, जो सम्प्रति उपलब्ध नहीं है, किन्तु अन्य ग्रन्थों में उसके कुछ अंश उद्धृत रूप में मिलते हैं। ये उपलब्ध अंश ही बृहस्पति के दर्शन की जीवित यानी है। उनके अध्ययन से बृहस्पति की भौतिकवादी विचारधारा का कुछ आभास मान मिलता है। सत्या में ये सूत्र लगभग पन्द्रह हैं, जिनका अनुवाद यहाँ प्रस्तुत किया जाता है।

बृहस्पति दर्शन के उपलब्ध अंश

(१) अब हम इस मत के तत्त्वों का निरूपण करेंगे। (२) पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ये चार तत्त्व हैं। (३) इन्हीं भूतों के सघटन को शरीर, इन्द्रिय तथा विषय नाम दिया गया है। (४) इन्हीं भूतों के सघटन से चैतन्य उत्पन्न हुआ है। (५) जिस प्रकार विष्व आदि अन्न के सघटन से भोदक शक्ति उत्पन्न होती है उसी प्रकार इन भूतों के सघटन से चैतन्य (विज्ञान) उत्पन्न होता है। (६) भूत ही चैतन्य को उत्पन्न करता है। (७) चैतन्ययुक्त स्थूल शरीर ही 'आत्मा' है। (८) जल के ऊपर जैसे बुलबुले दिखायी देते हैं और सत्काल ही अपने-आप मिट जाते हैं उसी प्रकार जीव की स्थिति है। (९) परलोक में रहने वाला कोई नहीं है। अतः परलोक है ही नहीं। (१०) मरण ही मोक्ष है। (११) स्वर्ग का सुख धूर्तों के प्रलापजन्य मुख से भिन्न नहीं है। इसलिए स्वर्ग या सुख को देने वाले तीनों वेद वस्तुतः धूर्तों का ही प्रलाप है। (१२) अर्थ और काम, ये दोनों ही पुरुषार्थ हैं। (१३) राजनीति ही एकमात्र विद्या है। इसी में कृषिशास्त्र भी शामिल है। (१४) प्रत्यक्ष ही एकमात्र प्रमाण है। (१५) साधारण लोगों के मार्ग का अनुसरण करना चाहिए।

चार्वाक

भारतीय दर्शन के क्षेत्र में भौतिकवादी चार्वाक के दर्शन का, अपनी नवीनता एवं विचित्रता के कारण, अलग स्थान है। 'चार्वाक' शब्द को लेकर आधुनिक इतिहासकारा एवं दर्शन के विद्वानों में मतभेद है। कुछ विद्वान् इस शब्द को अभिघानवाची न मानकर उस विचारधारा का अभिसूचक स्वीकार करते हैं, जिसको भौतिकवादी दर्शन कहा जाता है और जिसके अनुसार यह ससार खाने-पीने तथा मीज उगाने (चर्वण) के लिए है। इस दृष्टि से चार्वाक, किसी व्यक्तिविशेष का नाम न होकर उस सारे सम्प्रदाय के अनुयायियों के लिए प्रयुक्त हुआ है, जो पुनर्जन्म और देवतावाद के विरोधी थे।

इस विचारधारा के अनुसार, जैसा कि आगे विस्तार से कहा जायगा, यह जीवन त्याग, तपस्या और कष्ट के लिए नहीं है, बल्कि मीज, आनन्द, तथा सुखभोग के लिए है। इस दर्शन का यह मतभ्य रहा है कि प्रत्येक व्यक्ति को स्वयमेव सत्य की खोज करनी चाहिए और स्वयमेव अपना मार्ग बनाना चाहिए। इस विचारधारा के विरोधी लागा ने, 'चार्वाक' शब्द को उसके अनुयायियों के लिए 'गाली' तथा अपमान के अर्थ में प्रयुक्त किया है।

कुछ विद्वानों का मत है कि 'महामारत' में वर्णित चार्वाक नामक ऋषि द्वारा प्रयुक्त होने के कारण उसके दर्शन का नाम 'चार्वाक दर्शन' पड़ा।

इसके अतिरिक्त एक मत यह भी है कि चार्वाक (चारु + वार) उन लोगों के लिए कहा गया, जिनकी वाणी सबका मीठी लगती थी। इसी लिए उसको 'लोभायितिक दर्शन' भी कहा गया क्योंकि लोक, अर्थात् जन-सामान्य ने उसको घड़ी रचि से अपनाया।

इस प्रकार 'चार्वाक' शब्द को लेकर विद्वानों में जो विवाद रहा है उसको देखते हुए यह स्थिर करना यद्यपि कठिन है कि उनमें कौन सा अभिमत ठीक है, तथापि चार्वाक के नाम से समस्त विचारधारा का नामकरण होना उसकी असामान्यता का परिचायक अवश्य है। इस सम्बन्ध में ऐसा ज्ञान होता है कि आचार्य वृहस्पति के बाद भौतिकवाद को लेकर जा गम्भीर चिन्तन हुआ उसका सम्पूर्ण श्रेय आचार्य चार्वाक को ही उपलब्ध है। न्याय, सारय और वैशेषिक आदि दर्शनों की जो स्थिति रही है, चार्वाक दर्शन, स्वरूप और विकासक्रम की दृष्टि से, उनकी अपेक्षा भिन्न है। उक्त दर्शनों की भांति चार्वाक दर्शन दीर्घकालीन साधना के बाद अनेक आचार्यों की देन न होकर एकमान चार्वाक की देन है। इसलिए चार्वाक को एक समस्त दार्शनिक विचारधारा के रूप में अभिहित किया ही जाना चाहिए।

इसके अतिरिक्त निश्चित ही एक व्यक्तिविशेष के रूप में भी उनका अस्तित्व था।

आचार्य बृहस्पति और चार्वाक 'महाभारत' (५०० ई० पूर्वं) के पहले हुए। परवर्ती विचारक

आचार्य बृहस्पति द्वारा प्रवर्तित और आचार्य चार्वाक द्वारा पञ्चवित् जिम भीतिववादी या नास्तिक विचारधारा का ऊपर उल्लेख किया गया है उसने ५०० ई० पूर्वं तक जन सामान्य के बीच अपनी स्वतन्त्र प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली थी और उसके कारण तत्कालीन समाज में जो शान्ति हुई उसके फलस्वरूप सारा समाज दो विरोधी विचारों को लेकर दो दलों में बँट गया।

आचार्य चार्वाक की विचारधारा को व्यापक समर्थन प्राप्त हुआ और प्रख्यात विद्वानों एवं तत्त्ववेत्ताओं ने उसकी मौलिकता का प्रतिपादन किया। इस मत के कुछ विचारकों के नाम राहुल जी की सोज के अनुसार इस प्रकार हैं :

१ अग्नि वेदान्तम्बल	भौतिकवादी
२ भक्तलि गोपाल	भौतिकवादी
३ प्रबुद्ध वात्स्यायन	नित्यतावादी
४ मज्ज धेलट्ठिपुत्त	अनिश्चिततावादी
५ पूर्ण काश्यप	नित्यतावादी
६ वर्धमान महावीर	अनिश्चिततावादी
७ गौतम बुद्ध	अनात्मवादी

भौतिकवाद, नित्यतावाद, अनिश्चिततावाद और अनात्मवाद, इन सभी सिद्धान्तों के मूल में एक ही स्वर मुखरित है। वह है आस्तिकवाद के विरुद्ध नास्तिकवाद की प्रतिष्ठा करना। उक्त विचारकों पर विरागी लोगो ने यह आरोप लगाया कि उन्होंने पाप-पुण्य, झूठ-सच, चोरी-व्यभिचार आदि को कर्तव्यों की श्रेणी में रखकर उनके उपभोग पर बल दिया। इस प्रकार उन्होंने समाज में अनैतिकता का प्रचार करके उसको वे पतन की ओर ले गये। इसके विरोध में भौतिकवादी विचारकों ने ऐसी युक्तियाँ प्रस्तुत की जिनमें झूठ को झूठ और सच को सच प्रमाणित किया गया। इसी को जीवन के व्यावहारिक दृष्टिकोण की वास्तविकता स्वीकार किया गया।

यद्यपि बहुसंख्यक आस्तिक विचारकों ने चार्वाक और उसके अनुयायी तत्त्वज्ञों का उचित तथा अनुचित, दोनों तरह से खण्डन किया और ईर्ष्याविश चार्वाक दर्शन का जड़ से उन्मूलन करने के लिए निरन्तर यत्न किया, तथापि रूटियों और कूण्डों में विमुक्त चार्वाक दर्शन का अस्तित्व आज भी बना हुआ है।

चार्वाक मत (लोकायतिक दर्शन)

कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' (१।२।६) में लोक की संप्रसारक आन्वीक्षिकी विद्या व सव्यध में कहा गया है कि वह व्यसन में, आपत्ति में, क्षाम तथा शोक उत्पन्न करने वाली दशा में, अभ्युदय में, अतिहृष तथा उद्धतता उत्पन्न करने वाली अवस्था में मनुष्य की बुद्धि को स्थिर करती है, तथा प्रजा को और वाणी का, शब्द नष्टु के जल की भाँति, निर्मल एवं उज्ज्वल करती है ।'

इस आन्वीक्षिकी विद्या के अन्तर्गत कौटिल्य ने साध्य, योग और लोकायत, अर्थात् चार्वाक मत को रखा है। जिस मत में लोक ही, दृश्य अर्थात् इन्द्रियगोचर विषय ही मुरय या सब कुछ हैं उसको 'लोकायत' कहते हैं। चार्वाक मत से द्रष्टा (ईक्षिता, चेतन, आत्मा) ही मुरय (सब कुछ) है, और दृश्यमान यह इन्द्रियलोक इसने अधीन या इसका रचा हुआ है।

यही चार्वाक मत या लोकायतिक दर्शन का सार है।

चार्वाक दर्शन की तत्त्व मीमांसा

चार तत्त्व

आचार्य चार्वाक मूलतः प्रत्यक्षवादी विचारक थे। उनके अनुसार सृष्टि व निर्माण में चार प्रकार के तत्वों का हाथ रहा है, जिनके नाम हैं पृथिवी, जल, तेज और वायु। पाँचवें आकाश तत्व की उन्होंने आवश्यकता ही नहीं समझी। इस तत्त्वचतुष्टय से ही देह की उत्पत्ति और उसमें चैतन्य का समावेश हुआ है। जब देह नष्ट हो जाता है तो चैतन्य भी नष्ट हो जाता है। इसलिए उनके मत से चैतन्यविशिष्ट देह ही आत्मा है। वेहातिरिक्त आत्मा का कोई अस्तित्व नहीं। यही उनका देहात्मवाद है। ✓

प्रत्यक्ष ही एकमात्र प्रमाण है

चार्वाक दर्शन में प्रत्यक्ष को ही एकमात्र प्रमाण माना गया है (प्रत्यक्षमेव प्रमाणम्)। पृथिवी, जल, तेज और वायु, इन चार तत्त्वों का ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण से ही प्राप्त किया जा सकता है। इस प्रमाण से वस्तुओं की स्थिति को दो प्रकार से प्रत्यक्ष किया जा सकता है (१) बाह्य वस्तुओं के प्रत्यक्ष द्वारा और (२) आन्तरिक इन्द्रियों के प्रत्यक्ष द्वारा।

अनुमान प्रमाण नहीं है

चार्वाक दर्शन में अनुमान प्रमाण के विरोध या सण्डन में जो आपत्तियाँ प्रकट की गयी हैं उनका निरूपण इस प्रकार है।

१ व्याप्ति का अभाव न्याय दर्शन का अनुमान प्रमाण व्याप्तिज्ञान पर निर्भर है। चार्वाक का कथन है कि जब तक किसी वस्तु को प्रत्यक्ष नहीं देखा जाता तब तक उसके सन्ध में कोई धारणा बनानी कल्पनामात्र है। कुछ अग्नियों को देखकर यह धारणा बना लेना कि 'जहाँ-जहाँ आग है वहाँ-वहाँ घुँआ है' उचित नहीं, क्योंकि जब तक ससार भग्न की अग्नियाँ का अपनी आँखों से नहीं देखा जाता तब तक अनुमान का सिद्धान्त बनता ही नहीं है। अनुमानज्ञान न तो आन्तरिक प्रत्यक्ष से सम्भव है और न बाह्य प्रत्यक्ष से ही।

२ कार्य-कारण का अभाव चार्वाक का कहना है कि कार्य-कारण भाव-सम्बन्ध से जो अनुमान की सार्यकता बतायी जाती है वह भी सार्यकालिक नहीं है, क्योंकि वही पर दो वस्तुओं को एक साथ देखकर उनमें कार्य-कारण-सम्बन्ध की स्थापना तब तक नहीं की जा सकती है, जब तक उन दोनों के साथ रहने वाली सभी अवस्थाओं का हमें प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं हो जाता। आग के साथ घुँआ देखकर उनमें कार्य-कारण-सम्बन्ध स्थापित करने में कभी-कभी गलती भी हो जाती है, क्योंकि गीली लकड़ी, जो उपाधि है और जिसके कारण घुँआ होता है, उसकी उपेक्षा कर दी जाती है। इसलिए सभी वस्तुओं के कार्य-कारण-सम्बन्ध बताने के लिए उनकी उपाधियाँ का ज्ञान होना भी आवश्यक है, और सभी उपाधियों का प्रत्यक्ष होना सम्भव नहीं है। इसलिए अनुमान के द्वारा दो वस्तुओं के कार्य-कारण-सम्बन्ध को प्रामाणिक नहीं माना जा सकता है।

शब्द प्रमाण नहीं है

चार्वाक दर्शन में शब्द को भी अप्रामाणिक माना गया है। वहाँ कहा गया है कि विश्वस्तनीय व्यक्तियों के द्वारा कहे गये वे ही शब्द प्रमाण हैं, जो प्रत्यक्ष देखे जा सकते हैं। वेदा को प्रमाण नहीं माना जा सकता है, क्योंकि उनका प्रत्यक्ष नहीं होता। ब्राह्मणग्रन्थ के धूर्त पुरोहिता ने अपनी स्वार्थसिद्धि के लिए वेदा को प्रमाण मानने की झूठी कल्पना केवल प्रलापमात्र है। एक विश्वस्त व्यक्ति के वाक्या को प्रमाण मानने से अनुमान द्वारा सभी विश्वस्त व्यक्तियों के वाक्या का प्रमाण मानने की बात भी युक्त नहीं है, क्योंकि जब अनुमान प्रमाण है ही नहीं तब उसके आधार पर शब्द को प्रमाण कैसे माना जा सकता है? चार्वाक के मत से परलोक का भय मानकर यज्ञों का अनुष्ठान करना सब व्यर्थ है। जिन वेदों आदि में ये बातें लिखी हैं वे उन धूर्तों एवं स्वार्थियों की

रचनायें हैं, जिन्होंने लोगों से धनोपाजन के लिए उनको अपना एक जरिया बनाया।

सुखवाद

नैतिक दृष्टि से चार्वाक सुखवादी दार्शनिक हैं। यद्यपि जीवन के साथ दुःख का अटूट संबंध है, तथापि जीवन का लक्ष्य सुखोपभोग ही है। चार्वाक का कहना है कि दुःख की कल्पना करने तथा दुःख के आगे आ जाने से सुख को नहीं त्यागा जा सकता है। उदाहरण के लिए मछली को खाते समय कांटा भी साथ रहता है, किन्तु मछली खाते समय कांटे को निकाल दिया जाता है। इस आधार पर दुःख को दूर किया जा सकता है, किन्तु उसके भय से सुख को त्यागा नहीं जा सकता है। यथा मृग के भय से किसी को खेती न करते हुए नहीं देखा गया, अथवा 'बल मोर मिलेगा' इस आशा से कोई भी हाथ आया कबूतर नहीं छाड़ देता (चरमघ क्षपेत न श्वो मयूर.)। हाथ आये धन को छोड़ना मूर्खता के सिवा कुछ नहीं। परलोक को सुख समझकर इस लोक के सुख को त्यागने वाले मनुष्य चार्वाक की दृष्टि में गये-गुजरे और कल्पना के झूले में झूलने वाले हैं। जिस धर्म में दुःख अधिक और सुख कम मिले उसको तिलाजली।

स्वर्ग . परलोक : मोक्ष

आचार्य चार्वाक देह को ही आत्मा मानते हैं। स्त्री, पुत्र, धन-संपत्ति आदि से जो सुख होता है वही स्वर्ग है। लोक में प्रसिद्ध राजा ही परमेश्वर है। देह का नाश हो जाना ही मोक्ष है। परलोक में होने वाला न तो स्वर्ग है, न मोक्ष और न परलोक में जाने वाला आत्मा ही है। वर्णाश्रम व्यवस्था अपने-अपने कर्मानुसार है। जन्मान्तर के लिए उनके फलाफल की कोई उपयोगिता नहीं है। यज्ञानुष्ठान और भस्मावलेपन पाखण्डी तथा पौरुषहीन लोगों की आजीविका के साधन हैं। उनमें कोई तत्त्व तथा सत्य नहीं है। यदि यज्ञ में वध किया हुआ पशु स्वर्ग को जाता है तो यजमान अपने पिता या पुत्र स्त्री आदि का क्या नहीं बलिदान करता ?

जो प्रत्यक्ष है वही सत्य है। परलोक और मोक्ष सब मन की कमजोरियाँ हैं। मरण ही मोक्ष है (मरणमेव मोक्ष.)। आत्मा का शरीर से अलग होना संभव नहीं है। वह तो शरीर से तभी अलग होता है, जब शरीर नष्ट हो जाता है। आत्मा का धर्म चैतन्य है और वह चैतन्य शरीर में ही है। शरीर के बिना चैतन्य अन्यत्र नहीं रह सकता। लोक में भी स्थूलत्व, सूक्ष्मत्व धर्म शरीर के ही माने जाते हैं। उसी को 'मैं' कहा जाता है। वही शरीर 'आत्मा' है। इसी को 'शरीरात्मवाद' कहा गया है।

इसी प्रकार दुःख भी शरीर के साथ बँधा हुआ है। दुःख से छुटकारा तभी हो सकता है, जब शरीर नष्ट हो जाय। वही मोक्ष है। जीवित रहकर दुःख से मुक्त होना संभव ही नहीं है।

अर्थ और काम ही परम पुरुषार्थ हैं। अर्थ और कामप्रधान इस चार्वाक दर्शन का अपर नाम लोभायत है। लोक, अर्थात् जन-समुदाय, में आयत, अर्थात् फैला हुआ। चार्वाक के अनुयायियों ने नास्तिक दर्शन को इसलिए लाकायत नाम दिया, क्योंकि उसका प्रचार-प्रसार समस्त समाज में था।

चार्वाक दर्शन की जैन-बौद्धों से भिन्नता

नास्तिक दर्शनों में गिने जाने वाले बौद्धों के सांख्यिक, यागाचार, सौनान्तिक और वैशाखिक संप्रदायों तथा जैनो के आहृत दर्शन पर यद्यपि बृहस्पति तथा चार्वाक की मान्यताओं की छाप अव्यक्त है, तथापि उनका विश्वास कुछ दूसरे ही रूप में हुआ। जैन और बौद्धों के समय तक चार्वाक की स्थापनाएँ स्पष्ट रूप से प्रकाश में आ चुकी थी और समाज तथा विचारक वर्ग पर उनकी प्रभावशाली प्रभाव सुविदित हो चुका था। जैन और बौद्धों को विश्वास हो गया था कि अपने-अपने धर्मों को यदि समाज में प्रचारित करना है तो उनके प्रतिपादन एवं प्रवचन की प्रणाली चार्वाक से भिन्न होनी चाहिए। यह तथ्य उनके सामने स्पष्ट रूप से विद्यमान था कि चार्वाक के दर्शन को जितना स्थायी और व्यापक होना चाहिए था, वह न हो सका। यही कारण था कि अनेक स्थानों पर मूल तत्त्वों के समर्थ में एकाग्र होने पर भी जैन-बौद्धों ने अपना विकास दूसरी ही दृष्टि से किया।

चार्वाक दर्शन की अन्तिम स्थिति

जैन नास्तिक विचारकों का पहला एवं प्रमुख उद्देश्य यह था कि दर्शनशास्त्र को सर्वसाधारण के लिए सुगम बनाया जाय। इस ध्येय से उनकी दृष्टि लोकानुगमन एवं लोकविश्वासा पर केन्द्रित रही। किन्तु उसका प्रभाव अनुकूल मिश्र न हुआ। भारत की धर्मप्रवण एवं वेदविश्वासी जन भावनाओं को नास्तिक दर्शन की ये युक्तियाँ अथवा समय तक प्रभावित नहीं कर सकी।

फिर भी चार्वाक की यह अनुठी खोज भारतीय दर्शन के इतिहास में अपनी विशेषता रखती है। आत्मा, पुनर्जन्म, परलोक और प्रमाण की मोहमाया के सबंध में चार्वाक ने जो कुछ कहा, यद्यपि उसका व्यापक रूप से विराध हुआ, फिर भी भारतीय तथा विश्व के विचारकों के समक्ष उसने जो मान्यताएँ स्थिर की और जीवन की प्रत्यक्ष वास्तविकताओं का जिस मौलिक दृष्टि में विश्लेषण किया, वह अपनी

नवीनता के कारण आज भी समादरणीय है।

आचार्य बृहस्पति और आचार्य चार्वाक से लेकर अब तक भौतिकवादी विचारधारा का जो विकास हुआ उसका सार 'जड़वाद' के सिद्धान्त पर आधारित है। जड़वाद और अनीस्वरवाद, भौतिकवादी दर्शन के दो विन्ध्य मिद्धान्त हैं।

१. जड़वाद

उद्देश्य

जिसको यथाथवादी और भौतिकवादी दृष्टि में 'जड़वाद' कहा गया है उसको आधुनिक विद्वान् 'वैज्ञानिक भौतिकवाद' के नाम में कहना उपयुक्त समझते हैं।

चार्वाक के अनुसार 'देखना ही विश्वास करना है'। इस आधार पर जड़वस्तु ही विदवसनीय है, क्योंकि वह देगी जा सकती है। आत्मा, ईश्वर, पुनर्जन्म, परलोक, भविष्य, स्वर्ग नरक आदि आस्तिक दर्शन के जितने भी तत्त्व हैं वे दिखायी नहीं देते। अतः वे विश्वासयोग्य नहीं हैं और इसी शिष्ट उनके प्रति जिज्ञासा का होना अपोलकल्पना प्रलाप तथा मूर्खता के सिवा कुछ नहीं है। पृथिवी, जल, तेज और वायु, जड़वस्तु के, ये ही चार निर्णायक तत्त्व हैं। इसी को जड़वाद की मूल सामग्री कहा गया है।

पुरातन का सम्यक् विश्लेषण करके आधुनिक दृष्टि में एक सक्षिप्त, किन्तु सारगर्भित पुस्तक श्री लक्ष्मण शास्त्री जोशी ने कई वर्ष पूर्व मराठी में लिखी थी, जिसका हिन्दी अनुवाद भी सप्रति उपलब्ध है। श्री शास्त्री जी वैज्ञानिक भौतिकवाद के प्रकाण्ड विद्वान् हैं और उन्होंने ही जड़वाद तथा अनीस्वरवाद पर पट्टे-पट्ट इतनी महज एक प्रत्युत्पन्न दृष्टि से विचार किया है।

सामान्यरूप में जड़वाद वह तत्त्वज्ञान है, जिसमें जगत् और समाज, दोनों से सम्बंधित तत्त्वा पर नयी दृष्टि में विचार किया गया है। तत्त्वज्ञान का आशय है जीवन और जगत् की वास्तविकता का निश्चय हो जाना। प्रमाणा के द्वारा भली भाँति परख करने के बाद जो वस्तु अवाधित रूप में सिद्ध होती है वही तत्त्व है। उसी को 'परमार्थ' कहा गया है। जड़वादी तत्त्ववेत्ताओं ने इसी 'परमार्थ' के सही स्वरूप को लोक के समुच्च प्रवाशित किया है।

'जड़' का आशय

सवेदनारहित तथा ज्ञान-रूप-हीन पदार्थ ही 'जड़' हैं। उसका प्रतियोगी शब्द है 'चेतन', जिसमें सवेदन और काल निहित रहता है। शास्त्री जी के

ग्रन्था में "उम पदार्थ को जड़वस्तु कहते हैं, जो (१) किसी ज्ञाना की अनुभूति में न रहता हुआ भी स्वतन्त्र रूप से रहता है, (२) जिसे स्वयं किसी प्रकार की अनुभूति नहीं होनी, और (३) जो स्वयं ज्ञानरूप ब्यक्ता चैतन्यरूप नही होता।" उदाहरण के लिए जननद्वारा स मान में पड़ा हुआ 'बहु हीरा', जिसका न तो स्वयं किसी प्रकार की अनुभूति है, जो न किसी दूसरे की अनुभूति का विषय है और न स्वयं चैतन्यरूप है।

जड़ और चेतन का सम्बन्ध

जड़वादी तत्त्ववेत्ताओं का मत है कि प्रत्येक वस्तु जब चेतनावस्था या जीविततावस्था में आती है, उसमें पूर्व वह अचेतनावस्था या अजीवतावस्था में रहती है। प्रत्येक पदार्थ की पहली स्थिति जड़ और दूसरी चेतन हुआ करती है। पदार्थ का यह चेतन रूप, उसका निर्माण जड़रूप का ही परिणाम है। इसलिए मूलतः जो पदार्थ जड़ होता है वही चेतन या जीव बनता है।

जो चेतन वस्तु है वह ज्ञानयुक्त, बुद्धियुक्त और अनुभूतियुक्त है। इस दृष्टि से, वर्तमान चेतनमण्डि में मनुष्य सब स बड़ा है, किन्तु न तो उसको भाग्यवत् कहा जा सकता है और न सर्वव्यापी ही। वह तो इस सीमित देह-काल में परिवर्तित, लब्ध्वर एवं एतद्देशीय है, क्योंकि उसका निर्माण ही ऐम तत्त्वा से हुआ है।

पशु, पक्षी और मनुष्य आदि 'चेतन' सृष्टि में आते हैं और बनस्पति तथा दुःख रूप वस्तुएँ 'जीव' मण्डि के अन्तर्गत आती हैं। जीव उसको कहते हैं, जो गतिशील है, उत्सर्ग करने वाला है और अपनी जैसी दूसरी वस्तुओं को जन्म देने वाला है। वह ही आत्मा है।

निसी जीवपिण्ड या चेतनपिण्ड का परीक्षण करने पर यह निष्कर्ष निकाला गया है कि उसका निर्माण विभिन्न जड़ द्रव्यों के मेल से हुआ है। इन जड़ द्रव्यों के मेल से ही अनेक प्रकार की 'संस्थाओं का निर्माण हुआ है। इन काय करने वाली 'संस्थाओं' में मन भी एक है। वही मन शरीर और आत्मा, दोनों है। शरीर और आत्मा दस्तुन दो नहीं हैं, क्योंकि जिसे हम जीव शक्ति या आत्मा शक्ति कहते हैं वह शरीर से अलग नहीं है।

जड़वादी विचारका का सिद्धान्त है कि शरीर के पैदा होने से पहिले बार शरीर के नष्ट होने के बाद आत्मा भी नष्ट हो जाता है। इसलिए जब कि शरीर के नष्ट हो जाने पर प्राण तथा आत्मा भी विनष्ट हो जाते हैं तब पुनर्जन्म का सिद्धान्त बनता ही नहीं है। 'मृत्यु के बाद, कम के अनुसार जीवात्मा, विविध

योनिया में जन्म लेता है, अथवा धर्म-कर्म के कारण स्वर्ग में जाता है और पापाचार के कारण नरक में जाता है, ये सब कल्पनाये मिथ्या हैं ।”

ज्ञान और मस्तिष्क सबधी विकास की जो बातें प्रत्यक्ष देखने में आती हैं वे सभी शरीर के विकास पर निर्भर हैं। शरीर का जितना ही कम विकास होगा, ज्ञान भी उतनी ही कम मात्रा में विकसित होगा। संपूर्ण मनोवृत्तियाँ ज्ञानेन्द्रिया पर निर्भर हैं। इन ज्ञानेन्द्रिया के विकसित हुए बिना अन्तर्ज्ञान तथा आत्मा के विकास का मार्ग सीमित ही नहीं। इसलिए शरीर से भिन्न कोई आत्मा या मन नहीं।

देहात्मभाव के संबंध में आचार्य शंकर ने शांकरभाष्य की प्रस्तावना में और ‘ममन्वयसूत्र-भाष्य’ के अंत में कहा है कि देह ही आत्मा है यह प्रतीति समस्त जीव व्यापारा के मूल में कार्य करती है। उनका तो यहाँ तक कहना है कि आत्मा को देह से भिन्न मानने वाले तत्त्ववेत्ता भी व्यावहारिक दृष्टि से स्वयं देहात्मवादी होते हैं।

किन्तु जैसा कि देखने में आता है आचार्य चार्वाक को छोड़कर सभी भारतीय तत्त्ववेत्ताओं ने यही स्वीकार एवं सिद्ध किया है कि आत्मा, देह से अलग है। किन्तु चार्वाक का कहना है कि देह, आत्मा से भिन्न नहीं है। जीवशास्त्र और मानसशास्त्र इस गंभीर प्रश्न को बहुत कुछ हद तक हल भी कर चुके हैं और वह दिन दूर नहीं जब भारत में भी भौतिकवादी तत्त्ववेत्ताओं की ओर से देहात्मभाव का पूर्णतया समर्थन एवं स्पष्टीकरण हो जायगा।

द्रव्य का स्वरूप और स्वभाव

जिस एक वस्तु से दूसरी वस्तु बनती या उत्पन्न होती है और जिसके गुण घट जाते हैं उसी का द्रव्य’ कहते हैं। यह समस्त जगत् द्रव्य और गुणा का ही पिण्ड है। ये भौतिक द्रव्य अनेक रूप रंग और गंध के होते हैं। उनमें यह अनेकता किसी के द्वारा निर्मित न होकर, स्वाभाविक है। इसी को द्रव्यों का स्वरूप कहा गया है। सत्या परिणाम और कार्य-कारण भाव उसमें अंग हैं। उनका निर्माण नहीं किया जा सकता तथा उनका धोषा नहीं जा सकता। बल्कि उनमें प्रकृत रूप से वर्तमान रहने के कारण उनको पहचाना जाता है, गिना जाता है तथा उनमें संबंध जोड़ा जा सकता है।

एक कुशल कृपक बीज के कार्य-कारण भाव का पहचानता है। इसी प्रकार एक वैद्य रोगनाश के कार्य-कारण भाव को जानता है। किन्तु कृपक और वैद्य दोनों बीज और रोगनाश के कार्य-कारण-भाव को उत्पन्न नहीं करते। इसलिए

यह मिट्ट होना है कि प्रत्येक व्यवस्थापक किसी वस्तु के स्वभाव में प्रकृत रूप से विद्यमान व्यवस्था को पहचानकर उस वस्तु का उपयोग करता है। वह व्यवस्था (स्वभाव) को उत्पन्न नहीं करता है।

विश्व परिवर्तनशील है

प्रत्येक मनुष्य के सामने वस्तुओं के परिवर्तन के स्वरूप नित्य ही प्रकट होने रहते हैं। इतिहास हमें बताता है कि इस पृथ्वी पर पहले न तो कोई प्राणी था और न वनस्पतियाँ ही। ये सब कुछ बाद में पैदा हुए। मनुष्य के उत्पन्न हो जाने से इस विश्व में अनेक परिवर्तन हुए। उसने न केवल वनस्पतियाँ और जानवरों की ही दिशा में बल्कि समाज में भी अनेक परिवर्तन उपस्थित किये। इसलिए विश्व परिवर्तनशील है और उसकी इस वास्तविकता का प्रमाण ज्योतिषशास्त्र प्रस्तुत करता है।

वस्तु की इसी परिवर्तनशीलता का ही परिणाम है कि न उसका सर्वत्रा विनाश होता है और न सर्वथा अभाव ही। हम देखते हैं कि प्रत्येक सद्बस्तु का स्थान पर दूसरी सद्बस्तु निर्मित होकर अपने अस्तित्व की कड़ी को जाड़े रहती है। उदाहरण के लिए गई में कपड़ा तैयार होता है और मिट्टी से घड़ा बनता है। यह कपड़ा और यह घड़ा परिवर्तन के परिणाम हैं।

इस परिवर्तन के ही कारण विश्व का चक्र चल रहा है। यत्र का एक पहिया घूमा कि दूसरा स्वयं ही घूमने लगता है। अणुरूप द्रव्या से निर्मित हम जगत् के अणुओं के आपस में मिलने और उनके एक-दूसरे से अलग हो जाने से ही गति का आरम्भ होता है। यही गति, अर्थात् परिवर्तन प्रत्येक वस्तु का स्वाभाविक धर्म है। इसी स्वाभाविक धर्म के कारण दूसरा पहिया स्थित ही घूमने लगता है।

इस परिवर्तन का इतिहास बच से आरम्भ हुआ, इसका कोई तत्कालीन उत्तर किसी भी दर्शन में नहीं है।

अज्ञान के कारण, अर्थात् घटनाओं के कार्य-कारण-भाव की गुरुता के कारण, देवताओं का गढ़ा गया है, उनकी कल्पनायें की गयीं। यह वर्षा, यह वायु, यह ग्रहण, यह प्रकाश और यह अथवा वास्तव में क्या है, इन सब का समुचित और प्रत्यक्षरूप से सही सिद्ध होने वाला उत्तर विज्ञान ने दिया है।

अतः इस सब में भौतिकवादी भारतीय विचारकों के निष्कर्षों की अवस्था अवहेलना नहीं की जा सकती है।

२. अनीश्वरवाद

वैज्ञानिक भौतिकवाद के 'जटवाद' को समझ लेने के बाद अनीश्वरवाद

का सिद्धान्त स्वतः ही स्पष्ट हो जाता है। जडवाद और अनीश्वरवाद, वस्तुन एक ही सिद्धान्त के दो पहलू हैं। उनमें यदि भिन्नता है तो केवल इतनी ही कि जडवाद एक मण्डनात्मक यद्वति है और अनीश्वरवाद खण्डनात्मक। जडवाद की बुद्धिसमय विचारधारा को समझ लेने के बाद ईश्वर नाम की अतिरिक्त वस्तु को जानने के लिए कोई उत्कण्ठा ही नहीं रह जाती है।

कार्यकारणभाव से सृष्टि का संचालन

जैसा कि आस्तिक दर्शनों का अभिमत है कि सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति और लय में ईश्वर का हाथ है, जडवाद इसको नहीं मानता है। जडवाद हमें यह बताना है कि सृष्टि के उदय सारे कार्यव्यापारा में ईश्वर का कोई हाथ नहीं है। ये तो स्वभावसिद्ध है और उनका संचालन कार्य-कारण भाव से होता है।

भौतिकवादी विचारधारा के अनुसार यह धारणा ही निरर्थक है कि ईश्वर हम जगत् का मूलभूत तत्त्व है। सारे धर्मग्रन्थ इस मतव्य को एतमत से स्वीकार करते हैं कि ईश्वर ही जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय का कारण है। वह अनन्त है, सद्य है, चिन्मय है और नित्य है। इस सारी दृष्ट-अदृष्ट वस्तुओं का अस्तित्व ईश्वर के अस्तित्व पर निर्भर है। ईश्वर के उक्त विशेषणों में यदि 'चिन्मय' (ज्ञानमय) विशेषण ही हटा दिया जाय तो आध्यात्मिकवाद और भौतिकवाद का कुछ अन्तों में समझौता हो सकता है। ऐसा मानने से फिर जड और जगत् में कोई अन्तर नहीं रह जाता।

ईश्वर के अस्तित्व के प्रमाण और उनका खण्डन

धर्मग्रन्था और आस्तिक दर्शनों में ईश्वर की सर्वशक्तिमत्ता के सबध में अनेक प्रकार के तर्क और प्रमाण प्रस्तुत किये गये हैं। उन तर्कों और प्रमाणों के खण्डनार्थ अनीश्वरवादी विचारका ने जो युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं उनकी सक्षिप्त रूपरेखा इस प्रकार है -

(१) कुछ तत्त्ववेत्ता ऐसे हुए हैं, जिनका कथन है कि इस जगत् की रचना जिस अत्यन्त बुद्धिमन्त शक्ति के द्वारा हुई है वही ईश्वर है। यदि वह ईश्वर न होता तो सृष्टि की जिम व्यवस्था को हम देख रहे हैं वह न दिखायी देती।

इस सिद्धान्त के उत्तर में अनीश्वरवादी विचारकों का कहना है कि सृष्टि की समस्त प्रक्रिया के लिए बुद्धि की आवश्यकता है ही नहीं। उदाहरण के लिए जीवपिण्डों के भीतर न जाने कितने ऐसे व्यापार हैं, जो व्यवस्थित रूप से स्वयं ही चालित होने रहते हैं। उनको संचालित करने के लिए बुद्धि की कोई अपेक्षा नहीं है। यह जो व्यवस्था और नियमबद्धता दिखायी दे रही है वह स्वाभाविक

एव प्रकृत है; किन्ती के द्वारा नहीं की गयी है।

(२) बृह तत्त्ववेत्ताओं ने ईश्वर के अस्तित्व के सप्रथ में प्रमाण प्रस्तुत किया है कि यह जा विश्व के अणु-अणु में गति दिखायी दे रही है उसका सब से पहले जिनने संचालित किया वही ईश्वर है।

इसके विरोध में अनौद्वरवादियों का कहना है कि प्रत्येक वस्तु में जा गति दिखायी दे रही है उसका कारण दूसरी वस्तु है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक वस्तु में गति पैदा करने की शक्ति प्रकृत या सनातन रूप में विद्यमान है। अतः जगत् के लिए किसी गचालक तथा प्रेरक की कल्पना करना ही व्यर्थ है।

(३) ईश्वरवादी विचारका एक मन्तव्य यह भी है कि इस सृष्टि की प्रत्येक वस्तु का कोई-न-कोई हेतु अवश्य है। वह हेतु ईश्वर है। जगत् के इस संपूर्ण कार्य-व्यापार के मूल में वही हेतु (ईश्वर) निहित है।

किन्तु भौतिकवादियों की दृष्टि में यह हेतु अन्तःकरण का एक धर्मविशेष है। हेतु का आशय है उद्देश्य या इच्छा। यदि ईश्वर भी इच्छा है तो स्वीकार करना पड़ेगा कि वह भी अपूर्ण है, अतएव अनौद्वरवाद का सिद्धान्त उचित है। क्योंकि हमें यह मानना पड़ेगा कि जिस वस्तु के लिए ईश्वर की इच्छा है वह उसके पास या अधीन नहीं है। इस दृष्टि से ईश्वर के अस्तित्व पर विश्वास नहीं किया जा सकता है।

(४) चौथा ईश्वरवादी मत है कि प्रत्येक ज्ञेय वस्तु का अस्तित्व ज्ञाता के अधीन है। "सारे जीव जिन समय विश्व का अनुभव नहीं करन उस समय जा विश्व का अनुभव करता है और जिसके अनुभव पर विश्व की स्थिति निर्भर रहती है, वही पुरुष, पुरुषोत्तम या परमेश्वर है।"

इस सप्रथ में अनौद्वरवादियों का कहना है कि ज्ञान तो वस्तु पर आश्रित है। वह वस्तु, सत्य है, जिसको कोई नहीं जानता, किन्तु वह फिर भी बनी रहनी है। प्रत्येक वस्तु का अस्तित्व दूसरे की जानकारी पर अवलंबित है। ऐसा कहने का यह निष्कर्ष निकलता है कि वह वस्तु, सत्य नहीं, बल्कि केवल भासमान तथा फाल्गुनिक है। यह एक सर्वसमत सिद्धान्त है कि किसी भी सत्य वस्तु के अस्तित्व के लिए जानकारी (ज्ञानत्व) की आवश्यकता नहीं है। उदाहरण के लिए अग्नि के प्रमाणभूत धुँआँ के न रहने पर यह नहीं देखा गया है कि अग्नि का अस्तित्व ही समाप्त हो गया। इसलिए ज्ञान का कारण वस्तु है, वस्तु का कारण ज्ञान नहीं।

(५) इसी प्रकार ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए ईश्वरसमर्थक विचारकों की ओर से अनेक तर्क उपस्थित किये गये हैं। उदाहरण के लिए इस जगत्

मे अनादि काल से जो सर्वोपरि सत्ता, जो प्रमादरहित न्यायनर्ता है वही ईश्वर है। उससे बिना क्षुद्र-से क्षुद्रतम और महान्-से महत्तम कोई भी कार्य सपन नहीं हो सकता। ज्ञान, इच्छा और भावना से सपन आत्मा ही ईश्वर है।

इसके खण्डन में भौतिकवादी विचारका वा कहना है कि यदि ज्ञान, इच्छा और भावना से सपन आत्मा ही ईश्वर है तो हमें यह सिद्ध करना पड़ेगा कि आत्मा दारीर स कोइ ऐसी भिन्न वस्तु है, जो स्वतन्त्र, विराट् और अनन्त है। तभी हम कह सकते हैं कि विश्व के मूल में परमात्मा का अस्तित्व विद्यमान है। साक्ष्य में जीवात्मा का तो माना गया है, किन्तु परमात्मा को नहीं। फिर भी साक्ष्य का जीवात्मा कुछ दूसरा ही मार्ग बताता है।

यदि स्वतन्त्र रूप से विश्लेषण करने वाले जिज्ञासु को यह विश्वास हो जाय कि वेह के भीतर ज्ञाता आत्मा की कल्पना सर्वथा मिथ्या है तो परमात्मा की कल्पना भी स्वयमव मिथ्या जान पणगी। इस देह में आत्मा नाम की किसी स्वतन्त्र वस्तु को प्रमाणित करने के लिए न तो कोई अनुभव ही अब तक विश्वसनीय सिद्ध हो सके है और न कोई तक्ष्ण प्रमाण की आज्ञा की जा सकती है।

अतः आत्मा तथा परमात्मा नाम की कोई वस्तु नहीं है। इसी प्रकार ईश्वर या किसी अदृष्ट शक्ति को स्वीकार करना स-मुष्ण की भांति निरर्थक है। ईश्वर मोक्ष का प्रदाता नहीं है ?

ईश्वरवादी विचारका ने ईश्वर में जिन ज्ञान, इच्छा और भावनाओं का उल्लेख किया है, जड़वादियों की दृष्टि से वे अनित्य हैं। वहाँ उनको विषय कहा गया है। इन विषयों से आवद्ध ईश्वर, मनुष्य की आत्मा की भांति विषय से बंधा हुआ है। यदि ईश्वर भी विषयों से बंधा हुआ है तो यह कैसे संभव हो सकता है कि वह मोक्ष का प्रदाता या कारण है। जो स्वयं बंधा हुआ है वह दूसरे का किसी प्रकार मुक्त कर सकता है ?

इसलिए, आदश चरित्र और समस्त मानवता को सुमार्ग पर ले जाने वाले धर्मात्मा कपिल, चार्वाक, बौद्ध और महावीर आदि तत्त्वज्ञ न तो ईश्वर की खोज में व्यर्थ भ्रम में और न उन्होंने मोक्ष के लिए ईश्वर की अपेक्षा समझी। उन्होंने शुद्ध आचरण और पवित्र कृत्यों पर बल दिया और जन साधारण के बीच रहकर अपने अनुभवों के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला कि ईश्वर और मोक्ष, मनुष्य के व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन की उन्नति के लिए वांछ्य है। अतः उनके पीछे जाना व्यर्थ है।

जैन दर्शन

* * * *

उद्भव

जैन दर्शन को समझने में पूर्व जैन धर्म की ऐतिहासिक परम्परा की समझना आवश्यक है। उससे बिना जैन दर्शन के तात्त्विक पक्ष को नहीं समझा जा सकता है। इतिहास-ग्रन्थों के अनुश्लेषन में विदित होता है कि जैनो और बौद्धों की वास्तविक स्थिति दर्शन के विवेचन की दृष्टि से न होकर धर्म की अपूर्व प्रतिष्ठा के कारण है। इन दोनों धर्म-संप्रदायों में यद्यपि आगे चलकर दार्शनिक पक्ष पर भी स्वतंत्र रूप से विचार हुआ, फिर भी उनका मुख्य उद्देश्य एक स्वतंत्र धर्म की प्रतिष्ठा करना था।

इसा की पाँचवी-छठी शताब्दी पूर्व वैदिक धर्म के विरोध में एक महान् आन्ति का गुप्तपान हुआ था, जिसके नेता थे महावीर स्वामी और गौतम बुद्ध। इस आन्ति का मूल उद्देश्य धार्मिक विरोध था, किन्तु आगे चलकर उसके लक्षण साहित्य के क्षेत्र में भी प्रवृत्त हुए। ब्राह्मण धर्म के विरुद्ध जैन-बौद्धों की साहित्यिक प्रतिस्पर्धा के कारण महान्तम कृतियाँ के निर्माण से भारतीय वाङ्मय की एक अधूरी दिशा प्रकाश में आयी। भारतीय पद दर्शनों के क्षेत्र में जो अभ्युत्थति हुई वह इसी आन्ति का परिणाम था। इस दृष्टि से जैन और बौद्ध, इन दोनों धर्मों का भारतीय इतिहास में विशिष्ट स्थान है।

जैन धर्म के दार्शनिक पक्ष पर विचार करने से ज्ञात होता है कि वह आस्तिक और नास्तिक दर्शनों के बीच की एक कड़ी है। इस सत्य को जैन दर्शन से आस्तिक दर्शनों और नास्तिक दर्शनों की तुलना के प्रसंग में, यथास्थान स्पष्ट किया जायगा।

भारतीय विचारधारा हमें, आदि काल से ही, दो रूपों में विभक्त हुई मिलती है। पहली विचारधारा परम्परामुक्त, ब्राह्मण्य या ब्रह्मवादी रही है, जिसका विकास वैदिक साहित्य के वृहत् स्वरूप में प्रवृत्त हुआ। दूसरी विचारधारा पुरुषार्थमूलक, प्रगतिशील, ध्यामय या श्रमणप्रधान रही है, जिसमें आचरण का प्रमुखता दी गयी। ये दोनों विचारधाराएँ एक-दूसरी की प्रपूर्व भी रही और विरोधी भी। इस राष्ट्र की बौद्धिक एकता को बनाये रखने में उन दोनों का समानतः महत्वपूर्ण स्थान है। पहली ब्रह्मवादी विचारधारा का जन्म पञ्जाब तथा पश्चिमी उत्तर प्रदेश में और दूसरी श्रमणप्रधान विचारधारा का उद्भव आसाम, बंगाल, बिहार, मध्यप्रदेश, राजस्थान तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश के व्यापक अंचल में हुआ। श्रमणप्रधान विचारधारा के जनक थे जैन।

जैन धर्म के प्रमुख दो सम्प्रदाय

श्वेताम्बर और दिगम्बर

भगवान् तथागत के निर्वाण के बाद जैसे बौद्ध धर्म के क्षेत्र में अनेक मतमतान्तर और सम्प्रदायजन्य मतभेदों का प्रत्यक्ष रूप में प्रवृत्त होना आरम्भ हो गया था वैसे ही महावीर स्वामी के बाद जैन धर्म के क्षेत्र में भी सैद्धान्तिक मतभेदों के कारण प्रमुख दो दल बन गये थे। जैन धर्म के इस दलगत विभेद का बड़ा रोचक इतिहास है।

महावीर स्वामी के नौ प्रवार के शिष्य थे, 'स्वविरावली' में जिन्हें 'गण' कहा गया है। उनके मुखिया को 'गणधर' कहा गया है। इस प्रकार के नौ 'गणधर' थे, जिनके नाम थे इन्दुभूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त, सुधर्मा, मण्डिक, मौर्यपुत्र, अकपित, अचलभ्राता, मेतार्य और प्रभास। इनके अतिरिक्त गोशाल और जमालि भी महावीर स्वामी के प्रमुख शिष्यों में-से थे। महावीर स्वामी की यह शिष्य परम्परा ३१७ ई० पूर्व तक अटूट रूप में बनी रही।

महावीर स्वामी की शिष्य-परम्परा में जिन शिष्यों ने 'सघ' का कार्य संचालन रूप से संचालित किया और अपने अच्छे कार्यों के कारण लोकप्रियता को अर्जित किया उनमें आर्य भद्रवाहु का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। ३१७ ई० पूर्व में सघ के संचालन का कार्य उन्होंने अपने हाथों में लिया। सघ की स्थिति को दुर्द करने के उपरान्त सात वर्ष बाद ३१० ई० पूर्व में आचार्य भद्रवाहु सघ के संचालन का भावी कार्य अपने योग्य शिष्य स्थूलभद्र के ऊपर निर्भर कर स्वयं दक्षिण की ओर श्रमण के लिए चले गये। किन्तु आचार्य भद्रवाहु के यात्रा-प्रवास के समय

स्यूलभद्र ने पाटलिपुत्र में जैन साधुओं की एक बृहत् सभा का आयोजन किया और उसमें जैनो के आग्रहों का नये भिरे से सग्रह करने के लिए योजनार्थ पारित की गयी ।

कुछ दिन बाद आचार्य भद्रबाहु जब अपनी दक्षिण यात्रा से वापिस आये तो उनके समक्ष पाटलिपुत्र की जन विज्ञसभा द्वारा पारित प्रस्ताव का स्वीकृति के लिए रखा गया । आचार्य भद्रबाहु ने उन पर स्वीकृति देन से स्पष्ट इन्कार कर दिया । आचार्य भद्रबाहु की अनुपस्थिति में एक नयी बात थीर हुई । स्यूलभद्र की आज्ञा से जैन साधुओं ने वस्त्र पहनना आरम्भ कर दिया था । भद्रबाहु की यह बात भी उचित प्रतीत न हुई । फिर यह विवाद उग्र रूप धारण करने लगा । अन्त में आचार्य भद्रबाहु अपने विद्वानों कुछ शिष्यों का साथ लेकर अग्न्यन श्रद्धे गये और वे अपने पुराने आचरण पर ही दृढ़ रहे ।

इस प्रकार जैन साधुओं के बीच दो दल हो गये एक श्वेताम्बर और दूसरा दिगम्बर । जैनियों के इन दो संप्रदायों का आरम्भ ३०० ई० पूर्व में हो चुका था । इन दोनों संप्रदायों के प्रवर्तक आचार्य भद्रबाहु का परलोकवास २९७ ई० पूर्व में हुआ और स्यूलभद्र का २५० ई० पूर्व में ।

किन्तु उन दोनों प्रवर्तक आचार्यों का परलोकवास होने के अनन्तर भी जैन मुक्ति-मार्ग में ३०० ई० पूर्व में रहन-सहन और सैद्धान्तिक मतभेद के कारण जो दो दल बन गये थे, आगे चलकर उनमें समझौता होने की अपेक्षा उग्र मतभेद बढ़ता ही गया ।

बौद्ध धर्म की भाँति जैन धर्म का उदय भी यद्यपि एक ही महान् उद्देश्य को लेकर हुआ था, किन्तु कुछ समय बाद ही वह इतनी शाखाओं में विभाजित हो गया, जिनके कारण अपने मूल उद्देश्यों को अधिक लोचप्रिय बनाने की अपेक्षा उनका विकास ही अवश्य हो गया । ऊपर से देखने पर यही कहा जा सकता है कि अनेक शाखा-संप्रदायों में विभाजित होकर जैन और बौद्ध, दोनों धर्मों ने अपनी-अपनी उत्तति की, कुछ अंश में, विशेषतः साहित्य निर्माण के क्षेत्र में, इससे अच्छी परम्परा स्थापित हुई, किन्तु बारीक अध्ययन करने से यह स्पष्ट एक सत्य है कि इन शाखा-संप्रदायों के कारण दोनों धर्मों की गति क्षीण होती गयी । आज बौद्ध धर्म तो भारत में रहा ही नहीं, किन्तु जैन धर्म के वर्तमान पोषकों में भी वह निष्ठा एक वैसा उत्साह शिथिल दिखायी देता है ।

धर्मसंघ

जैन धर्म की जिन शाखा-उपशाखाओं का निर्देश ऊपर दिया जा चुका

है उन सब की नामावली प्रस्तुत करना और उन सब के उद्भव के कारणों पर प्रवास डालना यहाँ संभव नहीं है, किन्तु साहित्य के क्षेत्र में, विचारों के क्षेत्र में और आचरण के क्षेत्र में अब तक जो स्थिति रही है उनके परिचाया मूलमध, काण्डमध, तैरायम, यापनीय मध, गौडमध, मयूरमध, नन्दिमध, निर्ग्रन्थमध, कूर्चमध, वीरसेनाचार्यमध, पुत्राटमध, विजयमध, बलात्कारमध, सेनान्वय, सापगच्छ, सरस्वतीगच्छ, वागडगच्छ और लाटवागडगच्छ आदि जैन धर्म की ऐसी शाखाएँ हैं, जिनके कारण जैन धर्म बहुमुखी धर्म के रूप में किसी समय भारत की इस भूमि पर अपनी उच्च प्रगति पर रहा, किन्तु जिनमें अधिकांश विचारधारायें कच्ची आधारभूमि पर टिकी होने के कारण थोड़े ही समय में अपने अस्तित्व को गँवा बैठी।

संक्षेप में जैन धर्म के स्वैताम्बर और दिगम्बर, इन दो प्रमुख विचारधाराओं और उनके अन्तर्गत की अनेक विचारधाराओं का यही इतिहास है।

जैन और बौद्ध दर्शन की एकता

परम्परा से प्रवर्तित वैदिक धर्म की महानताओं को जब पुरोहित कह जाने वाले वर्गों ने सीमित, सर्कोण एव स्वार्थसाधन का माध्यम बना लिया था तब उसके विरुद्ध जिन प्रगतिशील लोगों ने आवाज लगायी वे ही जैन और बौद्ध कह गये। इस दृष्टि से जैन-बौद्धों के धार्मिक दृष्टिकोण प्रायः एक ही रह है, किन्तु दर्शन के क्षेत्र में भी उनके सिद्धान्त कुछ समझौता एव समानता का उद्देश्य लेकर विकसित हुए। उन्हीं का प्रतिपादन करना यहाँ अभीष्ट है।

कर्मफलवाद और पुरोहितवाद के प्रतिपादक ब्राह्मणग्रन्थों का जो विरोध उपनिषदों में प्रकट हुआ था उसका प्रभाव ई० एवं छठी शताब्दी में एक आलोचनात्मक भावना के रूप में प्रकट हुआ। भारत में यह युग बौद्धिक सघर्ष का युग था। वेदों और उपनिषदों की विचारधारा एक रूप में नहीं रही। उनके भीतर से एक व्यक्ति या संप्रदाय की नहीं, अपितु एक बृहद् जन-मानस की चिन्ताधारायें समन्वित थीं। ये चिन्ताधारायें कभी-कभी विरोधी भी रही। इन धाराओं में तत्कालीन विचारकों को जो अधिक रचिकर प्रतीति हुई उसने उन्हीं को लेकर अपने सिद्धान्तों का स्वतंत्र विवास किया। इसी कारण जैन, बौद्ध तथा अन्य दर्शन संप्रदायों का जन्म हुआ। लेकिन एक ही स्रोत से उत्पन्न होने के कारण, इन सभी धर्मों की, ब्राह्मण धर्म के साथ समानता बनी रही, और इन सभी धर्मों पर इस देश की रीतियों का भी प्रभाव पड़ता रहा।

यद्यपि उपनिषद् एक प्रकार से वेदविहित सिद्धान्तों के समर्थक रहे हैं। किन्तु

ब्राह्मणग्रन्थों की भागवादी विचारधारा के बहुर विरोधी, या दूसरे शब्दों में वेदान्त धर्म के आलोचनाप्रधान, ग्रन्थ होने के कारण जैन-बौद्ध दर्शनों के वे अधिक निरुद्ध हैं; किन्तु वे वेदनिन्दक या वेद-अविश्वासी न होकर उनके प्रबल पक्षपाती हैं। वस्तुतः देखा जाय तो जैन-बौद्धों ने जिन आलोचना-ग्रन्थों को अपनाया और नास्तिकवाद की श्रेणी में अपने को प्रतिष्ठित किया उसके मूल हेतु आचार्य चार्वाक और आचार्य बृहस्पति के विचार थे।

किन्तु जैन धर्म और बौद्ध धर्म के अधिष्ठाना महावीर स्वामी तथा बुद्धदेव ने जिन नास्तिकवाद को अपनाया वह बृहस्पति तथा चार्वाक के सिद्धान्तों में प्रमुख एवं उनका अविनाश रूप न होकर उनका ससृष्ट, परिष्कृत रूप था। बृहस्पति तथा चार्वाक के अहिंसावादी दृष्टिानुसार का ता इन दोनों महापुरुषों में ग्रहण किया, किन्तु उनमें जो भागवादी पक्ष की प्रधानता थी उसको उन्होंने छीन दिया, यद्यपि यह कहा जाय कि अन्य तब जैन और बौद्धों की विचारधाराय बृहस्पति एवं चार्वाक के भागवाद के सर्वथा विरुद्ध रही, तो अनुचित न होगा।

'गीता' ऐसा पहला ग्रन्थ है, जिसमें जानेच्छू आस्तिकों के विचारों का समर्थन और भौतिकवादी नास्तिकों के विचारों की विरोधी भावनाओं पर मौलिक तथा गंभीर रूप में विचार किया गया है। किन्तु इसने अनिश्चित 'गीता' में एक नयी मानवही गमी है। धर्मशास्त्र एवं पुरोहितवाद के विरुद्ध। वैदिक यज्ञों की उपयोगिता के सन्दर्भ में यद्यपि गीताकार ने अपना स्पष्ट मनव्य नहीं प्रकट किया है, फिर भी ऐसा प्रतीत होता है कि यज्ञों की मान्यता का उसमें समर्थन नहीं किया गया है। 'गीता' के इस अस्पष्ट मनव्य की व्याख्या जैन और बौद्धों ने की। जैन और बौद्ध दर्शनों की इस सम्बन्ध में कुछ मौलिक मान्यताएँ भी हैं। जैन दर्शन में जहाँ आस्तिक दर्शनों के व्यावहारिक पक्ष का ही खण्डन किया गया है, बौद्ध दर्शन में जहाँ आस्तिकों के व्यावहारिक और तात्त्विक, दोनों मान्यताओं का संपुर्ण-मुक्त खण्डन किया गया है।

जैन और बौद्ध, दोनों दर्शनों की नास्तिक श्रेणी में रखा गया है, यद्यपि दोनों दर्शनों ने वही भी अपने को नास्तिक नहीं कहा है। नास्तिकवाद के प्रवर्तक बृहस्पति और चार्वाक प्रभृति आचार्यों ने अपने सैद्धान्तिक विचारों को पुष्टि के लिए जिन युक्तियों को प्रस्तुत किया है, ठीक उन्हीं का, उमी रूप में समर्थन हम जैन बौद्ध दर्शनों में नहीं पाते हैं। जैन और बौद्ध दर्शनों के अनुसार नास्तिक वह है, जो पुरुषों का विरोधी, धर्माधर्म और वर्तव्यावर्तव्य से विमुक्त है। परलोक,

धर्माचरण और कर्तव्यों के सम्बन्ध में जो मान्यताएँ आस्तिक दर्शनों में दृष्ट हैं, जैन और बौद्ध, दोनों दर्शनों में उन्हीं का प्रतिपादन हुआ है।

जैन और बौद्ध दर्शनों का नास्तिक श्रेणी में परिगणित होने का एकमात्र कारण उनका वेदनिन्दक होना है क्योंकि 'मनुस्मृति' में स्पष्ट कहा गया है कि 'नास्तिको वेदनिन्दकः'। आस्तिक दर्शन वेदवाक्यों को अन्तिम प्रमाण मानते हैं और जैन बौद्ध वेदों की सत्ता का बृहस्पति तथा चार्वक के मतानुसार कल्पित मानते हैं। इसी लिए उनको नास्तिक कहा गया है। इसके साथ ही वे आस्तिकवादी विचारों के उल्टे ही विरोधी हैं, जितने जड़वाद के। इस दृष्टि से जैन और बौद्ध दर्शन सम्प्रदाय आस्तिक और नास्तिक विचारधाराओं के बीच के दर्शन हैं। जैन दर्शन में तो ब्राह्मण दर्शन की बहुत-सी बातों को उसी रूप में स्वीकार किया गया है।

जैन और बौद्ध दोनों दर्शन एक स्थिर चैतन्य की सत्ता पर विश्वास करते हैं। दोनों ही अहिंसा पर बल देते हैं और दानों की प्रामाणिकता पर अविश्वास करते हैं। व्यवहार और नीति की दृष्टि से जैन दर्शन में सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र्य को मोक्ष का एकमात्र साधन स्वीकार किया गया है। जैन योग से उपनिषदों के योग और बौद्धों के योग की पर्याप्त समानता है। जैन दर्शन में धूम्रागारा में ध्यान करने का विधान, हिंसा, असत्य और चोरी आदि से विरति, सत्य, अहिंसा तथा ब्रह्मचर्य पर निष्ठा, कर्मों का विभाजन और कर्मफल पर चलनर मोक्ष की परमावस्था को प्राप्ति करना आदि बातें बौद्ध दर्शन से समानता रखती हैं। बौद्धों के मंत्री, कृषि, मुद्रिता और उपेक्षा सबंधी विचारों को जैन दर्शन में भी स्वीकार किया गया है।

जैन और बौद्ध दर्शनों की इस विचार-समानता को लक्ष्य करके डॉ० हरदयाल ने विस्तार में, प्रमाणों को प्रस्तुत करके, बौद्ध धर्म पर जैन धर्म के ऋण को स्वीकार किया है।

जैन दर्शन की रूपरेखा

जैन दर्शन का सामान्य अभिमत है कि ससार की समस्त वस्तुओं में स्थिरता और विनाश, इन दोनों का आवास रहता है। कोई भी वस्तु न तो सर्वथा नित्य होती जा सकती है और न सर्वथा अनित्य ही। सभी में नित्य और अनित्य दोनों की सत्ता विद्यमान रहती है। जैन दर्शन में परमाणुओं के सघात से ही ससार के सारे पदार्थों की उत्पत्ति बताया गया है। इस परमाणुपुंज को ही वहाँ 'स्वप्न' कहा गया है। ये परमाणु अनादि, अनन्त, नित्य और अमूर्त हैं।

ये पृथ्वी, तेज, जल आदि उन्हीं परमाणुओं के रूपान्तर है। मृमृषु जीव इन्हीं परमाणुओं को अपने जीवन में प्रत्यक्ष करके देगता है।

इस दृष्टि में जैन दर्शन परमाणुवादी तथा जीववादी दर्शन मिश्र होता है। ईश्वर के वर्तुत्ववाद के सम्बन्ध में जैनो और बौद्धों का लगभग मतैक्य है।

जैन दर्शन के अनुसार सयम (सबर) का अभ्यास करते-करते जीव जल वन-परमाणुओं से मुक्ति पा जाता है तब वह 'निर्जरा' की अवस्था में पहुँचता है। इस सयममाध्य निर्जरा को प्राप्तकर ही जीव मुक्तिलाभकर सगता है और उस अवस्था को प्राप्तकर वह अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान तथा अनन्त शानि को अर्जितकर लेता है।

एक श्लोक में जैन दर्शन के सार को निहित करके कहा गया है कि 'वयन वा हेतु तृष्णा (आश्रय) है। उसके निरोध (सबर) से मोक्ष की उपलब्धि होती है। आर्हन् दर्शन का यही सार है। इसी को अन्य दर्शनों में विस्तार (प्रपचन) से कहा गया है :'

आश्रयो यथहेतुः स्यात् संजरो मोक्षवारणम् ।

इतोय आर्हन्तो मूढिः अन्यद् अस्याः प्रपचनम् ॥

जैतियाँ के मानानुसार बोधि अर्थात् ज्ञान की पाँच श्रेणियाँ हैं : मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान। मन, इन्द्रिय, स्मृति, प्रत्यभिज्ञा तथा तर्क से मतिज्ञान; शब्द एवं मनेतों में श्रुतिज्ञान, त्रिकालजन्य पस्तुओं का प्रत्यक्षीकरण अवधिज्ञान; दूसरों के मन का ज्ञान मन पर्ययज्ञान; और जीवमुक्त का ज्ञान केवलज्ञान कहलाता है।

न्याय, भौतशास्त्र, वैशेषिक और साह्य की भाँति जैन दर्शन भी जीववादी दर्शन है; किन्तु उसका यह जीववाद अन्य दर्शनों की अपेक्षा कुछ भिन्न है। वह बौद्ध दर्शन की भाँति अनीश्वरवादी तथा अहिंसावादी है; किन्तु उपनिषदों की पुनर्जन्म भावना का समर्थन भी है।

अनीश्वरवाद और स्याद्वाद के सम्बन्ध में जैन दर्शन की मान्यताएँ बड़ी ही मौलिक हैं। जैन दर्शन में ईश्वर को जगत् का कर्त्ता नहीं माना गया है। उसमें ईश्वर की सर्वव्यापक, स्वतन्त्र और नित्य सत्ता को भी स्वीकार नहीं किया गया है। जैनो की दृष्टि में सृष्टि का निर्माण प्राकृतिक तत्त्वों के निश्चित नियमों के अनुसार होता है। इस सम्बन्ध में जैन दार्शनिकों द्वारा प्रस्तुत किये गये प्रमाण एवं मान्यताएँ बड़ी ही वैज्ञानिक एवं विचारपूर्ण हैं।

जैनो का स्याद्वाद दृष्टिकोण अत्यन्त ही उदार है। स्याद्वाद, अनेकान्तवाद को

कहते हैं, जिसके अनुसार एक ही वस्तु में नित्य और अनित्य, दोनों प्रकार के धर्म विद्यमान रहते हैं। स्याद्वाद के अनुसार प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मव है। स्याद्वाद का स्वस्व, जैन दर्शन में वर्णित 'सप्तभगी' वाक्यों के अध्ययन के बाद समझा जा सकता है। संक्षेप में कहना चाहिए कि एक ही वस्तु को अनेक दृष्टिकोणों से देखने के सिद्धान्त को 'स्याद्वाद' कहा जाता है। उदाहरणार्थ एक ही पदार्थ घटस्वरूप से सत् है और पटस्वरूप से असत् है। इसी दृष्टि से ससार की सभी वस्तुएँ सदसदारमक हैं।

जैनी लोग जीव की अनन सत्ता में विश्वास करते हैं। जल, वायु, इन्द्रिय, एतजि अदि पदार्थ और सभी धातुओं को वे जीववत मानते हैं। उनके मतानुसार कुछ जीव पृथ्वीराय, कुछ अप काय, कुछ वायुकाय और कुछ वनस्पतिकाय है। इन समस्त जीवों की दो श्रेणियाँ हैं बद्ध और मुक्त। बद्ध जीवों में भी कुछ सिद्ध होते हैं और कुछ असिद्ध। सिद्ध जीव ही जीवन्मुक्त या स्थितप्रज्ञ हैं।

जैन दर्शन के अनुसार कुछ वस्तुये, जो चैतन्य नहीं है और जिनका अन्तर्भाव 'जीव' में नहीं हो सकता है, अजीव, अथ च जड हैं। इन जड वस्तुओं की भी पाँच श्रेणियाँ हैं, जिनके नाम हैं: काल, आकाश, धर्म, अधर्म और पुद्गल। काल के अतिरिक्त शेष चतुर्विध जड पदार्थ ही 'अस्तिबाय' कहलाते हैं। काल 'सत्' होने पर भी अस्तिबाय इसलिए नहीं है, क्योंकि वह निरवयव है। उत्पत्ति, क्रम और स्थिर स्वभाव वाले पदार्थ ही 'सत्' हैं।

जैन दर्शन की उक्त रूपरेखा का अध्ययन करने के बाद हमें यह विदित हो जाता है कि उसके प्रमुख सिद्धान्त क्या हैं। किन सिद्धान्तों को लेकर जैनियों ने अपने दर्शन की स्वतंत्र प्रतिष्ठा की। उन प्रमुख सिद्धान्तों में से कुछ की व्याख्या महा प्रस्तुत की जायगी, जिनके अध्ययन से जैन दर्शन के अध्ययन की उपयोगिता के साथ-साथ उनमें स्वतंत्र निर्माण के उद्देश्यों का भी स्पष्टीकरण हो जाता है।

जैन दर्शन का व्यावहारिक पक्ष

आस्तिक दर्शनों के सिद्धान्तों की भाँति जैन दर्शन का अन्तिम लक्ष्य मोक्षप्राप्ति है। वहाँ इस मोक्षप्राप्ति को त्याग और सन्यास के बिना दुर्लभ बताया गया है। 'तत्त्वार्थसूत्र' में सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र्य ही मोक्षसाधन के तीन रत्न या उद्देश्य बताये गये हैं (सम्प्रदाशन-ज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः)।

दान, अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और त्याग, जैन धर्म के व्यावहारिक उद्देश्य हैं। कर्मों का नाश करने पर ही मोक्ष की उपलब्धि होती है। कर्मों की वहाँ कई

(मल्ली देवी), २० मुनि सुव्रत, २१ नमिनाथ, २२ नेमिनाथ, २३ पार्श्वनाथ और २४ वर्धमान महावीर ।

ऋग्वेद, अथर्ववेद, 'गोपय ब्राह्मण' और 'भागवत' आदि प्राचीन एव प्रामाणिक ग्रन्थों में जैनो के आदितीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव की चर्चाये देखने को मिलती हैं, जिनसे उनकी प्राचीनता और उनके व्यक्तित्व की महनीयता सिद्ध होती है। इसी प्रकार ऋग्वेद में निर्दिष्ट भगवान् अरिष्टनेमि भी वैदिक युग के महापुरुष थे ।

महाभारतकालीन तीर्थंकर नेमिनाथ ऐतिहासिक महापुरुष थे । ग्यारहवें तीर्थंकर धेयासनाथ के नाम पर सारनाथ जैसे पवित्र तीर्थ की स्मृति आज भी जीवित है। इन चौबीस तीर्थंकरों में अन्तिम पार्श्वनाथ और महावीर ही ऐसे हैं, जिनकी प्रामाणिक ऐतिहासिक जानकारी उपलब्ध है। शेष तीर्थंकर महात्माओं के सग्रह में जैन पुराणों के अनुवक्ष्य प्रसंगों में जो चर्चाये देखने को मिलती है, ब्राह्मण पुराणों की ही भाँति उनकी अतिरिक्त बातें पर्याप्त भ्रमोत्पादक, अतएव विश्वासयोग्य नहीं जान पड़ती हैं। किन्तु उनके पुनोत्त एव प्राचीन व्यक्तित्व के सग्रह में किसी प्रकार का संदेह नहीं किया जा सकता है।

तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ बड़े ही प्रतिभाशाली महापुरुष हुए। उनका जन्म महावीर स्वामी स लगभग २५० वर्ष पूर्व (८०० ई० पूर्व) वाराणसी के एक राज परिवार में हुआ था। इनके माता-पिता का नाम नमश वामा और अश्वपति था। तीस वर्ष की युवावस्था में ही ये राज-याद त्यागकर वनवासी हुए और अथर्व, घोर तपस्या के ८३वें दिन वाद इन्हें ज्ञानोपलब्धि हुई। लगभग ७० वर्ष तक धर्म-प्रचार करने के उपरांत पार्श्वनाथ नामक पर्वत पर शरीर त्यागकर उन्होंने मोक्ष प्राप्त किया। इन्हीं तीर्थंकर द्वारा श्रमण-संप्रदाय की पूर्ण प्रतिष्ठा हुई। अद्भुत् इन्द्रिय निग्रही और जगदिजयी होने के कारण भगवान् पार्श्वनाथ 'जित' के नाम से लोक में विभूत हुए और तभी से उनसे अनुयायी जन जैन कहलाने लगे।

महावीर स्वामी

महावीर स्वामी की जीवनी, जैन धर्म के अनेक पुराणों में लिखी मिलती है। 'महावीर पुराण' उन्हीं पर लिखा गया है। तदनुसार उनकी जीवनी इस प्रकार है।

तीर्थंकर महावीर स्वामी के माना पिता का नाम नमश त्रिशलादेवी और सिद्धार्थ था। सिद्धार्थ एक पराक्रमी क्षत्रिय राजा हुए, जो महाज्ञानी, जैन धर्म के परम भक्त और बड़े दानी थे। हरिवंश या नायवंश में उनका जन्म हुआ।

त्रिशलादेवी उनकी पटरानी का नाम था। वह वृज्जिनगराज्य के सभापति एवं लिच्छवीबलीय क्षत्रिय राजा चेटक की पुत्री थी। महारानी त्रिशला जन्मन गुणवती, रूपवती, जैन धर्म की भक्त और पतिव्रता स्त्री थी। त्रिशला का एक नाम प्रियनागिणी भी था। अपने पूर्वजन्म के सचित्र पुत्र कर्मों के फलस्वरूप ही उनकी, महावीर जैसा महान् सन पैदा करने का सीमाव्य प्राप्त हुआ था।

एक पवित्र रात्रि को, जय देवी त्रिशला सो रही थी, उन्होंने स्वप्न में मोलह शुभ लक्षणों को देखा। ये शुभ लक्षण, भगवान् महावीर के गर्भ में आने की सूचना थी। आषाढ शुक्ला ६, उत्तराषाढ नक्षत्र में वे माता त्रिशला व गर्भ में आई। जब तक वे माता के गर्भ में रहे तब तक स्वर्ग की अप्सराय भूकर माता त्रिशला को नाना प्रकार की मनोरम वधाओं का सुनाकर उनका मन मलहानी रही।

चैत्र शुक्ल त्रयोदशी ५३९ वि० पूर्व में महावीर स्वामी का जन्म हुआ। सुवर्ण के समान शरीर का रंग, दीप्तिमान मुद्रमण्डल और मुदुट शरीर महावीर के जन्म होते ही देवतानों ने उन्हें क्षीरसागर में स्नान कराया। उनका नाम रखा गया चंद्रमान।

अपने पूर्व सम्बारों के कारण बर्द्धमान सत्र साम्बा में पारगत होकर पैदा हुए थे। अतः उनको किसी भी गुरु के पास अध्ययन के लिए न जाना पड़ा। जब वे आठ वर्ष के हुए तो उन्होंने गृहस्थों के वाग्द्वारा को ग्रहण किया।

बर्द्धमान जब कुमार थे तभी से उनमें अद्भुत साहस और वीरता दिखायी देने लगी थी। एक समय सौत्रर्म इन्द्र ने अपनी भरी सभा में कुमार की वीरता की प्रशंसा की। इस पर सगम नामक एक देवता को विश्राम न हुआ। वह काले नाग का रूप धारणकर उम पेड़ पर आकर लिपट गया, जिसमें बर्द्धमान चढ़े हुए थे। वहाँ अन्य राजकुमार भी खेल रहे थे। उन्होंने मर्ष को देखने ही रौना-झीटना शुरू किया। किन्तु कुमार जरा भी न घबराये। वे उम मर्ष को पकड़कर उसके माथ खेले लगे। कुमार ने इस साहस एवं निर्भीकता को देखकर मर्षरूपधारी देवता बड़ा प्रमत्त हुआ और कुमार की बदना करके वह स्वर्ग लौट आया।

क्योंकि कुमार की मति, धृति और अवधि तीनों प्रकार का ज्ञान पूर्वजन्म से ही प्राप्त था। अतः मनुष्य जन्म में आकर सत्सार के आवर्पणों ने उनके मन को अपनी ओर न खींच पाया। वे जल में कमल की भाँति सत्सार में निर्लिप्त रहने लगे। इसी उदासीन एवं विरक्त दशा में वे ३० वर्षों तक राज्य का भार

सभाले रहे । विवाह की ओर उनका बिल्कुल भी ध्यान न था । उन्होंने बाल ब्रह्मचारी रहकर ही पवित्र जीवन बिताया ।

एक दिन सहसा उनके मन में तीव्र वैराग्य का उदय हुआ । उन्होंने सोचा 'मैंने इस जगत् में भील, मारीचराजपुत्र और पशु आदि योनियों में जन्म लेकर व्यर्थ ही इतने कष्ट झेले । मुझे कहीं भी आनन्द न मिला । मैंने इतने दिन इस जाल में पटकर बूढ़ा हो दिये । पाप के समान इस गृहव्ययन को मुझे छाड़ देना चाहिए ।' ऐसा विचार कर स्वामी जी ने निश्चय किया कि इस गृहवास के कैदखाने को छोड़कर तपोवन में जाना चाहिए ।

उनके मन की उदासी बढती ही गयी । ब्रह्मन्वियों के प्रति उनकी ममता थम होने लगी । उन्होंने चिन्तन करना आरम्भ किया । गृहत्याग के सन्ध में उन्होंने विचार किया 'यदि इस अपवित्र शरीर से पवित्र गुणा के समूह केवल ज्ञान तथा केवल दर्शन आदि प्राप्त हो सकते हैं तो गृहत्याग में देर करने की आवश्यकता ही क्या है ?' देवताओं ने आकर स्वामीजी के इन विचारों का समर्थन किया । भगवान् उसी समय राजपाट, माता-पिता, ब्रह्मन् और सर्वस्व को त्यागकर तपस्या द्वारा मोक्ष प्राप्त करने के उद्देश्य से वन की ओर चल दिये ।

पिता पूर्ण ज्ञानी थे । उन्हें सन्तोष हुआ । किन्तु माता में मोह था । वे अपनी सत्रियों के साथ रोठी-बलपती अपने पुत्र के पीछे-पीछे चल दी । लोगों ने देखी त्रिशला को समझाया । उन्हें समार का ज्ञान बताया । तब वे किसी प्रकार आश्वस्त होकर सत्रियों सहित घर की ओर लौटी ।

तदनन्तर भगवान् महावीर ने अपने हाथों अपने समस्त मूछ तथा दाढ़ी के बाल उखाड़ फेंके और मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को बच्चों की तरह नग्न होकर मुनि बन गये ।

इधर-उधर आत्मचिन्तन में भटकने के बाद वे उज्जयिनी के श्मशान में पहुँचे और वही बैठकर तप में लीन हो गये । उन दिनों उज्जयिनी में ११वें रत्नस्थानु (शिव) विराजमान थे । उनकी स्त्री का नाम पार्वती था । पहले उन्होंने बड़ा तप किया था । तप में लीन महावीर स्वामी को देखकर उन्होंने उनकी परीक्षा लेने को साची ।

रुद्र ने सर्प, बिच्छू, घूल, मिट्टी, पानी, स्त्री, पिशाच आदि अनेकों रूप धारणकर महावीर स्वामी को विचलित करना चाहा, किन्तु महावीर उसी प्रकार अडिग बने रहे । उन्होंने अपनी आत्मा को जान लिया था और शरीर

को सर्वथा अलग करके उनके कपटों को जीत लिया था। स्व परीक्षा में हार गये। उन्होंने महावीर से क्षमा वाचना की।

उज्जयिनी से वे कौशाम्बी गये। वहाँ उन्होंने वृषभसेन नामक एक धर्मात्मा के साथ आश्रम किया। उनके बाद वे धूमने-धूमने 'जुम्बिन' नामक गाँव के बाहर 'ऋजुकूला' नामक नदी के किनारे पहुँचे। वहीं 'शाठनू' वृक्ष के नीचे उपबुद्ध स्थान जानकर वे ध्यान में लगे गये। उन वृक्ष के नीचे रहकर स्वामीजी ने 'धातिया' यमों को लपटकर 'केवल ज्ञान' प्राप्त किया।

भगवान् के पुण्य ज्ञानी हो जाने पर एक बार इन्द्रादि देवताओं ने उत्सव आयोजित किया और भगवान् को मिहानन पर बैठाया। उनके दर्शनार्थ विदेह देश के इन्द्रभूति, वायुभूति और अग्निभूति नामक उन समय के दिग्गज विद्वान् वहाँ आये और उनके शिष्य बन गये।

प्रभु के शिष्यों में २८००० मुनि, ३६००० जजिरायें, १००००० यावक और ३००००० धार्मिकाने थी। मगध में मुख्य इन्द्रभूति थे, ब्रज में गौतम स्वामी हुआ; सुवर्मा, वायुभूति तथा अग्निभूति आदि ११ गणपद हुए। अजिजातों में मुख्य मुनी चन्दना थी।

जीनों के लान के लिए भगवान् दिन-रात में चार बाग उपदेश किया करते थे। उन उपदेश को देव, दबो, मनुष्य, पशु आदि समस्त जीव बैठकर अपनी अपनी भाषाओं में सुना करते थे। धोताओं में मुख्य श्रोता राजगृह नगर के अधिपति राता श्रेणिक थे।

निम्न ३० वर्ष तक भगवान् ने देश के विभिन्न अक्षरों का पदल भ्रमण कर अपने उपदेशों द्वारा धर्म का प्रचार किया। उनके उपदेशों का बाद में गौतम स्वामी ने 'जाचागग' आदि गारह बृहद् ग्रंथों में निबद्ध किया।

कार्तिक कृष्ण अमावस्या को प्रातःकाल भगवान् ४६७ वि० पूर्व में विहार के पावापुरी धन में मुक्तिग्राम को गिदारे। यह स्थान विहार स्टेशन से छह मील की दूरी पर है। जैन धर्म का यह पवित्र तीर्थ है। गाँव के बाहर मरोवर के बीच में एक जैन मंदिर है। उसमें भगवान् की चरणपादुकाएँ शोभित हैं। प्रति वर्ष वहाँ भगवान् के निर्वाण दिवस (कार्तिक कृष्ण अमावस्या) को मेला लगता है।

दस प्रकाश ८२ वर्ष की आयु भोगने के बाद ४६७ वि० पूर्व में महावीर स्वामी ने निर्वाण प्राप्त किया।

जैन धर्म के मुख्य ग्रन्थ

पहले भी सकेत किया जा चुका है कि आचार्य भद्रबाहु के दक्षिण याना पर चले जाने के बाद आचार्य स्थूलभद्र ने पटना में विद्वानों की एक सभा बुलाई थी। इस पण्डितसभा में जैन के अग्रगण्य वा सग्रह और सपादन हुआ। जब आचार्य भद्रबाहु वापिस आये तो उनके सामने पण्डितसभा द्वारा स्वीकृत प्रस्तावों का रखा गया। आचार्य ने उनका मानने से इन्कार कर दिया। यह बात ३०० ई० पूर्व की है, आज से लगभग २२-२३ सौ वर्ष पहले की।

इस सभा के लगभग साठे सात सौ वर्ष बाद ४५४ ई० का भावनगर (गुजरात) के समीप बलभी नामक स्थान पर आचार्य देवधमा की अध्यक्षता में जैन मुनि-समाज ने दूसरी परिषद् का आयोजन किया। इस परिषद् या सभा में, ३०० ई० पूर्व की पहली परिषद् द्वारा स्वीकृत प्रस्तावों पर फिर से विचार किया गया। बड़े बड़े विवाद के बाद भी जैन के दोना दला में एकता न हो सकी। किन्तु इस परिषद् के आयोजन का उद्देश्य निरर्थक न हुआ। श्वेताम्बर संप्रदाय से आचार्यों ने इसी परिषद् में १२ आगम या अग्रगण्य वा सग्रह किया और उन का अंतिम रूप से प्रामाणिक माना।

श्वेताम्बर संप्रदाय के बारह अग्रगण्य

भावनगर की सभा में श्वेताम्बर संप्रदाय के आचार्यों ने १० अग्रगण्य या आगमग्रन्थों का सङ्ग्रह किया। वे ही आज भी माने जाते हैं। उनके नाम हैं १ आचारागमुत्त (आचारागसूत्र), २ सूयगण्डग (सूत्रद्विताग), ३ धाणव (स्यानाग), ४ ममवायाग, ५ भगवतीसूत्र, ६ नायाधम्मकहाओ (ज्ञातधर्मकथा), ७ उवामगदसाओ (उपासनदशा) ८ जतगट्टदसाओ (अतवृद्धा), ९ अनुत्तरोपवाइयदसाओ (अनुत्तरोपपादिकदशा) १० पण्ठावागरणिआद (प्रश्नव्याकरणानि), ११ विवागमुय (विपाकश्रुत) और १२ दिट्ठिवाय (दृष्टिवाद)। इनमें से कुछ ही ग्रन्थ आज मिलते हैं।

चारह उपाग ग्रन्थ

इन १२ अग्रगण्यों के उत्तरे ही उपागग्रन्थ भी हैं, जिनके नाम हैं - १ औपपातिक, २ राजप्रज्ञीय, ३ जीवाभिगम, ४ प्रज्ञापणा, ५ मूर्धप्रज्ञप्ति, ६ जमूद्धीपप्रज्ञप्ति, ७ चद्रप्रज्ञप्ति, ८ त्रिग्यावलिका, ९ वरपासतगिका, १० पुप्पिका, ११ पुप्पचूलिका और १२ वृष्णिदशा।

दश प्रकीर्ण ग्रंथ

श्वेताम्बरों के अग-उपाग ग्रंथों का उपाग निर्देश किया जा चुका है। उनमें अनिरुक्ता श्वेताम्बरों के प्रकीर्ण ग्रंथ भी हैं। जैनों के धार्मिक और दार्शनिक साहित्य में इनका बड़ा सम्मान है। ये प्रकीर्ण ग्रंथ मस्या में १० हैं। उनके नाम हैं १ चतुश्रृंग, २ आनुग्रहानुग्रह, ३ भक्तिपरिण, ४ मन्थार, ५ ताण्डुलवैतालिका, ६ चन्द्रवैजय, ७ द्वेन्द्रमय, ८ गणित-विद्या, ९ महाप्रत्याप्त्यान और १० बीरस्तव।

तीन सूत्र

इनके अनिरुक्ता छेदसूत्र, मूलसूत्र और चरित्रमय भी उनके प्राचीन ग्रंथ हैं।

चार वेद

जैनों के चार वेदों के नाम हैं १ प्रथमानुयाय, २ अग्न्यानुयाय, ३ अग्न्यानुयोग और ४ द्रव्यानुयोग।

चौबीस पुराण

वैदिक धर्म के अठारह पुराण बताये गये हैं। ज्यों प्रकार जैन धर्म के भी चौबीस पुराण हैं। इन चौबीस पुराणों में चौबीस तीर्थंकर महात्माओं की कथाएँ हैं। उन्हीं के नाम से इन पुराणों का नामकरण किया गया है। इन चौबीस पुराणों में प्रसिद्ध पुराणों के नाम हैं आदिपुराण, पद्मपुराण, अरिष्टनेमिपुराण (जिसे हर्षिगणपुराण भी कहते हैं) और उत्तरपुराण। इनमें भी आदिपुराण और उत्तरपुराण का विशेष महत्त्व है।

आदिपुराण

इस पुराण में जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर महात्मा ऋषभदेव की कथाएँ हैं। महात्मा ऋषभदेवजी के मकर में जैन-परम्परा है कि उनका जन्म सर्वादिजिदि यान, उत्तगपाट नक्षत्र, यन राशि और चैत्रमास की कृष्णपक्षों का विनीता नामक नगरी में हुआ था। वे इन्द्राक्षुष के थे। उनसे पिता का नाम राता नाभि और माता का नाम मन्धेरा था। 'भावन' पुराण में भी इनके माता पिता के यही नाम उल्लेख किये हैं। कहा जाता है कि तीर्थंकर ऋषभदेव चौगामी लाङ्ग वष (चतुर्भुजी) तक जीवित रहकर मोक्ष का प्राप्ति हुए थे। इस पुराण की रचना आचार्य त्रिनयन ने आठवीं सताब्दि ई० में की थी।

उत्तरपुराण

यह पुराण 'आदिपुराण' का ही उत्तरार्द्ध भाग है। आचार्य त्रिनयन

४४ मगं लिखने के बाद ही परलोकवासी हो गये थे । अन्त के तीन सर्गों को जिनसेन के शिष्य गुणभद्र ने लिखा था ।

उत्तरपुराण वस्तुतः जैनो के २४ पुराणों की सूची है । उसमें सभी पुराणों का सार संकलित है । इस पुराण में दूसरे तीर्थंकर अजितनाथ जी से लेकर चौबीसवें तीर्थंकर महावीर स्वामी तक के संक्षिप्त आख्यान है ।

संपूर्ण जैन दर्शन और धर्म में श्वेताम्बरीया के उक्त ग्रंथों का बड़ा समान किया जाता है । श्वेताम्बरीयो की यह ग्रंथसंपत्ति जैन-साहित्य की प्राचीनतम निधि है ।

प्रमुख जैन दार्शनिक

आचार्य कुन्दकुन्द

दिगम्बर संप्रदाय की आचार्य परम्परा में भगवद् भूतबलि, पुष्पदन्त और गुणधराचार्य के पश्चात् आचार्य कुन्दकुन्द का नाम आता है । वे जैन धर्म के प्राचीन आचार्यों में थे । मल्लिकेण प्रशस्ति में जिन पुरातन आचार्यों की नामावली अत्रि है उनमें आचार्य कुन्दकुन्द का नाम पहले है । इस दृष्टि से इनका स्थितिकाल विक्रम की पहली सताब्दी ज्ञात होता है । उनके द्वारा रचित मुख्य ग्रंथों में 'समयसार', 'पञ्चास्तिकाय', 'प्रवचनसार' और 'नियमसार' का विद्वानों ने उल्लेख किया है । ये सभी ग्रंथ प्राकृत में हैं । इनके ग्रन्थों के टीकाकार अमृतचन्द्र हुए । इन्होंने अनेक पाहुडों की भी रचना की थी, जिनमें 'चरित्रपाहुड' भी एक है । इस ग्रंथ में आचार्य मुदकुद ने थावक धर्म का वर्णन किया है ।

उमास्वाति

आचार्य उमास्वाति का जैन-साहित्य एवं जैन दर्शन के इतिहास में बड़ी स्थान है, जो बौद्ध-साहित्य में आचार्य वसुवन्धु का । जैसे पालि त्रिपिटको और दूसरे प्राचीन ग्रन्थों में विखरे हुए बौद्ध तत्त्वज्ञान को वसुवन्धु ने संवार-सुधार कर अपने 'अभिग्रमेकोश' में वैज्ञानिक ढंग से व्यवस्थित किया और तदनन्तर स्वयं ही उस पर भाष्य लिखा, ठीक वैसे ही उमास्वाति ने भी प्राकृत भाषा के आगमग्रन्थों में जम्नव्यस्त तत्त्वज्ञान को अपने 'तत्त्वार्थाधिगम' नामक ग्रन्थ में व्यवस्थित करके एक रूप दिया और बाद में उस पर भाष्य भी लिखा । उमास्वाति पहले विद्वान् हुए, जिन्होंने जैन तत्त्वज्ञान को योग, वैशेषिक और न्याय आदि शास्त्रिक दर्शनों की भाँति वैज्ञानिक ढंग से व्यवस्थित किया ।

इन दोनों विद्वानों की एकता के कुछ और भी कारण हैं। उदाहरण के लिए, यद्यपि वसुबन्धु के पहले भी कुछ बौद्धाचार्य पालि का माह छोड़कर मसूत की ओर अग्रसर हो चुके थे, तथापि उनमें वसुबन्धु ही पहले विद्वान् थे, जिन्होंने मसूत भाषा को अपनाकर बौद्धाचार्यों की मसूत-विराची भावनाओं को दूर किया। ठीक-यही स्थिति जैन-साहित्य के क्षेत्र में भी प्रकट हुई। उमास्वाति के पूर्व का संपूर्ण जैन-साहित्य अर्ध भागधी प्राकृत में था। उमास्वाति ने ही सर्व प्रथम यह अनुभव किया कि मसूत अन्तरदेशीय विद्वत्प्रमाज की भाषा का रूप ग्रहण कर चुकी है और किसी भी धर्म तथा दर्शन का साहित्य सभी समादरणीय हो सकता है तथा प्रकाश में आ सकता है, जब कि उसका निर्माण मसूत में हो। उमास्वाति का यह मसूतानुराग सम्भवतः ब्राह्मण होने के नाते भी रहा हो, किन्तु कारण जो कुछ भी हो, जैन दर्शन की मसूत भाषा में रचना करने वाला पहला विद्वान् वही था।

उमास्वाति के ग्रन्थ का नाम है 'तत्त्वायांघ्रिमसूर'। उस पर उन्होंने स्वयं ही पाण्डित्यपूर्ण भाष्य लिखा है। जैन दर्शन के क्षेत्र में यह ग्रन्थ इतना प्रभावकारी सिद्ध हुआ कि उसको श्वेताम्बरीया और दिगम्बरियों ने समान रूप से अपनाया तथा उस पर दोनों संप्रदायों के विद्वानों ने टीकाएँ लिगी।

ग्रन्थ की पुष्पिका से विदित होता है कि उमास्वाति, मुण्डपाद के प्रशिष्य और वाकाचार्य के शिष्य थे। उनके पिता का नाम स्वाति तथा माता का नाम वात्सी था। उनका जन्म न्यग्रोधिका (मराठ) में हुआ और कुछ दिन वे कुमुदपुर में भी रहे।

उनका स्थितिकाल कुछ विद्वानों ने विक्रम की पहली शताब्दी में निश्चित किया है, किन्तु आधुनिक रोगों के अनुसार उनको विक्रम की चौथी शताब्दी में रखा गया है।

स्वामी समन्तभद्र

स्वामी समन्तभद्र का 'रत्नवरण्ड' ग्रन्थ श्रावकान्तर का बहुत ही लघुप्रतिष्ठित ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ 'कातिवेयापेक्षा', 'तत्त्वायंगम', 'पादु' और 'पद्मलङ्कार' इन चार ग्रन्थों पर आधारित है। मिल्ह, उसमें मौलिकता भी है। इस ग्रन्थ में धर्म की परिभाषा, देव साम्प्रभुर्वा स्वम्प, आठ अंगों तथा तीन मूढताओं के लक्षण, मरों के निराकरण का उपदेश, सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य का लक्षण, अनुषंगों का स्वरूप, 'स्युम्पित्चरित्य' की

आवश्यकता और श्रावक के बारह व्रतों तथा ग्यारह प्रतिमाओं का ऐसा विशद तथा सर्वांगपूर्ण विवेचन प्रस्तुत किया गया है, जो दूसरे ग्रन्थों में देखने को नहीं मिलता है।

स्वामी समन्तभद्र, 'पार्श्वनाथ चरित' (समाप्त, १०८२ वि०) के कर्ता बादिराज मुरि से पहले हुए। 'रत्नकरण्ड' के अतिरिक्त उन्होंने 'जाप्तमीमामा', 'स्वयंभुस्तान' और 'युक्त्यनुशासन' प्रभृति ग्रन्थों की रचना की।

बादिराज

इनका वास्तविक नाम विदित नहीं है। 'बादिराज' इनकी रयात या पदवी थी। मल्लिपेणप्रशस्ति में इन्हें महान् वादी, विजेता और कवि आदि विशेषणों से स्मरण किया गया है। समन्त वैयाकरणों, तार्किकों और भव्यसहायों में उन्हें अग्रणी तथा घमकीर्ति, वृहस्पति, गीतम जैसे प्रख्यात दार्शनिकों आदि के समकक्ष माना गया है।

बादिराज, श्रीपालदेव व प्रशिष्य, मतिमार्ग के शिष्य और 'हृत्पत्तिद्वि' (शाकटायन-व्याकरण की टीका) के रचयिता दयापाल मुनि के सहपाठी विद्वान् थे। चालुक्यनरेश सिद्धचन्द्रदेव जयसिंहदेव (९३८-९४५ ई०) की राज सभा के समानित विद्वान् होने के कारण उन्हें १०वीं शताब्दी में रखा गया है।

• उनकी लिखी हुई पाँच कृतियाँ उपलब्ध हैं 'पार्श्वनाथचरित', 'यशोधराचरित', 'एकीभावस्तोत्र', 'न्यायविनिर्दयविवरण' और 'प्रमाणनिर्णय'। उनके दो अन्तिम ग्रन्थ उनकी दार्शनिक प्रतिभा के उज्ज्वल रत्न हैं।

आचार्य अमितगति

आचार्य अमितगति ने श्रावकधर्म पर एक पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ लिखा है, जिसका नाम है 'उपासनाचार' (अमितगतिशाक्याचार)। इसके १८ परिच्छेदों में श्रावकधर्म पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है। इस ग्रन्थ में समन्तभद्र, उमास्वाति, जिनसेन, सोमदेव, और देवसेन प्रभृति पूर्ववर्ती ग्रन्थकारों के श्रावकधर्म-सम्बन्धी सिद्धान्तों पर स्वतन्त्र रूप से विचार एवं परीक्षण किया गया है।

अमितगति बहुमुखी प्रतिभा के विद्वान् थे। जैनाचार्य के अतिरिक्त बृहद् संहृत वाद्यमय में उनका विशिष्ट व्यक्ति माना गया है। अमितगति मायूरसध के अनुयायी थे। उनकी गुरु-परम्परा में वीरसेन, देवसेन, अमितगति (प्रथम), नेमिपेण, मायवर्मेन, अमितगति और शिष्य परम्परा में शातिपेण, अमरपेण, श्रीपेण, चन्द्रकीर्ति, अमरकीर्ति आदि महानुभाव विद्वानों का नाम लिया जाता है।

अमित्रगति, मालव के परमारखणीय धारानरेज मुन्न और सिन्धुल के समकालीन थे। भुज का अपर नाम वाक्पतिराज था, जो स्वयं भी विद्वान् और विद्वाना का अतिशय प्रेमी था। अमित्रगति का स्थितिकाल ११वीं शताब्दी वि० के पूर्वार्द्ध में निवारित है।

अमित्रगति की रचनाया के नाम हैं। 'सुभाषितरत्नमन्दाह', 'धर्मपरीक्षा', 'पद्मग्रह', 'उपासनाचार', 'जाराचना', 'सामयिकपाठ', 'भावनाद्वाधितिका' और 'यागभारप्रामृत'। हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीपत्रों में उनके नाम से लगभग चार अन्य ग्रन्थों का भी उल्लेख किया गया है, किन्तु संप्रति उपलब्ध न होने के कारण उनके सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा जा सकता है।

मल्लियेण

आचार्य मल्लियेण मल्लिक और प्राह्लन, दाना भाषाभाषा के प्रकाण्ड विद्वान् थे। उनके सत्रय में कहा गया है कि मल्लिक या प्राह्लन का कोई भी कवि ऐसा नहीं था, जिनका उन्होंने चुनौती न दी हो। वे अजिनमन की शिष्य-परम्परा में हुए। उस परम्परा का जन आ जिनमन, जनमन, जिनमन और मल्लियेण। मल्लियेण ने अपने ग्रन्थ 'महानुगण' की समाप्ति उपेष्ट सुदी ५, श० श० ९६९ (११०४ वि०) में की थी। अब इसका स्थितिकाल ग्यारहवीं शताब्दी शताब्दी में निश्चित है।

इनके छह ग्रन्थ उपलब्ध हैं, जो संस्कृत में हैं। उनके नाम हैं 'महानुगण', 'नागकुमारकाव्य', 'भैरवपद्मावलीरत्न', 'सरस्वतीमन्त्रप', 'जालिनीरूप' और 'वामचाण्डालिनीरूप'। इनके अतिरिक्त कुछ और भी ग्रन्थ मिले हैं, जिनके सम्बन्ध में निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता है कि वे इन्हीं मल्लियेण के हैं।

ज्ञानभूषण

मूलमथ के अनुयायी भट्टारक ज्ञानभूषण की गुफ परम्परा का प्रथम हैं पद्मनन्दी, सवलकीर्ति, भुवनकीर्ति और ज्ञानभूषण। इन परम्परा में आगे विजयकीर्ति, सुमतिकीर्ति, शुभचन्द्र, गुणकीर्ति, वादिभूषण, समकीर्ति, मग कीर्ति आदि विद्वान् हुए। इसी प्रथम से इन्हें गद्दी का उत्तराधिकार भी प्राप्त हुआ।

ज्ञानभूषण गुजरात के निवासी और सागवाडे (वाण्ड) की गद्दी का भट्टारक थे। अनेक शताब्दों ने उनकी चरणवन्दना की और अनेक तीर्थस्थानों का उन्होंने पर्यटन किया। व्याकरण, छन्द, अलंकार, तत्त्व, आगम और अध्यात्म आदि कई विषयों के वे प्रकाण्ड विद्वान् थे। वे १५३४-१५५६ वि० तक भट्टारक पद पर रहने लगे और इस पद को छोड़ने के बाद भी वे बहुत समय तक जीवित रहे।

१५६० वि० में उन्होंने 'तत्त्वज्ञाननिरगिणी' लिखी ।

उनके जैन आगम विषयक दो प्रौढ़ ग्रन्थ 'तत्त्वज्ञानतरगिणी और सिद्धान्त-सारभाष्य' प्रकाशित हो चुके हैं । परमायापदश' नामक एक तीसरा ग्रन्थ भी उनका उपलब्ध है । इनके अतिरिक्त 'नेमिनिर्वाणपत्रिका', पञ्चास्तित्रायटीका', 'दसलक्षणाद्यापन', 'आदीश्वरफाग', भवनामराद्यापन' और 'सरस्वतीपूजा' नामक अनेक ग्रन्थ ज्ञानभूषण के नाम से मिले हैं बिन्नु अधिकृत विद्वानों द्वारा उन पर कुछ न लिखे जाने पर उनका सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा जा सकता है ।

प्रमाण विचार

ज्ञान और उसके भेद

स्वभाव और विभाव

जैन दर्शन में ज्ञान विचारणा की अपनी निजी प्रणाली है । जैन विचारका की दृष्टि से प्रत्येक वस्तु के दो रूप हैं स्वभावत और विभावत । वस्तु का वह रूप, जो दूसरी वस्तु की अपेक्षा नहीं रखता, 'स्वभाव' कहलाता है । जैसे आत्मा का चैतन्य तथा पुद्गल की जड़ता । इसी प्रकार वस्तु का वह रूप, जो दूसरी वस्तु की अपेक्षा रखता है, 'विभाव' कहलाता है । जैसे आत्मा का मनुष्यत्व तथा पुद्गल का शरीररूप परिणाम । इस दृष्टि से आत्मा को न तो हम केवल चैतन्य ही कह सकते हैं और न मनुष्य ही । इसी प्रकार पुद्गल न तो केवल जड़ ही है और न केवल शरीर ही । इसलिए जैन दृष्टि से वस्तु के स्वभाव और विभाव, दोनों रूप सत्य हैं । दोनों का साक्षात्कार किया जा सकता है ।

ज्ञान के पाँच प्रभेद

जैना के आगमग्रन्था में ज्ञान के सम्बन्ध में बड़ी ही मौलिक और सूक्ष्म दृष्टि से विचार किया गया है । 'नन्दीसूत्र' में ज्ञान के पाँच प्रभेद माने गये हैं आभिनिबोधिक, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवल । पुन इन पाँचों का प्रत्यक्ष और परोक्ष, इन दो भेदों में विभक्त किया गया है । प्रत्यक्ष और परोक्ष के भी अथ अन्तर् भेद है ।

ज्ञान का तात्पर्य

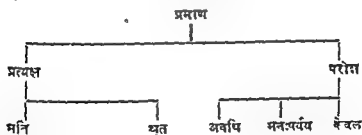
'ज्ञान स अर्थ की जानकारी होती है' इस सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने 'समयसार' में विस्तार से विवेचन किया है । उनका आशय है कि 'या ता ज्ञान अर्थ में उत्पन्न होता है, या अर्थ ज्ञान में प्रविष्ट होता है' यह प्रश्न

वस्तुतः बड़ा सरल है। ज्ञानी, ज्ञान-स्वभाव है और अर्थ ज्ञेय-स्वभाव है। इसलिए दोनों भिन्न-भिन्न हैं; एक की दूसरे में वृत्ति नहीं है। दोनों में विषय-विषयी-भाव सम्बन्ध है। जैसे दूध के वर्तन में रखा हुआ इन्द्र नीलमणि अपनी आभा से दूध के रूप को प्रकाशित करके उभर उभरता है वैसे ही ज्ञान भी अर्थों में है। जैसे दूध के वर्तन में रखी हुई मणि दूध में व्याप्त नहीं है; किन्तु अपनी दीप्ति से दूध को नीलवर्ण में प्रकाशित करती है, इसी प्रकार ज्ञान, द्रव्यतः सम्पूर्ण अर्थों में व्याप्त नहीं होता; किन्तु अपनी विविध छानि के कारण अर्थों को जान लेता है। अतः 'अर्थों में ज्ञान है' ऐसा कहा जाना है। इसी प्रकार यदि अर्थों में ज्ञान है तो ज्ञान में भी अर्थ होना चाहिए, क्योंकि यदि ज्ञान में अर्थ नहीं है तो ज्ञान किसका होगा? इसलिए 'ज्ञान में अर्थ है' और 'अर्थों में ज्ञान है' इस दृष्टि से ज्ञान और अर्थ का विषय-विषयी-भाव सम्बन्ध है।

प्रमाण

प्रमाण के दो भेद

वाचक उमास्वाति के 'तत्त्वार्थसूत्र' में बड़े वैज्ञानिक एवं गंभीर ढंग से प्रमाणों पर, जैन दृष्टि से, विचार किया गया है। उन्होंने आगमग्रन्थों में कहे गये (१) अभिनिबोधित, (२) श्रुत, (३) अवधि, (४) मनःपर्यय और (५) केवल इन पाँच प्रकार के ज्ञानों से सगति बैठाने के लिए प्रमाण के भी पाँच भेद किये हैं और उनको परोक्ष तथा प्रत्यक्ष, इन दो श्रेणियों में विभाजित किया है :



लक्षण : प्रमाण का लक्षण निर्धारित करते हुए आचार्य उमास्वाति ने कहा है कि 'सम्यक् ज्ञान ही प्रमाण है'। प्रशस्त, अव्यभिचारि या सगति को 'सम्यक्' कहते हैं।

परोक्ष और प्रत्यक्ष

परोक्ष और प्रत्यक्ष में केवल अपेक्षाकृत अन्तर है। परोक्ष अपेक्षाकृत प्रत्यक्ष है और प्रत्यक्ष अपेक्षाकृत परोक्ष है। इन्द्रियजन्य बाह्य तथा आन्तरिक विषया

१५६० वि० में उन्होंने 'तत्त्वज्ञानतरंगिणी' लिखी ।

उनके जैन आगम-विषयक दो प्रौढ़ ग्रन्थ 'तत्त्वज्ञानतरंगिणी' और 'मिद्धान्त-सारभाष्य' प्रकाशित हो चुके हैं । 'परमार्थापदस' नामक एक तीसरा ग्रन्थ भी उनका उपलब्ध है । इनके अनिरिक्त 'नेमिनिर्वाणपजिना' पचास्तिशायटीका', 'दसलक्षणोद्यापन', 'आदीश्वरफाग', 'भवतामरोद्यापन और 'संस्तुतीपूजा' नामक अनेक ग्रन्थ ज्ञानभूषण के नाम से मिले हैं, किन्तु जघिवृत विद्वानों द्वारा उन पर कुछ न लिखे जाने तक उनके सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा जा सकता है ।

प्रमाण विचार

ज्ञान और उसके भेद

स्वभाव और विभाव

जैन दर्शन में ज्ञान विचारणा की अपनी निजी प्रणाली है । जैन विचारणा की दृष्टि से प्रत्येक वस्तु के दो रूप हैं स्वभावत और विभावत । वस्तु का वह रूप, जो दूसरी वस्तु की अपेक्षा नहीं रखता, 'स्वभाव' कहलाता है । जैसे आत्मा का चैतन्य तथा पुद्गल की जड़ता । इसी प्रकार वस्तु का वह रूप, जो दूसरी वस्तु की अपेक्षा रखता है, 'विभाव' कहलाता है । जैसे आत्मा का मनुष्यत्व तथा पुद्गल का शरीररूप परिणाम । इस दृष्टि से आत्मा को न तो हम केवल चैतन्य ही कह सकते हैं और न मनुष्य ही । इसी प्रकार पुद्गल न तो केवल जड़ ही है और न केवल शरीर ही । इसलिए जैन दृष्टि से वस्तु के स्वभाव और विभाव, दोनों रूप सत्य हैं । दोनों का साक्षात्कार किया जा सकता है ।

ज्ञान के पाँच प्रभेद

जैनो के आगमग्रन्थों में ज्ञान के सम्बन्ध में बड़ी ही मौलिक और सूक्ष्म दृष्टि से विचार किया गया है । 'नन्दीमूल' में ज्ञान के पाँच प्रभेद माने गये हैं आभिनितोषिक, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवल । पुन इन पाँचों का प्रत्यक्ष और परोक्ष, इन दो भेदों में विभक्त किया गया है । प्रत्यक्ष और परोक्ष के भी अन्य अनेक भेद हैं ।

ज्ञान का तात्पर्य

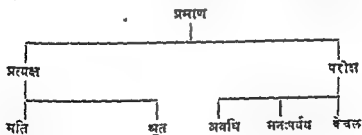
'ज्ञान से अर्थ की जानकारी होती है' इस सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने 'समयसार' में विस्तार से विवेचन किया है । उनका आशय है कि 'या तो ज्ञान अर्थ में उत्पन्न होता है, या अर्थ ज्ञान में प्रविष्ट होता है' यह प्रश्न

वस्तुतः यद्य सरल है। ज्ञानी, ज्ञान-स्वभाव है और अर्थ ज्ञेय-स्वभाव है। इसलिए दोनों भिन्न-भिन्न हैं; एक की दूसरे में वृत्ति नहीं है। दोनों में विषय-विषयी-भाव सम्बन्ध है। जैसे दूध के बर्तन में रखा हुआ इन्द्र नीलमणि अपनी आभा से दूध के रूप को प्रकाशित करके उसमें रहता है वैसे ही ज्ञान भी अर्थों में है। जैसे दूध के बर्तन में रखी हुई मणि दूध में व्याप्त नहीं है; किन्तु अपनी दीप्ति से दूध को नीलवर्ण में प्रकाशित करती है, इसी प्रकार ज्ञान, द्रव्यतः सम्पूर्ण अर्थों में व्याप्त नहीं होता; किन्तु अपनी विचित्र शक्ति के कारण अर्थों को जान लेता है। अतः 'अर्थों में ज्ञान है' ऐसा कहा जाता है। इसी प्रकार यदि अर्थों में ज्ञान है तो ज्ञान में भी अर्थों होना चाहिए, क्योंकि यदि ज्ञान में अर्थ नहीं है तो ज्ञान किसका होगा? इसलिए 'ज्ञान में अर्थ है' और 'अर्थों में ज्ञान है' इस दृष्टि से ज्ञान और अर्थ का विषय-विषयी-भाव सम्बन्ध है।

प्रमाण

प्रमाण के दो भेद

वाचक उमास्वाति के 'तत्त्वार्थसूत्र' में बड़े वैज्ञानिक एवं गंभीर ढंग से प्रमाणों पर, जैन दृष्टि से, विचार किया गया है। उन्होंने आगमग्रन्थों में कहे गये (१) अभिनिबोधित, (२) श्रुत, (३) अवधि, (४) मनःपर्यय और (५) केवल इन पाँच प्रकार के ज्ञानों से सगति बँटाने के लिए प्रमाण के भी पाँच भेद किये हैं और उनको परोक्ष तथा प्रत्यक्ष, इन दो श्रेणियों में विभाजित किया है :



लक्षण : प्रमाण का लक्षण निर्धारित करते हुए आचार्य उमास्वाति ने कहा है कि 'सम्यक् ज्ञान ही प्रमाण है'। प्रज्ञस्त, अव्यभिचारो या सगति को 'सम्यक्' कहते हैं।

परोक्ष और प्रत्यक्ष

परोक्ष और प्रत्यक्ष में केवल अपेक्षाकृत जन्तर है। परोक्ष अपेक्षाकृत ग्रन्थ है और प्रत्यक्ष अपेक्षाकृत परोक्ष है। इन्द्रियजन्य बाह्य तथा आन्तरिक विषयों

का मतिज्ञान अनुमान की अपेक्षा से प्रत्यक्ष और पारमार्थिक दृष्टि से परोक्ष है। सम्पूर्ण वस्तुओं के नष्ट हो जाने पर ज्ञान के ये विकल्प भी नष्ट हो जाते हैं। जैन दर्शन में प्रमाण के तीन भेद माने गये हैं प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द।

१. प्रत्यक्ष प्रमाण

प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं - मति और श्रुत। प्रत्यक्ष होने से इनको लौकिक ज्ञान कहा गया है। दृश्य वस्तु का पूर्ण ज्ञान ही मतिज्ञान है और आगमों के द्वारा आप्तवचनों में जो ज्ञान प्राप्त होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। मतिज्ञान के ही बाद श्रुतज्ञान होता है।

मतिज्ञान मतिज्ञान का प्रत्यक्ष चार प्रकार से होता है - अवग्रह, ईहा, अघाय और धारणा। जिन ज्ञान में केवल विषय का ग्रहण होता है उसे 'अवग्रह', अवग्रह-ज्ञान के बाद मन में जो विषय के प्रति जिज्ञासा होती है उसको 'ईहा', ईहा के बाद जब विषय का निश्चयात्मक ज्ञान हो जाता है तो उसे 'अघाय' और निश्चयात्मक ज्ञान (अघाय) के बाद विषय के लिए मन में जा विचार बनता है उसको 'धारणा' कहते हैं।

श्रुतज्ञान दूसरा लौकिक ज्ञान श्रुत है। 'श्रुत' अर्थात् सुना हुआ। आप्तवचनों में गुगुनर प्राप्त हुआ ज्ञान तथा प्रामाणिक ग्रन्थों से अध्ययन किया हुआ ज्ञान श्रुत ज्ञान कहलाता है। इसके लिए इन्द्रियज्ञान की भी आवश्यकता है।

दोनों का अन्तर

(१) मतिज्ञान केवल प्रत्यक्ष (वर्तमान) का विषय होता है, जब कि श्रुतज्ञान में भूत, वर्तमान, भविष्य, सभी काल के विषय हो सकते हैं।
(२) जैनगमों में मतिज्ञान की अपेक्षा श्रुतज्ञान को श्रेष्ठ माना गया है।
(३) मतिज्ञान में परिणाम सबद्ध रहता है; किन्तु श्रुतज्ञान में आप्तवचन होने के कारण परिणाम नहीं होता।

२. परोक्ष प्रमाण

परोक्ष प्रमाण के तीन भेद हैं : अवधि, मनःप्रमंथ और केवल।

अवधि ज्ञान : बर्षों के आशिक नाश हो जाने पर मनुष्य जब ऐसी अवस्था में पहुँचना है कि वह दूरगम्य, सूक्ष्म और अस्पष्ट का अन्तर मिटा देने वाली अज्ञानता को नष्ट कर डालता है, ऐसा 'सम्पक् दर्शन' ही 'अवधिज्ञान' कहलाता है; और क्योंकि यह ज्ञान सीमित वस्तुओं का होता है, अतः उसे अवधिज्ञान कहा जाता है।

मनःप्रमंथ ज्ञान : रागद्वेषादि मानसिक बाधाओं पर विजय प्राप्त कर लेने के बाद जब साधक अन्य व्यक्तियों के हृदय के वैरागिक विचारों को ज्ञान लेता

है तो ऐसे ज्ञान को 'मनःपर्यय ज्ञान' कहते हैं। इस ज्ञान को 'मनःपर्यय' इसलिये कहा जाता है कि वह दूसरे के मन के आशयों को जानकारी कराता है।

केवल ज्ञान : जब मनुष्य आत्मगत ज्ञान-बाधक कर्मों को विनष्ट कर डालता है तब उसको दिव्यदृष्टि प्राप्त होती है। यह दिव्यदृष्टि आन्तरिक होती है। इस दिव्यदृष्टि से वह अनन्त ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है। यह ज्ञान जीवन्मुक्त अर्हंतों को होता है।

३. अनुमान प्रमाण

हेतु के द्वारा साध्यवस्तु का ज्ञान ही 'अनुमान' है। उसके दो भेद हैं : स्वार्थानुमान और परार्थानुमान।

स्वार्थानुमान : बाह्य दृष्टान्तों को देखकर अपने मन में, मन को समझाने के लिए किये गये अनुमान को 'स्वार्थानुमान' कहते हैं। उदाहरण के लिए आग और धुआँ। अग्नि को देखने के बाद मनुष्य को अपने मन में यह निश्चय होता है आग और धुआँ एक साथ रहते हैं। इस एक साथ रहने वाले आग-धुआँ के संबंध को 'व्याप्ति' कहते हैं। यह व्याप्ति उसके हृदय में रहती है और बाद में बही जाने हुए उसने ऊँचे पर्वत पर उठते हुए धुआँ को देखकर यह निश्चय किया कि 'पर्वत पर आग है'। इसमें बाह्य दृष्टान्त हुआ आग और धुआँ का नित्य सहचरत्व। उसके आधार पर देखने वाले ने अपने आप में यह ज्ञान लिया कि 'जहाँ धुआँ रहता है वहाँ आग भी रहती है।'।

परार्थानुमान : यही प्रक्रिया जब दूसरे के मन में ज्ञान प्राप्त कराने के लिए होती है तो उस ज्ञान को 'परार्थानुमान' कहते हैं। इस के भी दो भेद हैं : पञ्चावयव परार्थानुमान और दशावयव परार्थानुमान। वे पञ्चावयव हैं : प्रतिज्ञा, हेतु, दृष्टान्त, उपनय और निगमन। इसी प्रकार दशावयव हैं : प्रतिज्ञा, प्रतिज्ञाविभक्ति, हेतु, हेतुविभक्ति, विषय, विषयप्रतिषेध, दृष्टान्त, आशय, आशयप्रतिषेध और निगमन।

४. हेत्वाभास

अनुमान प्रमाण के पक्ष (पर्वत), साध्य (अग्नि) और हेतु (जैसे रसोईघर), इन तीनों के सम्बन्ध में यदि विघटन हो जाय या इनमें से कोई प्रतिकूल हो जाय तो अनुमान प्रमाण में दोष आ जाते हैं। इसी अनुमान दोष को 'हेत्वाभास' कहते हैं। यह तीन प्रकार का होता है : (१) असिद्ध (यह सुन्दर है; क्योंकि बंध्या पुत्र है), (२) विरुद्ध (अग्नि शीतल है, क्योंकि वह द्रव्य है), (३) अनेकान्तिक (सभी वस्तुएँ क्षणिक हैं, क्योंकि वे सत् हैं)।

५. शब्द प्रमाण

आगमो (शब्दो) के द्वारा जो ज्ञान प्राप्त होता है उसको 'शब्द प्रमाण' कहते हैं। यह लौकिक और अलौकिक भेद से दो प्रकार का होता है। पिता और विश्वसनीय वृद्ध व्यक्तियों के द्वारा कहा गया उपदेश लौकिक शब्द प्रमाण और आगमो में तीर्थंकर महात्माओं की वाणियों की प्रामाणिकता अलौकिक ज्ञान है।

नय विचार

नय और प्रमाण का अन्तर

जैन दर्शन में तत्त्वज्ञान के लिए नय, निक्षेप और प्रमाण को आधार माना गया है। नय और प्रमाण यद्यपि तत्त्वतः अभिन्न है, क्योंकि इन दोनों के द्वारा ही किसी विषय का यथार्थ ज्ञान प्राप्त होता है, किन्तु जहाँ प्रमाण से किसी अखण्ड वस्तु का ज्ञान होता है, वहाँ नय से केवल वस्तु का आंशिक ज्ञान होता है। यही दोनों में अन्तर है। जो जीवादि पदार्थों का बोध कराये उसे 'नय' कहते हैं।

नय के भेद

नय के प्रमुख दो भेद हैं : अर्थ और शब्द। अर्थनय के चार भेद हैं : नैगम, सग्रह, व्यवहार और ऋजु। इसी प्रकार शब्दनय के भी दो भेद हैं : समारूढिनय और एवम्भूतनय।

सप्तभंगी नय

जैन दर्शन में जो प्रमाण गिनाये गये हैं उनमें 'नय' का भी एक स्थान है। न्याय दर्शन में इस 'नय' को 'परामर्श' कहा गया है, जिसको कि 'अन्वयी' तथा 'व्यतिरेकी' अथवा 'अस्तिवाचक' तथा 'नास्तिवाचक', इन दो भेदों में विभाजित किया गया है। किन्तु जैन दर्शन में परामर्श (नय) के सात भेद या प्रकार बताये गये हैं, जिनके अन्तर्गत तर्कशास्त्र के उक्त दोनों भेद समाविष्ट हो जाते हैं।

सारे ससार के चेतन और अचेतन, दोनों प्रकार की वस्तुओं का सम्यक् निर्णय 'नय' द्वारा ही स्वोत्तर किया गया है। जीव, अजीव, पाप, पुण्य, आस्रव, बन्ध, स्रवर, निर्जरा और मोक्ष आदि नव तत्त्वों का ज्ञान, प्रमाण तथा नय द्वारा होता है। प्रमाण यह है, जिसके द्वारा तत्त्वा का संपूर्ण रूप से ज्ञान हो, और नय वह है जिसके द्वारा तत्त्वा के एव' देस का ही ज्ञान हो। विवि और निषेध के कारण सप्तभंगी के ये दो भेद किये गये हैं।

सप्तभगी नय वह नय है, जिसमें सात भग (वाक्य) हैं 'सप्तानां भगानां वाक्यानां समाहार सप्तभगी' । जैन दर्शन में वस्तु को अनेक धर्मात्मक कहा गया है। ये धर्म अविरुद्ध होते हैं और इन अविरुद्ध धर्मों का निश्चय करना ही सप्तभगी नय के सात वाक्यों का कार्य है। इसलिए सप्तभगी वह नय है, जिसके द्वारा किसी वस्तु के नानाविध धर्मों का निश्चय किया जाता है।

जैन दर्शन के अनेकान्तवाद की आधारभूति इसी सप्तभगी नय पर आधारित है। ये सात भग या वाक्य हैं

- १ स्यादस्ति घट (शायद घट है)
- २ स्यानास्ति घट (शायद घट नहीं है)
- ३ स्यादस्ति नास्ति च घट (शायद घट है भी और नहीं भी है)
- ४ स्यादवगतव्यो घट (शायद घट वर्णनातीत है)
- ५ स्यादस्ति चावगतव्यश्च घट (शायद घट है भी और अवगतव्य भी है)
- ६ स्यानास्ति चावगतव्यश्च घट (शायद घट नहीं है और अवगतव्य भी है)
- ७ स्यादस्ति नास्ति चावगतव्यश्च घट (शायद घट है, नहीं भी है और अवगतव्य भी है) ।

इस सप्तवाक्य या सातवें समझने से पूर्व उनमें प्रयुक्त 'स्यात्', 'अस्ति' और 'घट', इन तीन शब्दों का अभिप्राय समझना आवश्यक है।

स्यात् . इस 'स्यात्' शब्द का इसलिए प्रयोग किया गया है कि कोई वाक्य किसी एक निश्चयात्मक अर्थ का वाक्य नहीं है, बल्कि उसमें दूसरे अर्थ भी समन्वित हैं। उनको समझना भी आवश्यक है।

अस्ति 'अस्ति' शब्द वस्तु में धर्मों की स्थिति का सूचक है। वस्तु में धर्मों की यह स्थिति आठ प्रकार से हो सकती है। काल, आत्मरूप, अथ, सम्बन्ध, उपकार, गुणिदेश, ससर्ग और शब्द। इन आठ प्रकार के वस्तुधर्मों का स्पष्टीकरण सप्तभगी नय के विवेचन में किया जायगा।

घट जिस प्रकार किसी वस्तु के धर्मों की स्थिति आठ प्रकार में विद्यमान रहती है वैसे ही वस्तु की वास्तविक स्थिति चार प्रकार की माना गयी है। नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव। उदाहरण के लिए मिट्टी से अनेक वस्तुएँ बनती हैं, किन्तु घट नाम एका ही वस्तु का है। 'स्वापना' का आशय उस स्थान से है, जिसमें वह घट रखा गया है। घट में जो मूर्तिका है वही 'द्रव्य' है। घट जिस काल में बनमान है वह उसका 'भाव' कहलाता है। यह काल वर्णमान ही हो सकता है, भूत, भविष्यन् नह। आशय यह है कि किसी

वस्तु के वास्तविक स्वरूप को जानने के लिए उक्त चार बातों का होना आवश्यक है।

सात वाक्यों का प्रतिपादन

१. स्यादस्ति घटः

जैन तात्विकों ने प्रत्येक 'नय' के साथ 'स्यात्' शब्द की योजना साभिप्राय की है। उनका यह अभिप्राय है कि कोई भी 'नय' निरपेक्ष या एकान्त रूप से सत्य नहीं है; बल्कि आपेक्षिक है।

'शायद घट है' इसका पहला आशय यह है कि घटा अपने नाम, स्थापना, द्रव्य और भावरूप से विद्यमान है; किन्तु 'शायद' उसके साथ इसलिए जोड़ दिया गया है कि यह न समझा जाय कि घड़े में ये ही बातें सतत विद्यमान रहती हैं। उसमें जो लाल रंग है वह किसी विशेष परिस्थिति में है, बल्कि सर्वदा सब परिस्थितियों में नहीं है।

२. स्यान्नास्ति घटः

'शायद घट नहीं है' इसका यह आशय हुआ कि परनाम, पररूप, परद्रव्य और परकाल ये घट नहीं हैं। किन्तु इन वाक्य से घट के निषेध की अभिव्यक्ति नहीं होती है। 'नहीं' कहने से उसका सर्वथा अभाव नहीं हो गया; बल्कि उमका अस्तित्व गौण हो गया। यह वाक्य प्रथम वाक्य के विरुद्ध नहीं है।

'स्यात्' शब्द से यह आशय निकलता है कि जिस घड़े के सम्बन्ध में परामर्श हुआ है वह विशेष समय में नहीं है। अर्थात् इस समय वह उम स्थान पर नहीं है, जहाँ के लिए उसके सम्बन्ध में परामर्श दिया गया था।

३. स्यादस्ति नास्ति च घटः

'शायद घटा है, और नहीं भी है' इस संयुक्त परामर्श की इसलिए आवश्यकता हुई कि घटा कभी लाल हो सकता है, कभी दूसरे ही रंग का भी हो सकता है। इस तीसरे तात्विक परामर्श से किसी वस्तु के होने और न होने, इन दोनों बातों का एक साथ बोध होता है।

'अस्ति' से घट की निजरूप सत्ता का होना बताया गया है और 'नास्ति' से, परमत्ताप्रधान होने के कारण उसका नहीं होना बताया गया है। जब घट के अस्तित्व की ओर देखो तो उमका होना पाया जाता है; किन्तु उसके पररूप की ओर देखो तो उसका नहीं होना भी पाया जाता है।

४. स्यादव्यक्तव्यो घटः

‘शायद घट ऐसा है, जिसके सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा जा सकता है’ इसका आशय यह है कि एक समय में घट के निजरूप की सत्ता और उसके पररूप की सत्ता प्रधान होने से वह अव्यक्त हो जाता है। अर्थात् ऐसी वस्तु, जो एक ही समय में अपने निजरूप तथा पररूप, दोनों की प्रचानता रखती हो, उसके सम्बन्ध में इसके अतिरिक्त और कहा ही क्या जा सकता है कि वह अवर्णनीय (अव्यक्त) है।

इस परामर्श में एक वस्तु के परस्पर विरोधी गुणा पर एक साथ विचार किया गया है। ऐसी दशा में उसको ‘स्यादव्यक्तम्’ ही कहा जा सकता है। उदाहरण के लिए यदि यह पूछा जाय कि प्रत्येक समय और सभी अवस्थाओं में घड़े का क्या रंग होता है तो इस स्थिति में घड़े के रंग के वास्तव कुछ कहा ही नहीं जा सकता है।

५. स्यादस्ति चाव्यक्तव्यश्च घटः

‘शायद घट है, और अव्यक्त भी है’ इस वाक्य का अर्थ यह है कि यदि घट के द्रव्य रूप (मूर्तिका) को देखे तो घट है, किन्तु उसके द्रव्य रूप (मूर्तिका) और उसके परिवर्तनशील रूप, दोनों को एक समय में देखें तो उसका अस्तित्व स्वीकार करने पर भी यह कहना पड़ेगा कि वह अव्यक्त है।

उदाहरण के लिए किसी विशेष परिस्थिति में हम घट को लाल कह सकते हैं, किन्तु जब दृष्टि का निश्चितीकरण न हो तो उस दशा में घड़े के रंग का वर्णन करना असंभव हो जाता है। उस हालत में यह कहना पड़ता है कि वह लाल है तो, किन्तु अव्यक्त है।

६. स्यान्नास्ति चाव्यक्तव्यश्च घटः

‘शायद घट नहीं है और अव्यक्त भी है’ इस परामर्श का यह तात्पर्य हुआ कि घट अपने पर्याय रूप की अपेक्षा नहीं रखता, क्योंकि वे रूप क्षण-क्षण में परिवर्तित होते रहते हैं। इसमें असत्तारहित अव्यक्त की भावना की प्रचानता है। इसका यह आशय है कि ‘स्यात्’ नहीं है और वह अव्यक्त भी है।

७. स्यादस्ति नास्ति चाव्यक्तव्यश्च घटः

‘शायद घट है, नहीं भी है और वह अव्यक्त भी है’ इस वाक्य में द्रव्यपर्यायों के एक साथ होने और अलग-अलग होने के कारण घट का अस्तित्व, अनस्तित्व तथा अव्यक्तव्यत्व सूचित किया गया है। उदाहरण के लिए मूर्तिका की दृष्टि से वह ‘है’, उसके क्षण-क्षण में रूप बदलते रहने हैं, अतः वह ‘नहीं है’

और इन दोनों पर्यायों का एक साथ समन्वय होने के कारण वह 'अव्यक्त' है ।

इस प्रकार जैन दर्शन में सप्तमयी नय का विवेचन किया गया है । नय की इन सात विधाओं को देखकर कहा जा सकता है कि किसी एक वस्तु का निर्णय करने के लिए उसको अनेक दृष्टि से देखना पड़ता है, क्योंकि जब तक हम, प्रत्येक वस्तु में अवस्थित अनेक धर्मों का परिचय न प्राप्त कर लेंगे तब तक उस वस्तु के प्रति हमारा ज्ञान अचूरा और हमारी व्यवस्था अपूर्ण बही जायगी ।

जैन दर्शन के मुख्य नौ तत्त्व

जैन दर्शन में नौ प्रकार के मुख्य तत्त्व माने गये हैं, जिनके नाम हैं १ जीव, २ अजीव, ३ आत्मव, ४ बंध, ५ संवर, ६ निर्जरा, ७ पुण्य, ८ पाप और ९ मोक्ष ।

जीव : अजीव : जिन पदार्थों में चेतना है वे 'जीव' कहलाते हैं । यह जड़ शरीर तथा इसी की तरह दूसरे जड़ पदार्थ 'अजीव' हैं । जीव और अजीव दोनों के संबन्ध में आगे अलग से भी विचार किया गया है ।

आत्मव : अच्छे तथा बुरे कर्मों के द्वार को 'आत्मव' कहते हैं । 'रूब' नाम 'बहने' का है । आत्मा की ओर कर्मों का बहना ही 'आत्मव' है । जिस प्रकार नाले का गदा पानी तालाब में गिरकर तालाब को गदा कर देता है उसी प्रकार ससार के विषय इन्द्रियों के नाले से बहकर आत्मा में प्रवेश करते हैं और उसको मलिन कर देते हैं ।

बंध : आत्मा का कर्मों में और कर्मों का आत्मा में मिल जाना ही 'कर्म-बंध' है । जिस प्रकार पुरानी लकड़ी को अग्नि जल्दी ही जला तो देती है उसी प्रकार राग से रहित हो कर और क्रोध का परित्याग करके जीव अपने कर्मों को जल्दी ही नष्ट कर देता है ।

संवर : आत्मा में कर्मों का प्रवेश न होने देना ही 'संवर' कहलाता है । 'संवर' का अर्थ है 'रोकना' । भले, बुरे कर्मों के आत्मव (धारा) को आत्मा में जाने से जो रोक देता है वही 'संवर' है ।

निर्जरा : कर्मों के प्रभाव को तप आदि साधनों के द्वारा निर्जरेण कर डालना, अर्थात् ऐसे उपाय करना, जिनसे कर्म क्षय हो जायें, 'निर्जरा' है ।

पाप : हिंसा करना, झूठ बोलना, चोरी करना, उद्धृष्टता का व्यवहार करना और माँगना, ये सभी पाप हैं ।

पुण्य : इनके विपरीत, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अश्रोय और अपरिग्रह, ये पुण्य हैं ।

मोक्ष : जीव से लेकर पाप तक के आठ कर्म जीवों के गुणों को ढाँप लेते हैं । उनका नाश कर देना ही मोक्ष है ।

कर्मों के नाश करने के तीन साधन

इन आठ प्रकार के कर्मों को तीन तरह के साधनों या उपायों द्वारा नष्ट किया जा सकता है । ये तीन साधन हैं : १. सम्यक् दर्शन, २. सम्यक् ज्ञान और ३. सम्यक् चारित्र्य । इन तीनों का एक ही नाम 'रत्नत्रयी' (तीन रत्न) है ।

जीव से लेकर पाप तक के आठ कर्मों में किसी प्रकार की रचि न रचना 'सम्यक् दर्शन' है । धर्म का ऐसा ज्ञान, जिसमें सदेह तथा अम न हों ऐसा यथार्थ ज्ञान ही 'सम्यक् ज्ञान' है । निर्दोष तथा पवित्र आचरण ही 'सम्यक् चारित्र्य' है ।

द्रव्य सिद्धान्त

द्रव्य का स्वरूप

जैन दर्शन का द्रव्य-सिद्धान्त बड़ा ही जटिल है । द्रव्य की परिभाषा करते हुए वहाँ कहा गया है कि जिसमें गुण और पर्याय हों वह द्रव्य है 'गुणपर्यायवद् द्रव्यम्' । गुण उसका स्वरूप धर्म है और पर्याय आगन्तुक धर्म । स्वरूप धर्म नित्य है और आगन्तुक धर्म परिवर्तनशील । स्वरूप धर्म द्रव्य में सतत विद्यमान रहता है और आगन्तुक धर्म बदलता रहता है । उदाहरण के लिए आत्मा का स्वरूप धर्म है चैतन्य, जो कि उसमें सतदा विद्यमान रहता है और आत्मा के आगन्तुक धर्म हैं सक्त्प, इच्छा, त्रिया आदि । जिनमें नित्य परिवर्तन होना रहता है ।

यह ससार द्रव्यों से निर्मित है । अतः द्रव्यों के स्वरूप के अनुसार गमार भी नित्य-अनित्य, दोनो है । सत होने से द्रव्य उत्पत्ति, क्षय और स्थिरता से युक्त है ।

द्रव्य के भेद

द्रव्य के दो भेद हैं : अस्मिन्नाय और अनस्मिन्नाय । काययुक्त द्रव्य अस्मिन्नाय और काल को अनस्मिन्नाय द्रव्य कहते हैं । उनमें भी अस्मिन्नाय द्रव्या के दो भेद हैं : जीव और अजीव ।

जीव

चेतन द्रव्य को जीव या आत्मा कहते हैं । सगार की दशा में जात्मा,

जीव कहलाता है । उसमें प्राण तथा शारीरिक, मानसिक एवं इन्द्रियजन्य शक्ति विद्यमान होनी है । जीव में शुद्ध ज्ञान तथा दर्शन अर्थात् निर्विकल्प और सविकल्प ज्ञान रहता है । व्यावहारिक रूप में कर्म की गति से जीव में औपशयिक, क्षणिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक, ये पाँच भावप्राण रहते हैं, जिनके कारण उमका विशुद्ध रूप ढँक जाता है ।

द्रव्य के रूप में परिणत होकर वही भावदशापन्न प्राण 'पुद्गल' कहलाता है और वही पुद्गलयुक्त जीव 'ससारी' कहलाता है । प्रत्येक वस्तु की दो अवस्थायें होती हैं भाव और द्रव्य । अव्यक्त अवस्था को भाव और व्यक्त अवस्था को द्रव्य कहते हैं । जैन दर्शन परिणामवादी है । प्रत्येक वस्तु एक स्वरूप को छोड़कर दूसरा स्वरूप धारण करती है, अर्थात् भाव द्रव्य में और द्रव्य भाव में परिणत होते रहते हैं ।

जीव के गुण

विशुद्ध दशा में जीव ज्ञान और दर्शन से समुक्त है । वह नित्य, अमूर्त, कर्ता, स्थूल कर्मफला का उपभावता, सिद्ध और ऊर्ध्वगामी है । जीव में अविद्या होती है, जिसके कारण वह 'कर्म' में प्रवेश करता है और बन्धन में बध जाता है । बद्ध जीव चैतन्य और नित्य परिणामी है । उसमें 'सकोच' और 'विकास' दो गुण वर्तमान रहते हैं, जिनके कारण वह हाथी के शरीर में प्रवेश कर हाथी जितना बड़ा हो जाता है और चीटी के शरीर में प्रवेश कर चीटी जितना छोटा हो जाता है । जिस भी शरीर में वह प्रवेश करता है उसी का रूप ले लेता है । वह अमूर्त है । अतएव देखा नहीं जा सकता, किन्तु उसकी उपस्थिति अनुभव से जानी जाती है । बन्धन से मुक्त होने पर जीव में 'सम्यक् ज्ञान' की अभिव्यक्ति होती है और उसी के कारण वह मुक्ति की ओर अग्रसर होता है । जीव में 'प्रदेश' होने है । अतः वह पर्याययुक्त या अस्तिकाय कहा जाता है । उसमें अवयव होते हैं । अतः वह अवयवी कहा जाता है ।

परिणामी

जीव प्रति क्षण परिणामी होता है । उसका एक क्षण में जो स्वरूप है, दूसरे क्षण वह बदल जाता है । उसमें उत्पाद (उत्पत्ति), व्यय (क्षय) और धोय (स्थिरता) ये तीनों विद्यमान रहते हैं । यह 'काल' के प्रभाव से है । स्वभाव से जीव में अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन तथा अनन्त सामर्थ्य आदि गुण वर्तमान रहते हैं, किन्तु कर्मों से बद्ध होने के कारण उसके ये गुण प्रकट नहीं हो पाते । चेतना, (अनुभूति) तथा उपयोग (चेतना फल), ये दो प्रमुख गुण जीव

के हैं। उपयोग के दो भेद हैं : ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग, जिनको क्रमशः सविकल्प और निर्विकल्प ज्ञान कहते हैं। भक्ति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय, केवल और तीन विपर्यय—कुमति, कुश्रुत, विभगावधि, ये आठ सविकल्प ज्ञान हैं। इनमें केवल ज्ञान कर्मों के नाश हो जाने के बाद नष्ट हो जाना है। पर्याय

परिणाम ही पर्याय कहलाना है। दिव्य, मानुष, नाग्वीय और निर्वाण, ये जीव के चार पर्याय हैं। पर्याय के प्रमुख दो भेद हैं द्रव्यपर्याय और गुणपर्याय। भिन्न-भिन्न द्रव्यों में एकता का अनुभव जिसमें होता है वह 'द्रव्यपर्याय' है। परिणाम के कारण द्रव्यों के गुणों में जो परिवर्तन होता है उसे 'गुणपर्याय' कहते हैं।

जीव के भेद

जीव के दो प्रमुख भेद हैं : बद्ध और मुक्त। बद्ध जीव ससारी हैं। उनके त्रस (जगम) और स्थावर दो भेद होते हैं। स्थावर जीवों में केवल त्वगिन्द्रिय होती है। क्षिति, जल, तेज, वायु तथा धनम्पतियाँ 'स्थावर' जीव हैं। जिन जीवों में एकाधिक इन्द्रियाँ होती हैं वे 'त्रस' कहलाने हैं। मनुष्य, पशु, पक्षी, देवता, नारकीय, ये सभी 'त्रस' जीव हैं। इनमें पाँचो इन्द्रियाँ होती हैं। ये त्रस जीव अलग-अलग धारीरो के धारण करने से अलग-अलग होते हैं, जैसे पृथ्वीकाय, अपकाय, वस्तुकाय और तेजकाय। मुक्त जीव इन सबसे परे हैं। उसमें ज्ञान, दर्शन आदि होते हैं।

अजीव

अजीव द्रव्य वे हैं, जिनका शरीर अजीवों में होता है। अजीव के पाँच भेद हैं : धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल और बाल। इनमें पूर्व के पाँच 'अन्तिकाय' और बाल को 'अनस्तिकाय' कहते हैं।

अजीव के गुण

अजीव द्रव्य मूलतः अविनश्यक है। पुद्गल के अतिरिक्त अन्य अजीव द्रव्यों में रूप, रस, गंध, स्पर्श नहीं होते। पुद्गल में चारो रहते हैं। धर्म, अधर्म और आकाश एक-एक हैं; किन्तु पुद्गल अनेक हैं। प्रथम तीनों त्रियाहीन हैं; किन्तु पुद्गल सक्रिय है। इन पाँचो अजीव द्रव्यों का स्वरूप इस प्रकार है।

पाँच अजीव द्रव्य

१: धर्मास्तिकाय : यह न तो त्रियाशील है न त्रिया का उत्पादक है; किन्तु

अन्य क्रियाशील पुद्गलो की क्रिया में सहायक होता है। इसमें रूप, रस, गन्ध, स्पर्श नहीं होते। यह लावाकाश में व्याप्त है। परिणामी होने पर भी वह मूलतः नित्य है।

२ अधर्मास्तिकाय : यह लोकाकाश में व्याप्त है। स्वभावतः यह अमूर्त है। नित्य है, गतिहीन है। जब जीव तथा पुद्गल विधामावस्था में होते हैं तब अधर्मास्तिकाय उन्हें सहायता देता है। इसमें भी रूप, रस, गन्ध, स्पर्श नहीं होते।

३ आकाशास्तिकाय : बिना आकाश के अस्तिकाय द्रव्यों का ठिकाना नहीं है। जीव, घर्म, अधर्म, बाल तथा पुद्गल का उनका उपयुक्त स्थानों का आशय देनेवाला 'आकाश' ही है। इसी को 'लावाकाश' कहते हैं।

४ पुद्गलास्तिकाय : जो सघटन तथा विघटन के द्वारा परिणाम को प्राप्त करें वह 'पुद्गल' नाम का अजीव द्रव्य है। उसमें रूप, रस, गन्ध, स्पर्श चारों धारों होते हैं। वह सीमित और मूर्त होता है। उसमें मृदु, कठिन, गुह्य, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध तथा रूक्ष ये आठ प्रकार के 'स्पर्श' होते हैं। उसमें तिकन, कटु, अम्ल, मधुर, तथा कषाय, ये पाँच प्रकार के 'रस' होते हैं। उसमें सुरभि और असुरभि दो प्रकार की 'गन्ध' है। उसमें कृष्ण, नील, लोहित, पीत तथा शुक्ल, ये पाँच प्रकार के 'रूप' होते हैं।

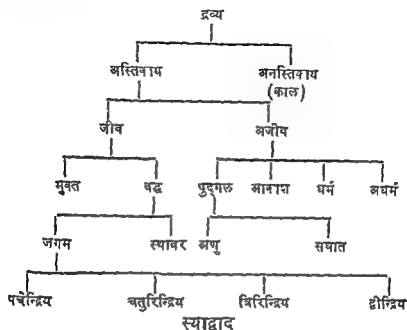
पुद्गल के स्वरूप का अलग से विवेचन किया गया है।

५ काल : काल सतत विद्यमान रहता है। इसी लिए पुद्गल में सतत गति रहनी है। अन्य द्रव्यों के परिणामों का कारण 'काल' ही है। उसी का अपर नाम 'समय' है, जिसकी भिन्न भिन्न अवस्थाएँ हैं घटा, मिनट, दिन, रात आदि। समय 'परिणामभव' और 'क्षणिक' है। काल का वह अणु कहलाता है। 'काल अणु' (समय) अलग-अलग प्रदेशों में रहकर परस्पर नहीं मिलते। वे अदृश्य, अमूर्त, अश्रिय तथा असह्य हैं। 'निश्चय काल' नित्य है और वह द्रव्यों के परिणाम में सहायक होता है। वह नमय का आधार है। व्यावहारिक दृष्टि से 'समय' का 'काल' भी कहते हैं।

काल के भेद

काल का दो भेद है पारमार्थिक और व्यावहारिक। पारमार्थिक काल नित्य एवं निराकार है और व्यावहारिक काल सादि तथा सान्त है। अखण्ड

द्रव्य होने के कारण तथा उसके विश्व भर में व्याप्त होने के कारण उसको 'अनस्तिक्वाम' कहा जाता है ।



‘स्याद्वाद’ का सिद्धान्त जैन तत्त्वज्ञान की आधारशिला है। ‘स्यात्’ और ‘वाद्’ इन दो शब्दों के योग से ‘स्याद्वाद’ शब्द की निष्पत्ति हुई है। ‘स्यात्’ का अर्थ है कथञ्चित्, किसी प्रकार से या किसी अपेक्षा से। ‘वाद्’ कहते हैं सिद्धान्त या मन्तव्य को। अतः उसकी परिभाषा हुई ‘वस्तु के तत्त्व निर्णय में जो वाद अपेक्षा की प्रधानता पर निर्भर है वह ‘स्याद्वाद’ है।’

स्याद्वाद के अनुसार वस्तु अनेक धर्मात्मक है (अनन्त धर्मात्मक सत्)। इसका यह आशय हुआ कि वस्तु अनेक गुणों या विशेषताओं से युक्त है। जब हम किसी वस्तु के सम्बन्ध में कुछ कहते हैं तो उसने एक धर्म को प्रमुख और अन्य धर्म को गौण बताते हैं। अनेक धर्मात्मक वस्तु का जो स्वरूप हमारे सामने मूर्तरूप में प्रत्यक्ष है उसने अतिरिक्त भी उसका एक अप्रत्यक्ष रूप है। वैज्ञानिक आविष्कारों के द्वारा यह सिद्ध हो गया है प्रत्येक वस्तु का एक रूप अव्यक्त एक अप्रकट भी रहता है।

वस्तु के व्यक्त और अव्यक्त सभी धर्मों का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के वाद ही हम वस्तु का पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इससे विपरीत वस्तु के एकांगी

स्वरूप या गुण को लेकर उसी में वस्तु की परिपूर्णता मान लेना वस्तु के वास्तविक स्वरूप को न समझने के ही बराबर है। वस्तु या पदार्थ के अनन्त धर्मात्मक स्वरूप को विभिन्न दृष्टिकोणों से परीक्षण करने, समझने और व्यक्त करने की विधा को ही जैन तत्त्वज्ञों ने 'स्याद्वाद', 'अनेकान्तवाद' या 'अपेक्षावाद' का नाम दिया है।

वस्तु के व्यक्त रूप पर आधारित हमारा वस्तुज्ञान आपेक्षिक सिद्ध होता है। आपेक्षिक, अर्थात् एक वस्तु, एक अपेक्षा से जैसी है, अन्य अपेक्षाओं से वह दूसरी प्रकार की भी हो सकती है। उदाहरण के लिए नीबू और नारंगी को एक साथ रखकर उनमें नारंगी को ही बड़ा मानना पड़ेगा, किन्तु नारंगी से जब नारियल की तुलना की जायगी तो उसी को हमें छोटा कहना पड़ेगा। इसलिए जैन तत्त्वज्ञों को बहना पड़ा कि यह जो मुख्य या लघुत्व हमारे व्यावहारिक जीवन में देखने को मिलता है वह आपेक्षिक है।

ससार के सभी धर्म और दर्शन सत्य हैं, किन्तु उनके जब आश्रित सत्य को लेकर दोष रूप की अवहेलना की जाती है तो वह गृहीत सत्य भी एक प्रकार से सबुचित एवं असत्य-सा जान पड़ता है। 'स्याद्वाद' के सिद्धान्त के अनुसार एव बहुत बड़ी बात यह है कि उसमें जन-सामान्य के लिए स्पष्टरूप से कहा गया है कि प्रत्येक व्यक्ति अपने दृष्टिकोण को सही समझे; किन्तु दूसरे या विरोधी लगने वाले दृष्टिकोण की भी समझ। दूसरे के दृष्टिकोण को अर्थ होता है अपने ही दृष्टिकोण को मिथ्या साबित करना। मिथ्या कहने का इस सम्बन्ध में जैन विद्वानों ने व्यावहारिक दृष्टि से अनेक उदाहरण प्रस्तुत करके अपने 'स्याद्वाद' के सिद्धान्त की अध्येयता सिद्ध की है। जैसे लोक में देखा जाता है कि एक ही व्यक्ति पिता, पुत्र, चाचा, भतीजा, मामा, भानजा आदि सब कुछ है। ये अनेक धर्म लोकदृष्टि से एक ही व्यक्ति में सिद्ध हैं। जैसे ये अनेक धर्म एक ही व्यक्ति में रह सकते हैं, जैसे पिता, पुत्र, चाचा, भतीजा आदि अनेक धर्म भिन्न-भिन्न अपेक्षा से एक ही व्यक्ति में रहते हैं उसी प्रकार एक ही पदार्थ में नित्य और अनित्य, दोनों प्रकार के धर्म भिन्न-भिन्न अपेक्षा से रहते हैं। यह सापेक्ष सिद्धान्त हमें बताता है कि जो व्यक्ति अपने पुत्र वा पिता है वह अपने पुत्र वा पुत्र नहीं हो सकता, किन्तु एक अपेक्षा से वह भी अपने पिता वा पुत्र है। इसी दृष्टि से पदार्थ, द्रव्य की अपेक्षा नित्य है, किन्तु पर्याय की अपेक्षा से अनित्य है। पूर्ण सत्य ही सापेक्ष सत्य है।

कुछ विद्वानों ने स्याद्वाद को लोकव्यवहार तर ही सीमित रखा है और कहा है कि वह आपेक्षिक सत्यों को पूर्ण सत्य मानने की प्रेरणा तो देता है,* किन्तु

निरपेक्ष या संपूर्ण सत्य की कल्पना किये बिना जैनों का स्याद्वाद तर्क की कसौटी पर खरा नहीं उतरता है। इस मन्तव्य के विपरीत जैन दर्शन के स्याद्वादी आचार्यों का कथन है कि 'सापेक्ष सत्य के विषय में जो सन्देहशीलता प्रतीत होती है उसका एक कारण यह है कि सापेक्ष सत्य को पूर्ण सत्य या वास्तविक सत्य से परे की वस्तु सोच लिया जाता है। किन्तु वास्तव में सापेक्ष सत्य उससे भिन्न नहीं है। ऊपर के उदाहरण से प्रत्येक व्यक्ति यह समझ सकता है कि नारंगी छाटी है या बड़ी? वहाँ वास्तविक एवं पूर्ण सत्य यही है कि अपने से छोटे-बड़े पदार्थों की अपेक्षा वह छाटी भी है और बड़ी भी।' अतः सापेक्ष सत्य ही पूर्ण सत्य है।

स्याद्वाद को लोकव्यवहार तक ही सीमित रखने की धान भी उपयुक्त नहीं जान पड़ती है। 'अन्ययोगव्यवच्छेदिका' में कहा गया है कि एक क्षुद्र दीपन से लेकर महत् व्योम तक की सारी वस्तुओं पर स्याद्वाद की मुहर अंकित है (आदीपव्योम समस्वभाव स्याद्वादमुद्रानतिभेदि यस्तु)। इसलिए घाल, भाव की अपेक्षा द्रव्य सब कुछ है और काल, भाव की अपेक्षा द्रव्य सब कुछ नहीं भी है, मह जो सप्तभगी तत्त्व है उसका आशय यही है कि स्याद्वाद का सिद्धान्त बनल लोक-व्यवहार तक ही सीमित नहीं है।

शंकराचार्य और स्याद्वाद

आचार्य शंकर ने जैनों के स्याद्वाद की सशयवाद तथा अनिश्चिन्नाद की सज्ञा दी है। उसका कारण यह है कि उन्होंने 'स्यादस्ति' का आशय 'शायद' के रूप में ग्रहण किया है। किन्तु आचार्य शंकर के इस मन्तव्य को जैन दार्शनिक स्वीकार नहीं करते हैं। वे वस्तु का जनेन धर्म (गुण) वाली कहते हैं और 'स्यादस्ति' के साथ 'एव' शब्द का प्रयोग करते हैं। इसलिए स्याद्वादी सिद्धान्त का समर्थक विद्वान् किसी भी वस्तु के सम्यग्त्व में निर्णय देने हुए यही कहेंगे कि अमुक अपेक्षा से ही ऐसा होता है।

शंकराचार्य ने जो यह शर्त व्यक्त की है कि एव ही पदार्थ में नित्य और अनित्य धर्म नहीं रह सकते हैं उसका उत्तर ऊपर के उदाहरण में दिया जा चुका है। अर्थात् जैसे एव ही व्यक्ति अपने पुत्र की अपेक्षा पिता है और अपने पिता की अपेक्षा पुत्र भी है, इसी प्रकार एक ही पदार्थ में दो विरोधी धर्म अपेक्षानेद से रहते हैं। उदाहरण के लिए केन्द्र में बैठा हुआ व्यक्ति, उसके चारों ओर पड़े हुए व्यक्तियों के अपेक्षानेद से भिन्न भिन्न दिशाओं में बैठा हुआ सिद्ध होता है। उसी प्रकार पदार्थ के नित्यानित्य धर्मों में कोई निरोध नहीं आने पाता। छोटी और बड़ी वस्तुओं का छोटापन और बड़ापन अपेक्षानेद से है।

निष्कर्ष

स्याद्वाद का सिद्धान्त किसी अनाधारित कल्पना पर नहीं टिका हुआ है। वह बुद्धि-सम्मत और जीवन के लिए व्यवस्थित सिद्धान्त है। शंकर आदि वेदान्तियों ने 'है', और 'नहीं भी है' इसके मूल स्वरूप को यथार्थ रूप में नहीं ग्रहण किया है; और इसी लिए उसको सदेहवाद तथा सशयवाद की कोटि में रखा है। किन्तु उस पर गभीर विचार करने पर वह इतना ही सच्चा लगता है जैसे, दो और दो को मिलाकर चार होता है।

इसलिए स्याद्वाद का सिद्धान्त न तो सशयवाद है और न अपूर्ण सत्य या अमत्य ही है।

स्याद्वाद और सापेक्षवाद

स्याद्वाद के प्रसंग में 'सापेक्ष' शब्द का अनेक बार प्रयोग किया गया है। कुछ लोगों का कथन है कि स्याद्वाद की आधार भूमि आध्यात्मिक है और सापेक्षवाद की भौतिक। किन्तु इन दोनों सिद्धान्तों के प्रतिपादक एवं अध्येता विद्वानों का कहना है कि स्याद्वाद का जितना सम्बन्ध आत्मा से है उतना ही पुद्गल (भूत) से भी। इन दोनों के सवध में उसके जो निष्कर्ष हैं उनसे स्पष्टतया यह सिद्ध हो जाता है कि स्याद्वाद का जितना सम्बन्ध अध्यात्म से है उतना ही भौतिक वस्तु से भी।

सापेक्ष और स्याद्वाद के जो मूल उद्देश्य हैं उनका सम्बन्ध परमाणु से ब्रह्माण्ड तक के भौतिक (पुद्गल) पदार्थों में समान रूप से है। इसी दृष्टि से इन दोनोंवादों का अटूट सम्बन्ध है। इन दोनोंवादों के विकास से एक महान् लाभ यह है कि दर्शन और विज्ञान के बीच जो खाई बन गयी है वह पट जायगी। साथ ही स्याद्वाद को जो सशय की कोटि में रखा जा रहा है उसको भी सापेक्षवाद दूर करेगा। तब 'प्रत्येक निष्पक्ष विचारक को लगेगा कि स्याद्वाद ने दर्शन के क्षेत्र में विजय प्राप्त कर अब वैज्ञानिक जगत् में विजय पाने के लिए सापेक्षवाद के रूप में जन्म लिया है।'

पुद्गल

परमाणुवाद को समझने के लिए पुद्गल का समझना आवश्यक है। जैन दर्शन में समस्त द्रव्यों को छह भागों में विभक्त किया गया है, जिनके नाम हैं: धर्मास्तिराय, अधर्मास्तिराय, आराशास्तिराय, पुद्गलास्तिराय, जीवास्तिराय और कालास्तिराय। इन छहों द्रव्यों में पुद्गलास्तिराय द्रव्य का भी एक स्थान है।

जैन दर्शन में इस 'पुद्गल' शब्द को नितान्त पारिभाषिक रूप में प्रयुक्त किया गया है। सामान्यतः उसकी निरक्ति इस प्रकार हो सकती है कि 'जो पूर्ण रूप में गल जाय' (पूरणात् पुनः, गलयतीति गलः) वह 'पुद्गल' है। जैन आगमों में उमने सम्बन्ध में कहा गया है कि उसमें पाँच वण, पाँच रस, दो गंध और आठ स्पर्श हैं, वह रूपी है, अजीम है, निच है, अस्थित है और लोकद्रव्य है। इस दृष्टि में अवगत होना है कि जिस द्रव्य का स्वभाव वर्ण, रस, गंध और स्पर्श में घुसा हो वह पुद्गल द्रव्य है। इसका यह आशय हुआ कि जो आँगा में देखा जा सके, बाना में सुना जा सके, जिसका जिह्वा से स्वाद लिया जा सके, जिसका गंधा ना सके और जिसको स्पर्श करने से जिसके स्निग्ध, रुक्ष आदि गुणों का पता लग सके वह द्रव्य 'पुद्गल' है।

पुद्गल के भेद प्रभेद

जैन ग्रन्थों में इस लोकद्रव्य पुद्गल पर अनेक प्रकार से विचार किया गया है। उसको अनेक दृष्टियों से अनेक भागों में वर्गीकृत किया गया है। सामान्यतः उसको चार प्रमुख भागों में विभक्त किया गया है स्वन्ध, स्वन्ध देश, स्वन्ध प्रदेश और परमाणु। मूल द्रव्यों की एक इकाई का नाम ही 'स्वन्ध' है। उस एक इकाई में बुद्धिब्रतिपत एक भाग का 'स्वन्ध देश' कहा जाता है। वस्तु का वह अविभागी अंश, जो इतना सूक्ष्म है कि जिसके फिर अंग नहीं बन सकते 'स्वन्ध प्रदेश' कहलाता है। स्वन्ध का जो अन्तिम भाग किसी भी प्रकार विभाजित नहीं हो सकता है 'परमाणु' कहलाता है।

इन चार भेदों के अतिरिक्त बुन्दबुन्दाचार्य ने अपने 'नियमनार' ग्रन्थ में पुद्गल के छह भेद किये हैं। अतिम्यूल, स्मूल, म्यूल-सूक्ष्म, सूक्ष्म-म्यूल, सूक्ष्म और अतिसूक्ष्म। श्री मुनि नागराज जी ने अपनी पुस्तिका में, आचार्य बुन्दबुन्दाचार्य द्वारा निर्धारित पुद्गल के उन छह प्रभेदों की हिन्दी में इस प्रकार समझाया है : "जिस पुद्गल स्वन्ध का छेदन-भेदन हो सके वह 'अतिम्यूल', जैसे नमक, परंतु आदि; जिस पुद्गल स्वन्ध का छेदन-भेदन तो न हो सके किन्तु जो जन्मग्र वहन हो सके उसको 'स्मूल' जैसे घी, तेल, जल; जिस पुद्गल स्वन्ध का न तो छेदन भेदन हो सके और जिसको न तो अन्य ग्रहण किया जा सके उसको 'म्यूल-सूक्ष्म'; जैसे छाया, ताप; नेत्र की छोटकर अन्य चार इन्द्रियों का विषय मूल पुद्गल स्वन्ध 'सूक्ष्म-स्मूल'; जैसे वायु तथा अन्य प्रकार की गैरों, जो कर्माद्रिय पुद्गल स्वन्ध है जैसे सूक्ष्म, जैसे मनोवर्णना, भाषावर्णना, वायुवर्णना आदि; और जो

पुद्गल स्वन्ध अतीन्द्रिय सूक्ष्म स्कन्धो स भी सूक्ष्म हो उन्हे 'अतिसूक्ष्म' कहने है, जैसे द्विप्रदेशी स्वन्ध आदि ।"

इनके अतिरिक्त 'भगवतीसतक' में जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्ध को दृष्टि में रखकर उसके तीन भेद किये गये हैं प्रयोग, मिथ और विव्रता । ऐसे पुद्गल, जो जीव द्वारा गृहीत है प्रयाग परिणत, जैसे इन्द्रियाँ, शरीर, रक्त, मांस आदि । ऐसे पुद्गल, जो जीव द्वारा परिणत होकर फिर मुक्त हो चुके हैं, 'मिथ परिणत', जैसे कटे हुए केश, नाखून, तथा मल मूत्र आदि । ऐसे पुद्गल, जिनमें जीव का सम्बन्ध नहीं तथा स्वयं परिणत हैं उन्हे 'विव्रता परिणत' कहा जाता है, जैसे बादल, इन्द्र धनुष आदि ।

अनेकान्तवाद या विभज्यवाद

जैन दर्शन के क्षेत्र में अनेकान्तवाद का सिद्धान्त भगवान् महावीर की नयी देन है । यद्यपि महावीर स्वामी ने तत्कालीन विचारका द्वारा उठाये गये प्रश्नों का यथाचित समाधान भी किया, किन्तु वे सभी प्रश्न गौण थे । उस युग के दार्शनिकों की सब से बड़ी समस्या यह थी कि जीव और परमाणु का अवस्थाभेद की दृष्टि से पारस्परिक सम्बन्ध क्या है । संक्षेप में यही अनेकान्तवाद के सिद्धान्त का मूल कारण है और उसका पहले-पहले सबसेमत्त समाधान महावीर स्वामी ने किया ।

बुद्ध ने समस्त तत्कालीन विचारकों के तीन प्रश्न रखे (१) सत्ता नित्य है या अनित्य, वह सान्त है या अनन्त ? (२) आत्मा तथा शरीर में परस्पर क्या सम्बन्ध है ? और (३) मृत्यु के बाद जीव की क्या स्थिति है ? बुद्ध के समक्ष ये तीन प्रश्न थे, जिनका उत्तर उन्होंने नहीं दिया, क्योंकि उन्होंने जो मार्ग चुना था उसकी दृष्टि से इन प्रश्नों का कोई सम्बन्ध नहीं था । इन प्रश्नों का उत्तर देने में भगवान् तथागत की सिद्धान्तिक मान्यताओं का खण्डन होता था । यदि वे सत्ता को नित्य बनाते हैं तो उन्हें उपनिषदों का 'शाश्वतवाद' स्वीकार करना पड़ता और यदि वे उसको अनित्य बनाते हैं तो उन्हें चार्वाक का 'उच्छेदवाद' स्वीकार करना पड़ता । इसी प्रकार वे अन्य प्रश्न भी थे । बुद्ध न तो शाश्वतवाद के पक्षपाती थे और न उच्छेदवाद के ही । इसलिए उन्होंने उक्त प्रश्नों पर अपना कोई अभिमत न देकर उन्हें 'अव्यावृत्त', 'स्थापित' तथा 'प्रतिक्षिप्त' कहकर टाल दिया । उन्होंने कहा 'जगत् नित्य हो या अनित्य, जन्म और मरण तो है ही । यही जन्म मरण मेरी दृष्टि का विषय है । यही मेरा 'अव्यावृत्त' है, और इसी से तुम्हारा क्याण हाँ बाला है ।'

महावीर स्वामी के समक्ष भी वे ही प्रश्न थे । उनको वे तथागत की भाँति

टाल नहीं सकते थे। उन प्रश्ना पर विभिन्न विचारक जो अलग-अलग राय दे चुके थे, उनकी परीक्षा करके महावीर ने उनके स्वीकारात्मक और नकारात्मक, दोनों पक्षा का समन्वय किया। यह समन्वय क्या था? यह समन्वय था, पहले सभी धादा पर जड़-मूल से गभीरतापूर्वक विचार करना और उनके सम्बन्ध में अपने द्वारा निकाले गये निष्कर्षों को जैनागमा के आधार पर प्रस्तुत करना।

भगवान् तदागत ने 'अव्यावृत्त' कहकर जिन प्रश्ना को टाल दिया था, भगवान् महावीर ने उनका उत्तर इस प्रकार दिया -

१ जगत् सान्त भी है और अनन्त भी। अपेक्षाभेद से लोक सान्त है, क्योंकि सरपा में एक है, किन्तु पर्याया (भावों) की दृष्टि से वह अनन्त भी है, क्योंकि लोक द्रव्य के पर्याय अनन्त है। लोक अनन्त है, इसलिए वह शाश्वत (नित्य) है, क्योंकि तीना कालों में उसका अस्तित्व है। लोक सान्त होने से अनित्य है, क्योंकि उसकी भी एक परिधि है और वह आकाश में नहीं है।

२ इसी प्रकार महावीर स्वामी के मत से आत्मा, शरीर से अभिन्न भी है और भिन्न भी। जिस अवस्था में शरीर, आत्मा से भिन्न है उस अवस्था में शरीर रूपि और अचेतन है; किन्तु जिस अवस्था में शरीर, आत्मा से अभिन्न है उस अवस्था में शरीर अरूपि और सचेतन है।

३ जीव की मरणोत्तर अवस्था के सम्बन्ध में महावीर स्वामी ने कहा है जीव (अहंत) की दो अवस्थाएँ हैं एक तो शुद्धावस्था और दूसरी अशुद्धावस्था। शुद्धावस्था को प्राप्त जीव अशुद्धावस्था को नहीं लौटता। इसलिए जीव का मरणोत्तर अवस्था में भी अस्तित्व बना रहता है, क्योंकि जीव द्रव्य नष्ट ही नहीं होता। किन्तु मनुष्य का रूप धारण करने वाला जो कर्मकृत जीव है वह नष्ट हो जाता है। अतः जीव शुद्धावस्था या सिद्धावस्था में तो अमर (सत्य) है और ससारावस्था या कर्मावस्था में मरणशील। इसी प्रकार द्रव्य तथा क्षेत्र की अपेक्षा से जीव सान्त है, किन्तु काल तथा भाव (पर्याय) की अपेक्षा से अनन्त है।

भगवान् महावीर ने अपेक्षाभेद से द्रव्य के एकत्व और अनेकत्व के सम्बन्ध में जो समन्वयवादी विचार व्यक्त किये हैं, जैनागमा में उनका उल्लेख इसी प्रकार किया गया है। महावीर स्वामी के बाद आचार्य उमास्वाति तथा आचार्य कुन्दकुन्द आदि ने भी 'अनेकान्तवाद' पर बड़ी गभीरता से विचार किया है। जैनों के परवर्ती साहित्य में अनेकान्तवाद पर जो विश्लेषण हुआ है वह बड़े महत्व का है।

इस दृष्टि से अनेकान्तवाद की सम्यक् जानकारी के लिए उसका प्रतियोगी शब्द 'एकान्त' का आशय जान लेना आवश्यक है। जैन दर्शन की दृष्टि से पदार्थ में अनेक धर्मों को स्वीकार किया गया है। उसका 'स्याद्वाद' और 'नयवाद' यही बताता है। इसी पर 'अनेकान्तवाद' का सिद्धान्त टिका हुआ है।

जैन विचारको ने एकान्त और अनेकान्त को दो प्रकार से माना है : सम्यक् और मिथ्या। एक पदार्थ में विद्यमान अनेक धर्मों में से किसी एक धर्म को प्रधान मानकर दूसरे धर्मों का जब निषेध नहीं किया जाता तब उसको 'सम्यक् एकान्त' कहते हैं। इसी प्रकार किसी पदार्थ के एक धर्म को स्वीकार कर जब उसके अन्य धर्मों का निषेध किया जाता है तब वह 'मिथ्या एकान्त' कहलाता है।

एकान्त के उक्त दो प्रकारों की ही भाँति अनेकान्त के भी दो प्रकार हैं। उनमें 'सम्यक् अनेकान्त' उसको कहते हैं, जहाँ प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम प्रमाणों को बस्वीकार किये बिना ही एक वस्तु से अनेक धर्मों का निरूपण किया जाय। इसके विपरीत प्रत्यक्षादि प्रमाणों से असमत होकर एक वस्तु में अनेक धर्मों को कल्पना करना 'मिथ्या एकान्त' कहलाता है।

ऊपर एकान्त और अनेकान्त के प्रकारों की जो परिभाषा दी गयी है उसके अनुसार 'सम्यक् एकान्त' को 'नय' और 'मिथ्या एकान्त' को 'नयाभास' कहा जाता है। इसी प्रकार 'सम्यक् अनेकान्त' को 'प्रमाण' तथा 'मिथ्या अनेकान्त' को 'प्रमाणाभास' कहा जाता है। जैन दर्शन में 'सम्यक् एकान्त' और 'सम्यक् अनेकान्त' को माना गया है 'मिथ्या एकान्त' और 'मिथ्या अनेकान्त' को नहीं।

जैनो के 'अनेकान्त' को कुछ आस्तिक दार्शनिकों में छल की सज्ञा दी गयी है; किन्तु यह ठीक नहीं है। छल के सिद्धान्त में एक ही शब्द के दो अर्थ माने जाते हैं, जो अनेकान्तवाद की दृष्टि से उपयुक्त नहीं है। एक पदार्थ को एक दृष्टि से देखकर उसका अस्तित्व स्वीकार करना और उसी को दूसरी दृष्टि (अपेक्षा) से देखकर उसका अस्तित्व स्वीकार न करना—एक शब्द के दो अर्थ नहीं हैं, जैसा कि छल में होना है। वह तो व्यापक सिद्धान्तों एवं विचारों पर आधारित है। अतः अनेकान्तवाद को छल नहीं कहा जा सकता है।

अनेकान्तवाद, सशय का हेतु भी नहीं है, क्योंकि सप्तमगो नय में समझाया गया है, कि प्रत्येक पदार्थ में स्व-स्वरूप और पर-स्वरूप के विशेषों की उपलब्धि होती है। इस दृष्टि से अनेकान्तवाद में सशय की कोई गुजाइश नहीं है।

इसके अतिरिक्त यदि हम चार्वाक, बौद्ध, सांख्य, न्याय, और मीमांसा आदि दर्शनों के तात्त्विक विवेचन तथा सिद्धान्तिक स्वरूप को देखते हैं तो हमें विश्वास

होता है कि जैनो का अनेकान्तवाद कुछ ऐसा गढ़ा हुआ सिद्धान्त नहीं है, जिसमें जैन दर्शन की वैयक्तिक दृष्टि का आभास मिलता हो। वह तो लोकदृष्टि से जितना उपयोगी है, विचार की दृष्टि से भी उतना ही उपयोगी है।

परमाणुवाद

आज से सैकड़ों वर्ष पूर्व जैन विचारक 'परमाणुवाद' पर गभीरता से विचार कर चुके थे। आज समस्त विश्व को परमाणुवाद के द्वारा जो सर्वथा नयी दिशा मिली है उससे व्यक्ति-व्यक्ति परिचित है। विज्ञान की दिशा में परमाणुवाद की प्रगति ने आज असंभव बातों को भी संभव बना करके रख दिया है। इस दृष्टि से आज के वैज्ञानिकों ने परमाणुओं के सम्बन्ध में कुछ कहने के लिए शेष नहीं रखा है; फिर भी यहाँ हम परमाणुवाद पर उस दृष्टि से विचार करेंगे, जो जैन विचारकों ने किया था।

पुद्गल के विवेचन में हम सकेंत कर चुके हैं कि उसके प्रमुख भेदों में 'परमाणु' भी एक है। परमाणु अविभाज्य है (अविभाग्य परमाणु.)। स्वन्ध (द्रव्य की ईकाई) का जो अन्तिम भाग विभाजित नहीं हो सकता है वही 'परमाणु' कहा जाता है।

उसकी परिभाषा करते हुए 'भगवतीसतक' में लिखा है कि वह वस्तुमान का अन्तिम कारण है। वह सूक्ष्मतम है। वह भूत मे था, वर्तमान मे है और भविष्य में भी रहेगा। उसमें एक रस, एक गंध, एक वर्ण और दो स्पर्श हैं। वह किसी पार्थिव साधन (कार्यलिङ्ग) से नहीं देखा जा सकता है। उसके स्वरूप को तो केवल ज्ञानी ही देख सकते हैं।

कारणमेव सदन्त्य सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणुः ।

एको रस गन्ध वर्णो द्विस्पर्शः कार्यलिङ्गश्च ॥

परमाणु अविभाज्य, अच्छेद्य, अभेद्य, अदाह्य और अप्राह्य है। उसको आग से नहीं जलाया जा सकता और नहीं पानी से गलाया जा सकता है। उसकी न तो कोई लम्बाई है, न चौड़ाई और न गहराई ही। वह इतना सूक्ष्म है, जिसका आदि, मध्य और अन्त नहीं है। चक्षु, घ्राण, रसना और त्वचा आदि विषया के रूप, गंध, रस और स्पर्श आदि चार गूण उसमें विद्यमान रहते हैं। किन्तु धात्रेन्द्रिय का शब्द गूण उसमें नहीं मिलता, क्योंकि शब्द तो स्कन्धों का ध्वनिरूप परिणाम है। ये ही उसके मूलभूत गुण हैं।

परमाणु के भेद प्रभेद

परमाणु के प्रमुख चार भेद बताये गये हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव। इनमें

भी भाव परमाणु के चार प्रकार कहे गये हैं। भाव का अर्थ है गुण। वे चार भाव हैं वण, गय, रम और म्पण। इनके अतिरिक्त परमाणु के १६ अवान्तर भेद बताये गये हैं, जिनके विवेचन की यहाँ आवश्यकता नहीं है।

जीवात्मवाद

जैन दर्शन में शरीर से आत्मा को अलग एव स्वतन्त्र माना गया है। भगवान् महावीर की वाणी में धर्माचरण, अर्थात् सयम, तप, जाप, स्मरण, स्याध्याय और चिन्तन आदि का अन्तिम प्रयोजन आत्मतत्त्व की स्वतन्त्र सत्ता में स्वीकार किया गया है। जैन दर्शन के इस शरीर भिन्न आत्मतत्त्व का विवेचन प्रस्तुत करने से पूर्व, आत्मा के स्वतन्त्र अस्तित्व में विश्वास न करने वाले भौतिकवादी विचारका का मन्तव्य जान लेना आवश्यक है।

भौतिकवादियों की युक्तियाँ

भौतिकवादी विचारक चार्वाक का कथन है कि आत्मा शरीर भिन्न, कोई अलग तत्त्व नहीं है। उसकी गणना चार महाभूतों के अलगत हा जाती है। वे चार महाभूत या महत्तत्त्व हैं पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु। इस सम्पूर्ण जगत् का संचालन के लिए चार महाभूतों को एवमात्र कारण चार्वाक आदि जटवादियों ने स्वीकार किया है। उनकी दृष्टि में पाँच महाभूतों के अतिरिक्त आत्मा कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है।

भौतिकवादियों की युक्तियों का खण्डन

भौतिकवादियों ने ऊपर जिन चार पदार्थों या महाभूतों के अन्तर्गत ही आत्मा का अस्तित्व स्वीकार किया है, जैन दर्शन की दृष्टि से वह उचित नहीं है। क्योंकि उन महाभूतों में चेतनतत्त्व का अभाव है। इसलिए स्पष्ट है कि चेतनहीन महाभूतों से सचेतन आत्मा का न तो अन्तर्भाव हो सकता है और न उत्पत्ति ही।

यदि शरीर की ही भाँति आत्मा भी महाभूतों से उत्पन्न है तो इसका उत्तर क्या हो सकता है कि जब मनुष्य निद्रा में होता है या उसकी मृत्यु हो जाती है उस समय महाभूतों के वर्तमान रहने पर भी उसमें सुनने-बोलने की शक्ति नहीं रहती है। इस दृष्टि से स्पष्ट होता है कि आत्मा, शरीर से अलग है। इससे यह भी सिद्ध हो जाता है कि आत्मा एक निर्णेता है और वह शरीर से भिन्न है।

इन युक्तियों का अतिरिक्त व्यावहारिक दृष्टि से कहा जाता है कि 'यह मेरी आँख है', 'यह मेरा शरीर है' इससे यह प्रमाणित होता है कि 'मैं', 'मेरा' कहने वाली कोई स्वतन्त्र सत्ता शरीर में विद्यमान है। अतः सिद्ध है कि महाभूतों से आत्मा उत्पन्न नहीं होता है क्योंकि उनके रहने पर भी चेतना नहीं दिखायी देती है।

मति और चेतना में अन्तर है। जैसे वाष्प में धक्का देने की शक्ति होती है, किन्तु एक इंजिनियर या ड्राइवर के बिना उस धक्का देने वाली शक्ति का कोई अस्तित्व नहीं। इस दृष्टि से हम कह सकते हैं कि इंजिनियर में रहने वाली चेतना-शक्ति ही आत्मशक्ति है, न कि इंजिन में रहने वाली भाप की गति को आत्मशक्ति कहा जायगा। इन सब का यह निष्कर्ष है कि आत्मा का स्वतंत्र अस्तित्व है और उसी के माध्यम से जन्मान्तर की कल्पना तर्कसंगत प्रतीत होती है।

जीवात्मवाद की सिद्धि

वैज्ञानिक प्रमाणों से यह सिद्ध हो चुका है कि ससार में अनेक प्रकार के ऐसे पदार्थ हैं, जो न तो इन्द्रियों से दृष्टिगोचर होते हैं और जिनको न तो स्पर्श किया जा सकता है; किन्तु वे हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं है। आत्मा ऐसा ही पदार्थ है। उसको न तो देखा जा सकता है और न छुआ ही जा सकता है, किन्तु उसका अस्तित्व है, इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं। वह चेतन है और उसका अस्तित्व जीव के द्वारा 'मैं' तथा 'हूँ' के रूप में अहनिश प्रमाणित होता है।

कर्मों की दृष्टि से आत्मा और शरीर की पृथक्ता स्पष्ट हो जाती है। अनादि काल से आत्मा के साथ कर्म बँधे हुए हैं और इसलिए पुनर्जन्म तथा परलोक का सिद्धान्त अभ्यान्त तथा अव्यर्थ सिद्ध होता है। प्रत्येक प्राणी के शुभ और अशुभ कर्म आत्मा के साथ जुड़कर प्राणी के जन्म-जन्मान्तरों तक चलते हैं। जहाँ तक कर्मफल भोगने शेष रहने हैं वहाँ तक आत्मा का उनसे सम्बन्ध बना रहता है और जीव उनका अनुभव करता रहता है। कर्मफलों की अवधि समाप्त हो जाने पर आत्मा स्वतंत्र हो जाता है। जीव की यह अवस्था जीवन्मुक्त कही जाती है।

जीव और आत्मा की अनन्तता

जैन दर्शन में जीवों की दो श्रेणियाँ मानी गयी हैं ससारी और मुक्त। ससारी जीव की अपरावस्था ही मुक्त जीव है। यह ससारी जीव भी दो प्रकार का होता है अस और स्यावर। जिनमें सुख प्राप्त करने और दुःख से विमुक्त होने की प्रवृत्ति है वे 'अस' और जिनमें यह प्रवृत्ति नहीं है वे 'स्यावर' कहलाते हैं।

जैन दर्शन की दृष्टि से द्रव्यरूप में जीव अनन्त है, किन्तु ज्ञानरूप में एक है। इसलिए द्रव्यरूप से प्रत्येक व्यक्ति में आत्मा भिन्न भिन्न है और ज्ञानरूप में एक है। आत्मा का स्वरूप

जैन मत से जो आत्मा है वह विज्ञाता है, जो विज्ञाना है, वह आत्मा है। जिससे जाना जाता है वह आत्मा है। जानने के सामर्थ्य के द्वारा ही आत्मा की प्रतीति सिद्ध होती है। उससे स्वरूप की कल्पना नहीं जा सकती।

तीर्थंकर महाश्वर स्वामी ने कहा है कि आत्मा गुण है। वह न बड़ा है, न छोटा है, न मोल है, न शिबोण है, न चौरस है, न मण्डलाकार है। न बाला है, न नीला है, न लाल है, न पीला है, न श्वेत है, न सुगंधिवाला है, न दुर्गंधिवाला है। न कड़वा है, न लट्टा है न कपिला है न मोठा है। न कठोर है, न बामल है। न भारी है, न हल्का है। न ठण्डा है, न गरम है, न चिबना है, न रुखा है।

उसका न तो शरीर है न पुनर्जन्म होता है। वह न तो स्त्री है, न पुरुष और न नपुंसक ही। उसके लिए कोई शब्द नहीं, उसका कोई रूप नहीं और उसके लिए कोई उपमा नहीं।

वह ज्ञाता है, परिज्ञाता है।

परमात्मा या ईश्वर

जैनियों का परमात्मा (परम + आत्मा) या जिनेश्वर ही ईश्वर है। तीर्थंकर भी उनके लिए परमात्मा के ही रूप हैं। इसी दृष्टि से वे उनकी पूजा करते हैं।

उस परमात्मा में मुख्य चार गुण माने गये हैं १ अनन्त ज्ञान, २ अनन्त दर्शन, ३ अनन्त धीर्य और ४ अनन्त सुख।

वह परमात्मा अपने ही अनन्त गुणों में विराजमान है। उसको इस ससार की किसी भी वस्तु से कोई प्रयोजन नहीं है। वह इस जगत् के नियमों तथा बाधों से ऊपर है। पाप और पुण्य से वह अछूता है। वह न तो कर्मों का फल भोगता है और न लोगों को उनके कर्मों का फल देता है।

वह ससार का भाग्यविधाता भी नहीं है। वह क्रोध, अपमान, लोभ, हानि, भय तथा विस्मय आदि विकारा से रहित है। वह सर्वज्ञ है, अजर, अमर है। विश्व के उत्पत्ति, विनाश आदि कार्यों से उसका कोई धास्ता नहीं है।

उसी को जैन धर्म में परम आत्मा या ईश्वर माना गया है।

पुनर्जन्म और मोक्ष

कर्म की श्रेष्ठता पर जैन धर्म में बारीकी से विचार किया गया है। वहाँ कहा गया है कि अच्छे कर्म करने चाहिएँ और बुरे कर्मों से बचकर रहना चाहिए। अच्छे कर्मों से पुण्य और बुरे कर्मों से पाप होता है। पुण्य के सचय से सुख और पाप के सचय से दुःख होता है। जैन धर्म का यह विश्वास है कि अच्छे कर्मों के करने से अच्छे बश में जन्म मिलता है।

जैनी यह मानते हैं कि जीव, एक शरीर से दूसरे शरीर में जाता है। अपने

द्वारा कमाये गये कर्मों के अनुसार ही उसको दूसरा जन्म मिलता है। जैसा कि वैदिक दर्शना में भी माना गया है कि पुण्य से स्वर्ग और पाप से नरक मिलता है। जैनी लोग भी यही मानते हैं। उनका कहना है कि जब पुण्य और पाप समान होता है या पाप से पुण्य अधिक होता है तब जीव को अच्छी गति मिलती है। ब्राह्मण तथा गायत्री यानि में जन्म लेना अच्छा माना गया है।

पुण्य कर्मों के निरन्तर करते जाने से 'सम्यक् दृष्टि' प्राप्त होती है। उसके बाद मनुष्य पाप-पुण्य दोनों पर विजय प्राप्त करके जिन (देवता) हो जाता है। जिन होने के बाद दीप जीवन धर्म का प्रचार करते रहने से वह तीर्थंकर कहलाता है। तीर्थंकर महात्माओं की सभी इच्छायें अपने वश में होती हैं। वे ही मोक्ष के अधिकारी हैं।

मोक्ष का मूल कारण ज्ञान है। 'जो एक का जानता है वह सब को जानता है, और जो सबका जानता है, वह एक का भी जानता है

जो एग जाणइ से सब्ब जाणइ।

जो सब्ब जाणइ से एग जाणइ।

यही मोक्ष का मूल कारण 'सम्यक् ज्ञान' है।

आचार दर्शन

चार कपाय

ये कपाय मनुष्य का बुराई की ओर ले जाने वाले, सुख में दुःख बन कर आने वाले और तपस्या में राग का रूप धारण करने वाले सबसे बड़े पाप हैं। इनका दूर करना परम आवश्यक है। कहा भी है

'जिस प्रकार नील चंदे कपड़े पर कसूने का रंग नहीं चटता उसी प्रकार जिसकी आत्मा कपामा से कलुषित हो चुकी है उसके अन्तःकरण में धर्म की बात नहीं उत्तरती।'

जैन दावानल से वन के तमाम वृक्ष राख हो जाते हैं उसी प्रकार कपाया के वश में हुआ जीव अपने जन्मान्तर के कार्यों को नष्ट कर देता है। इसलिए धर्म की रक्षा के लिए कपाया का उन्मूलन आवश्यक बताया गया है।

ये कपाय सध्या में चार हैं १ आश्रय, २ मान, ३ माया और ४ लाभ। इनका स्वरूप, इनसे होने वाला अनिष्ट और इन पर विजय पाने के लिए समय की आवश्यकता है। यह मयम, सदाचार से प्राप्त होता है। अतः जैन धर्म में आचार शास्त्र या आचार दर्शन का मुख्य स्थान है।

सदाचार

शरीर और आत्मा की शुद्धि के लिए राग, द्वेष, मोह, क्रोध, मान, माया और लोभ आदि दुर्व्यंसनो का परित्याग करने के लिए जो आचरण किया जाता है उसी को 'सदाचार', 'मयम' या 'सम्यक् चारित्र्य' कहा जाता है। पापकर्मों का परित्याग और पुण्यकर्मा का आचरण ही सदाचार है।

हिंसा करना, झूठ बोलना, चोरी करना, उद्धृष्टता (क्रोध) का व्यवहार करना और माँगना—ये सभी पापकर्म हैं। इन से दूर रहना चाहिए। इनके विपरीत अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अक्रोध और अपरिग्रह—ये पुण्यकर्म हैं। ये सदाचार हैं। इन से चरित्र का निर्माण होता है।

अहिंसा : राग, द्वेष आदि विकारों या व्यसना की उत्पत्ति को हिंसा और उनके दमन को अहिंसा कहा गया है। स्थूल, सूक्ष्म, चर, अचर, किसी भी जीव की मन, वाणी तथा शरीर से हिंसा न करना, न कराना तथा करते हुए का समर्थन न करना ही अहिंसा का परिपालन करना है।

सत्य : असत्य (झूठ) न बोलना ही 'सत्य' है। मन, वाणी और शरीर से क्रोध, लोभ, मोह या भय से अथवा मजाब में कभी झूठ का आचरण न करना, न कराना और न करते हुए का समर्थन करना सत्य का आचरण है।

अस्तेय : दूसरे की रस्सी हुई, गिरी हुई, भूखी हुई या बिना दी हुई वस्तु को ले लेना, दूसरे को ले लेने की राय देना या उसका समर्थन करना, सब चोरी है। इससे विमुक्त रहना 'अस्तेय' है।

अक्रोध : क्रोध न करना ही 'अक्रोध' है। मन, वाणी तथा शरीर से किसी जीव पर क्रोध न करना, न कराना और न करते हुए का अनुमोदन करना 'अक्रोध' है।

अपरिग्रह : किसी से कोई वस्तु ग्रहण न करना, आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का ग्रहण न करना, न कराना और न करते हुए का अनुमोदन करना 'अपरिग्रह' है।

सदाचार का आधार दया

सदाचार का आधार दया है। दया के चार रूप हैं : १. बदले की भावना न रखने भलाई करना; २. दूसरे की उन्नति पर खुश होना; ३. दुखियों के लिए सहानुभूति और उनसे दूरे दूर करने के लिए यत्न करना, ४. पापकर्म करने वालों के प्रति करुणा।

वारह प्रकार की भावना

जैन धर्म के आदेशानुसार प्रत्येक जैनी को इस वारह प्रकार की 'भावना' या 'अनुपेक्षा' का पालन करना चाहिए।

१. असत्य भावना : इस ससार में कोई अमर नहीं है। सब कुछ क्षणभंगुर है।
२. अशरण भावना : इस ससार में जीव का कोई सहारा नहीं है। जो जैसा कर्म करेगा उसको वैसा ही फल मिलेगा।
३. समृति भावना : पूर्व जन्म में हमने अनेक तरह के दुःख भागे हैं। अब हमें उन दुःखा से छुटकारा पाने के लिए यत्न करना चाहिए।
४. एकत्व भावना : मैं इस ससार में अकेला ही हूँ। पुनः पिता आदि के ये सारे सन्ध व्यर्थ है।
५. अन्यत्व भावना : ससार की सभी वस्तुएँ मुझ से भिन्न हैं। उनमें मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है।
६. अशुचि भावना : यह शरीर बड़ा अपवित्र है। इसका अभिमान करना व्यर्थ है।
७. आत्मय भावना : जिनके कारण नये सत्कर्म उत्पन्न हों, ऐसी बाना को तोड़ना चाहिए।
८. सवर भावना : नये कर्मों से आत्मा न बँध जाय, ऐसे उपायों को साधने रहना चाहिए।
९. निर्जरा भावना : कर्मों के बन्धन को क्षीण करने के उपायों को साधने रहना चाहिए।
१०. लोक भावना : यह ससार किन-किन द्रव्या से बना है तथा इसके तत्त्व क्या-क्या हैं, इसका चिन्तन करते रहना चाहिए।
११. मोक्ष-दुर्लभ भावना : सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य, ये तीन रत्न दुर्लभ हैं। इनके अतिरिक्त ससार की सभी वस्तुएँ गुल्म हो सकती हैं, ऐसा मोचने रहना चाहिए।
१२. धर्म भावना : ये तीन रत्न ही ससार के सभी प्रकार के सुखों का देने वाले धर्म हैं, ऐसा विचार करते रहना चाहिए।

कर्मों का परित्याग

जीव को अपने किये हुए भले-बुरे कर्म स्वयं भागने पड़ते हैं। चाहे अपना

कुटुम्बी ही क्या न हो, उनको भोगने के लिए हाथ नहीं बँटाता। सत्र प्रकार के जीव बर्म के अधीन हैं। बर्म बिमी को भी क्षमा नहीं करता।

अपने इस जीवन के लिए, यश, मान, सत्कार के लिए, जन्म, मृत्यु, दुःख से छुटकारा पाने के लिए मनुष्य को अनेक प्रकार की क्रियाओं में प्रवृत्त होना पड़ता है।

मैंने किया, मैंने करवाया, करते हुए दूसरे का अनुमोदन किया, मैं करता हूँ, करवाता हूँ, करते हुए का अनुमोदन करता हूँ, मैं करूँगा, मैं करवाऊँगा, करते हुए का अनुमोदन करूँगा—ससार में समस्त कार्यों के इतने ही रूप होने हैं। इनसे अधिक नहीं।

यह दिखायी देने वाली सारी लीला कर्म की है। प्रत्येक जीव मोह के नशे में माता, पिता आदि के सबधा को सच्चा मान कर अनन्तकाल से दुःखों के सागर में गोता लगाता आ रहा है, और आगे के लिए उसी नरककुण्ड में जानने के लिए कर्म कर रहा है। जीव की यह सबसे बड़ी भ्रांति है, और इसी भ्रांति के कारण वह अपने वास्तविक कल्याण को नहीं पहचान पा रहा है।

जैना की दृष्टि से कर्म ही भ्रांति है। अन्य दर्शना में जिसको माया, प्रपञ्च, प्रारब्ध, संचित तथा अदृश्य आदि भिन्न भिन्न नामों से कहा गया है वह कर्म ही है। इसी के कारण धर्म को अधर्म और अधर्म को धर्म समझने की भ्रांति होती है।

इस भ्रांति का नाश करने के लिए भगवान् ने कहा है 'हे मनुष्या, तुम पापकर्मों से मुक्त हो जाओ। (पुरिसो रम पापकम्मणा)।' यह जीव कर्मों के बश में है। इसलिए प्रतिक्षण वह दुःखी है। कभी-कभी जीव दुःखों को दुःख नहीं समझता, क्योंकि दुःखों को सहने का उसे अभ्यास हो जाता है। ये दुःख यदि ज्ञानपूर्वक वैराग्य से सहे जायें तो कल्याण हो सकता है।

कर्मों की मट्टी में चढ़ा हुआ जीव सुख दुःख को उल्टा करके देखता है। उदाहरण के लिए माँगना एक सामाजिक बुराई है, किन्तु साधुओं के लिए वही उचित बताया गया है। इसी प्रकार भूमि पर सोना दरिद्रता का लक्षण है। साधु के लिए भूमिसायन ही उचित बताया गया है। ससार में जिनको सुख कहा जाता है, वैराग्य में वे ही दुःख हैं। वास्तविक सुख वह है, जिसका अन्त भी सुख ही है। इसी प्रकार दुःख वही है, जिसका अन्त भी दुःख ही है। जिस दुःख का अन्त सुख में है वही वास्तविक सुख है। इसी प्रकार जिस सुख का अन्त दुःख में हो वही वास्तविक दुःख है।

यह जानते हुए भी कि मनुष्य निराधार है, वह प्रशंसा, सम्मान, सत्कार

आदि के लिए नित्य प्रति पृथ्वी में रहनेवाले (पृथ्वीमाय) अनन्त जीवा की हिंसा करता है, दूसरों से करवाता है और करने वालों का समर्थन करता है।

कर्म के स्वरूप को जानकर, कर्म की जड़ हिंसा को मानकर और मय उपायों द्वारा राग-द्वेष से दूर हटकर 'सयम' का अभ्यास करना चाहिए।

'मैंने आसक्त होकर बड़े पापकर्म किये हैं' ऐसा सोचकर मत्स्य में दुःख विद्यास करना चाहिए। सत्य में जिसका अडिग विश्वास है वह सभी प्रकार के पापकर्मों का विनाश कर डालता है। इसलिए महावीर स्वामी ने कहा है 'हे आर्य, ससार के जन्म और वार्यन्त्र को दख। विचार कर जान कि मत्स्य प्राणियों का सुगम अधिक प्रिय है। जो जानकार (तत्त्वज्ञ) लाग हैं वे सत्य में आस्था रखते हुए पापकर्मों को नहीं करते।' जो सत्यवादी पुरुष है वह अपना अभ्यास स्वयं देख लेता है।

साँप की कँचुली से कर्मों की तुलना करते हुए एक गाथा में कहा गया है कि 'हे भव्य जीवो, कँचुली त्याग देने योग्य होती है। इसलिए मत्स्य उसका त्याग कर देते हैं। यदि वे ऐसा नहीं करते तो उनकी दुर्दशा हानी है।'।

इसी तरह कर्म भी त्याग देने योग्य है। जितने भी शोध, मद, माया और लोभ आदि कपाय (नशे) हैं, मुनि लोग उनको कर्म का कारण समझ कर त्याग देते हैं। कर्म और कपाय का अन्वय-व्यतिरेक स्रग्ध है। अर्थात् कपायों के होने पर कर्म होते हैं और कपायों के नष्ट होने पर कर्म भी नष्ट हो जाते हैं। 'कारण नहीं होने से कार्य नहीं होता' ऐसा विचार कर मुनि लोग गान, जाति, मूल और रूप आदि के मद से उन्मत्त नहीं होते।

विषय वासनाओं का परित्याग

एक गाथा में कहा गया है 'हे भव्य जीवो, यदि तुम इस ससार की पीड़ाओं से घबरा गये हो, यदि जन्म, वार्यन्त्र तथा मृत्यु के दुःख से तुम्हारा मन उद्विग्न हो गया है, और यदि तुम्हारी इच्छा इस ससार स्त्री वन का छोड़ कर मुक्तिमंदिर में जाने की है, तो तुम्हें चाहिए कि विषयवस्ती विषयवृक्ष के नीचे एक क्षण भी न रुको।'।

इन्द्रियों का विषयों में रमण करना ही इन ससार का मूल कारण है। विषयों की इच्छा करनेवाला व्यक्ति प्रमादी हो जाता है और माता, पिता, भाई, बहन, पुत्र, सपत्नी आदि के लोभ, मोह में पड़ा हुआ वह विन्ता के झूठे में झूलता रहता है। ऐसा व्यक्ति समय-असमय का ध्यान रखे बिना लूट-चमोड़ करता रहता है।

यह शरीर नाशवान् है । फिर भी मनुष्य प्रमादवश 'जो किसी ने नहीं किया' ऐसा करने का दम भरता रहता है । किन्तु जो बुद्धिमान् होते हैं वे विषया से विमुख होकर धर्म में मन लगात हैं । जो व्यक्ति जिना किसी प्रकार का लोभ किये साधु का जीवन धारणकर समय का पालन करता है वही वास्तव में सब कुछ देखता और जानता है ।

मनुष्य हिंसा इसलिए करता है कि वह अपने का सब में सब प्रकार से बड़ा बनाये रखे । या वह भय से, या पाप से अथवा किसी आशा से हिंसा करता है । ये सभी व्यसन हैं । बुद्धिमान् मनुष्य को इनसे दूर रहना चाहिए ।

ये रग-विरगें बपड़े, ये मणि-कुण्डल और सुवर्ण के आभूषण, ये स्त्री, पुत्र आदि सभी ता विषय है । मनुष्य का उल्लास देने वाले हैं । इनमें आसक्त रहने वाले व्यक्ति को तप, दम नियम आदि कुछ नहीं दिवायी देते ।

जिस पुरुष को शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श इन विषयों की जानकारी हो गयी है वही आत्मज्ञानी, वेदज्ञ, धर्मज्ञ और ब्रह्मज्ञ है ।

जा पुरुष शब्दादि विषयों की इच्छा से उत्पन्न होने वाली हिंसा को जानता है यह समय को भी जानता है, और जो समय को जानता है वह शब्दादि विषयों से उत्पन्न होने वाली हिंसा को भी जानता है ।

अहिंसा का स्वरूप

जैन धर्म का अहिंसाव्रत जीवन का सबसे बड़ा आदर्श है । प्रत्येक सप्तरी व्यक्ति और यतिधर्म में दीक्षित विरक्त के लिए अहिंसा का परिपालन करना पहला आवश्यक कर्त्तव्य है ।

यद्यपि अन्य धर्मों में भी अहिंसा के परिपालन पर बड़ा बल दिया गया है, किन्तु जैन धर्म में अहिंसा का विचार कुछ नये ढंग का है । बल्कि महावीर स्वामी का ता यहाँ तब कहना है कि अन्य धर्मों तथा शास्त्रों में हिंसा के पक्ष पर जो विचार किया गया है वह ग्राह्य है ।

जैन धर्म में अपवाय, जलवाय, वनस्पतिवाय आदि छह प्रकार के जीव बताये गये हैं । चीटी से लेकर हाथी तक जितने भी चेतन प्राणी हैं और राई से लेकर पर्वत तक जितने भी जड़ या अचेतन प्राणी हैं सब का जैन धर्म में जीव माना गया है । इन अचेतन प्राणियों का स्वरूप वैसा ही है, जैसा मनुष्य आदि चेतन प्राणियों का है ।

उदाहरण के तौर पर जैसे मनुष्य पैदा होता है वैसे ही वनस्पति (पेड़-पौधे)

की भी पैदाइश होती है। जैसे मनुष्य का शरीर बढ़ता है वैसे ही वनस्पतियाँ भी बढ़ती हैं। जैसे मनुष्य का शरीर काट देने से वह सूख जाता है वैसे ही वनस्पतियों को काट देने से वे कुम्हला जाती हैं। जैसे मनुष्य खाता है वैसे ही वनस्पतियाँ भी खाती हैं। जैसे मनुष्य अनित्य है वैसे ही वनस्पतियाँ भी अनित्य हैं।

इसी भाँति पाँच प्रकार के अन्य जीवा का भी सवय है। जब कि ससार की प्रत्येक वस्तु में प्राण हैं तो निश्चित ही जाने या अनजाने में निरन्तर हमारे द्वारा हिंसा होती रहती है। उन्ही से बचे रहने के लिए महावीर स्वामी आदि सौयेंकरा ने कुछ उपाय बताये हैं।

इन अनेक प्रकार की हिंसाओं से बचने के लिए पहली आवश्यकता है इन्द्रियों को बश में करने की। जिसकी इन्द्रियाँ बश में नहीं हैं, ऐसा विषय में फँसा हुआ पुरुष हर जगह हर किसी को कष्ट पहुँचाता है। वे विषय केवल भोग वासना के ही नहीं हैं, बल्कि पूजा-अर्चना से लेकर मांस खाने तक आगन्त हैं।

जैसा कि ऊपर संकेत किया जा है कि ये हिंसाएँ हमसे अनजाने में ही हो जाती हैं। उसका कारण यह है कि जीव इतने सूक्ष्म भी हैं, जो पलक मारने से ही मर जाते हैं। इन जीवा का हम अर्थ के लिए भी मारते हैं और बिना अर्थ के लिए भी। इन सूक्ष्म जीवा की हम अनेक उद्देश्या से हिंसा करते हैं,

१ इसने मुझे पहले कभी मारा था, अतः इसको भी मारना चाहिए, इस भावना से।

२ यह मुझे मारना है, अतः इसको भी मैं मारता हूँ, इस भावना से।

३ यह मुझे आगे चल कर मारेगा, अतः इसको भी अभी मारना चाहिए, इस भावना से।

ये अनेक तरह की भावनाएँ ही हमें अनेक प्रकार की हिंसाओं को करने के लिए विवश करती हैं।

महावीर स्वामी ने जीवों की हिंसा को चोरी (अदत्तादान) कहा है (अदुवा अदिप्पादानम्)। जो व्यक्ति अपने सुख की तरह दूसरा के सुख का ध्यान रखता है वह हिंसा के बुधर्म से बच जाता है।

इन हिंसाओं से बचने के लिए बुद्धिमान् मनुष्य को चाहिए कि वह उन सभी प्रकार की हिंसाओं का परित्याग कर दे। उसका प्रचार भी करे और उसने प्रचार करने वाला की हामी मरे।

इस जीव में जो व्यक्ति प्रयोजन के लिए या बिना प्रयोजन के लिए

पट्काय (छह तरह के) जीवों की हिंसा करता है वह इन्हीं जीव-योनियों में बार-बार जन्म लेकर फिर-फिर मारा जाता है ।

अहिंसा की एकमात्र रास्ता है, जिस पर चलकर सभी रास्ताओं का अपने आप पता लग जाता है । मोक्ष की इच्छा रखने वाले पुरुष को चाहिए कि वह किसी जीव की हिंसा न करे, न कराये और न हिंसा करने वाले का साथ दे ।

यह समार (नर-भय) एक अवसर है । ऐसे अवसर को या जानें के बाद प्रमाद नहीं करना चाहिए । दूसरे प्राणियों को अपने ही समान देखना चाहिए । किसी भी प्राणी की सब तरह की हिंसा से दूर रहना चाहिए ।

मुनि धर्म या यति धर्म

मुनि

ससार सागर को तरने वाला ही 'मुनि' या 'यति' कहलाता है । उसी को 'तीर्ण', 'मुक्त' या 'विरक्त' कहा गया है (एस ओहन्तरे मुणी, तिण्णे मुत्ते बिरए वियाहिए सिधेमि) । जो प्रज्ञा (बुद्धि या ज्ञान) की आगों से लोक के स्वरूप को अच्छी तरह देखता या जानता है वही 'मुनि' या 'यति' है ।

मुनि होने के लिए ममता का परित्याग

जो जीव मुनि होना चाहता है उसको चाहिए कि पहले वह अपने कुटुम्ब के लोगों से अपना पीछा छुड़ा ले । छुड़ाने की रीति इस प्रकार है । वह बहे :

'हे इस जन के भाई-जन्धुओं, मेरा आत्मा, तुम्हारा आत्मा नहीं है—ऐसा तुम निश्चय कर जान लो । मेरे आत्मा में ज्ञान का प्रकाश हुआ है । इसलिए मेरा आत्मा अपने असली भाई-जन्धुओं से मिलने जा रहा है । हे माता-पिता, तुमने मुझे पैदा किया, मेरे आत्मा को पैदा नहीं किया । इसलिए इसकी ममता छोड़ो । हे इस जन की स्त्री, तू इस आत्मा को प्रसन्न नहीं करती, इस जन को प्रसन्न करती है । अतः इस आत्मा से ममताभाव को छोड़ दे । हे इस जन के पुत्र, तू इस जन से पैदा हुआ है, इस जन के आत्मा से तेरा कोई नाता नहीं है । इसलिए इस आत्मा में ममता छोड़ दे ।'

इसी प्रकार भाई, माता, पिता, स्त्री, पुत्र आदि में पीछा छुड़ाना चाहिए । वैराग्य से ही मोहबंधन को काटा जा सकता है

एक गाथा में कहा गया है : 'हे भव्य जीवो, समझो । समझते क्यों नहीं ? परलोक में धर्म की प्राप्ति दुर्लभ है । गया समय फिर वापिस नहीं आता ।

बार-बार मनुष्य-जीवन मिलना कठिन है। कई बालकपन में, कई वृद्धावस्था में और कई जन्मते ही मर जाते हैं। आयु समाप्त होने पर जीवन किसी तरह नहीं टिकता। जिस प्रकार श्वेन पक्षी छाँटी-छोटी चिड़ियों को खा जाता है उसी प्रकार काल भी जीवों का सहार कर लेता है।'

'जो जीव माता-पिता आदि के मोह में पड़ा है, उसको अच्छी गति नहीं मिलती। वह दुर्गति को जाना है।.....लोहे की जजोरो को शरीर के घल से तोटा जा सकता है; किन्तु माता, पिता, पुन, स्त्री, और वधु रूपी पदार्थ से बनी हुई, मोह-जजोर शरीर के बल से भी नहीं टूट पाती। उसका तोड़ने के लिए परम वैराग्य रूपी तेज कुठार की आवश्यकता है।'

इसलिए हे भव्य जीवो, सतोष को अपनाओ और मोह, ममता को छोड़ दो। थोड़े समय के सुखाभास के लिए सागर के समान दुःख को किस लिए अपने शिर लेते हो ?'

'जिस कुटुम्ब के लिए तुम प्रयत्न कर रहे हो वह तुम्हारे साथ चलने वाला नहीं है। जो कुटुम्बी तुम्हारे साथ चलने वाले हैं उनको अपनाने के लिए यदि थोड़ा सा भी प्रयत्न करोगे तो हमेशा के लिए मुखी बन जाओगे।'

संसार दुःखमय है

१. हे भव्य जीवो, यह संसार, समुद्र की तरह अपार है, और प्राणियों को चौरासी लाख योनियों में भटकाने वाला है।

२. इस संसाररूपी नाटकशाला में जीव, कभी तो ब्राह्मण का रूप धारण करता है, कभी चाण्डाल का, कभी सेवक का और कभी स्वामी का। कभी तो वह ब्रह्मा का पार्ट अदा करता है और कभी छोटा-सा कीड़ा बन जाता है।

३. यह ससारी जीव, किराये की कोठरी की तरह किस योनि में नहीं जाना और किस को छोड़ता है? वह सब में जाता है और सब को छोड़कर लौट भी जाता है।

४. नाना प्रकार के रूप रचकर यह जीव, कर्म के योग से समस्त लोकावास में फिरता है। बाल भर भी स्थान नहीं बचा, जहाँ जीव न गया हो। अर्थात् वह इस लोक में आकर अनन्त बार जन्म-मरण कर चुका है।

५. यह ससारी जीव चार प्रकार की योनियों में विभक्त है : १. नरक, २. तियव (पृथ्वीवास), ३. मनुष्य और ४. देव। इन चारों गतियों में जीव कर्मपीडित और दुःखी है।

दुःखों से छुटकारा पाने का उपाय

इन नाना प्रकार के सासारिक दुःखों से छुटकारा पाने के लिए पुरुष को 'शीनोष्णत्यागी' और 'निर्ग्रन्थ अरतिरति' होने की आवश्यकता है । सर्दी-गर्मी में एक समान बने रहने वाले पुरुष को 'शीनोष्णत्यागी' और धर्म में अरति तथा अधर्म में रति पैदा करने वाले प्रसंगों को जो सहन करता है उसको 'निर्ग्रन्थ अरतिरति' कहते हैं । जितने ही बठोर, भयप्रद एवं बघ्टकर परिस्थितियाँ क्यों न आ जायें उनसे जो विचलित नहीं होता वही दुःखों को जीतने वाला है । 'गीता' में ऐसे पुरुष को 'स्थितधी' (स्थिर बुद्धि) कहा गया है । इसी को यतिव्रत कहा गया है ।

यतिव्रत को धारण करने से मनुष्य समस्त सासारिक बलेशों से छुटकारा पा सकता है ।

यति धर्म के आवश्यक कर्तव्य तथा नियम

तीर्थंकर महावीर स्वामी ने कहा है

जो भिक्षु १ भिक्षा के समय को जानने वाला (कालज्ञ), २ भिक्षा देने वाले की शक्ति को जानने वाला (बालज्ञ), ३. भिक्षा की मात्रा को जानने वाला (मानज्ञ), ४. भिक्षा के अवसर को जानने वाला (क्षणज्ञ), ५. भिक्षा के नियमों को जानने वाला (विनयज्ञ), ६. अपने सिद्धान्त और दूसरे के सिद्धान्त को जानने वाला (स्व-समयज्ञ पर-समयज्ञ), ७. दूसरे के अभिप्राय को जानने वाला (भावज्ञ), ८. भोगोपभोग की सामग्री (परिग्रह) में ममता न करने वाला, ९. समय से अनुष्ठान करने वाला और १०. प्रतिज्ञा को जानने वाला होता है वह राग-द्वेष का छेदनकर मोक्ष के मार्ग में आगे बढ़ता है ।

भिक्षुक को चाहिए कि वह वस्त्र, पात्र (परिग्रह), कम्बल, रजोहरण (पादपुच्छनक), स्थान (अवग्रह), शय्या (कटासन) और आसन आदि सामग्री को गृहस्थों से माँग ले ।

भोजन मिल जाने पर उसमें से किन्ना लेना चाहिए, इसका ध्यान रखे ।

भिक्षुक को चाहिए कि भिक्षा मिल जाने पर वह गवें न करे । न मिलने पर शोक न करे । अधिक मिलने पर उसका सग्रह न करे । भोगों से अपने को दूर रखे ।

इस मोक्ष मार्ग को आर्य तीर्थंकरों ने बताया है । ऐसा आचरण करने से बुद्धिमान् पुरुष कभी भी कर्मों के फंदे में नहीं जकड़े जाते ।

सयम या आत्मनिग्रह का पालन

इन्द्रिया का निग्रह ही आत्मनिग्रह है। यह सयम से ही संभव है। सायक पुरुष अपने ही भीतर चुपचाप अपने मिन को खोज लेता है। इसी को महावीर स्वामी ने 'अपनी आत्मा का निग्रह' कहा है।

यदि सयमी पुरुष किसी कारण कामवासना (ग्राम धर्म) से पीड़ित हो जाय तो वह ऐसा आहार करे, जिसमें कोई तत्त्व न हो। वह आहार की मात्रा कम कर दे। निरन्तर ध्यान में लगा रहे। एक गाँव से दूसरे गाँव चला जाय। आहार का निष्कूल छोड़ दे।

वह स्त्रियों से बातें न करे। स्त्रियों की ओर न ताके। उनके साथ एकान्तवास न करे। ऐसी वेश-भूषा न बनाये, जिस पर स्त्रियाँ रीझती हों। वह ब्रह्मचर्य का पालन करे।

‘हे दुःखी एक प्रमादी मनुष्यो, मैं तुम्हें सच्ची बात बताता हूँ। मृत्यु के मुह में पड़े प्राणी को मृत्यु न आये, ऐसा हो नहीं सकता। जो वासनाओं के बश में है, असयमी है, समय की लपेटा में है और जो रात दिन सग्रह करने में लगा है, निश्चित ही वह अनेक प्रकार के जीवा में जन्म लेकर दुःखा की भट्ठी में तपना रहता है।’

शरीर को क्षीण करना

मुनि को चाहिए कि वह शरीर को घुने (कृश करे)। वह खले आहार का भक्षण करे। जो बुद्धिमान मनुष्य शरीर से आत्मा को अलग करके देखता है वह बिना मोह किये शरीर को तप से क्षीण करता है। तप से शरीर और फर्म क्षीण हो जाते हैं।

त्यागी यतियों के लिए ब्रह्मचर्य का पालन करने के लिए तप एक आवश्यक विधान है। तप से होने वाले लाभ के सबब में एक गाथा में कहा गया है कि-

‘जिस प्रकार भीत (दीवाल) पर लगाये गये चूने या मिट्टी-गोबर के गिर जाने से भीत पतली या कमजोर हो जाती है उसी प्रकार अनशन (उपवास) आदि छह प्रकार के बाह्य तप का अनुष्ठान करने पर शरीर के कृश होने के साथ ही कर्म भी कृश हो जाते हैं। उसके बाद सर्वज्ञ, वीतराग एवं अहिंसा प्रधान सर्वोत्तम धर्म की प्राप्ति होती है।’

तप से उपसर्गों पर विजय

उपसर्ग दो प्रकार के हैं - अनुकूल और प्रतिकूल। ये दोनों आपस में

एक-दूसरे के विरोधी हैं। इनका जब परस्पर सघर्ष होता है तब अनुकूल उपसर्गों की ही विजय हानी है। इसको तप या सयम द्वारा ही जीता जा सकता है। कहा गया है कि ससारत्यागी, यति धर्म के पालन में तत्पर, निर्दोष आहार करने वाले और अनेक प्रकार के तप करने वाले अनगार (गृहत्यागी) को 'अनुकूल उपसर्ग सयम के ऊँचे स्थान से लेशमात्र भी नहीं गिरा पाते'।

माता, पिता, स्त्री, पुत्र आदि के करुणाजनक वचन एवं रुदन, शोक ही 'अनुकूल उपसर्ग' है। जो साधु इनकी ओर ध्यान नहीं देता वही अपने चरित्र को श्रष्ट नहीं होने देता। वही मुक्ति को प्राप्त करता है।

मोक्ष के पाँच रत्न

मोक्ष के पाँच उपायों को जैन धर्म में पाँच रत्न कहा गया है। उनके नाम हैं १ ससार, २ मोक्ष, ३ मोक्ष के साधक, ४ मोक्षसाधन के मनोरथ और ५ शिष्यों का शास्त्रपठन लाभ।

१ ससार. जिन जीवों में मिथ्याबुद्धि है वे ही जीव ससार हैं। यह मिथ्याबुद्धि ज्ञान से मिटायी जा सकती है। ज्ञान ही मोक्ष का दाता है।

२ मोक्ष. जो प्रत्येक दृष्य से मुक्त अपने ही स्वरूप में लीन है वे ही जीव मुक्त हैं।

३ मोक्ष के साधक. ससार के कर्मरूप बिबादों के उद्घाटन में जिन्होंने अपनी शक्ति दिखायी है और जो बड़े प्रभावशाली हैं, ऐसे शुद्ध जीव मोक्ष के साधक हैं।

४. मोक्ष साधन के मनोरथ : महामुनि का जीवन ही सब प्रकार के कर्मों का साधन है। इसी दशा में होने पर सब मनोरथ पूर्ण होते हैं।

५ शिष्यों का शास्त्रपठन लाभ जो श्रावक और मुनि इस भगवान् प्रणीत उपदेश की समझना है वह थोड़े ही समय में परमात्मभाव को समझ लेता है।

यति जीवन के अन्य आवश्यक कर्तव्य

१ मूर्च्छा (मिश्रता या आसक्ति) का त्याग

२ एवाकी जीवन में रहना

३ स्त्री आदि के ससर्ग का त्याग

४ वचन शुद्धि

५ अज्ञानजन्य प्रवृत्ति का त्याग

६ विषया का त्याग

७. निष्कपट भाव में रुचि
८. विषयों की इच्छा का त्याग
९. मानसिक बल
१०. वषायो का त्याग
- ११ मोह का त्याग
- १२ स्वार्थपरता का त्याग

इस प्रकार जैन धर्मानुयायी समाज में आचार के नियमों का परिपालन करना आवश्यक बताया गया है। ऐहिक जीवन के अम्युदय और पारलौकिक जीवन की निश्चयस सिद्धि के लिए आचार दर्शन को जैन मुनि-समाज में श्रेष्ठ माना गया है। किसी भी धर्मप्रवण जैनो के लिए, शास्त्रनिर्दिष्ट नियमों का समुचित निर्वाह करना अनिवार्य बताया गया है।

जैन दर्शन में आचार की श्रेष्ठता को जिस रूप में स्वीकार किया गया है उसकी तुलना मीमांसा दर्शन से की जा सकती है। मीमांसा के धर्म-विधान और कर्म-विधान का लक्ष्य परमपद की उपलब्धि है। जैन दर्शन में तीर्थंकर महात्माओं को उसी परम पद का अधिकारी बताया गया है। जैनो के आचार दर्शन में एक विशेषता यह भी देखने को मिलती है कि उनके आधार व्यावहारिक जीवन की आस्तविकताओं से परीक्षित हैं।



एक-दूसरे के विरोधी हैं। इनका जब परस्पर सघर्ष होता है तब अनुकूल उपसर्गों की ही विजय होती है। इसको तप या सयम द्वारा ही जीता जा सकता है। कहा गया है कि ससारत्यागी, यति धर्म के पालन में तत्पर, निर्दोष आहार करने वाले और अनेक प्रकार के तप करने वाले अनगार (गृहत्यागी) को 'अनुकूल उपसर्ग' सयम के ऊँचे स्थान से लेशमात्र भी नहीं गिरा पाते।

माना, पिता, स्त्री, पुत्र आदि के करुणाजनक वचन एवं रुदन, शोक ही 'अनुकूल उपसर्ग' है। जो साधु इनकी ओर ध्यान नहीं देता वही अपने चरित्र को भ्रष्ट नहीं होने देता। वही मुक्ति को प्राप्त करता है।

मोक्ष के पाँच रत्न

मोक्ष के पाँच उपायो को जैन धर्म में 'पाँच रत्न' कहा गया है। उनके नाम हैं १ ससार, २ मोक्ष, ३ मोक्ष के साधक, ४, मोक्षसाधन के मनोरथ और ५ शिष्यों का शास्त्रपठन लाभ।

१ संसार : जिन जीवों में मिथ्याबुद्धि है, वे ही जीव ससार हैं। यह मिथ्याबुद्धि ज्ञान से मिटायी जा सकती है। ज्ञान ही मोक्ष का दाता है।

२ मोक्ष : जो प्रत्येक दृव्य से मुक्त अपने ही स्वरूप में छिने हैं वे ही जीव मुक्त हैं।

३. मोक्ष के साधक : ससार के कर्मरूप किचाड़ों के उद्घाटन में जिन्होंने अपनी शक्ति दिखायी है और जो बड़े प्रभावशाली हैं, ऐसे शुद्ध जीव मोक्ष के साधक हैं।

४. मोक्ष साधन के मनोरथ : महामुनि का जीवन ही सब प्रकार के कर्मों का साधन है। इसी दशा में होने पर सब मनोरथ पूर्ण होते हैं।

५. शिष्यों का शास्त्रपठन लाभ . जो श्रावक और भुनि इस भगवान् प्रणीत उपदेश को समझता है वह थोड़े ही समय में परमात्मभाव को समझ लेता है।

यति जीवन के अन्य आवश्यक कर्तव्य

१. भूच्छा (मित्रता या आसक्ति) का त्याग

२. एकाकी जीवन में रहना

३. स्त्री आदि के ससर्ग का त्याग

४. वचन-बुद्धि

५. अज्ञानजन्य प्रवृत्ति का त्याग

६. विषयो का त्याग

- ७ निष्कपट भाव में रहति
- ८ विषयो की इच्छा का त्याग
- ९ मानसिक बल
- १० वषायो का त्याग
- ११ मोह का त्याग
- १२ स्वार्थपरता का त्याग

इस प्रकार जैन धर्मानुयायी समाज में आचार के नियमों का परिपालन करना आवश्यक बताया गया है। ऐहिन् जीवन के अम्युदय और पारत्रीक जीवन की नि श्रेयस सिद्धि के लिए आचार दर्शन का जैन मुनि समाज में श्रेष्ठ माना गया है। किसी भी धर्मप्रवर्ण जैनों के लिए, शास्त्रनिर्दिष्ट नियमों का समुचित निर्वाह करना अनिवार्य बताया गया है।

जैन दर्शन में आचार की श्रेष्ठता को जिस रूप में स्वीकार किया गया है उसकी तुलना मीमांसा दर्शन से की जा सकती है। मीमांसा के धर्म विधान और कर्म विधान का लक्ष्य परमपद की उपलब्धि है। जैन दर्शन में तीर्थंकर महात्माओं को उसी परम पद का अधिकारी बताया गया है। जैन के आचार दर्शन में एक विशेषता यह भी देखने को मिलती है कि उसके आधार व्यावहारिक जीवन की वास्तविकताओं से परीक्षित हैं।



बौद्ध दर्शन

* * * *

बौद्ध धर्म

तथागत बुद्ध की जो शिक्षायें और उपदेश हैं उनमें दो बातों की प्रधानता है। बुद्ध ने दो तरह से कहा है। उनके विचारों का एक पक्ष तो व्यष्टिमय है और दूसरा समष्टिमय। व्यक्तिगत जीवन की सद्गति के लिए उन्होंने जो बातें कही हैं वे व्यष्टिमय और लोकहित के लिए उन्होंने जो बातें कही हैं वे समष्टिमय कहलाती हैं। उनके व्यष्टिमय विचारों में त्याग तथा योग को बड़ा माना गया है। इस दृष्टि से बुद्ध मनुष्य पहले हैं और देवता बाद के। उनके समष्टिमय विचारों में 'बहुजनहिताय' (सब के लिए कल्याण-कामना) की भावना है।

बुद्ध के पहली कोटि के विचारों के अनुसार श्रीलंका, बर्मा तथा थायी देशों में बौद्ध धर्म का विकास हुआ। उनकी दूसरी विचारधारा को मौर्यों, कुषाणों तथा गुप्त राजाओं ने अपनाया। मौर्यों के बाद यही परम्परा चीन, नेपाल, तिब्बत, कोरिया और जापान आदि देशों में फैली।

बौद्ध धर्म को राज धर्म का संमान

बौद्धों से पहले के भारत में वैदिक धर्म ही राज धर्म का स्थान पाता रहा। बौद्ध धर्म के बाद भी भारत के कुछ अंचलों में यद्यपि वैदिक धर्म की कुछ शाखाएँ, जैसे वैष्णव, शैव आदि धर्म, राज धर्म का स्थान ले रही थीं। फिर भी वेन्द्र का स्थान बौद्ध धर्म को ही प्राप्त था।

अशोक

अशोक का नाम उन यशस्वी सम्राटों में है, जिनके कारण इस देश का नाम

एशिया के अनेक देशों में फैला। स्वयं उस पर बौद्ध धर्म का इतना प्रभाव पड़ा कि वह राजा ने 'प्रियदर्शी' बना गया। अपने देश में स्थान-स्थान पर उसने बुद्ध के उपदेशों को पत्थरों पर खुदवाकर लोगों तक पहुंचाया। उसने अपनी प्रजा के आराम के लिए स्थान-स्थान पर पेड़ लगवाये, कुएँ खुदवाये और विश्वविद्यालय बनवाये। अपना सारा जीवन और अपने विशाल साम्राज्य की शक्ति को उसने बुद्ध के आदर्शों को चमकाने तथा बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार करने में लगाया।

यही नहीं, भगवद्भक्त का बल्याण करने वाली इन उपकारी बातों को अशोक ने समस्त राष्ट्र और समस्त एशिया में फैलाया। उसने अपने राजदूतों को तथा धर्मसंधों को बाहरी देशों में भेजा। अशोक ने २९७-२७२ ई० पूर्व के बीच, आज से लगभग २२-२३ सौ वर्ष पहले, २५ वर्षों तक विपत्तियों का सामना करते हुए मगध की गद्दी पर शासन किया।

कनिष्क

अशोक के लगभग ढाई तीन-सौ वर्ष बाद कनिष्क महान् हुआ। वह ७८ ई० में गद्दी पर बैठा। उत्तर भारत में जिस राज सवत् का आज भी प्रचलन है और जिसको आज हमारा राष्ट्रीय सवत् माना जाता है। उसको कनिष्क ने ही आरम्भ किया था। पेशावर (पुश्कपुर) उसकी राजधानी थी।

सम्राट् कनिष्क बौद्ध धर्म का संरक्षक था। कनिष्क के समय बौद्ध धर्म के क्षेत्र में एक सुधार यह हुआ कि उसमें जो धार्मिक सकीर्णताये घर बनायी थी वे दूर हो गयीं।

कनिष्क ने यद्यपि बौद्ध धर्म का समर्थन किया, किन्तु स्वयं उसका कोई धर्म नहीं था। उसके सिक्कों पर ग्रीक, ईरानी, हिन्दू और बौद्ध सभी धर्मों के देवताओं एवं महापुरुषों की आकृतियाँ उत्कीर्णित हैं। फिर भी बौद्ध धर्म के प्रति उसमें गहरी आस्था थी। इसलिए बौद्ध समाज उसकी बौद्ध ही मानता है। उसने बौद्ध-साहित्य तथा बौद्ध धर्म की उन्नति के लिए बौद्ध विद्वानों की एक विराट् सभा (संगीति) का आयोजन किया था। उसी के समय बौद्ध धर्म संपूर्ण एशिया में फैला।

गुप्त राजा

गुप्त राजा भागवत धर्म के मानने वाले थे। फिर भी बौद्ध धर्म के प्रति उनका बड़ा प्रेम था। बौद्ध धर्म की उन्नति तथा वृद्धि के लिए उनसे जो कुछ हो

सकता था, उन्होंने किया। बौद्ध धर्म के अनुयायी लोगो के लिए गुप्तयुग में पूरी सुविधाये थी।

गुप्तयुग में बौद्ध धर्म की अपेक्षा बौद्धकला और बौद्ध साहित्य की उन्नति हुई। मथुरा, नालंदा, अजंता, वाघ आदि कला-तीर्थों में जो कला-कृतियाँ पायी गयी हैं उनको देखकर सहज ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि उस युग में बौद्धकला की कितनी उन्नति हुई।

इसी प्रकार गुप्तयुग में स्थापित नालंदा महाविहार, वाश्मीर, वाराणसी, विक्रमशिला, ओदन्तपुरी तथा विक्रमपुरी में बौद्ध-साहित्य का निरन्तर निर्माण होता रहा। नालंदा जैसे उस समय के विश्वविख्यात विद्यापीठ की स्थापना गुप्तयुग में ही हुई।

गुप्त राजवंश का समय २७५-५१० ई० के बीच निश्चित है।

इस प्रकार स्पष्ट है कि प्राचीन भारत में बौद्ध धर्म राज धर्म के रूप में समान पाता रहा।

बौद्धकालीन भारत की चार सगीतियाँ

बौद्धयुग में धर्म और साहित्य की उन्नति के लिए तत्कालीन विद्वानों एवं भिक्षुओं ने एक साथ बैठकर जो विचार-विनिमय किया उसी को 'सगीति' के नाम से कहा गया है। इस प्रकार की चार सगीतियाँ आयोजित हुईं। इन सगीतियों का उद्देश्य था कि समाज के भीतर, ज्ञान के क्षेत्र में और अधिकारों के क्षेत्र में जो बुराइयाँ आ गयी थी उनका किस प्रकार दूर किया जाय।

पहली सगीति

बुद्ध निर्वाण के लगभग चौथे मास बाद प्रथम सगीति का आयोजन हुआ। यह सगीति राजगृह के कुशीनगर में हुई। इसको अजातशत्रु ने बुलाया था। महाकश्यप उसके सभापति थे। उसमें पाँच सौ भिक्षुओं ने भाग लिया। इस सगीति का मुख्य उद्देश्य बुद्ध के उपदेशों का संग्रह तथा प्रचार करना था। दूसरी सगीति

दूसरी सगीति बुद्ध निर्वाण के १०० वर्ष बाद वैशाली में हुई, जो पूरे आठ मास तक चलती रही। भिक्षु अजित उसके प्रधान और आचार्य सव्यकामी सभापति थे। उसमें ७०० भिक्षुओं ने भाग लिया।

इस सगीति में 'विनय' और 'धम्म' पर नये रूप में विचार किया गया। बौद्ध

धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए बुद्ध-वचनों को तीन पिठको (पिटारिया), पांच निकायों, नौ अंगों और ४८,००० धर्मसूत्रों में अलग किया गया। तीसरी संगीति

तीसरी संगीति सम्राट् अशोक ने भगवत् बुलायी थी। अशोक के गुरु निम्न मोग्गलिपुत्त इस अविवेचन के सभापति थे। निरन्तर नौ महीने तक वह चलती रही। उसमें १००० भिक्षुओं ने भाग लिया।

इस संगीति में अन्य अनेक सुधारों के अतिरिक्त त्रिपिटका का अंतिम रूप से संकलन किया गया। आज के त्रिपिटकों की पाठ-व्यवस्था उसी संगीति के अनुसार मानी जाती है। इस संगीति की मदद से बड़ी विशेषता यह थी कि अशोक ने बृहद् भारत और एशिया के अनेक देशों में अपने धर्म-प्रचारक भिक्षुओं के निष्ठ मठों को भेजा था।

चौथी संगीति

चौथी संगीति का आयोजन सम्राट् कनिष्क ने १०० ई० में किया था। यह परिषद् काश्मीर के कुण्डलवन महाविहार में हुई। आचार्य पादवं इससे सभापति थे। इसमें ५०० भिक्षु सामिल हुए।

इस परिषद् में पिठको पर भाष्य लिखने का प्रस्ताव पारित किया गया। इसकी सब से बड़ी विशेषता यह थी कि इसी समय सर्वप्रथम संस्कृत भाषा को मान्यता मिली और संस्कृत में ही आगे का कार्य किये जाने का निश्चय हुआ। इससे पहले प्रायः सारा कार्य और बौद्ध धर्म के सभी ग्रन्थ पालि में थे।

बौद्ध धर्म के पथ

बौद्ध धर्म के क्षेत्र में जो विभिन्न मत-मतान्तर एवं वाद-विवाद प्रचलित हुए वे तथागत की सभायना एवं दृष्टि से ओझल थे। यद्यपि वे खुले रूप में बुद्ध-निर्वाण के बाद ही प्रकाश में आये, तथापि उनकी भूमिका बुद्ध के जीवनकाल में ही तैयार हो चुकी थी। बुद्ध का चचेरा भाई देवदत्त बुद्ध के सिद्धान्तों का प्रथम प्रतिद्वन्द्वी था। उसके अतिरिक्त उपनन्द, चन्न, भेत्तिय भुम्भजक और पड्वर्गीय भिक्षु बुद्ध के जीवनकाल में ही विनय के नियमों की कटु आलोचना करने लग गये थे। सुभद्र जैसे उदण्ड मति के बौद्धों को जीवन की स्वच्छन्दता में नियमों की हथकड़ी पसन्द नहीं थी। इसलिए बुद्ध की मृत्यु का समाचार सुनकर उन्होंने चैन की मास ली।

बुद्ध-विरोधी इस गुट ने, बुद्ध परिनिर्वाण के सौ वर्ष बाद ही, उनके विचारों के विरुद्ध आवाज लगायी। वैशालि के वज्जियों ने इस दिशा में खूब उत्पुङ्गना प्रकट की

महाकश्यप के राजगृह में ५०० भिक्षुओं का जो अविवेशन आयोजित किया गया था उसमें सम्मिलित होने वाले पुराणपथी या गवापति बौद्धों ने सगीति में निर्णीत नियमों को स्वीकार करने से इसलिए इन्कार कर दिया कि उनमें बुद्ध के नाम से जो साहित्य संकलित किया गया है वह वास्तविक एवं प्रमाणित नहीं है। इस संध (सगीति) के प्रधान महादेव नामक विद्वान् द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों को अविकल रूप से स्वीकार करने में मतभेद हो गया। इसलिए वैशाली में दूसरी सगीति को आयोजित करने की मांग की गयी। कुछ भिक्षुओं ने, स्वीकृत अति कठोर, नियमों के विरुद्ध भी आवाज उठायी। इस प्रकार बौद्ध भिक्षुओं की दो शाखाएँ हो गयीं एक तो कट्टर पुराणपथी और दूसरी उदार मतावलम्बी। पुराणपथी भिक्षुओं के गुट को थेरवादिन् (स्थविरवादी) और उदार मतावलम्बी भिक्षुओं के समूह को महासघिक (महासाघिक) कहा गया।

वैशाली में आयोजित उक्त सगीति में जो निर्णय किये गये वे पुराणपथी भिक्षुओं के अनुरूप थे। अतः महासाघिकों ने दस-हजार भिक्षुओं की तीसरी सगीति का आयोजन करके उसमें अपने नये सिद्धान्तों को स्वीकार किये जाने की घोषणा की।

आगे चलकर इन दोनों दलों का विरोध बढ़ता ही गया। फलतः बुद्ध-निर्वाण की दूसरी-तीसरी शताब्दी बाद ही थेरवाद की ग्यारह और महासाघिक की सात उपशाखाएँ प्रकाश में आयीं।

सैद्धान्तिक दृष्टि से बौद्ध दर्शन में बड़ा अन्तर है। इस अन्तर के परिचायक हैं हीनयान और महायान।

महायान की लोकप्रियता

बौद्ध धर्म नैतिक नियमों पर आधारित धर्म है, जिसमें ईश्वर के लिए कोई स्थान नहीं है, न ही उसमें ईश्वर को मनुष्य के भाग्य का एकमात्र वर्ता-धर्ता माना गया है। बुद्ध के विचारों से यह सुविदित है कि उनमें धर्म के द्वारा मुक्तिलाभ का सहज उपाय बताया गया था, किन्तु बुद्ध के निर्वाण के तीन-चार सौ वर्ष बाद महायान बौद्धों ने बुद्ध को मनुष्य के भाग्य का शासक और नियन्ता स्वीकार किया। इसलिए बौद्ध धर्म में उस समय महान् परिवर्तन हुआ। बौद्ध धर्म अब भक्तिप्रधान धर्म बन गया। बुद्ध के विचारों के सर्वथा विपरीत बौद्ध धर्म के मुक्ति का सिद्धान्त भक्ति एवं भावनामय प्रार्थना के रूप में प्रतिष्ठित हुआ। महायान के इस ईश्वरवादी दृष्टिकोण को हिन्दू धर्म ने

प्रभावित किया। महायान की लोकप्रियता का यह सब से बड़ा कारण था। महायान के अनुयायी बौद्धसत्त्वों ने वासुदेव भक्ति के सिद्धान्त को अपनाया। इस उदारता के कारण भी महायान को अधिक लोकप्रियता एवं पर्याप्त लोकसमान प्राप्त हुआ। चीन, जापान, लाओ और तिब्बत में महायान की इस विशेषता को बड़े पैमाने पर आदर के साथ अपनाया गया।

हीनयान और महायान

बौद्ध धर्म एवं बौद्ध दर्शन की हीनयान तथा महायान, ये दो प्रमुख शाखाएँ हैं। दर्शन के क्षेत्र में हीनयान ने स्वविरवाद तथा वैभाषिक का और महायान ने माध्यमिक तथा योगाचार को जन्म दिया। इनकी भी आगे चलकर अनेक शाखाएँ प्रकाश में आयीं।

बौद्ध धर्म और बौद्ध दर्शन का इतिहास तथा उनके मौलिक तथ्या का जानने के लिये यह आवश्यक है कि उनकी विभिन्न शाखाओं का अध्ययन किया जाय।

स्वविरवाद
बौद्धों की सर्वास्तिवादी दार्शनिकता की चौथी बौद्ध सर्गाति में भारतीय बौद्धसम स्वविरवाद, सर्वास्तिवाद और महासाधिक, इन तीन शाखाओं में विभाजित हुआ। इन महासाधिकों ने ही आगे चलकर महायान संप्रदाय का सिद्धान्तों का विकास किया।

स्वविरवाद संप्रदाय बौद्ध धर्म का अति प्राचीन संप्रदाय है। इस संप्रदाय के सिद्धान्तों के प्रवचनकार स्वयं बुद्ध थे। इस संप्रदाय का मारा साहित्य पालि भाषा में है। स्वविरवादी संप्रदाय के पालि ग्रन्थों के प्रमाणित टीप्पणकार गुप्त युग में हुए। ये टीका-ग्रन्थ दार्शनिक तथा धार्मिक दृष्टि से जितने उपयोगी हैं, साहित्यिक दृष्टि से उनका मूल्य कुछ कम नहीं है।

स्वविरवादी विचारधारा भी दो कूटों में विभाजित है। सौत्रान्तिक और वैभाषिक। दोनों के दार्शनिक सिद्धान्त सर्वास्तिवादी हैं।

स्वविरवाद का अर्थ है स्वविरो, अर्थात् ज्ञानी पुरुषों और तत्त्वदर्शियों का मन। बुद्ध के प्रथम शिष्यों के लिए 'स्वविर' कहा गया है। स्वविरवादी भिक्षु 'विमज्जवाद' के अनुयायी थे। अतः 'विमज्जवाद' और 'स्वविरवाद' एक ही सिद्धान्त के दोनव हैं। 'विमज्जवाद' का अर्थ है विश्लेषण द्वारा प्रत्येक वस्तु के अच्छे-बुरे अंश को अलग कर देना।

'अर्हत' अवस्था प्राप्त करना इस सिद्धान्त के अनुयायियों का चरम चक्ष्य है। 'अर्हत' जीवन की वह अवस्था है, जिसको प्राप्तकर जीव मासारिक

क्रिया कलापो की आर नहीं मुडता । इस अवस्था तक पहुँचने का मार्ग बुद्ध ने बताया है ।

सर्वास्तिवाद

सर्वास्तिवादी, स्वविरवादिथो के अधिक निकट है । स्वविरवाद जब ह्रास की स्थिति पर था तब महायान संप्रदाय का प्रबल विरोध सर्वास्तिवादियों ने ही किया । जिन बौद्धवादों के सिद्धान्त सस्फुट भाषा में निवद्ध हैं उनमें सर्वास्तिवाद का प्रमुख स्थान है । सम्राट् कनिष्क (प्रथम शताब्दी) इस संप्रदाय के आश्रयदाता थे । उनके द्वारा आमनित संगीति में इस संप्रदाय के सिद्धान्तों पर गभीरता से विचार हुआ । आचार्य वसुबन्धु का 'अभिचम्मकोश' सर्वास्तिवाद का पहला एव प्रामाणिक ग्रन्थ है ।

सर्वास्तिवाद के अनुसार वस्तुओं का अस्तित्व त्रिकालजीवी है । उसमें ७५ तत्त्व या धर्म माने गये हैं जिनमें ७२ सस्कृत और ३ असस्कृत हैं । ११ रूप, ४६ चित्त संप्रयुक्त, १४० चित्तविप्रयुक्त और १ मानसिक-भौतिक-संप्रयुक्त—ये ७२ सस्कृत तत्त्व हैं, और १ आकाश, १ प्रतिसंख्यानिराग तथा १ अप्रतिसंख्या निराग—ये ३ असस्कृत तत्त्व हैं ।

महासाधिक

महासाधिक ही महायान संप्रदाय के निर्माणक हुए । महासाधिकों ने विनय के नियमों का अपने सैद्धान्तिक स्वरूपों में ढालकर एक ओर तो अपने मने संप्रदाय की प्रतिष्ठा की और दूसरे में उसकी लोकप्रियता को बढ़ाया । महासाधिकों का तात्त्विक सिद्धान्त 'आचारिकवाद' के नाम से कहा जाता है ।

महासाधिक और स्वविरवादी सैद्धान्तिक दृष्टि से मिलते-जुलते हैं । चार आर्य सत्य, आठ मार्ग, आत्मा का अनन्तित्व, कर्मसिद्धान्त, प्रतीत्यसमुत्पाद का सिद्धान्त, ३० बोधिसत्वों के धर्म और आध्यात्मिक चिन्तन की दृष्टि से उक्त दोनों संप्रदायों में एकता है । इन विचारधाराओं के अनुसार बुद्ध और बोधिसत्त्वा में देवत्व की प्रतिष्ठा की गयी । महासाधिकों की विचारधारा को योगाचार संप्रदाय के आदर्शवादी दर्शन की पूर्ण पीठिका कहा जा सकता है ।

वाद में महासाधिक संप्रदाय एकव्यावहारिक, लोकोत्तरवाद, कुक्कुटिक (गोकुलिक), बहुभूतीय और प्रज्ञप्तिवाद आदि अनेक विचारधाराओं में विभाजित हुआ ।

वैभाषिक

हीनयान शाखा का वैभाषिक संप्रदाय, विचारों की दृष्टि से सर्वास्तिवादी है। वैभाषिक अभिषमं के प्रायः सारे ग्रन्थ अपने मूल रूप पालि तथा संस्कृत में न होकर चीनी-तिब्बती अनुवादों के रूप में उपलब्ध होते हैं। मनोरथ और सघमद्र नामक इसके दो आचार्यों का पना चलता है। सम्राट् अशोक के संरक्षण और आचार्य वसुमित्र की अध्यक्षता में आयोजित पाँच-सौ भिक्षुओं की बौद्ध संगीति में, आपं कात्यायनी पुनः द्वारा विरचित 'ज्ञानप्रस्थानशास्त्र' पर लिखी गयी 'विभाषा' नामक टीका के आधार पर इस संप्रदाय का 'वैभाषिक' नामकरण हुआ।

माध्यमिक

समस्त बौद्धधर्मानुयायी सर्वप्रथम दो गुटों में विभाजित थे ध्वाकयान और महायान। बाद में महायान संप्रदाय भी दो विचारधाराओं में विभक्त हुआ : माध्यमिक और योगाचार।

भगवान् तथामत ने वाराणसी में जो पहला उपदेश दिया था वह माध्यमिक मार्ग से सम्बन्धित था, जिसके आधारों को लेकर आगे माध्यमिक मत की प्रतिष्ठा हुई। दार्शनिक दृष्टि से माध्यमिक मत का 'शून्यवादी' सिद्धान्त बौद्धन्याय का सर्वाधिक तर्कपूर्ण, व्यवस्थित और सूक्ष्म सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त की स्थापना यद्यपि आचार्य नागार्जुन से पहले ही हो चुकी थी; किन्तु उसको वैज्ञानिक दृष्टि से व्यवस्थित करने का काम आचार्य नागार्जुन (२०० ई०) ने ही किया। नागार्जुन के बाद आर्यदेव (३०० ई०), बुद्धपालित (५०० ई०), भावविवेक (५०० ई०), चन्द्रकीर्ति (६०० ई०) और शक्तिदेव (७०० ई०) आदि अनेक आचार्यों ने माध्यमिक विचारधारा को धार्मिक एवं दार्शनिक दृष्टि से सवर्द्धित किया।

ईसा की पाँचवीं शताब्दी में माध्यमिक मत का दो उपशाखाओं में विकास हुआ, जिनके नाम थे : प्रासंगिक और स्वातन्त्र्य और जिनके प्रवर्तक थे नमशः बुद्धपालित तथा भावविवेक।

योगाचार

महायान संप्रदाय से उद्भूत एक शाखा 'योगाचार' नाम से प्रसिद्ध हुई, जिसके प्रतिष्ठाता आचार्य मंजैयनाथ (३०० ई०) थे। असग, वसुबन्धु, स्थिरमति, दिडनाग, धर्मपाल, धर्मशील, शातरक्षित और कमलशील प्रभृति विख्यात विद्वान् इस संप्रदाय के अनुयायी हुए। असग ने उसको 'योगाचार' नाम दिया और वसुबन्धु ने 'विज्ञानवाद' के नाम से उसकी दार्शनिक व्याख्या की।

‘योग’ या ‘बोधि’ प्राप्त करने के कारण इस संप्रदाय का ऐसा नामकरण हुआ। वही विज्ञानवाद है। किन्तु जहाँ ‘योगाचार’ ने दर्शन के व्यावहारिक पक्ष को ग्रहण किया वहाँ ‘विज्ञानवाद’ ने उसके तात्त्विक पक्ष की मीमांसा की।

योगाचार के अनुसार ज्ञान की तीन कोटियाँ हैं परित्यक्त, परतन् और परिनिष्पन्न। परित्यक्त ज्ञान कल्पनाश्रित, परतन् ज्ञान सापेक्ष और परिनिष्पन्न ज्ञान सत्याश्रित है।

महीशासक

स्थविरवादियों से पृथक् हुए वण्णीपुत्तको ने इस पथ का प्रवर्तन किया। पौराणिक पथी सर्वप्रथम इस संप्रदाय के अनुयायी थे, जिन्होंने राजगृह की प्रथम सगीनि में निर्धारित नियमों को मानने से इन्कार कर दिया। इस शाखा का विकास श्रीलंका में हुआ।

महीशासक तीन असंस्कृत धर्मों को मानते हैं। सनास्तिवादियों की भाँति वे भी गत, आगत और अन्तरामात्र में विश्वास करते हैं। उनके मतानुसार स्वप्न, आयतन और मातु-बीजा के रूप में विद्यमान रहते हैं।

हैमवत

आचार्य वसुमित्र के कथानुसार हैमवत, स्थविरवादियों की ही एक शाखा थी; किन्तु भय और विनीतिदेव उसको महासाधकों के ही अन्तर्गत मानते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि हिमालय प्रदेश के किसी छोर में इस पथ का आविर्भाव हुआ था। इस पथ के अनुसार बोधिसत्त्वा का कोई स्थान नहीं है, देवता ब्रह्मचर्य का पवित्र जीवन नहीं बिता सकते और अश्रद्धालु जनों में चामत्कारिक शक्ति नहीं होती।

इन सिद्धान्तों को देखकर यह प्रतीत होता कि ‘हैमवत’ संप्रदाय व्यावहारिक दृष्टि से ठोस और सैद्धान्तिक दृष्टि से ऊँचे आचारों पर व्यवस्थित है।

घासोपुत्रीय तथा सम्मतीय

ये दोनों पथ पुद्गल के अस्तित्व पर विश्वास करते हैं। उनके मतानुसार पुद्गल एक स्थायी तत्त्व है और उसके साक्षात्कार के बिना पूर्वजन्म का परिचय प्राप्त करना संभव नहीं है। वे लोग दिव्यपथ के पाँच तत्त्वों पर विश्वास करते हैं। कहते हैं कि राजा हर्षवर्धन की बहिन राज्यश्री ने इन दोनों पथों को राज्याश्रय दिया था। ‘अभिधम्मकोश’ के अन्त में एक अध्याय जोड़ कर वसुवन्धू ने इस पथ की कटु आलोचना की है।

धर्मगुप्ति

महीशासकों में जब फूट हुई तो इस पथ का जन्म हुआ। इस पथ के

अनुयायी बौद्ध, बुद्ध को भेंट चढ़ाना और स्तूपों पर अर्घ्य करना अपना प्रदान कार्य समझने थे, जो कि महीसासका के विरुद्ध था। इनका अहृत पर विश्वास था। यह मत मध्य एशिया और चीन में फैला।

वाश्यपीय

यह पथ स्थविरवादी विचारधारा के अधिक समीप है। इसी कारण वाश्यपीय लोग का स्थविरवादी भी कहा जाता है। विमत के प्रति उदासीनता और आगा के प्रति आशा, इस मत का अनुयायियों का सिद्धान्त है। इन वाश्यपीय बौद्धों ने सर्वोक्तिवादियों और विभज्यवादियों के बीच के विवाद का कम करने में बड़ी सहायता की। तिब्बत में इस पथ का अधिक प्रचार रहा।

बहुश्रुतीय

बौद्ध धर्म के एक बहुश्रुत नामक आचार्य द्वारा प्रवर्तित बहुश्रुतीय पथ का उल्लेख अमरावती और नागार्जुनी बोण्डा के शिलालेखों में मिलता है। यह पथ महासाधिका शाखा से जन्मा है। शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, ज्ञान-दर्शन आदि तत्त्वों से निर्मित धर्मकाय में बहुश्रुतियों का विश्वास है। तथागत के अनित्यता, दुःख, शून्य, अनात्मन् और निर्वाण सप्रणी उपदेशों का वे सर्वमान्य समझते थे। बौद्ध धर्म की दो प्रमुख शाखाएँ (श्रारक्यान और महायान) की विराधी भावनाओं में सामंजस्य स्थापित करने में बहुश्रुतीय बौद्धों ने उल्लेखनीय कार्य किया।

चैत्यक

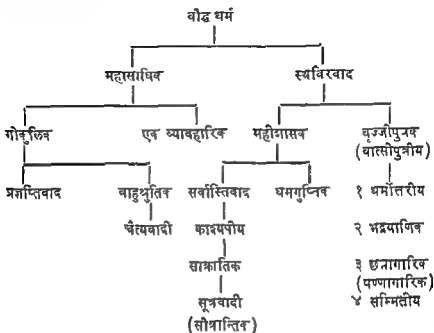
महादेव नामक एक भिक्षु ने बुद्ध निर्वाण के लगभग दो-तीस वर्षों बाद इस पथ को प्रतिष्ठित किया था। मयुरा के महादेव से यह भिक्षु भिन्न था। इस भिक्षु ने महासाधिका के पाँच सिद्धान्तों के आधार पर अपना नया ही पथ प्रचलित किया।

चैत्ययुक्त पर्वत का निवासी होने के कारण ही वे लोग चैत्यक कहलाये, जिसका इतिहास अमरावती और नागार्जुनी बोण्डा के शिलालेखों में सुरक्षित है।

ये लोग चैत्या के निर्माण, उनकी अचना सज्जा, बुद्ध-आसक्ति, सम्यक् दृष्टि और निर्वाण में विश्वास करते थे। बौद्ध धर्म का यह पहला पथ था, जिसने बुद्ध और बोधिसत्त्वों को देवी रूप में प्रतिष्ठित कर बौद्ध धर्म की लोकप्रियता को बढ़ाया।

बौद्ध धर्म के क्षेत्र में जो मत मतान्तर प्रकाश में आये उनकी प्रमुख शाखाओं का परिचय प्रस्तुत किया जा चुका है। इतिहासकारों की दृष्टि में सम्प्रदाय अशोक

के समय (२६९ ई० पूर्व) तब बौद्ध धर्म जितने संप्रदायों में बँट चुका था उसका अन्दाजा इस चार्ट से लगाया जा सकता है



बौद्ध धर्म का वैदिक धर्म पर प्रभाव

यद्यपि वैदिक धर्म पर ब्राह्मण धर्म की सकीर्णताओं के विरोध में बौद्ध धर्म का जन्म हुआ था, फिर भी मूलतः वह वैदिक धर्म या हिन्दू धर्म का ही अंश था। बौद्ध धर्म में जो सत्य, अहिंसा, अस्तेय, सब प्राणियों पर दया करना आदि नीति धर्म हैं वे वैदिक धर्मग्रन्थों से ही लिये गये हैं। बौद्धों के 'धम्मपद' में हमें 'मनुस्मृति' के ही आचारों का स्वरूप देखने को मिलता है। इसके अतिरिक्त बौद्ध धर्म के महायान संप्रदाय को अपने देश और एशिया के अनेक देशों में इतने बिस्तार से अपनाये जाने का एकमात्र कारण यह था कि उसमें वासुदेव भक्ति का अनुकरण किया जाने लगा था।

एक समय ऐसा आया, जब वैदिक धर्म, ब्राह्मण धर्म के रूप में एक संप्रदाय या गुट का धर्म बन गया था। ऐसी ही स्थिति में उसने विरोधी जैन-बौद्ध धर्मों का उदय हुआ। इन दोनों धर्मों के कारण वैदिक धर्म की अनेक बुराइयाँ दूर हुईं। इसलिए यह स्वाभाविक ही था कि वैदिक धर्म पर बौद्ध धर्म का प्रभाव पड़ता।

उपनिषदों के वैराग्य और निराशा की भावना को जैन धर्म ने अपनाया। किन्तु

उनको व्यवहार में उतारने तथा लोक में फैलाने का कार्य किया बौद्ध धर्म ने। जीवन में अनेक प्रकार के बप्टो तथा दुःखों से छुटकारा पाने के लिए बुद्ध ने बड़े सरल ढंग में ममाज में वैराग्य को एकमात्र उपाय बताया। उन्होंने बताया कि मनुष्य के जीवन का वास्तविक सुगम जीवित रहने में नहीं है। वह तो तब प्राप्त होता है, जब मरने के बाद फिर जन्म लेने की स्थिति न आने पावे। जगत् के रूप में जो अथवार हमें दिन्वायी दे रहा है उसको दूर करने के बाद ही सच्चा सुख मिलता है।

बुद्ध के इस नये विचार को वैदिक धर्म में ज्यों-का-त्यों अपनाया गया।

इसके प्रभाव से वैदिक धर्म के मानने वाले समाज में आचार-विचार, खान-पान और सबसे अधिक छुआ-छूत तथा जान-पान की कुप्रथाओं में कुछ ढिलाई आयी। अहिंसा, जीवदया और दुःस्त्रिया के लिए करुणा—ये बातें समाज में बड़े जोरों से फैलीं। समाज में धर्म के नाम पर जो छोटे-छोटे वर्ग बन गये थे वे भी श्रावका के समानता के उपदेशों से टूट गये।

बौद्ध धर्म का मानव धर्म के रूप सम्मान

बौद्ध धर्म की इन अच्छाइयों के कारण उसकी लोकप्रियता बढ़ती ही गयी। सारा राष्ट्र एकमत होकर उसका अनुयायी बन गया। बाहरी देशों में भी जहाँ-जहाँ उसका संदेश पहुँचा वही-वही उसको अपनाया गया।

किन्तु यहाँ हमें यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि भले ही बौद्ध धर्म ने वैदिक धर्म का विरोध किया, किन्तु इसी एक कारण से बौद्ध धर्म को इतनी लोकप्रियता नहीं मिली। यदि वेदों का विरोध करना ही बौद्ध धर्म का एकमात्र उद्देश्य होता तो वह आगे बढ़ने की जगह कभी का मिट गया होता। बौद्ध धर्म के भीतर सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि उसमें वे बातें बही गयी थी, जो सारी मानवता पर लागू होती थी। यही कारण था कि उसका 'मानव धर्म' के रूप में सम्मान मिला।

तथागत बुद्ध ने अपने वर्षों के चिन्तन के बाद एक ऐसा कारण खोज निकाला, जिसमें सारा संसार पीड़ित था। वह कारण था 'दुःख'। बुद्ध ने इस दुःख की ऐसे ढंग से व्याख्या की, कि वह साधारण लोग की समझ में सरलता से आ जाय। उन्होंने बताया कि सारे संसार की अज्ञाति का एकमात्र कारण यही दुःख है। दुःख को खोज निकालने और उसको दूर करने के लिए उन्होंने जिन उपायों को बताया वे 'चार आर्य सत्तों के नाम से विख्यात हैं। बुद्ध के चार आर्य सत्य हैं।

वेदा का यन्त्रवाद और ब्राह्मण-ग्रन्थों की चर्म-पद्धतियाँ निश्चित ही बुद्ध को मान्य नहीं थी। यह नयी बात भी नहीं थी, क्योंकि उपनिषद्ओं में भी यही कहा गया था। साम्य दान व पिता महर्षि कपिल ने वैदिक यज्ञों की सब से बड़ी बुराई यह बनायी कि वे परार्द्धिमा के कारण अपवित्र हैं, दूसरे में वे विनाशपुत्र हैं; और नोनर में उनमें ऊँच-नीच की भावना है।

वस्तुतः देखा जाय तो तयागत का ब्राह्मणों के प्रति कोई व्यक्तिगत द्वेष-भाव नहीं था, बल्कि ब्राह्मणों में उनके सबसे बड़े भ्रष्टोपूर्ण थे। यही कारण था कि जिन ब्राह्मणों ने बुद्ध के उपदेशों को सुना वे उन्हीं के उपासक या भक्त हो गये। यही कारण था कि जिस हिन्दू धर्म ने तयागत को नास्तिक कहकर बदनाम किया, बाद में उसी ने बुद्ध को अपने दस अवतारों में रसवर संपूज्य

- १ दुःख ही जन्म, जरा (बुढ़ाई), व्याधि और अभाव का कारण है।
- २ दुःख ही सारी लोभ, मोह आदि तृष्णाओं का कारण है।
- ३ दुःख का उन्मूलन ही सुख-शांति का कारण है।
४. दुःख से छुटकारा पाने के लिए आठ बातों का पालन करना आवश्यक है।
वे आठ बातें हैं (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सनत्प, (३) सम्यक्
वचन, (४) सम्यक् चर्या, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् ध्यायाम,
(७) सम्यक् स्मृति और (८) सम्यक् समाधि।

बुद्ध के उपदेश लोकभाषा पालि में थे

बुद्ध के उपदेशों और उनकी शिक्षाओं का समाज में इतना आदर मिलने का कारण यह भी था कि वे मस्त्वृत में न होकर लोक भाषा पालि में थे। बुद्ध की इस दूरदर्शिता के कारण एक आरंभ तो उनके उपदेशों को समझने में लोगों का कोई कठिनाई नहीं हुई और दूसरी ओर पालि भाषा की आगे बढ़ने का सुयोग मिला।

बुद्ध ने कर्म और सदाचार पर सबसे अधिक बल दिया। उन्होंने ज्ञान और भक्ति को कर्मों के ही भीतर माना और मनुष्य को कर्म करने के लिए कहा। उनका यह कर्म-सिद्धान्त 'गीता' से प्रभावित था।

बुद्ध ने जिस धर्म का उपदेश दिया उसमें आचार की श्रेष्ठता थी। उन्होंने बताया कि मनुष्य इसलिए इतनी वेदनाओं, दुःखों और पीड़ाओं से सतप्त है कि वह आचारों का पालन नहीं करता। कर्मों के द्वारा आचारों का पाठ आता है और उससे जीवन में निर्मलता एक शांति का आवास होता है। सत्कर्म करते रहना ही मनुष्य का कर्तव्य होना चाहिए।

बुद्ध का ब्राह्मणों से कोई द्वेष नहीं था

वैदिक युग से सारी वर्णार्थम-व्यवस्था कर्मों पर नहीं जाति पर आधारित थी। उसकी आलोचना बुद्ध ने इसलिए करना आवश्यक समझा कि उसमें व्यक्तिगत हितों की रक्षा थी, सारे समाज की नहीं। आध्यात्मिक उन्नति का एकमात्र अधिकार ब्राह्मणों या पुरोहितों ने अपने अचीन कर लिया था। इससे देश की सारी बौद्धिक प्रगति भी रुक गयी थी।

बुद्ध के धर्म में व्यक्ति-व्यक्ति को स्वतन्त्रता थी। समाज के प्रति उत्तरदायी रहकर कोई भी किसी धर्म का पालन कर सक्ने में स्वतन्त्र था। बुद्ध का धर्म, दूसरे धर्मों का विरोधी न होकर, दूसरे धर्मों की अच्छाइयों को ग्रहण करने वाला लोकप्रिय धर्म था।

वेदों का यज्ञवाद और ब्राह्मण-ग्रन्थों की कर्म-पद्धतियाँ निरिक्त ही बुद्ध को मान्य नहीं थी। यह नयी बात भी नहीं थी, क्योंकि उपनिषदों में भी यही कहा गया था। साम्य दर्शन के पिता महर्षि कपिल ने वैदिक यज्ञों की सज से बड़ी बुराई यह बताया कि वे पशुहिंसा के कारण अपवित्र हैं, दूसरे में वे विनाशयुक्त हैं; और तीसरे में उनमें जैव-जीव की भावना है।

बन्तुत देखा जाय तो त्यागत का ब्राह्मणों के प्रति कोई व्यक्तिगत द्वेष-भाव नहीं था, बल्कि ब्राह्मणों में उनके सज्ज बड़े मैत्रीपूर्ण थे। यही कारण था कि जिन ब्राह्मणों ने बुद्ध के उपदेशों को सुना वे उन्हीं के उपामक या भक्त हो गये। यही कारण था कि जिस हिन्दू धर्म ने त्यागत को नास्तिक कहकर बदनाम किया, बाद में उसी ने बुद्ध को अपने दस अवतारों में एककर सपूज्य ममज्ञा।

बुद्ध के उपदेश ब्राह्मण धर्म के आदर्शों के अनुरूप ही थे। बुद्ध के ब्रह्मज्ञान की व्याख्या बर्णों और आश्रमों की सीमाओं से बंधी न होकर सबके लिए थी।

बुद्ध के पुण्य-मवधी सिद्धान्त 'गीता' से प्रभावित थे। उन्होंने वैदिक यज्ञ में कही गयी पुण्य-मवधी परिभाषाओं में दान को श्रेष्ठ यज्ञ कहा है। धर्म तथा सत्य की धारण में आ जाना और समयपूर्वक शिक्षाप्रदों का पालन करना ही बुद्ध की दृष्टि में श्रेष्ठ यज्ञ है। दान करने से आनन्द लोभ मिलता है। वह दान ऐसा होना चाहिए जिसमें बुराई न हो और जो प्रसन्न होकर दिया जाय।

बुद्ध के बाद बौद्धों और ब्राह्मणों में जो द्वेष और विरोध बढ़ता गया उसका एक कारण यह भी था कि दानों ने बुद्ध की बातों को उसनी गहरी दृष्टि में नहीं देखा।

बौद्ध धर्म का अन्त

जिस पवित्र बौद्ध धर्म ने एक समय नारत और संसार के अन्य अनेक देशों को अतिशय रूप से प्रभावित किया था और जिसने समाज की कुरीतियों तथा दुर्गुणों को दूर करके मानवता की बड़ी सेवा की, एक समय आया कि यह अपनी जन्मभूमि में ही क्षीण हो गया। उमने क्षीण होने के कारण कुछ इस प्रकार थे।

१. मिथ्या के मिथुनी होने के कारण व्यभिचार बढ़ा।
२. आत्मा को अनित्य कहने के कारण समाज के विश्वास को रगो दिया।
३. धमण सत्ता ने मादे जीवन की जगह राजसी जीवन को अपना लिया।
४. श्रीगणेश बचाया के द्वारा बुद्ध के उपदेशों का हल्कापन प्रचलित किया।

५. मत्र और योगाचार जैसे स्थूल आचारों का प्रचलन किया गया ।
६. मत्रयान और वज्रयान जैसे नये संप्रदायों को जन्म देकर सुख-ही-सुख की खोज में रहना ।
७. इस्लाम धर्म के बढ़ते हुए प्रभाव के कारण ।
८. भिक्षु-भिक्षुणी, श्रावक-श्रावणी और कापालिक-कापालिकों के गुप्त व्यवहारों का प्रचलन ।
९. मद्य-मैथुन की छूट । सहजिया वज्रयानियों ने शून्यता और वरणा को प्रज्ञा तथा उपाय की सज्ञा देकर दोनों के बीच नर-नारी के संबंधों की नयी बात रखी । उपाय का प्रतीक तो साधक हो गया और प्रज्ञा का प्रतीक नारी बन गयी ।

ये सभी कारण थे, जिन्होंने मिलकर इस महान् मानव धर्म की जड़े खोखली कर दी ।

आज के भारत में बौद्ध धर्म

जहाँ तक बौद्ध धर्म की वर्तमान स्थिति का संबंध है, वह चीन, जापान, तिब्बत, बर्मा, श्रीलंका, कोरिया आदि अनेक देशों में पहले की तरह लोकप्रिय है । भारत में कई सौ वर्षों बाद आज फिर उसको अपनाया जाने लगा है । उसके अच्छे आदर्शों को आज राष्ट्रीय आदर्शों के रूप में स्वीकार किया गया है । उसके पंचशील के सिद्धान्तों को लेकर सप्ताह में शांति और सद्भाव को बढ़ावा देने के लिए मदद मिल रही है ।

बौद्ध दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

बौद्ध दर्शन के आचार्यों और उनकी कृतियों का अध्ययन करने के लिए पालि और संस्कृत, दोनों भाषाओं का आश्रय लेना आवश्यक है । जिस प्रकार संस्कृत ने विद्वत्समाज को वाणी के रूप में सम्मान पाकर इस देश की गौरवशाली ज्ञान-परम्परा को अधुण बनाये रखा उसी प्रकार प्राकृत तथा पालि ने भी जनसामान्य की आंचलिक बोलियों के रूप में अपना विकास किया । जहाँ तक प्राकृत और पालि का प्रश्न है, प्राकृत की अपेक्षा पालि ने भारतीय भाषाओं के निर्माण में ही महत्वपूर्ण योग नहीं दिया, बल्कि भारत के पड़ोसी देशों सिंहल, बर्मा और स्याम आदि द्वीपसमूहों के भाषासम्बन्धी सुधारों को भी प्रभावित किया ।

भारतीय विचार-परम्परा में जो विकार या जड़त्व आ गया था उसी की प्रतिक्रियास्वरूप हमें बुद्ध मिले, किन्तु बुद्ध के पहले और बुद्ध के समय में भी

ऐसे विचारक ज्ञान के क्षेत्र में आ चुके थे, जिनके विचारों से बुद्ध भी स्वयं प्रभावित हुए। इस प्रकार के विचारकों में जिनका विशेष महत्व रहा है उनके नाम हैं।

१. भौतिकवादी : अजित केशकम्बल, मक्खलि गोशाल
२. नित्यतावादी. पूर्णवश्यप, प्रनुध कात्यायन
३. अनिश्चिततावादी : सजय वेलट्ठिपुत्त, निगठ नातपुत्त
४. अभीतिक क्षणिक अनात्मवादी : गौतम बुद्ध

अजित केशकम्बल

ऐसा प्रतीत होता है कि मनुष्य के केशों का कम्बल धारण करने के कारण इनका ऐसा नामकरण हुआ, क्योंकि रैक्व ने भी सयुग्वा (बैलगाड़ी) को अपना बाना बनाया था। अजित केशकम्बल भौतिकवादी दार्शनिक थे। वे ५२३ ई० पूर्व में हुए। उनके सन्ध में अधिक जानकारी उपलब्ध नहीं है; किन्तु इतना अवश्य विदित होता है कि बुद्ध के समय उनको एक संप्रदाय प्रवर्तक (तीर्थंकर) के रूप में सम्मानित किया जाने लगा था और जनसमाज में उनकी बड़ी लोकप्रतिष्ठा थी। वे बुद्ध से उग्र में और विचारों में भी कुछ बड़े थे; क्योंकि 'समुत्तनिकाय' (३।१।१—बुद्धचर्या) में कोसलराज प्रसेनजित् ने एक बार बुद्ध से कहा था 'हे गौतम, वह जो श्रमण, ब्राह्मणसंघ के अधिपति, गणाधिपति, गण के आचार्य, यशस्वी तीर्थंकर, बहुत जनो के द्वारा सुसमत्त है—जैसे पूर्ण वाग्यप, मक्खलि गोशाल, निगण्ठ नातपुत्त, सजय वेलट्ठिपुत्त, प्रनुध कात्यायन और अजित केशकम्बल के यह पूछने पर कि अन्य लोगों ने अनुपम सच्ची सम्योधि (परम ज्ञान) प्राप्त कर लिया है, यह दावा नहीं करते, फिर जन्म से अल्पवयस्क और प्रब्रज्या (सन्यास) में नये आप सुविदित गौतम के लिए तो क्या कहना है !'

ये छोटी व्यक्ति बुद्ध से बड़े थे, किन्तु वे बुद्ध के समकालीन ही; क्योंकि 'मज्झिमनिकाय' (२।३।७—बुद्धचर्या) में लिखा हुआ है कि एक बार इन छोटी व्यक्तियों का राजगृह में (५२३ ई० पूर्व) वर्षावास हुआ था।

मक्खलि गोशाल

मक्खलि गोशाल अकर्मण्यतावादी दार्शनिक था। उसका निर्देश जैन और बौद्ध, दोनों के साहित्य में देखने को मिलता है। जैनो के पिटक से विदित होता है कि उसको जैन संप्रदाय से बहिष्कृत कर दिया गया था। उक्त पिटकग्रन्थ में उसकी प्रकृति एवं उसके व्यक्तित्व को हीनता से दर्शाया गया है। राहुल जी

ने उनके सम्बन्ध में लिखा है कि उसका महागीर्न्वामी का प्राणघातक तथा ब्राह्मणों के देवताओं पर पेशाव करने वाला विचित्र व्यक्ति कहा गया है। किन्तु बौद्धों के पिटका में उसे बुद्धकालीन छह प्रसिद्ध आचार्यों में गिना गया है। वैयाकरण पाणिनि ने 'मक्खलि' (मक्खलि) शब्द को गृहत्यागी अर्थ में प्रयुक्त किया है। मक्खलि गोगाल का स्थितिबाल ५२३ ई० पूर्व था।

पूर्ण काश्यप

पूर्ण काश्यप के सम्बन्ध में केवल इतना ही विदित होता है कि वह बुद्ध का समकालीन तथा मगध के गोशाल के समय (५२३ ई० पूर्व) में हुआ। वह अक्रियावादी दार्शनिक था।

प्रकृष्ट कात्यायन

प्रकृष्ट कात्यायन नित्यपदाथवादी दार्शनिक था। वह भी मगध के गोशाल तथा पूर्ण काश्यप के समय (५२३ ई० पूर्व) में हुआ, और उसी की भाँति समाज में उसका भी बड़ा सम्मान था। इससे अधिक उसके संबंध में कुछ भी ज्ञात नहीं है।

सजय वेलटिठपुत्त

सजय वेलटिठपुत्त का समय भी ५२३ ई० पूर्व में था और वह अनेकान्तवादी दार्शनिकों में अपना निराला स्थान रखता था।

इन प्राचीन बौद्ध विचारकों को यद्यपि आज स्मरण तक नहीं किया जाता है, किन्तु बुद्धवाणी की जिस समर्थ विचारधारा का आज हम अध्ययन करते हैं उसको अपनाने एवं प्रचारित करने में उनका बड़ा हाथ रहा है। इन विचारकों की सैद्धान्तिक मान्यताओं के लिए बौद्ध पिटकों का अध्ययन करना चाहिए।

महात्मा बुद्ध से बौद्ध धर्म का उदय माना जाता है। उधर में उनसे श्रेष्ठ विचारकों ने भी बुद्ध का ही मान्य सम्मान। बुद्ध के बाद बौद्ध धर्म की अपेक्षा बौद्ध दर्शन का अधिक विकास हुआ, क्योंकि वह युग ही ऐसा था कि दर्शन के बिना धर्म की रक्षा नहीं हो सकती थी।

भगवान् बुद्ध

बौद्ध धर्म के प्राचीन तथा मध्यकालीन अनेक ग्रंथों में तथागत बुद्ध का जीवनचरित लिखा हुआ मिलता है। ऐसा कहा गया है कि जन्म लेने से पूर्व बुद्ध ने यह विचार कर लिया था कि उन्हें किस देश में किस माता-पिता के घर पैदा होना है। उन्होंने पहले ही यह निश्चित कर लिया था कि मध्यदेश के कपिलवस्तु नामक नगर में क्षत्रिय राजा शुद्धोदन की सदाचरणशीला पत्नी

माया देवी की बोग में जन्म ग्ना है। शुद्धादन शाक्य प्रजातत्र का राजा था।

उग समय वपिलवस्तु में लाग आपाठ का उत्पन्न मना रह थे। उत्पन्न की अनिम रात्रि आपाठी पूर्णिमा की मायादेवी ने यह स्वप्न देखा कि कोई दिव्य ज्योति उनकी बोग (बुधि) में प्रविष्ट हुई है।

दूसरे दिन रानी ने अपना स्वप्न राजा का सुनाया। राजा ने ब्राह्मणा की बुलाकर उनसे स्वप्न का पत्र पूछा। ब्राह्मणा ने बताया 'महाराज, आप चिन्ता न करें। आपकी देवी की काष्ण में गर्भ धारण हुआ है। यह बालक है। आपका पुत्र होगा। वह यदि घर में रहगा तो चक्रवर्ती राजा होगा और घर छाड़कर सामु वन गया तो महाज्ञानी (बुद्ध) होगा।'।

गर्भ के दमने मास मायादेवी ने, महाराज शुद्धादन से, अपने नैहर जाने की इच्छा प्रकट की। राजा ने सहर्ष स्वीकृति दे दी और रानी के माग का पूरा प्रवण भी कर दिया। रानी के नैहर का नाम का देवदह नगर।

वपिलवस्तु और देवदह नगर के बीच लुम्बिनी नामक एक सुन्दर वन था। वहाँ पहुँचकर रानी ने कुछ समय वन विहार की इच्छा प्रकट की। आज्ञा पात ही परिचारिका ने देवी का वन में पहुँचाया। वहाँ श्रमण करत हुए देवी ने एक शाल(साबू) की शाखा पकड़ने के लिए ज्या ही हाथ उठाया कि उनका प्रसव बदना आरम्भ हो गयी। अभी लाग इधर-उधर हट गये। उसी शालवृक्ष के नीचे राडे-नडे महारानी ने एक बालक का जन्म दिया। बालक के जन्म लत ही चारा महाब्रह्मा वहाँ उपस्थित हुए और बालक का साने की शाल पर रखकर य माना के पाम ले गये। उन्होंने वहा देवी, सुसी मनाइये। तुम्ह महाप्रतापी पुत्र पैदा हुआ है।' यह घटना ५०५ बि० पूर्व (५६३ ई० पूर्व) की है। 'मज्झिमनिकाय' (अठ्ठकथा १।२।८) की एक कथा में बुद्धजन्म का यह सारा वृत्तान्त लिखा हुआ है।

लुम्बिनी नामक वन में जिस स्थान पर बुद्ध का जन्म हुआ था, वहा पर सम्राट् अशोक ने, इस पवित्र स्मृति में पापाण स्तम्भ का निर्माण करवाया था।

जिस समय लुम्बिनी में बालक का जन्म हुआ उसी समय यसोधरा (राहुल माता), छन्दन, बाल उदायी, उत्तम मज, वयक अस्वराज, महाबोधि वृक्ष और सपत्ति ॥ भरे चार घडे भी पैदा हुए। ये सब एक-दूसरे से कुछ ही दूरी पर उत्पन्न हुए।

बालक के जन्म की शुभ सूचना पाकर दोनों नगरों के लोग लुम्बिनी पहुँचे और बालक को लेकर बपिलवस्तु लौट आये। बालक राजमहल में पहुँचा ही था कि बालदेवल नामक एक तपस्वी देवलोक से उतर कर महल में आये और उन्होंने राजा से कहा 'महाराज, मैं आपके पुत्र को देखना चाहता हूँ।'

पुत्र को मँगाया गया। तपस्वी ने बालक की वदना की। फिर कुछ सोचने के बाद एकाएक उसकी आँखा से आँसू गिरने लगे। लोगों ने आश्चर्य से पूछा 'क्यों भन्ते, हमारे आर्यपुत्र पर कोई सबट आने वाला तो नहीं है?'।

'नहीं' तपस्वी ने कहा 'यह तो निश्चय बुद्ध होंगे, किन्तु मैं इसलिए रो रहा हूँ कि इस प्रकार के पुरुष को मैं बुद्ध (जानी) हुए न देख पाऊँगा।'

जन्म के पाँचवें दिन वेद पारगत्त एवं भविष्य-फल को बताने वाले दैवज्ञों (ज्योतिषियों) को बुलाकर जब सगुन विचारा गया तो उनमें से सात ने कहा 'ऐसे शुभ लक्षणों वाला गृहस्थ चतुर्वर्ती राजा होता है, और साधु होने पर बुद्ध।' उनमें कम उम्र वाले कौण्डिन्य नामक तरुण ब्राह्मण ने कहा 'इसके घर में रहने का कोई कारण नहीं है, अवश्य ही यह महाशानी होगा।' सिद्धार्थ के पैदा होने के कुछ दिन बाद उनकी माता का निधन हो गया। उसके बाद उनकी सौतेली माता प्रजापती गौतमी ने उनका पालन-पोषण किया।

राजा ने रूपवती एवं निर्दोष घाइयों को बालक की परिचर्या के लिए नियुक्त कर दिया। बालक दिन-ब-दिन शोभा तथा श्रुति के साथ बढ़ता गया। जब सिद्धार्थ बालक से १६ वर्ष का युवा हुआ तो राजा ने उसके लिए तीन ऋतुओं के अनुकूल तीन महल बनवा दिये। उन महलों में संगीत और शृंगार की समुचित व्यवस्था कर दी गयी। सिद्धार्थ उन भोगों में रम गया। किन्तु बाहरी जाति-विरादरी वालों में यह अफवाह फैल गयी कि युवराज सिद्धार्थ भोगों में लिप्त हो रहे हैं। किसी कला को नहीं सीख रहे हैं। युद्ध करना पड़ेगा तो उस समय क्या होगा?

महाराज ने सिद्धार्थ को बुलाकर यही बात उनसे कह दी। सिद्धार्थ ने राजा से, सारी प्रजा में यह प्रचारित करने के लिए कह दिया कि सातवें दिन कुमार अपनी कला (कर्म) का प्रदर्शन करेंगे। ऐसा ही छिड़ोरा पिटवाया गया। निश्चित दिन पर सिद्धार्थ ने अपने कौशल को दिखाकर प्रजा को दंग कर दिया।

एक दिन सिद्धार्थ रथ पर सवार होकर उपवन-भ्रमण के लिए बाहर निकले। इसी समय सिद्धार्थ के लिए बुद्धत्व प्राप्ति का ठीक मौका देखकर देवताओं ने रास्ते

मैं एक ऐसे बूढ़े पुरुष को सहा कर दिया, जिसके दाँत टूट गये थे, जिसके बाल पक गये थे, जिसका शरीर झुक गया था और जो हाथ में लकड़ी लिए घर-घर काँप रहा था। सिद्धार्थ ने अपने सारथी में उस बूढ़े पुरुष के साथ में पूछा। सारथी का उत्तर सुनकर सिद्धार्थ ने उदाम हो खे को घर की ओर माड़ देने का आदेश दिया।

दूसरी बार सिद्धार्थ ने एक रोगी का दया। तीसरे दिन एक मृतक को देखा। चौथे दिन उन्होंने देखा कि एक सन्यासी जा रहे हैं। सिद्धार्थ ने सारथी से सन्यासी का सारा वृत्तान्त जाना। ये सभी बातें देवताओं की आर से हो रही थीं और उन में सिद्धार्थ का मन वैराग्य की ओर खिंच रहा था।

सिद्धार्थ अब मुषक हुए। मुषकोचित उत्थास के विपरीत उनकी गभीर एक चित्ति मानसिक स्थिति से आगबित्त होकर महागज मुद्गोदन ने उनका विनाह कौलिय प्रजापति की कन्या यशोधरा (वापिलायनी) से सपन कर दिया। इस विवाह की रोचक चर्चा 'सल्लिवम्भर' नामक बौद्धग्रन्थ में विस्तार से वर्णित है।

ठीक समय पर यशोधरा से राहुल का जन्म हुआ। सारे घर में, राज्य में खुशियाँ मनायी गयीं, किन्तु सिद्धार्थ उदाम बने देखने रह। उनके मन में जा वैराग्य घर कर चुका था वह विवाह करने और पुत्र पैदा होने से भी दूर न हुआ।

एकएक एक रात का सिद्धार्थ ने छन्दक का जगाकर कहा 'छन्दक, आज ही मैं महाभिनिष्क्रमण (गृहत्याग) करना चाहता हूँ। मेरे लिए एक घोड़ा तैयार करो।' छन्दक ने अश्वराज कन्यक को मजाया। कन्यक ने अपने सौभाग्य मनाये। उधर सिद्धार्थ राहुल और राहुलमाता का देखने के लिए शयनागार की ओर गये। वहाँ उन्होंने माता-पुत्र को आनन्द से सोते देखकर एक भी शब्द नहीं किया। महल से उतरकर वे घोड़े की पीठ पर चढ़े। कन्यक हर्ष के मारे हिनहिना उठा। छन्दक भी घोड़े की पूँछ पकड़े साथ ही चल दिया। एक ही रात में सिद्धार्थ तीन राज्यों की सीमा पार करके अनोमा (ओमी) नदी (जिला गोरखपुर) के तट पर जा पहुँचे। घोड़े ने एक ही टाप में नदी को भी पार कर दिया। नदी पार जाकर सिद्धार्थ ने कहा 'सौम्य छन्दक, तू मेरे आभूषणों तथा कपड़ों को लेकर लौट जा। मैं सन्यास लूँगा। माता-पिता को मेरा आरोग्य कहना।' छन्दक बेचारा कन्यक का साथ ले रोता हुआ नगर का लौट आया।

वहाँ एक सप्ताह रहने के बाद सिद्धार्थ पैदल चलकर राजगृह पहुँचे। वहाँ

उन्होंने भिक्षा की। लोगो ने भिक्षु के देसवर वरणा से आसू बहाये। भिक्षा के उस अन्न को सिद्धार्थ ने जैसे-तैसे खा लिया। वहाँ से वे, उस समय के प्रसिद्ध योगी आलार कालाम और उदक रामयुय के पास गये। वहाँ भी उनका मन न लगा। वे उरुवेला के रमणीय प्रदेश में जा पहुँचे। वहाँ भी उन्होंने छह वर्ष तक सवान्तपस्या की। उनके मन का सतोष हुआ।

एक दिन प्रातःकाल ही बुद्ध शीघ्र-स्नान से निवृत्त हामर वरगद के पेड़ के नीचे आसन बाँधकर ध्यान में बैठ गये। कुछ समय बाद सुजाता नाम की एक तरुणी ने आकर सिद्धार्थ के आगे खीर की थाली रखी और कहा 'जैसे मेरा मनोरथ पूर्ण हुआ वैसे ही तुम्हारा भी पूर्ण हो। वह वहाँ से लौट आयी। बोधगया में निराहार रहते हुए सिद्धार्थ का सात सप्ताह (४९ दिन) हो रहे थे। उन्होंने थाल में रखी खीर का खाया। सायंकाल वे बाधिवृक्ष (बोधगया का प्रसिद्ध पीपल का पेड़) के पास गये। सिद्धार्थ ने बाधिवृक्ष की प्रदक्षिणा की और यह प्रतिज्ञा कर बाधिवृक्ष के नीचे आसन मार कर बैठ गये कि 'चाहे शरीर मांस रक्त क्या न सूख जाय, हड्डी ही क्या न बानी रह जाय, चाहे शरीर मांस रक्त क्या न सूख जाय, लेकिन मैं सम्यक सवाधि का प्राप्त विषय बिना इस आसन का नहीं छोड़ूँगा। भगवान् उस बाधिवृक्ष के नीचे मोक्ष का आनन्द लेते हुए एक सप्ताह तक ध्यान लगाये बैठे रहे। सातवीं रात के पहल ध्यान में उन्हें ससार की उत्पत्ति, स्थिति और लय का ज्ञान प्राप्त हुआ। उन्होंने जाना कि अज्ञान, बदना, तृष्णा, उपादान, जन्म, जरा, मरण, शोक, दुःख आदि का रहस्य क्या है।

दूसरे दिन उस समाधि से उठकर वे वरगद के वृक्ष के नीचे गये। वहाँ भी एक मप्ताह तक चिन्तन में बैठे रहे। इस समाधि के बाद जब उन्होंने आँख खोली तो वे पूर्णतः बुद्ध हो गये थे। उन्होंने वरुणाभरी दृष्टि से प्राणियाँ की ओर देखा। प्राणियाँ पर दया करके वे घर्मापदेश के लिए उद्यत हुए। इस समय उनकी आयु ३६ वर्ष (५२८ ई० पूर्व) की थी।

वे बाधगया से वाराणसी आये और वहाँ उन्होंने अपना पहला उपदेश पंचवर्गीय भिक्षुओं का किया। भगवान् बुद्ध ने कहा

हे भिक्षुओं, इन दो अन्ता (अतिया) का प्रवृजिता (भिक्षुओं) को सेवन नहीं करना चाहिए। एक तो कामवासनाओं में काम सुख लिप्त होना और दूसरा अनर्थों से युक्त पीडा से आत्मा का सतप्त करना। भिक्षुओं, इन दोनों का परित्याग कर मैंने मध्यम मार्ग का खोज निकाला है। यह मध्यम मार्ग, आँख देन वाले ज्ञान बनाने वाले निर्वाण का है।'

उसके बाद तथागत ने 'निर्वाण' के कल्याणकारी परिणामों को विस्तार में समझाया ।

आगे भगवान् ने भिक्षुओं से कहा 'भिक्षुओं, जिनने भी दिव्य और मानुष वधन हैं, मैं उन सब से परे हूँ । तुम भी दिव्य और मानुष वधनों से मुक्त हो सकते हो । हे भिक्षुओं, बहुजन हितार्थ, बहुजन सुखाय, लोक पर दया करने के लिए, देवताओं और मनुष्यों के प्रयोजन के लिए, हिन के लिए, मुझ के लिए विचरण करो । एवं गाय दो मन जाओ । हे भिक्षुआ, आदि में कल्याण, मध्य में कल्याण, अन्त में कल्याण—ऐसे धर्म का उपदेश करो । भिक्षुओं, मैं भी धर्मदेशना के लिए जाऊँगा ।'

उसके बाद बुद्ध उरवेला, उत्तर कुह (मैह पर्वत की उत्तर दिशा) और अनवत्त मरौवर (मानसरोवर झील) तक उपदेश करने के लिए गये ।

अन्त में वि० पूर्व ४२७-२६ (४८४-८५ ई० पूर्व) में तथागत यह कहते हुए महा परिनिर्वाण का प्राप्त हुए 'आश्चर्य भन्ते, अद्भुत भन्ते, मैं भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु सघ की भी । भन्ते, मुझे भगवान् के पास से प्रव्रज्या मिले, उपसपदा मित्रे ।'

त्रिपिटक और अनुपिटक

बौद्ध-साहित्य की ग्रन्थ-सामग्री दो भाषाओं में लिखी गयी : पालि और संस्कृत में । बौद्धों के धर्मविषयक प्रायः सभी ग्रन्थ पालि भाषा में लिखे गये हैं । इसी प्रकार बौद्धों के दर्शनविषयक जितने ग्रन्थ हैं वे संस्कृत भाषा में लिखे गये ।

त्रिपिटक

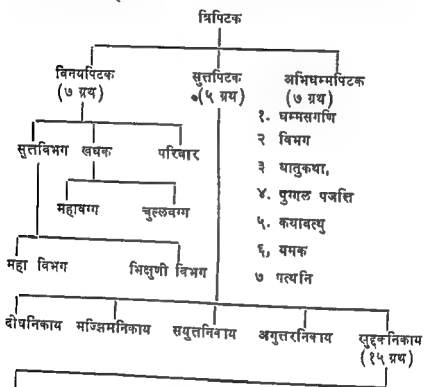
भगवान् तथागत के बुद्धत्व (ज्ञान) प्राप्त करने से लेकर निर्वाण (मोक्ष) प्राप्त करने तक, उन्होंने जो कुछ भी कहा उसी का संग्रह या सङ्कलन 'त्रिपिटक' में है । 'त्रिपिटक' अर्थात् तीन पिटारियाँ, जिनके नाम हैं

१. विनयपिटक (अनुशासनविषयक)
२. सुत्तपिटक (उपदेशात्मक)
३. अभिघम्मपिटक (मनोवैज्ञानिक)

'विनयपिटक' में बुद्ध की उन वाणियों का सङ्कलन है, जिनमें उपदेश की जाने लगी हैं; दूसरे 'सुत्तपिटक' में अनुशासन (सघविषयक नियम) संबंधी वाणियाँ का सङ्कलन है ; और तीसरे 'अभिघम्मपिटक' में अध्यात्म तथा नीति की बातें सङ्कलित हैं ।

त्रिपिटको को अनुश्रुति ग्रन्थ कहा गया है; अर्थात् जो मौखिक रूप में रक्षित पठन-पाठन के द्वारा वर्षा तक जीवित रहते आये। भगवत् में उनका सकलन ३०० ई० पूर्व, अशोक द्वारा आयोजित तीसरी बौद्ध सङ्गीति में हुआ।

इस त्रिपिटको में लगभग ३४ ग्रन्थों का संग्रह है, जिनकी जानकारी इस चार्ट से की जा सकती है -



१. लुङ्कपाठ, २. धम्मपद, ३. उदान, ४. इतिवृत्तक, ५. सुत्तनिपात, ६. विमानवत्थु, ७. पेतवत्थु, ८. धेरगाथा, ९. धेरीगाथा, १०. जातक, ११. निदेश, १२. पटि सविधा, १३. अपादनि, १४. बुद्धवश, और १५. धम्मपिटक या चरीय पिटक।

विनयपिटक

‘विनयपिटक’ में भगवान् तथागत के सदेश संगृहीत हैं, जिनमें सभ के लिए अनेक प्रकार के नियम बताये गये हैं। साथ ही उन परिस्थितियों का भी इस पिटक में उल्लेख है, जिनके कारण ये नियम बनाये गये। सभ में सामिल होने के लिए, उसके व्रतों का पालन करने के लिए और उनका प्रचार करने के लिए क्या क्या करना चाहिए, इसका भी उल्लेख ‘विनयपिटक’ में है।

सुत्तपिटक

‘सुत्तपिटक’ सब से बड़ा और महत्वपूर्ण पिटक है। इसमें भी भगवान् बुद्ध की वाणियाँ संगृहीत हैं। इसके ‘धम्मपद’ सण्ड में बुद्ध के ४२३ उपदेशों को २६ अध्यायों में विभक्त किया गया है। इसके ‘खुद्वनिकाय’ को बहुत पसन्द किया जाता है। उसमें धर्मविषय की छोटी-छोटी कथाएँ बड़े सुन्दर ढंग से कही गयी हैं। ‘धेरगाया’ और ‘थेरीगाया’ में भिक्षु-भिक्षुणियों की कविताएँ हैं। जातका में भगवान् बुद्ध के पूर्वजन्म की कथाएँ हैं।

अभिघम्मपिटक

आदि के दो पिटकों को छोड़कर, विषय की दृष्टि से, इस तीसरे पिटक के सम्बन्ध में ही कुछ परिचय दे देना उपयुक्त समझा गया है। अन्य दो पिटकों की अपेक्षा इसमें जो विशेषता है वह है अध्यात्म-सम्बन्धी। उसके जिन सात ग्रंथों को गिनाया गया है वे सभी बहुत बाद की रचनाएँ हैं।

ऐसी अनुभूति है कि जब बुद्ध भगवान् अपने विचारों का प्रचार करने के लिए देवलोच में गये तो उन्होंने उस समय ‘अभिघम्म’ का पाठ किया था। इस दृष्टि से बौद्ध धर्म के इतिहास में इस पिटकग्रन्थ को बड़े सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है। कहा जाता है कि इसकी रचना सम्राट् अशोक के शासनकाल २५० ई० पूर्व के आस-पास हुई थी।

अनुपिटक

पिटकों के बाद लिखे गये पालि भाषा के समस्त ग्रंथों को अनुपिटक कहा जाता है। इन अनुपिटकों में अन्तर्गत ‘नेतिप्रवरण’, ‘पेटकोपदेश’, ‘सुत्तसग्रह’, ‘मिलिन्दपञ्च’, ‘विसुद्धिमग्ग’, ‘अट्ठकथाएँ’, ‘अभिघम्मत्थसग्रह’ आदि ग्रंथों की गणना की गयी है।

इनके अतिरिक्त बौद्धों के १२ वंशग्रंथों का नाम आता है। ये वंशग्रंथ वैदिक धर्म के पुराणों जैसे हैं, जिनमें अनेक प्रकार की ऐतिहासिक तथा धार्मिक कथाएँ संगृहीत हैं। इस प्रकार के ग्रंथों की रचना बड़े पैमाने पर होती रही।

मिलिन्दप्रश्न

अनुपिटक साहित्य में ‘मिलिन्दप्रश्न’ का महत्वपूर्ण स्थान माना गया है। उसको आचार्य नागसेन ने संकलित किया था। उसके वास्तविक रचनाकार और रचनाकाल के संबंध में विवाद है, किन्तु जिस रूप में आज वह उपलब्ध है वही उसका मूल रूप था। उसमें सात अध्याय हैं। बौद्ध न्याय की दृष्टि से इस ग्रंथ का विशिष्ट स्थान है।

बुद्धदत्त, चेलिराज्य के उरईपुर के निवासी थे और उनकी शिक्षा-दीक्षा अनुराधापुर के महाविहार में संपन्न हुई। वे बुद्ध की वाणिया के अध्ययनार्थ मिहल भी गये थे और वहाँ से लौटकर उन्होंने एक विहार में रहकर अपनी कृतिया का निर्माण किया।

बुद्धधोष

बौद्ध-माहित्य में आचार्य बुद्धधोष का ऊँचा स्थान माना जाता है। आचार्य बुद्धदत्त से उनका साक्षात्कार उस समय हुआ, जब वे उसी कार्य के लिए मिहल जा रहे थे। 'विमुद्धिमग्ग' को उन्होंने मिहल में ही लिखा था।

बुद्धधोष के समय तक, बौद्ध विद्वानों में सस्सुत भाषा का पर्याप्त प्रचार हो चुका था। जिन बौद्ध विद्वानों ने अपनी कृतियों के लिए सस्सुत को अपनाया उनमें अश्वघोष, नागार्जुन, वसुबन्धु और दिङ्नाग प्रमुख हैं। इन विद्वानों का परिचय आगे प्रस्तुत किया जायगा।

वशप्रत्य

किन्तु पालि ग्रन्थों की परम्परा में आचार्य बुद्धधोष की कृतियों के बाद वशग्रन्थों का नाम आता है। पालि माहित्य में वशग्रन्थों की वही स्थिति है, जो सम्युत-माहित्य में अप्यादग पुराणा, 'महाभारत' तथा 'राजतरंगिणी' आदि ग्रन्थों की है। इस प्रकार के प्रमुख वशग्रन्थों के नाम हैं 'दीपवश', 'महावश', 'चूलवश', 'बुद्धोसुप्पति', 'सद्धमसंगह', 'महाबोधिवश', 'यूपवश', 'अत्तनलुगविहारवश', 'दाशवश', 'छक्केसधातुवश', 'ग्रयवश' और 'शासनवश'। इस प्रकार के पालि माहित्य में काव्या और व्याकरणविषयक ग्रन्थों का भी महत्त्व है, किन्तु दर्शन विषय के लिए इनकी कोई उपयोगिता नहीं है।

सस्सुत के ग्रन्थकार

जिस प्रकार बौद्ध धर्म की स्थविरवादी शाखा के प्रायः संपूर्ण ग्रंथ पालि भाषा में उल्लिखित हैं उसी प्रकार सर्वास्तिवादी शाखा के प्रवर्तक एवं अनुवर्तक विद्वानों की प्रायः समस्त कृतियाँ सस्सुत भाषा में लिखी हुई मिलती हैं। इन बौद्ध विद्वानों ने सस्सुत में ग्रन्थ-रचना करके सस्सुत भाषा का ही समृद्ध नहीं किया, अपितु सम्युत के प्रति बौद्धों में जो मकीर्णता चली आ रही थी उसको भी दूर किया।

अश्वघोष

इस कौटि के विद्वानों में अश्वघोष का पहला नाम आता है। वे अयोध्या के निवासी थे और ब्राह्मण से बौद्ध हुए। वे मणीतज्ञ, कवि और दार्शनिक थे। वे सम्राट् अनिप्य के समकालीन (७८ ई०) और बौद्धन्याय ग्रन्थशास्त्री की

उसमें नागसेन की जीवनी पर भी प्रकाश डाला गया है। ऐसा विदित होता है कि नागसेन ब्राह्मण था और पंजाब उसका घर था। ब्राह्मण पुत्र होने के कारण उमने वेदशास्त्रों का अध्ययन कर लिया था। जब वह युवक था तो उसकी भेंट बौद्ध भिक्षु रोह्येण से हुई और उसके व्यक्तित्व में प्रभावित होकर वह बौद्ध हो गया। जब आचार्य रोह्येण ने नागसेन को पारगत बना दिया तो एक दिन गुरु की आज्ञा प्राप्तकर वह उम समय के सुपान विद्वान् अश्वगुप्त के पास गया। अश्वगुप्त को नागसेन की प्रतिभा का भेद उस समय विदित हुआ जब उसने एक दिन किसी गृहस्थ के यहाँ बौद्ध धर्म तथा बौद्ध दर्शन से सम्बन्धित अपने विचारों को प्रस्तुत किया। आचार्य अश्वगुप्त ने अपने इस योग्य शिष्य को उस युग के प्रतिभाशाली आचार्य धर्मरक्षित के सानिध्य में पटना भेज दिया। पाटलिपुत्र के अशोक राम ने आचार्य धर्मरक्षित के निवट रहकर नागसेन ने बौद्ध दर्शन का गभीर अध्ययन किया। उसके बाद वे पंजाब लौट आये।

जब नागसेन की यह स्थिति थी ठीक उसी समय राजा मिनान्दर (मिलिन्द) ने अपने शास्त्राभिमान में कई बौद्ध विद्वानों को पराभूतकर दिया था। विद्वान् नागसेन का भी यह कुसमाचार मिला। नागसेन तत्काल म्यालकोट पहुँचा, जहाँ मिनान्दर था। राजा मिनान्दर ने नागसेन का सत्कारपूर्वक स्वागत किया। राजा को नागसेन के व्यक्तित्व को जानने में देर न लगी। उसमें अपनी आदत के अनुसार नागसेन से भी अनेक प्रश्न पूछे। नागसेन ने राजा को जो उत्तर दिए वे अमाधारण थे। बाद में राजा ने नागसेन को महल में बुलाया और समानित तथा शिष्ट ढंग से उसके समुल्ल अपनी जिनामाओ को रखा।

राजा मिनान्दर और आचार्य नागसेन के बीच जो प्रश्नोत्तर हुए वे उन्हीं का सालन 'मिलिन्दप्रश्न' में है।

बौद्धज्ञान, बौद्धनीति और बौद्धमनोविज्ञान की विशेषताओं के अतिरिक्त 'मिलिन्दप्रश्न' का ऐतिहासिक महत्त्व भी है। एक प्रकार से वह उस युग के बौद्ध धर्म का विश्वकोश है। इसी लिए उमकों त्रिपिटकों के बाद म्यान मिला।

बुद्धदत्त

पालि भाषा की वृत्तियों में 'मिलिन्दप्रश्न' के बाद आचार्य बुद्धदत्त की वृत्तियों का म्यान आना है। उन्होंने 'अभिधम्मपिटक' की 'अट्ठकयाओ' का राक्षेप 'अभिधम्मभावतार' नाम में और 'विनयपिटक' की 'अट्ठकयाओ' का राक्षेप 'विनयविनिच्छय' के नाम में रिया।

बुद्धदत्त, चेलिराज्य के उर्गुपुर के निवासी थे और उनकी शिक्षा-दीक्षा अनुराधापुर के महाविहार में संपन्न हुई। वे बुद्ध की वाणियों के अध्ययनार्थ मिहन्ध भी गये थे और वहाँ से लौटकर उन्होंने एक विहार में रहकर अपनी कृतियाँ का निर्माण किया।

बुद्धघोष

बौद्ध-साहित्य में आचार्य बुद्धघोष का उँचा स्थान माना जाता है। आचार्य बुद्धदत्त से उनका माझात्वार उम्र समय हुआ, जब वे उमरी कार्य के लिए सिहल जा रहे थे। 'विमुद्धिमग्ग' को उन्होंने मिहन्ध में ही लिखा था।

बुद्धघोष के समय तक, बौद्ध विद्वानों में संस्कृत भाषा का पर्याप्त प्रचार था। चूना था। जिन बौद्ध विद्वानों ने अपनी कृतियों के लिए संस्कृत को अपनाया उनमें अश्वघोष, नागार्जुन, वसुबन्धु और दिक्षनाग प्रमुख हैं। इन विद्वानों का परिचय आगे प्रस्तुत किया जायगा।

वसुप्रिय

किन्तु पालि ग्रन्थों की परम्परा में आचार्य बुद्धघोष की कृतियों के बाद वसुप्रियों का क्रम आता है। पालि साहित्य में वसुग्रन्थों की वही स्थिति है, जो संस्कृत-साहित्य में अष्टादश पुराणों, 'महाभारत' तथा 'राजनरगिणी' आदि ग्रन्थों की है। इस प्रकार के प्रमुख वसुग्रन्थों के नाम हैं 'दीपवस', 'महावस', 'चूलवस', 'बुद्धपोमुप्पति', 'सद्धममगह', 'महाबोधिवस', 'सूपवस', 'अत्तनलुगविहारवस', 'शाठावस', 'छवेसनातुवस', 'प्रथवस' और 'भागनवस'। इस प्रकार के पाठि साहित्य में काव्या और व्याकरणविषयक ग्रन्थों का भी महत्त्व है, किन्तु दर्शन विषय के लिए इनकी कोई उपयोगिता नहीं है।

संस्कृत के ग्रन्थकार

जिस प्रकार बौद्ध धर्म की स्थविरवादी शाखा के प्रायः संपूर्ण ग्रन्थ पालि भाषा में उल्लिखित हैं उसी प्रकार सर्वास्तिवादी शाखा के प्रवर्तक एवं अनुवर्तक विद्वानों की प्रायः समस्त कृतियाँ संस्कृत भाषा में लिखी हुई मिलती हैं। इन बौद्ध विद्वानों ने संस्कृत में ग्रन्थ-रचना करके संस्कृत भाषा को ही समृद्ध नहीं किया, अपितु संस्कृत के प्रति बौद्धों में जो स्वीकृति चली आ रही थी उसको भी दूर किया।

अश्वघोष

इस कौटि के विद्वानों में अश्वघोष का पहला नाम आता है। वे अयाध्या के निवासी थे और ब्राह्मण में बौद्ध हुए। वे मण्डितन, कवि और दार्शनिक थे। वे सम्राट् कनिष्क के समकालीन (७८ ई०) और बौद्धन्याय सून्यवादी की

असग

असग और वसुबन्धु, दोनों सहोदर थे। पुरुरपुर (वेणावर) में उनका जन्म हुआ। दोनों भाइयों की गिजा काश्मीर में मर गई। वे पञ्चन ब्राह्मण थे। असग को योगाचार दर्शन का पहला आचार्य माना जाता है। उन्हीं के प्रभाव से वसुबन्धु ने सर्वान्तिवाद को त्यागकर योगाचार का अपनाया। मैत्रेयनाथ, असग के गुरु थे। असग का स्थितिकाल ३५० ई० के लगभग था।

महारहित राहुल जी ने असग द्वारा विरचित जिन पाँच ग्रन्थों की सूचना दी है उनके नाम हैं 'महायानोत्तरतन्त्र', 'महायानमूलारकार', 'योगाचारभूमिशास्त्र', 'वस्तुमग्रहणी' और 'बोधित्वपिप्पितकापवाद'। असग के ये ग्रन्थ राहुल जी की निराली, चीनी तथा जापानी अनुवादों और वहाँ के दृष्टलिखित ग्रन्थ-संग्रह में प्राप्त हुए हैं। 'योगाचारभूमिशास्त्र' और 'महायानोत्तरतन्त्र', ये दोनों ग्रन्थ राहुल जी की निराली में मूल मसूदा में भी मिले। 'महायानमूलारकार' असग और उनके गुरु मैत्रेयनाथ की संयुक्त रचना है, जिसकी कारिकाएँ मैत्रेयनाथ की और व्याख्या असग की है। बौद्ध दर्शन के क्षेत्र में असग की 'योगाचारभूमि' को इतना महत्त्व प्राप्त हुआ कि तब से 'विज्ञानवाद' को योगाचार-दर्शन के नाम से कहा गया।

वसुबन्धु

असग के प्रसंग में वसुबन्धु का कुछ उल्लेख किया जा चुका है। फिर भी असग की उपेक्षा वसुबन्धु का व्यक्तित्व कई दृष्टियों से बढ़कर है। वसुबन्धु की जानकारी के लिए उन पर लिखे गये दो जीवनीग्रन्थ उनके सम्बन्ध में पर्याप्त सूचनाएँ प्रस्तुत करते हैं। उनकी एक जीवनी तो कुमारजीव ने ४०१-४०९ ई० के बीच लिखी थी और दूसरी परमार्थ ने ४९९-५६० ई० के बीच। कुमारजीव की पुस्तक संप्रति उपलब्ध नहीं है, किन्तु परमार्थ की पुस्तक आज भी चीनी भाषा में उपलब्ध है, जिसका अंग्रेजी अनुवाद जापानी विद्वान् ताकाकुमु ने किया है।

इस जीवनीग्रन्थ से ज्ञात होता है कि वसुबन्धु युवावस्था में ही अपनी जन्म-भूमि को छोड़कर ज्ञान की तृषा को परा करने के लिए अयोध्या चले गये थे। वहीं उन्होंने स्वविर बुद्धमित्र से हीनयान संप्रदाय की दीक्षा ग्रहण की। वही गुरुमठ में रहकर उन्होंने बौद्ध दर्शन का गंभीर अध्ययन किया। अस्सी वर्ष तक अयोध्या में रहकर उन्होंने अनेक महान् ग्रन्थों की रचना की। स्थिरमति, दिज्ञानाग, विमुक्त मन और गुणमद्र जैसे पारगत नैयायिक वसुबन्धु के ही शिष्य थे।

वे गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त के प्रेमपात्र और उनके पुत्र चन्द्रगुप्त या चन्द्रप्रवर्धन के अध्यापक रह। अतः वे चीनी धनार्थी में हुए।

जीवन के अन्तिम दस वर्षों अपने अग्रज अमग को प्रेरणा एवं ससर्ग के वारण वसुबन्धु ने वैभाषिक मत का परित्याग करके महायान संप्रदाय के योगाचार मत को स्वीकार किया। अमग ने ही उन्हें यागाचार में दीक्षित किया। ७० वर्ष तक उन्होंने हीनयान संप्रदाय के और तदुपरान्त १० वर्ष तक महायान संप्रदाय के ग्रंथ लिखे। उनके अनेक ग्रंथ तो विनष्ट हो चुके हैं, किन्तु तिब्बत, चीन आदि बौद्ध देशों में जो ग्रंथ सुरक्षित रह सके हैं उनके नाम इस प्रकार हैं।

हीनयान की कृतियाँ 'परमार्थमप्सति', 'तर्कशास्त्र', 'वादविधि', 'गाथासंग्रह' और 'अभिधर्मकोश'।

महायान की 'कृतियाँ 'सद्धर्मपुण्डरीकटीका', 'महापरिनिर्वाणसूत्रटीका', 'वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमिता-टीका' और 'विश्वस्तिमानतासिद्धि' (विश्वज्ञान, त्रिशिक्षा)।

वसुबन्धु का 'अभिधर्मकोश' सर्वोक्तिवाद दर्शन का प्रौढ़ ग्रन्थ है। उसको राहुल जी ने तिब्बत से खोज निकाला। उस पर वसुबन्धु ने विस्तृत भाष्य भी लिखा था और उस भाष्य पर यशोभिन ने 'स्फुटार्थ' टीका लिखी थी।

दिङ्नाग

दिङ्नाग को बौद्धन्याय का पिता कहा जाता है। तिब्बती परम्पराएँ उनको तमिल प्रदेश के कजीवरम् (कांची) का निवासी तथा वसुबन्धु का शिष्य बताती हैं। सिंहबक उनके गाँव का नाम था और ब्राह्मण परिवार में उनका जन्म हुआ। उड़ीसा उनकी विश्रान्त भूमि थी और वही उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। उनका समय ४२५ ई० के आसपास था।

उनके पहले गुरु भिक्षु नागदत्त थे, जिन्होंने उन्हें बौद्ध धर्म में दीक्षित किया। कुछ दिन उन्होंने वहीं रहकर अध्ययन किया, किन्तु बाद में गुरु के साथ उनका मतभेद हुआ गया और वे दक्षिण को छोड़कर उत्तर भारत में आकर वसुबन्धु के शिष्य हो गये। वहाँ उन्होंने बौद्धन्याय का विशेष अध्ययन किया और तदुपरान्त ग्रन्थ निर्माण किया।

धर्मकीर्ति, शातरक्षित, कर्मसौल और शंकर स्वामी उनके शिष्य थे। दिङ्नाग ने न्याय दर्शन पर लगभग एक-सौ ग्रन्थ लिखे, जिनमें से कुछ ही उपलब्ध हैं। उनके महत्वपूर्ण ग्रन्थों में 'प्रमाणसमुच्चय', 'प्रमाणसमुच्चयवृत्ति', 'न्यायप्रवेश', 'हेतुचरित्रणय' और 'प्रमाणशास्त्रन्यायप्रवेश' आदि का प्रमुख स्थान है।

धर्मकीर्ति

आचार्य धर्मकीर्ति दक्षिणात्य थे। उनका जन्म तमिल (चोल) प्रान्त के

अन्तांत तिरुमलें नामक गाँव व एक ब्राह्मण परिवार म हुआ था। तिच्चती परम्परा में उन्हें बुमारिल भट्ट का मानना बताया जाता है। आरम्भ में उन्होंने वेद शास्त्रों का अध्ययन किया और बाद में बौद्ध धर्म की तत्कालीन स्याति से प्रभावित होकर वे नालन्दा गये और वहाँ उस युग के विज्ञानवाद के दार्शनिक तथा नालन्दा के प्रधान आचार्य धर्मपाल के शिष्य बन गये। दिङ्नाग की शिष्य परम्परा के आचार्य ईश्वरसेन से भी उन्होंने न्यायशास्त्र का अध्ययन किया। उनका स्थितिकाल ६०० ई० था।

धर्मकीर्ति के ग्रन्थों के नाम हैं 'प्रमाणवातिक', 'प्रमाणविनिश्चय', 'न्यायविन्दु', 'हनुविन्दु', 'सम्बन्धपरीक्षा' 'वादान्याय' और 'सन्तान्तरसिद्धि'। इनके अतिरिक्त उन्होंने 'प्रमाणवातिक' और 'सम्बन्धपरीक्षा' पर वृत्तियाँ भी लिखीं।

उनके ग्रन्थों की लोकप्रियता का अन्दाजा इसी से लगाया जा सकता है उन पर अनेक टीकाएँ, उपटीकाएँ, भाष्य और वृत्तियाँ लिखी गयीं। उदाहरण के लिए उनका 'प्रमाणवातिक' पर देवेन्द्र बुद्धि (६२५ ई०), शाक्यबुद्धि (६५० ई०), प्रज्ञाकर गुप्त (६७५ ई०), जयानन्द (७०० ई०), रविगुप्त (७०० ई०) ममारि (७२५ ई०) मनारथनन्दि (७०० ई०) और शकरानन्द (७७५ ई०) प्रभृति अनेक स्यातिवन्त विद्वानों ने टीकाएँ लिखीं। उनके अन्य ग्रन्थों के सम्बन्ध में भी यही स्थिति रही है।

तिच्चती भाषा में मूल संहृत के जितने भी बौद्ध-न्याय विषयक ग्रन्थों का अनुवाद किया गया है उनमें सर्वाधिक सस्या धर्मकीर्ति के ग्रन्थों की है। उनके ग्रन्थों के अधिकतर टीकाकार उनके शिष्य थे, जिनकी परम्परा बहुत लम्बी है।

बौद्धन्याय

भगवान् स्यामत ने जिस महान् लोकापकारी धर्म को जन्म दिया था उसके मूल में सामाजिक समझौता था। दलगत विचारधाराओं का उन्होंने जीवनपर्यन्त बहिष्कार किया। उनके लिए यह संभव नहीं था कि वे दार्शनिक गुरियों के जंगल में पटककर तथा अपने धार्मिक उपदेशों से दूर रहकर दर्शन के ऊहापोह में फँसते। अपने जीवनकाल में बड़ी कड़ाई से उन्होंने अपने अनुयायी भिक्षुओं को उधर जाने से रोना, टोना और निषेध किया। यही कारण है कि ज्ञानोपलब्धि के बाद सारनाथ में उन्होंने अपने अनुयायी भिक्षुओं के समक्ष जो पहला उपदेश (५२८ ई० पूर्व०) किया था उसमें उन्होंने यही कहा था कि 'हे भिक्षुओं, बहुजन हित के लिए और बहुजन सुख के लिए विचारण करो।' गृहस्थ के लिए भी उन्होंने दश अकुशल कर्मपथा का प्रवचन किया था।

भगवान् तथागत के जीवन दर्शन के दो प्रमुख आधार रहे एक व्यष्टिमय और दूसरा समष्टिमय। उनका व्यष्टिमय जीवन नितान्त एकाकी, समाधिस्थ योगी जैसा था। उनके इस इस जीवन के परिचायक थेरवाद, बौद्ध धर्म एवं प्रियदर्शी अशोक की धर्मलिपियाँ हैं, जिनके अनुसार बुद्ध असाधारण लक्षणा एवं विभूतियों से युक्त होते हुए भी मनुष्य थे, देवता नहीं। बुद्ध के जीवन का दूसरा समष्टिमय पक्ष 'बहुजनहिताय' पर आधारित था। उसमें प्राणिमान की कल्याण-वामना और प्राणिमात्र की दुःस-निवृत्ति की भावना विद्यमान थी। इस दूसरी भावना में विश्वसेवा के उच्चादर्श समन्वित थे, जिनको क्रियारूप में उतारने का कार्य किया मौपों के बाद कुपाण और गुप्त राजाओं ने। बुद्ध के जीवन-दर्शन के इन दोनों पक्षों में पहली परम्परा का विकास श्रीलंका, बर्मा एवं थाई देशों में और दूसरी परम्परा का अनुवर्तन नेपाल, तिब्बत, कोरिया, चीन तथा जापान आदि देशों में हुआ।

किन्तु बुद्ध निर्वाण (३८४ ई० पूर्व) के लगभग दो वर्ष के भीतर ही उनके अनुयायियों का दृष्टिकोण बदल गया और बुद्ध के पवित्र उद्देश्यों को छोड़कर वे जीव, जगत् और आत्मा के सूक्ष्म रहस्यों का समाधान करने के दिशा में प्रवृत्त हो गये। बौद्ध धर्म के क्षेत्र में जिन चार दार्शनिक सम्प्रदायों का आज हम परिचय पाते हैं उनके उदय का कारण यही था।

बौद्ध दर्शन के चार संप्रदाय

बौद्ध दर्शन के चार संप्रदायों और उनके सिद्धान्तों का संक्षिप्त सार इस प्रकार समझा जा सकता है -

संप्रदाय	सिद्धान्त	मान्यताएँ
वैभाषिक	प्रत्यक्षवादी	संसार सत्य, निर्वाण सत्य
सौत्रांतिक	वाक्यार्थानुमेयवादी	संसार सत्य, निर्वाण असत्य
योगाचार	विज्ञानवादी	संसार असत्य, निर्वाण सत्य
माध्यमिक	शून्यवादी	संसार असत्य, निर्वाण असत्य

वैभाषिक

वैभाषिका के प्रत्यक्षवादी सिद्धान्त के अनुसार सासारिक वस्तुओं, जिसके द्वारा असंख्य प्राणियों का जीवन-निर्वाह हो रहा है, अनन्त सत्ता विद्यमान है। अतएव यह सत्य है और उसके द्वारा निर्दिष्ट निर्वाण सम्बन्धी मान्यताएँ भी सत्य हैं।

वैभाषिकों का दृष्टिकोण है कि प्रत्येक वस्तु का ज्ञान हम तभी प्राप्त कर सकते

है, जब प्रत्यक्ष उपाय में काम ले। यह खीव है कि धुँवा देखकर हम आग के होने का अनुमान कर लेते हैं। यह इसलिए होता है, क्योंकि धुँवा और आग के सात्त्विक का हमारा सम्बन्ध अनादि एवं अमित है। इससे विपरीत यह भी सम्भावना की गयी है कि जिस व्यक्ति ने आग और धुँवा को कभी भी एक साथ नहीं देखा है वह धुँवा को देखकर आग का अनुमान कैसे लगायेगा? इसलिए यह भिन्न होता है कि जिसने वस्तु का प्रत्यक्ष दर्शन नहीं किया है वह कल्पना से उसका स्वरूप निगारित नहीं कर सकता है। अतः हमें यह स्वीकार करना पड़ता है कि वस्तु के प्रत्यक्ष हुए बिना उसका ज्ञान प्राप्त करना संभव नहीं है। अतः वैभाषिक मन का प्रत्यक्षवादी दर्शन कहा गया है।

वैभाषिक इसका नामकरण कैसे हुआ, इसका आधार या कारण सप्रदाया के प्रसंग में बताया गया है। काश्मीर इस मत का मुख्य स्थल था।

सौत्रान्तिक

सौत्रान्तिक मन बाह्यार्थानुमेयवादी है। बाह्यार्थानुमेय के अनुसार बाह्य पदार्थ नामवान् होने के कारण उनका प्रत्यक्ष ज्ञान संभव नहीं है। अतः वे अनुमान पर आधारित ज्ञान हैं। वैसे ही जैसे वपण के प्रतिबिम्ब का देखकर त्रिम्ब का अनुमान लगाया जाता है। अनुमिति से बाह्य पदार्थों की सत्यता पर विद्वत्स किया जा सकता है।

सौत्रान्तिकों का वचन है कि संसार सत्य है और निर्वाण भी सत्य है। अर्थात् चित्त और बाह्य पदार्थ, दोनों सत्य हैं। उनका अभिमत है कि यदि बाह्य पदार्थों के अस्तित्व का नहीं माना जाता है तो बाह्य वस्तुओं की प्रतीति हमें कैसे होगी?

विज्ञानवाद का खण्डन करते हुए सौत्रान्तिक कहते हैं कि वस्तु और उसका ज्ञान समन्वित नहीं है। जब हम घट को देखते हैं तो वह बाह्य विद्यमान रहता है, किन्तु उसका ज्ञान हमारे अन्दर रहता है। इसलिए वस्तु का अलग स्थान है और उसका ज्ञान का अलग। इस प्रकार बाह्य वस्तुओं की सत्ता पर विद्वत्स करना पड़ता है। जिस प्रकार बाह्य वस्तुओं की निश्चित मर्यादा नहीं है उसी प्रकार उनके ज्ञान की श्रेणियाँ भी अनन्त हैं। बौद्ध सौत्रान्तिकों ने ज्ञान के चार कारण बताये हैं आलम्बन, समनन्तर, अविकारी और सहकारी। ज्ञान के इन्हीं चार प्रयत्नों या कारणों के आधार पर समस्त वस्तुएँ चार काटिमा में जा जाती हैं।

योगाचार

योगाचार मत के सैद्धान्तिक दृष्टिकोण को विज्ञानवाद कहते हैं। विज्ञानवादी दृष्टिकोण के अनुसार, प्रतिबिम्ब के द्वारा चित्र का आनुमानिक ज्ञान असत्य एवं

मिथ्या है। चित्त ही एकरूप सत्ता है, जिसके आभास को हम जगत् के नाम से कहते हैं। चित्त ही विज्ञान है।

विज्ञानवादी माध्यमिक बाह्य वस्तुओं के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करते हैं, किन्तु वे चित्त के अस्तित्व को स्वीकार करते हैं, क्योंकि चित्त या मन के द्वारा ही हम विचार-प्रतिपादन की प्रक्रिया को संपन्न करते हैं।

चित्त की सत्ता को सर्वोपरि मानने के कारण विज्ञानवाद का कहना है कि शरीर तथा जिनने भी अन्य पदार्थ हैं वे सभी हमारे मन के भीतर विद्यमान हैं। जिस प्रकार हम स्वप्न तथा मतिभ्रम के कारण वस्तुओं को बाह्य समझ बैठते हैं उसी प्रकार मन की साधारण अवस्था में हमें जो पदार्थ बाहरी प्रतीत होते हैं, वे वास्तव में वैसे नहीं हैं। दृष्टिविचार के कारण ही हम वस्तुओं की बाह्यता को देखते हैं। यदि भ्रम से हम चन्द्रमा को दो देखते हैं तो वह हमारे वस्तुज्ञान की वमी ही नहीं जायगी। जो वस्तु बाह्य प्रतीत होती है वह मन के विचार के कारण से है। यथार्थ में वैसा है नहीं। इसी को पाश्चात्य दर्शन में 'सब्रकिटव आइडियलिज्म' कहा जाता है। इसलिए ज्ञान से वस्तु को भिन्न मानने का कोई कारण ही नहीं है।

इसी लिए विज्ञानवादी, विभिन्न विज्ञानों का भेद होने से मन को 'आलय विज्ञान' कहते हैं। वह नित्य और अपरिवर्तनशील नहीं है, बल्कि परिवर्तनशील चित्तवृत्तियों का एक प्रवाह है। इस 'आलय विज्ञान' का आत्मसंयम तथा योगाभ्यास के द्वारा वश में करके निर्वाण प्राप्त किया जा सकता है। योग, जिज्ञासा को और आचार, सदाचार को कहते हैं। असंग, वसुवन्धु और द्विदनाग जैसे प्रखर तार्किक इस दार्शनिक मत के प्रवर्तक थे।

माध्यमिक

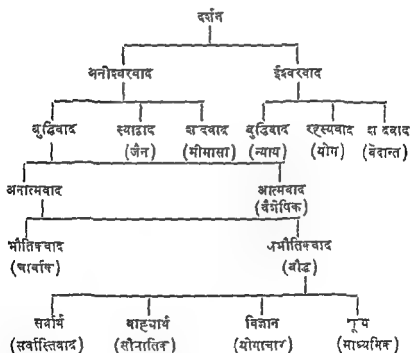
माध्यमिक संप्रदाय का दार्शनिक सिद्धान्त शून्यवाद के नाम से कहा जाता है। शून्यवाद के अनुसार चित्त अस्वतंत्र है। पदार्थ की भाँति विज्ञान भी क्षणिक है। शून्य ही परमार्थ है। जगत् की सत्ता व्यावहारिक और शून्य की सत्ता पारमार्थिक है। पारमार्थिक शून्य ही सत्य है।

माध्यमिक संप्रदाय के शून्यवादी सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य नागार्जुन थे। नागार्जुन के आगमन से बौद्ध दर्शन में नये युग का सूत्रपान हुआ। यह युग ऐसा था, जिसमें कि एक ओर तो अनीश्वरवादी दर्शन की प्रौढ़ परम्परा उत्तरोत्तर विकास पर थी और दूसरी ओर ईश्वरवादी दर्शना की निरन्तर रथाति हो रही थी। नागार्जुन की स्थितिकाल का यह दूसरी शताब्दी ई० का युग विचार-संघर्ष का प्रातिविकारी युग रहा है। इस समय बौद्ध दार्शनिकों ने अपने विचारों को प्रस्तुत

करने के लिए ऐसी वैज्ञानिक युक्तियों का आलम्बन लिया, जिससे प्रतिस्पर्धी आस्तिक दर्शनों के बटाखा का प्रत्युत्तर देकर वे अपनी स्थिति को कायम रख सकते ।

बौद्ध धर्म के अनुयायियों में जो इस प्रकार की प्रतिस्पर्धा एवं अपने ही बीच मत-मतान्तर की स्थिति उत्पन्न हुई उसका प्रमुख कारण था बुद्ध का निर्वाण हो जाना । बुद्ध-निर्वाण के बाद ही इस प्रकार की विचारधाराओं का जन्म हुआ । इन विचारधाराओं का सर्वेक्षण नीचे के चार्ट से किया जा सकता है ।

नागार्जुन के समय तक भारतीय दर्शनों की स्थिति



भारतीय दर्शन-सम्प्रदायों का उक्त विभाजन महाप्रसिद्ध गुरुल साहित्यायन जी के दृष्टिकोण से किया गया है ।

ऐतिहासिक दृष्टि से उक्त दर्शन-सम्प्रदायों का जन्म न किसी एक निश्चित दिन पर ही हुआ और न किसी एक व्यक्ति विशेष के द्वारा । छठी सतादी ई० पू० से लेकर नवी सतादी तक की १५०० वर्षों की अवधि में बौद्ध दर्शन का सनाति

काल रहा। इस कालावधि को बौद्ध-साहित्य में 'त्रि-चक्र-परिवर्तन' के नाम से कहा गया है, जिसको ५००-५०० वर्षों के तीन भागों में विभक्त किया गया है।

बौद्ध साहित्य की दार्शनिक परम्परा का इतिहासबद्ध अध्ययन हम आचार्य नागार्जुन की कृतियों से कर सकते हैं। बौद्ध दर्शन के इतिहास में नागार्जुन का युगविधायक मनस्वी के रूप में याद किया जाता है। बौद्धन्याय की प्रतिष्ठा और उसके प्रचार-प्रसार का संपूर्ण श्रेय आचार्य नागार्जुन की कृतियों को प्राप्त है।

नागार्जुन के दार्शनिक दृष्टिकोण को समझने से पूर्व भारतीय दर्शन की परम्परा से परिचित होना आवश्यक है। भारतीय पद्धतियों के क्षेत्र में न्याय और वेदान्त का अपना विशिष्ट स्थान है। ऐतिहासिक दृष्टि से न्याय दर्शन दो मुख्य धाराओं में आगे बढ़ा। पहला स्थान अक्षपाद गौतम (५०० ई० पूर्व) के 'न्यायसूत्र' और उस पर लिखे गये 'वात्स्यायन-भाष्य' (३०० ई०) से आरम्भ होता है। इसको 'प्रवृत्त न्याय' के नाम से कहा जाता है। दूसरी परम्परा के प्रवर्तक जैन-बौद्ध थे। न्याय दर्शन की इन दोनों शाखाओं में कई शताब्दियों तक बड़ी प्रतिस्पर्धा रही। उसके बाद एक स्वतन्त्र विचारशैली का उदय हुआ, जिसको 'नव्य न्याय' के नाम से कहा जाता है। प्रकृत न्याय और नव्य न्याय में तो आपसी समझौता हो गया, किन्तु जैन और बौद्ध न्याय का उनसे अतः तक मतभेद बना रहा।

प्रसिद्ध इतिहासज्ञ विद्वान् डॉ० विश्वाम्बुषण ने अपने इतिहास ग्रन्थ में न्याय दर्शन की इन तीन प्रवृत्तियों का तीन युगों में इस प्रकार विभाजित किया है :

प्रवृत्त न्याय ६५० ई० पूर्व से १०० ई० तक

मध्ययुगीन न्याय १०० ई० से १२०० ई० तक

नव्य न्याय ९०० ई० से

मध्ययुगीन न्याय का विश्लेषण करने पर विदित होता है कि सम्राट् कनिष्क से लेकर सम्राट् हर्ष तक का उसका साम्प्रदायिक युग और गुप्तकाल से लेकर पालयुग तक उसका नैयायिक युग रहा है।

गौतम के सूत्रों पर 'वात्स्यायन भाष्य' के बाद न्यायदर्शन का सन्नाति-युग आरम्भ होता है। इस सन्नानि का मूल कारण बौद्ध न्याय का आविर्भाव था। गौतमीय न्याय और बौद्धन्याय की इस प्रतिस्पर्धा से एक बहुत बड़ा लाभ यह हुआ कि भारतीय न्याय के क्षेत्र में आश्चर्यचकित कर देने वाले महान् सिद्धान्तों का समुदय हुआ।

इस तद्धान्तिक सघर्ष में गौतमीय नैयायिकों के विरुद्ध जिन बौद्ध नैयायिकों ने भाग लिया उनमें नागार्जुन (१७५ ई०), वसुन्धर (४०० ई०), 'दिङ्नाग

(४२५ ई०) और घमर्कोनि (६००) का प्रमुख स्थान है। दाना न्यायदर्शना में यह पारस्परिक प्रतिस्पर्धा की भावना १२वीं शताब्दी तक बनी रही। १२वीं शताब्दी में मिथिला के गणेश उपाध्याय ने नव्य न्याय की प्रतिष्ठाकर प्रकृत न्याय का प्रांग्माहित किया।

नागार्जुन, महायान मंत्रदाय के माध्यमिक मत के अनुयायी आचार्य थे। बीड धर्म के इतिहास में माध्यमिक मत अति प्राचीन और अति मान्य मत माना गया है। तथागत इस मत के जन्मदाता थे। इस मत का सत्रप्रथम ग्रंथ 'प्रज्ञापारमितामूत्र' है, जिस पर आचार्य नागार्जुन ने 'माध्यमिक चारिका' नामक व्याख्या लिगी। यह ग्रन्थ उनकी महनी मेधा का परिचायक है।

शून्यवाद

आचार्य नागार्जुन का दार्शनिक दृष्टिकोण 'शून्यवाद' के नाम से प्रसिद्ध है। शून्यवाद दार्शनिक जगत् का अति प्रभावशाली एवं सूक्ष्म मत माना जाता है। 'शून्य एवं धर्म' माध्यमिक का मूल मत है। शून्य का परिचायक पञ्चविध धर्मों (बन्धु, विषय, अर्थ, पदार्थ और प्रमेय) का विवृण्व निरूपण आचार्य नागार्जुन ने 'माध्यमिक चारिका' में किया है। नागार्जुन का परमनृत्व अष्टनिरासक है, अष्टनिरोधनुकर, अर्थान् अविरुद्ध, अनुत्पाद, अनुच्छेद्य, अगाधवन, अनेकार्य, अनागम, अनिगम और अनानार्थ। बिन्धुबहु सत्तामक है, ऐसा सत्तात्मक शून्य कि जो स्वयं में बन्धनातीति, अशब्द, अनक्षर और अगाध है। नागार्जुन के मतानुसार समस्त प्रतीयममुत्पन्न पदार्थों की स्वभावहीनता ही पारमार्थिक है। उक्त पञ्चविध धर्मों की नि स्वभावितता का नाम ही परमार्थ है। निर्वाण का दूसरा नाम ही परमार्थ मन्त्र है। 'माध्यमिक चारिका' के २५वें अध्याय में निर्वाण की व्याख्या करते हुए आचार्यपाद ने कहा है कि निर्वाण भाव और अभावा, दाना से अलग एवं अनिवचनीय नृत्व है।

शून्यवाद के अनुसार समनाज्ञाता है कि यह संपूर्ण चराचरमय जगत् शून्य है। ये संपूर्ण दृश्यमान बन्धु अमन्य है। उदाहरण के लिए जब हम किसी रम्मी का भ्रमण या अज्ञानवश भाँप ममज्ञ बैठते हैं उस समय ज्ञात बन्धु रम्मी का अस्तित्व हमारे पर दृष्ट और दृश्यमान ज्ञात, दोला स्वरूप अस्तित्व सिद्ध हो जाते हैं। इसलिए शून्यवादियों की दृष्टि में ज्ञात, ज्ञेय और ज्ञान की वार्दस्तिनि न होने के कारण मन्त्र अमन्य है। तब मन्त्र की सत्ता शून्य है।

शून्यवाद और प्रतीयमनुत्पाद

बीड दर्शन का 'प्रतीयमनुत्पाद' ही नागार्जुन का 'शून्यवाद' है।

‘विग्रहव्यावर्तिनी’ की ७१वीं कारिका में आचार्य ने कहा है कि ‘जो इस शून्यता को समझ लेता है वही सब पदार्थों का समझ मक्नता है, और जो उसको नहीं समझना वह कुछ भी नहीं समझता ।’ आचार्य के इस कथन से ऐसा ज्ञात होता है कि वे पदार्थों की सत्ता को स्वीकार करते हैं । किन्तु इन पदार्थों का ज्ञान बुद्धि से नहीं किया जा सकता है । जो सत्य है वह तो निरपेक्ष है और उसका अस्तित्व किसी भी वस्तु पर निर्भर नहीं है । प्रत्येक वस्तु का यह अस्तित्व पारमार्थिक है । वस्तुआ का यही पारमार्थिक स्वरूप ‘शून्य’ है, किन्तु वह अवर्णनीय है । इसी अवर्णनीयता को मिट्ट करने या समझने के लिए ‘प्रतीत्यसमुत्पाद’ (वस्तुआ को पर निर्भरता) की आवश्यकता है । नागार्जुन के मतानुसार शून्यवाद का सिद्धान्त ही ‘प्रतीत्यसमुत्पाद’ कहलाता है । जो शून्यता को समझना है वही प्रतीत्यसमुत्पाद का समझ सकता है । प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान प्राप्त करने पर चारों आर्य सत्य ग्रहण किये जा सकते हैं और सभी पदार्थों का यथार्थ स्वरूप समझकर निर्वाण की प्राप्ति हानी है ।

प्रतीत्यसमुत्पाद, जिसको कि राहुलजी ने ‘विच्छिन्न प्रवाह के रूप में उत्पत्ति’ कहा है, से ही धर्म, धर्म का हेतु और धर्म का फल जाना जा सकता है । वही यह समझ सकता है कि सुगति तथा दुर्गति क्या है, उनमें पडता और उनमें निकलने का मार्ग क्या है ।

सभी वस्तुएँ सच्ची हैं, क्याकि अच्छे मावुरे रूप में उनके अस्तित्व को स्वीकार किया जाता है । जो है ही नहीं, प्रतिषेध्य है, उसको सिद्ध नहीं किया जा सकता है । समस्त भावों (सत्ताओं) की सिद्ध शून्यता या प्रतीत्यसमुत्पाद स है । किन्तु जिन प्रमाणों से भावों (वस्तुआ या सत्ताओं) की साम्प्रतिकता को सिद्ध किया जा सकता है उन प्रमाणों को सिद्ध नहीं किया जा सकता है, क्याकि प्रमाण का सिद्ध करने के लिए प्रमाण की आवश्यकता नहीं है । भावों की शून्यता भी प्रमाणित है । बौद्धन्याय का परवर्ती स्वरूप

आचार्य नागार्जुन के प्रबल समर्थक उन्ही के शिष्य आर्यदेव (२०० ई०) हुए । आर्यदेव के बाद की दो शताब्दियों में बौद्धन्याय की क्या स्थिति रही, इसका इतिहास आचार्य वसुवन्धु की श्रुतियों में आरम्भ होता है ।

गौतमीयनैयायिका के प्रमाण, प्रमेय, प्रमाना और प्रमा का नागार्जुन ने पर्याप्त खण्डन किया । उनकी दृष्टि में ‘शून्य’ ही परम तत्त्व है, जिसका शब्द और प्रमाणादि ग नहीं समझा जा सकता है । न वह भाव है न अभाव और न इन दोनों का सघात विघात ही । शून्यता को उन्हाने निम्बभाव कहा है और इसी

का दूसरा रूप बताया है 'प्रतीत्यसमुत्पाद' 'य. प्रतीत्यसमुत्पादः शून्यता संवत्ते माता' ।

नैयायिका के प्रत्यक्ष ज्ञान पर भी बौद्धाचार्यों ने भरपूर विवाद किया । प्रमाण मोमामा, नैयायिकों का मूल विषय है । प्रत्यक्ष, उपमान, अनुमान और शब्द, न्याय के ये चार प्रमाण हैं । बौद्धाचार्यों की सैद्धान्तिक मान्यताएं हैं कि भौतिक और मानसिक जिनने भी पदार्थ हैं, सब मायाजन्य हैं । अतएव वे अस्तित्वहीन और कल्पित हैं । यह वसार वासनालिप्त है । इस स्वप्नामय जगत् के विशेष्य विशेष और भाव-अभाव का अस्तित्व ही क्या । नागार्जुन के अनुसार ज्ञान ज्ञाना और ज्ञेय, दोनों ही कल्पित हैं तब उनसे आधार पर वास्तविक ज्ञान की बात सोचना ही व्यर्थ है ।

गौतमीय न्याय के उत्तरवर्ती विद्वानों ने नागार्जुन के दार्शनिक दृष्टिकोण को 'अत्यन्ताभाव' की सजा दी है । नागार्जुन की दृष्टि में ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान सभी निःस्वभाव हैं । उन्होंने दुःख को कल्पित, मोक्ष का मिथ्या और कर्मफल का अमय तो बनाया है, किन्तु वही-वही आवेश में आकर निर्वाण के निरर्थक एवं नैतिक आदर्शों की आलोचना भी कर टांगी । नागार्जुन की आदि से अन्त तक एक दृष्टि रही है । प्रतीत्यसमुत्पाद ही उनकी दृष्टि का केन्द्रबिन्दु रहा है । उसी की व्याख्या शून्यवाद है और उसी के आधार पर उनके समस्त सिद्धान्त प्रतिपादित हैं ।

आचार्य नागार्जुन के बाद बौद्धन्याय के क्षेत्र में आचार्य वसुवन्धु का नाम है । अल्पावस्था में ही, वसुवन्धु बड़े वाग्मि, तात्त्विक और बौद्ध दर्शन के धुरधर विद्वान् हो गये थे । 'परमार्थसप्तति' नामक महान् ग्रन्थ के निर्माणान्तर विद्वत्समाज में उनके व्यक्तित्व की स्मृति हो गयी थी । अपने गुरुपाद के विजेता सुप्रसिद्ध साध्याचार्य की 'साम्यसप्तति' के खडगार्थ उन्होंने इस ग्रन्थ की रचना की थी । इस ग्रन्थ के प्रकाश में आने ही बौद्धन्याय के क्षेत्र में युगान्तर उपस्थित हो गया ।

आचार्य वसुवन्धु के बाद सधभद्र नामक एक सर्वास्तिवादी विद्वान् के शास्त्रार्थ होने का उल्लेख मिलता है । ऐसा प्रसंग है कि वसुवन्धु ने 'अभिधर्मकोश' लिख कर वैभाषिक संप्रदाय के सिद्धान्तों का खूब बड़ा-बड़ाकर वर्णन किया था । सधभद्र ने उक्त ग्रन्थ के खण्डनार्थ 'न्यायानुशास्त्र' की रचना की और माय ही वसुवन्धु को शास्त्रार्थ के लिए ललकारा, किन्तु इतिहासकारों और विशेषरूप से ह्वेन-त्सांग के वृत्तान्तानुसार उसके तत्काल बाद ही सधभद्र की मृत्यु हो जाने

वे कारण दोनों में शास्त्रार्थ न हो सका। वसुबन्धु ने उक्त विपक्षी ग्रंथ पर एक टीका लिखकर अपने उदार पाण्डित्य का परिचय दिया।

आचार्य वसुबन्धु के दार्शनिक दृष्टिकोण का प्रतिपादक ग्रंथ उनका 'अभिधर्मकोश' है। काश्मीर के वैभाषिक इस ग्रन्थ को बड़ा प्रामाणिक और अपना सर्वस्व मानते थे। बौद्ध दर्शन की विचारधारा का इतना समर्थ और मौलिक प्रतिपादन दूसरे ग्रन्थ में नहीं मिलता है। वाणभट्ट ने तो यहाँ तक कहा है कि शुकसारिका तक भी इस ग्रन्थ में पारंगत थी और वे उसका उपदेश देती थी 'शुकरसि शाक्यशासनकुशलैः कोशं समुपदिशद्भि'। 'अभिधर्मकोष' वैभाषिक संप्रदाय से विशिष्ट सबद्ध होने पर भी संपूर्ण बौद्ध दर्शन का विश्वकोश है। इस ग्रन्थ पर प्राचीन बौद्धाचार्यों से लेकर आधुनिक विद्वानों तक ने अनेक टीकाएँ लिखी।

आचार्य वसुबन्धु सर्वास्तिवादी दार्शनिक थे। भगवान् तथागत द्वारा प्रतिपादित त्रिबाल के अनित्यतासम्बन्धी वचनों के विरोध में 'सर्वास्तिवादी' मत का आविर्भाव हुआ था। आचार्य वसुबन्धु ने 'अभिधर्मकोश' में लिखा है कि पञ्चविध धर्म (वस्तु, विषय, अर्थ, पदार्थ और प्रमेय) की सत्ता का भूत, वर्तमान एवं भविष्य, तीनों कालों में अस्तित्व प्रतिपादित करने वाला मत ही सर्वास्तिवादी मत के नाम से कहलाता है (तदस्तिवादात् सर्वास्तिवादी मत)। सर्वास्तिवादी मत के अनुसार त्रिबाल नित्य और अस्तित्वयुक्त है। यदि अतीत और अनागत को अनित्य एवं अस्तित्वहीन कहा जायगा तो मनोविज्ञान के आधारभूत सिद्धान्त ही व्यर्थ हो जायेंगे, जैसा कि सभव तथा सत्य नहीं है।

इसी कारण आचार्य वसुबन्धु ने पञ्चविध धर्म की सत्ता को सर्वश्रेष्ठ माना है। उनके मतानुसार बाहरी और भीतरी दोनों प्रकार के पदार्थों के सम्यक् ज्ञान के बिना क्लेशों तथा रागादि द्वेषों का उपशमन हो ही नहीं सकता है (धर्माण प्रतिघयमन्तरेण नास्ति क्लेशानां यत् उपशान्तयेऽभ्युपाय)। आचार्य वसुबन्धु ने धर्म की नित्यता और सर्वव्यापकता पर बड़ी सूक्ष्मता एवं मौलिकता से विचार करके यह सिद्ध किया है कि वे शाश्वत एवं मनातन सत्ता वाले हैं। वसुबन्धु के कोश ग्रंथ पर 'स्फुटार्थ' लिखते हुए आचार्य यशोमित्र ने उन्हें द्वितीय बुद्ध के नाम से सम्मानित किया है 'यं बुद्धिमताग्रं द्वितीयमिव बुद्धमित्याहुः'।

नागार्जुन और वसुबन्धु के बाद, कालस्त्रम की दृष्टि से, बौद्ध दर्शन के क्षेत्र में दिङ्नाग का नाम आता है। आचार्य दिङ्नाग को मध्ययगीन बौद्धन्याय का पिता कहा गया है। एक दिग्विजयी विद्वान् होने के साथ ही वे महान् तार्किक भी थे।

क्षणमगुरुवाद, प्रायः सभी उत्तरवागीन बौद्धाचार्यों का मान्य मिथ्या रहता है; किन्तु दिङ्मनाग और धर्मवीरि जैसे 'स्वातंत्रिक' विज्ञानवादियों ने इस पर विशेष रूप से विचार किया है। दिङ्मनाग के मतानुसार द्रव्य, गुण और कर्म से सम्पन्न विन सारा ज्ञान मिथ्या है। जब कि सभी वास्तव्य पदार्थ क्षणिक हैं फिर ये ज्ञान का विषय कैसे हो सकते हैं (क्षणस्य ज्ञानेन प्रापयितुं अशक्यत्वात्)। दिङ्मनाग का यह भी कहना है कि भूत, भविष्य की प्रपञ्चजन्य कल्पना ही हमें क्षणिक पदार्थों में स्थिरता की वृद्धि करानी है। वास्तविक वस्तु तो विज्ञान है।

बौद्धन्याय के इतिहास को जानने के लिए तथा उसकी उत्तरोत्तर स्थिति का परिचय प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि उस युग के आस्तिक दार्शनिकों एवं दर्शन-संप्रदायों का भी अध्ययन किया जाय। इस दृष्टि से लगभग छठी सदी ई० में लेनर बारहवीं सदी ई० तक का समय भारतीय दर्शन का प्रातिवारी युग रहा है। ब्रह्मपालित; भावविशेष, धर्मवीरि, सातर्क्षित, धर्मपाल, ईश्वरमेत तथा कमलशील जैसे बौद्ध दार्शनिक; उदयन, गणेश उपाध्याय जैसे नैयायिक; पार्यमारयी जैसे मीमानस, वाचस्पति मिश्र तथा श्रीहर्ष जैसे वेदान्ती और वसुगुप्त जैसे शैव दार्शनिक इसी युग में हुए। महद्युग पुरातन 'वादों' के विरुद्ध नये 'प्रतिवादों' का युग था। गणेश का नव्य न्याय और बौद्धों का न्याय इसके उदाहरण हैं।

बुद्ध के उपदेशों की विशेषतायें

१ यथार्थवाद

बुद्ध के उपदेशों की पहली विशेषता थी उनके यथार्थवादी विचारों में। उनके ये विचार उनके द्वारा आत्मा देयी सत्यता पर आधारित थे। अपने जीवन में उन्होंने जिन बातों का अनुभव किया वे ही दूसरों के लिए कही। उनकी दृष्टि में वेद, कर्म, ईश्वर आदि परोक्ष कही जाने वाली सभी बातें अविश्वसनीय हैं, उन्होंने समाज को उधर जाने से रोका भी।

२ व्यावहारवाद

बुद्ध ने अपने यथार्थवादी अनुभवों को लोकजीवन से सम्बन्धित किया था और उनका उद्देश्य भी लोकजीवन की मलाई रही। उन उन्होंने अच्छे और बुरे, मानवजीवन के दोनो पक्षों को अपने विचारों में अभिव्यक्त किया। उनकी शिक्षाये इसी लिए व्यावहारिक कही जाती हैं। उनके चार आर्यसत्य व्यावहारिक जीवन की महत् अनुभूति के परिचायक हैं।

३ निराशावाद

बुद्ध निराशावादी विचारक थे, किन्तु उनका यह निराशावाद, पलायनवाद या अकर्मण्यतावाद नहीं था। उनमें निराशावाद का उदय मानवजीवन की पीड़ाओं को देखकर हुआ था। यह सारा ससार दुःखा है, पीड़ित है, अज्ञान में पड़ा हुआ विवश है। इसलिए बुद्ध ने कष्टप्रार्थ होकर ससार के इस दुःख का कारण खोज निकाला। उन्होंने अपने उपदेशों में लोगों को समझाया कि वे दुःखी क्यों हैं और उस दुःख से उन्हें छुटकारा कैसे मिल सकता है। इन्हीं का बुद्ध की शिक्षाओं में दुःख का कारण और उपाय कहा गया है।

४ विवादा से उदासीनता

बुद्ध का विश्वास केवल विचारों का दमन कर देने मात्र से नहीं था, बल्कि उन्हें वायरूप में परिणत करने के लिये था। उन्होंने अपने जीवन में यह सोचा भी नहीं था कि उनके द्वारा प्रवर्तित यह विशुद्ध धर्म आगे चलकर दर्शन के प्रपञ्च में फँस जायगा। उन्होंने अपने दृष्टिकोण को प्रमाणित करने के लिए न तो तर्कों का आश्रय लिया और न दूसरों के तर्कों ही सुने। वे तो अपनी अनुभूतियों पर विश्वास करते थे और उन्होंने इसलिए दार्शनिक विवादों की आशयना भी की।

उन्होंने 'अव्याकृतानि' नाम से इस प्रकार के दस प्रश्नों को व्यर्थ कहा। पालिग्रन्थों में वे इस प्रकार हैं— (१) क्या यह जगत् शाश्वत है? (२) क्या यह अशाश्वत है? (३) क्या यह सान्त है? (४) क्या यह अनन्त है? (५) क्या आत्मा तथा शरीर एक हैं? (६) क्या आत्मा शरीर से भिन्न है? (७) क्या मरने के बाद तथागत का पुनर्जन्म होता है? (८) क्या मरने के बाद उनका पुनर्जन्म नहीं होता? (९) क्या पुनर्जन्म होता भी है और नहीं भी होता? (१०) क्या पुनर्जन्म होना, न होना, दोनों ही बातें असत्य हैं? इन दस प्रश्नों का उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया, क्योंकि जनसामान्य के लिए उनका कोई महत्त्व नहीं था। वे तो बौद्धिक प्रतिस्पर्धा का विषय था। इसी लिए उनको 'अव्याकृतानि' कहा गया।

५ शील

शील के आचरण पर बुद्ध ने बड़ा बल दिया है। शील कहते हैं सदाचार का, जिसका अपनाकर मनुष्य मध्य मार्ग का आश्रय लेकर अपना और समाज का बड़ा उपकार कर सकता है। बुद्ध ने सर्वसाधारण और भिक्षुओं के लिए अलग-अलग शील बताये हैं। उन्होंने सर्वसाधारण के लिए पाँच शील और

भिक्षुओं के लिए दम शील बनाये हैं। आज ससार के कोने-कोने में सभी शान्तिप्रिय राष्ट्र जिम 'पंचशील' के मिद्धान्त को मानव-वल्याण का सबसे बड़ा साधन स्वीकार कर चुके हैं, बुद्ध का वह पंचशील था। (१) हिंसा न करना, (२) चोरी न करना, (३) यौन दुराचार से अलग रहना, (४) झूठ न बोलना और (५) नशीली वस्तुओं को सेवन न करना। इन पाँच प्रकार के आचार-नियमों के अतिरिक्त बुद्ध ने मन, वचन और कर्म की पवित्रता के लिए इन्द्रियो पर समय लगाना भी आवश्यक बनाया है। बहुजन हित के लिए विचरण करने की सीख ही पुण्य था और बहुजन अहित ही पाप था। इसी प्रकार उनकी दृष्टि में बहुजन सुख ही गुण था और बहुजन असुख ही दुःख था।

६ समाधि

बौद्धग्रन्थों में मन को स्थिर एवं जलजल रखने के लिए ध्यान का नियम बताया है। ध्यान की चार अवस्थाएँ हैं। चौथी अवस्था में पहुँचकर साधक का मन शोक-आनन्द, सुख-दुःख, उल्लास-सताप से ऊपर उठकर परिशुद्ध अवस्था को प्राप्त करता है। इसी का समाधि का अन्तिम लक्ष्य कहा गया है। इसलिए मन के जितने विकार, सकल्प विकल्प, आशा, उत्कठाएँ आदि-योगसिद्धि की बाधाएँ हैं उनको दूर करके ऐसी अवस्था को प्राप्त करना जो कि परिशुद्ध हो, समाधि में ही संभव है।

७ प्रज्ञा

बुद्ध के विचारों का एक भाग प्रज्ञा से सम्बन्धित है। प्रज्ञा कहते हैं ज्ञान को। बुद्ध ज्ञानी थे, मनुष्य वे। उन्होंने प्रतीत्यसमुत्पाद और मध्यमा प्रतिपद के मिद्धान्तों के द्वारा अपने ज्ञान-सम्पन्नी विचारों को प्रकट किया है।

चार आर्य सत्य

बुद्ध की जीवनी में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि आत्मा, परमात्मा, जगत्, परलोक, पाप, पुण्य और मोक्ष आदि दार्शनिक विवादों में उलझने का उनका कभी भी उद्देश्य नहीं रहा है। किन्तु इन सभी मूढ़ताओं पर बुद्ध से पूर्व, बुद्ध के समय और उनके बाद भी बड़े विवाद होते रहे। बुद्ध का ध्येय इन-असामान्य एवं अग्रयक्ष जाना पर विचार करने का नहीं था। उनका तो एकमात्र ध्येय था समस्त जीवों के दुःख का अन्त किस प्रकार किया जा सकता है।

जीवों का दुःख से पीछा छूटने के लिए बड़े चिन्तन-मनन एवं प्रत्यक्ष

व्यावहारिक अनुभवों के आधार पर उन्होंने बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद सबसे पहले सारनाथ में जो उपदेश दिया था उसमें चार आर्य सत्या की व्याख्या की। ये चार आर्य सत्य हैं (१) दुःख, (२) दुःख का कारण, (३) दुःख का अन्त और (४) दुःखों के अन्त का उपाय। इन चार आर्य सत्या के प्रतिष्ठाता तथा प्रवर्तक यद्यपि गौतम बुद्ध थे, फिर भी इनका समावेश हम सभी भारतीय दर्शनों में देखते हैं, यद्यपि उनका तरीका भिन्न-भिन्न है।

१ दुःख

जनसाधारण की स्थायी सुख शांति के लिए भगवान् बुद्ध ने जिस सरल, किन्तु महान् उपाय को खोज निकाला था उसकी प्रेरणा उन्हें 'दुःख' से मिली थी। जरा, मरण, शोक और रोग के दृश्या को देखकर ही उन्होंने घर छोड़ा था। सबसे पहले उन्होंने इसी पर विचार किया। दुःख सत्य की व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा है 'यह जन्म भी दुःख है बुढ़ापा भी दुःख है, मरण, शोक, रुदन, अप्रिय से संयोग, प्रिय से वियोग और इच्छित वस्तु की अप्राप्ति, ये सभी दुःख हैं।' रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान, इन पाँच उपादानस्वन्धों को उन्होंने 'दुःख' कहा है। इस पंचस्वन्ध का समझ लेने के बाद बुद्ध के इस प्रथम आर्य सत्य को समझ लेने के लिए कुछ भी बाकी नहीं रह जाता है।

पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि, ये चारों महाभूत ही 'रूप' कहलाते हैं। वस्तुओं से हमारा सम्बन्ध स्थापित होकर जब हम रूप, रस, गन्ध का अनुभव करते हैं उसी को 'वेदना' कहते हैं। पूर्व संस्कारों के कारण हमारे हृदय में जो 'यह वही वस्तु है' ऐसा भावोदय होता है उसी को 'संज्ञा' कहते हैं। रूपों और संज्ञाओं की जो छया तथा स्मृति हमारे भस्तिष्य में बनी रहती है और जिनकी सहायता से हम किसी वस्तु को चीन्हते हैं उसी का नाम 'संस्कार' है। चेतना या मन को ही 'विज्ञान' कहते हैं।

यही पाँच उपादानस्वन्ध हैं जो तृष्णा का स्वरूप धारण करके दुःख का कारण बनते हैं।

२ दुःख का कारण

दुःख-समुदय को (हेतु) दूसरा आर्य सत्य कहा गया है। जिन पाँच उपादानस्वन्धों का ऊपर उल्लेख किया गया है, ये ही दुःख के कारण हैं। दुःख को यद्यपि सभी दार्शनिक मानते हैं, किन्तु उसके कारणों के सम्बन्ध में मतभेद है। महात्मा बुद्ध का 'प्रतीयसमुत्पाद' का सिद्धान्त ही दुःख के कारणों

को जानने का एकमात्र उपाय है। ससार का कोई भी पदार्थ बिना कारण नहीं है। यही प्रतीत्य समुत्पाद है। इसका विवेचन आगे प्रस्तुत किया जायगा।

राहुल जी ने लिखा है कि दुःख का प्रबल कारण तृष्णा है। भोग की तृष्णा, भव की तृष्णा और विभव की तृष्णा—ये अनेक रूप तृष्णा के हैं। इन्द्रियों के जिनने भी विषय हैं उनका ग्याल तृष्णा को जन्म देता है। इसी तृष्णा (वाम) के लिए राजा-राजाओं से लड़ते हैं। और तो क्या माता, पिता, भाई, बहिन और मित्र भी परस्पर लड़ पड़ते हैं। इस तृष्णा की पूर्ति के लिए जो अनेक उपाय प्रयोग में लाये जाते हैं वे ही दुःख के कारण हैं।

प्रतीत्य समुत्पाद के प्रसंग में आगे जिन द्वादश निदानों का उल्लेख किया जायगा वे ही दुःख के मूल कारण हैं। वे त्रिकालजीवी हैं और उनकी शृंगला ऐसी बनी हुई है कि वे स्वयं ही होते रहते हैं। उनको 'द्वादश निदान' या 'भवचक्र' भी कहा गया है।

३. दुःख का अन्त

ऊपर दुःख की जिस तृष्णा का उल्लेख किया गया है उसी के निरोध से ही दुःख का अन्त बताया गया है। तृष्णा का परित्याग तथा विनाश तब होना है जब कि मन को अत्यन्त प्रिय लगने वाले विषयों से विमोह हो जाता है। विषयों की ओर से जब मन विमुख हो जाना है तब भव (लोक) का निरोध होना है। भव के निरोध से पुनर्जन्म की आशकाएँ मिट जाती हैं, और जब जन्म-मरण पर बाध पालिया जाता है तब शोक, विषण्णता, दुःख, कष्ट आदि सब का नाश हो जाता है। अर्थात् इन सबका उस पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

इसी को दुःखों का अन्त कहते हैं। यह दुःख निराध समस्त बौद्ध दर्शन और विशेषतः भगवान् तथागत के सिद्धान्तों का सर्वस्व है। इस दुःख निरोध की अवस्था को प्राप्त करके जीवितावस्था में ही निर्वाण का सुख प्राप्त किया जा सकता है।

४. दुःखों के अन्त का उपाय

दुःख क्या है, वह क्यों होता है और उसका अन्त कर देने से क्या लाभ है—बुद्ध के इन तीन आर्य सत््यों के बाद चौथा आर्य सत्य है दुःखों के अन्त करने का उपाय। जिन कारणों से दुःख का उदय होता है उनसे निवृत्ति करने के उपायों को ही निर्वाण मार्ग कहा गया है। इस दुःख निरोध के उपायों या निर्वाण-मार्ग को अष्टांगिक कहा गया है। गृहस्थ हो या सन्यासी, इन आठ मार्गों पर चलकर अपना अम्युदय कर सकता है। इन आठ मार्गों के नाम हैं सम्मक् दृष्टि, सम्मक् सत्त्व, सम्मक् वाणी, सम्मक् वर्म, सम्मक् जीविका,

सम्यक् प्रयत्न, सम्यक् स्मृति और सम्यक् समाधि । बौद्ध विद्वानों ने इन आठ श्रेष्ठ मार्गों को तीन भागों (स्वन्धो) में विभक्त किया है, जिनका विवरण इस प्रकार है

१ ज्ञान	{ सम्यक् दृष्टि सम्यक् सकल्प
२ शील	{ सम्यक् वाणी सम्यक् कर्म सम्यक् जीविका
३ समाधि	{ सम्यक् प्रयत्न सम्यक् स्मृति सम्यक् समाधि

१ सम्यक् दृष्टि

शरीर, मन और वाणी से भले-बुरे कर्मों का यथार्थ रूप में ज्ञान प्राप्त करना ही 'सम्यक् दृष्टि' है । हिंसा, चोरी और व्यभिचार—ये वायिक दुष्कर्म हैं, मिथ्या भाषण, चुगलखोरी बटु बोलना तथा व्यर्थ बोलना—ये वाचिक दुष्कर्म हैं, और लोभ, प्रतिहिंसा तथा असत्य धारणा—ये मानसिक दुष्कर्म हैं । इनके प्रतियोगी सुकर्म बड़े जाते हैं । इन्हीं अच्छे-बुरे कर्मों का ज्ञान प्राप्तकर समुचित मार्ग को अपनाना ही 'सम्यक् दृष्टि' है ।

२ सम्यक् संकल्प

आर्य सत्त्यों के अनुसार जीवन बिताने की दृढ़ इच्छा ही 'संकल्प' है । राग, हिंसा और प्रतिहिंसा का परित्याग करना ही 'सम्यक् संकल्प' कहा जाता है ।

३ सम्यक् वाणी

सम्यक् संकल्प से विमुक्त हुए व्यक्ति की पहली प्रतिक्रिया वाणी के द्वारा प्रकाश में आती है । झूठी बात, चुगलखोरी, बटु भाषण और व्यर्थ की बातों का परित्याग कर मीठी वाणी बोलने का नाम ही 'सम्यक् वाणी' है ।

४ सम्यक् कर्म

हिंसा, चोरी और व्यभिचार से रहित होकर जो कार्य किया जाता है उसी को 'सम्यक् कर्मान्त' कहते हैं ।

५ सम्यक् जीविका

छल प्रपञ्चों एवं निषिद्ध कर्मों की जगह शुद्ध निष्कपट एवं वास्तविक कर्मों के द्वारा जीविका का उपार्जन करना ही 'सम्यक् आजीविका' है । तत्वागीत

सागन की सोपन प्रवृत्ति को देखकर बुद्ध ने कहा था कि 'प्राणिहिंसा, युद्ध, प्राणि का व्यापार, मांस का व्यापार, मत्त का व्यापार और विष का व्यापार— इनके द्वारा जीवन निर्वाह करना झूठी जीविका है।' इनका परित्याग ही सच्ची जीविका है।

६ सम्यक् प्रयत्न

इसी का अंगर नाम 'सम्यक् व्यायाम' भी है। सक्षेप में घुरी भावनाओं को छोड़कर अच्छी भावनाओं की ओर प्रवृत्त होना ही 'सम्यक् प्रयत्न' है। पुराने घुरे भावों का पूरी तरह नाश कर देना, नये घुरे भावों को न अपनाता, मन को सतत अच्छे विचारों की ओर उन्मुख रखना और उन शुभ विचारों को मन में बैठकर रखा देना, ये चार प्रयत्न कहे गये हैं। धर्म मार्ग पर सतत आगे बढ़ने के लिए इन सम्यक् प्रयत्नों की नितान्त आवश्यकता है।

७. सम्यक् स्मृति

शरीर को शरीर, वेदना को वेदना, चित्त को चित्त और मानसिक अवस्था को मानसिक अवस्था के रूप में बराबर स्मरण करते रहना ही 'सम्यक् स्मृति' है। शरीर, चित्त, वेदना और मन की अवस्थाओं को सब कुछ मानने के कारण ही हम दुःख में पड़ जाते हैं। किन्तु इन वास्तुओं के प्रति यदि हमारी स्वभाविक अनासक्ति हो जाय तो हमें स्वभावतः किसी प्रकार के दुःख का सामना न करना पड़ेगा। ऐसा न करने का तरीका 'सम्यक् स्मृति' से प्राप्त होता है। सम्यक् स्मृति के कारण मनुष्य सभी विषयों से विरक्त होकर सांसारिक बन्धनों में नहीं पड़ता है।

८ सम्यक् समाधि

चित्त की एकाग्रता को ही 'समाधि' कहते हैं। चित्त की एकाग्रता के लिए बुद्ध ने कहा है कि 'सारी बुराईयां से दूर रहना, अच्छाईयों का अर्जन करना और अपने चित्त का समय करना चाहिए।' उन्होंने अपने उपदेशों में चित्त की एकाग्रता का सार बताते हुए कहा है 'मिदुओं, बह ब्रह्मचर्य का जीवन न तो लाभ, सत्कार तथा प्रशंसा के लिए है, न उससे सदाचार की आशा करनी चाहिए, न वह सम्पत्ति प्राप्ति के लिए है और न ज्ञान के लिए ही। यह ब्रह्मचर्य चित्त की मुक्ति के लिए है।'।

उक्त जिन सात दुःखान्त उपायों का निर्देश किया है उनके अनुसार चलकर अन्त में मनुष्य सम्यक् समाधि में लीन हो जाता है। इस सम्यक् समाधि की चार अवस्थाएँ बतायी गयी हैं। प्रथम तो वह विचारों में निमग्न होकर विरचित का

अनुभव करता हुआ परम शान्ति का लाभ करता है। जब विचारों एवं वितर्कों का जंजाल समाप्त हो जाता है तब आनन्द के साथ-साथ शान्ति का अनुभव होता है। यह दूसरी अवस्था है। तीसरी कोटि की समाधि में आनन्द के प्रति भी उदासीनता हो जाती है। चौथी अवस्था में न तो दैहिक सुख और न आनन्द का भान होता है। यह अवस्था सुख और दुःख से अतीत है। इसी को 'पूर्ण प्रज्ञा' की अवस्था कहा जाता है। यही निर्वाण है।

प्रतीत्य समुत्पाद

बुद्ध के विचारों में और विशेषतः बौद्ध दर्शन में जीव, आत्मा, जगत् और जन्म के सम्बन्ध में जो विचार किया गया है उसका आधार 'प्रतीत्य समुत्पाद' है।

'प्रतीत्य समुत्पाद' मध्य मार्ग का सिद्धान्त है। इस मध्यमत के अनुसार एक ओर तो वस्तुओं के अस्तित्व में कोई सन्देह नहीं है; किन्तु उनको नित्य नहीं कहा जा सकता है। उनकी उत्पत्ति दूसरी वस्तुओं से होती है। दूसरे दृष्टिकोण के अनुसार वस्तुओं का पूर्ण विनाश भी नहीं होता; बल्कि उनका अस्तित्व बना रहता है। इसलिए वस्तु न तो पूर्ण नित्य है और न पूर्ण विनाशशील ही।

'प्रतीत्य समुत्पाद' को बुद्ध ने धर्म के नाम से कहा है। उनके विचारों का यह मुख्य पहलू है। एक वस्तु के बाद दूसरी वस्तु की उत्पत्ति होती है, इसी सनातन नियम को बुद्ध ने 'प्रतीत्य समुत्पाद' नाम दिया है। बुद्ध के इस मत के अनुसार प्रत्येक (वस्तु या घटना की) उत्पत्ति का कोई कारण होता है। इसी कारण या हेतु को बुद्ध ने 'प्रत्यय' कहा है। यह 'प्रत्यय' किसी वस्तु या घटना के प्रकाश में आने के पहले क्षण सदैव लुप्त रहता है। इसलिए 'प्रतीत्य समुत्पाद' के अनुसार कार्य-कारण-सम्बन्ध को विच्छिन्न माना जाता है। बुद्ध के इस सिद्धान्त में आत्मा को कोई स्थान प्राप्त नहीं है। उपनिषदों तथा 'गीता' के अनुसार न तो वह नित्य है, न ध्रुव है और न अविनाशी ही। उनकी दृष्टि से 'आत्मवाद' भयंकर अन्वकार (महा अविद्या) है। इस अविद्या के कारण ही जीव बारह अवस्थाओं (भवचक्र) में चक्कर काटता रहता है। इनको जीव के 'द्वादशांग' कहा गया है।

'विग्रहव्यावर्तिनी' में आचार्य नागार्जुन ने 'प्रतीत्य समुत्पाद' को 'शून्यता' के नाम से कहा है। उन्होंने उसको दो अर्थों में ग्रहण किया है। पहले अर्थ के अनुसार सभी वस्तुएँ अपनी उत्पत्ति के लिए दूसरे हेतु (प्रत्यय) पर निर्भर हैं। 'प्रतीत्य समुत्पाद' का दूसरा अर्थ क्षणिकता है। अर्थात् प्रत्येक वस्तु या घटना क्षण भर के लिए उत्पन्न होकर नष्ट हो जाती है। इस दूसरे अर्थ से यह सिद्ध

हुआ कि वस्तुआ का प्रवाह विच्छिन्न है। 'प्रतीत्य समुत्पाद' के उक्त दोनों अर्थ निष्प्रयोजन नहीं है। यह बुद्ध के आदर्शों के अनुसार है। बुद्ध न तो आत्मवादी थे और भौतिकवादी ही। उन्होंने आत्मवादियों तथा भौतिकवादियों के विरुद्ध, वस्तुओं के विच्छिन्न प्रवाह में विश्वास किया है। उन्होंने प्रतीत्य (विच्छिन्न) का मध्यम मार्ग अपनाया।

'प्रतीत्य समुत्पाद' का अर्थ है पराश्रित उत्पाद। अर्थात् सभी वस्तुओं की उत्पत्ति दूसरी वस्तुओं पर निर्भर है। इस दृष्टि से इन पराश्रित सत्ता वाली वस्तुआ के कर्त्ता, कर्म, कारण और क्रिया को सिद्ध नहीं किया जा सकता है। जिस प्रकार वस्तुओं के पराश्रित उत्पाद (प्रतीत्य समुत्पाद) होने से किसी भी वस्तु की सत्ता को सिद्ध, असिद्ध, न सिद्ध और न असिद्ध कहा जा सकता है उसी भाँति उनके कार्य, कारण, कर्म और कर्त्ता की व्यवस्था नहीं हो सकती है।

अनित्यतावाद और क्षणिकवाद

बुद्ध और परवर्ती बौद्ध दार्शनिकों ने वस्तु की सत्ता पर गम्भीर विचार करने के पश्चात् यह निष्कर्ष निकाला कि भसार की सभी वस्तुएँ अनित्य हैं। किसी वस्तु का अस्तित्व तब है, जब पहले वह अनित्य है। इस दृष्टि से बाहरी स्थूल जगत् और आन्तरिक सूक्ष्म जगत्, दोनों ही क्षणिक हैं। बुद्ध का यह दृष्टिकोण, उपनिषदों के आत्मवाद के विपरीत था। आत्मवाद के अनुसार क्षण-क्षण परिवर्तनशील इस स्थूल जगत् की तह में एक सूक्ष्म तत्त्व है, जिसका नाम आत्मा है। इसी आत्मवाद को ब्रह्मवाद कहा गया है और वेदान्त में ब्रह्म का स्वरूप सत्, चित्, तथा आनन्द बताया गया है। इस ब्रह्मवाद तथा आत्मवाद के विरोध में बुद्ध तथा बौद्ध विचारकों ने अनित्यतावाद एवं क्षणिकवाद की प्रतिष्ठा कर वेदान्त के सत्, चित्, आनन्द को श्रमश अनित्य, दुःख और अनात्म कहकर अमान्य घोषित किया। वेदान्त का सत् अर्थात् नित्य को अनित्य, चित् अर्थात् आत्मा को अनात्म और आनन्द अर्थात् सुख को दुःख कहकर बुद्ध ने एक नयी विचारधारा को जन्म दिया।

अनित्यतावाद

'महापरिनिर्वाणसूत्र' में लिखा है "जो नित्य तथा स्थायी जान पड़ता है, वह भी नश्वर है, जो महान् दिखायी देता है उसका भी पतन है, जहाँ सयोग है वहाँ वियोग भी है, और जहाँ जन्म है वहाँ मृत्यु भी है।" 'सयुत्तिकाम' में प्रत्येक वस्तु के दो पक्ष बताये गये हैं। 'प्रत्येक वस्तु है' एक पक्ष यह है और

‘प्रत्येक वस्तु नहीं है’ यह दूसरा पक्ष है। ये दोनों पक्ष एकान्तिव है। बुद्ध ने इन दोनों के बीच का मार्ग ग्रहण किया है। उनका कहना है कि जीवन सभूति है, भावरूप है। दुनिया की सभी वस्तुएँ अनित्य धर्मों के सघात पर टिकी हैं। अतः वे अनित्य हैं। उनमें उत्पाद है स्थिति है और निरोध है। यही बुद्ध का अनित्य सिद्धान्त है।

क्षणिकवाद

बुद्धि ने जिसको अनित्यवाद के नाम से कहा था, बुद्ध के अनुयायियों ने उसको ‘क्षणिकवाद’ नाम दिया। क्षणिकवाद के अनुसार जिसकी उत्पत्ति है उसका अवश्य ही विनाश होता है। क्षणिकवाद प्रत्येक वस्तु को अनित्य तो मानता है, किन्तु वह इससे भी बढ़कर प्रत्येक वस्तु की सत्ता क्षणभंगुर मानता है।

इसकी पुष्टि में बौद्ध विचारका ने अनेक तर्क दिये हैं। उनका कहना है कि जो वस्तु खरगोश के सींग की भाँति सर्वथा असत् है उससे उत्पत्ति और विनाश की क्रिया का कोई सम्बन्ध नहीं। इसलिए जो वस्तु कार्य उत्पन्न नहीं कर सकती वह असत् है और जो वस्तु कार्य उत्पन्न नहीं कर सकती उसका कोई अस्तित्व नहीं है। एक वस्तु में एक समय एक ही कार्य हो सकता है, दूसरे क्षण दूसरा कार्य। एक बीज एक क्षण में एक ही क्रिया उत्पन्न करता है। एक क्षण वह पौधे को जन्म देता है तो दूसरे क्षण वह थोड़ा बढ़ जाता है। दूसरे क्षण के आने पर उसका पहला क्षण समाप्त हो जाता है। इसका यह आशय हुआ कि विकास की क्रिया में कोई भी दो क्षण एक ही नहीं है। इन दृष्टि से कोई भी मनुष्य किन्हीं दो क्षणों में एक जैसा नहीं रहता है। यही क्षणिकवाद का सिद्धान्त है।

दिद्धनाग आदि बौद्धों ने वस्तु की क्षणिकता को तात्किक भूमि पर ले जाकर यह सिद्ध किया कि वस्तु की स्थिति क्षणिक है। वह उत्पन्न हुई, यही उसका विनाश है। उत्पत्ति और विनाश का फल एक ही है (अद्योत्पन्न विनष्ट इत्येककाल। उत्पत्तिविनाशी एककालौ)। इस दृष्टि से ससार की प्रत्येक वस्तु जन्म के साथ ही मृत्यु को भी बाँधे रहती है। इसलिए प्रिय के प्रति आसक्ति और अप्रिय के प्रति विराग ये सभी वानें क्षणिक हैं। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि क्षणिक होने के भय से जीवन की सभी दिशाओं का सूनी समझकर मनुष्य अकर्मण्य हो जाय, बल्कि जीवन के प्रति अधिक सश्रिय और निष्ठावान् बनकर वह आने वाले क्षण को अपनी रुचि के अनुसार उन्नत बनाने की चेष्टा करे।

क्षणिकवाद की आलोचना

बौद्धों के क्षणिकवाद का जैना और वेदान्तियों ने प्रबल खण्डन किया है।

जैनाचार्य हेमचन्द्र ने क्षणिकवाद के विरुद्ध पाँच तर्क उपस्थित किये हैं। वे हैं -

१. कृत प्रणाशा, २ कृत कर्मभोग, ३ भवभग, ४. मोक्षभग और ५ स्मृतिभग।

१. कृत प्रणाशा . कृत प्रणाशा का अर्थ है कर्म का सर्वथा लोप। यदि प्रत्येक व्यक्ति प्रत्येक क्षण बदलता रहता है तो जिस क्षण में जिस व्यक्ति ने जो कर्म किया है, दूसरे क्षण, दूसरा व्यक्ति हो जाने के कारण वही उस कर्म का फल कैसे प्राप्त कर सकता है? इस दृष्टि से तो कर्म करने वाला और कर्मफल का उपभोक्ता, कोई भी न होगा।

२ कृत कर्मभोग यदि आत्मा क्षण-क्षण परिवर्तनशील है तो किये गये कर्मों के फलोपभोग भी परिवर्तित होते रहेंगे और इस प्रकार कर्मभोग की कोई स्थिति न रह जायगी।

३. भवभग : यदि आत्मा क्षण क्षण परिवर्तनशील है तो सृष्णाओं के कारण अज्ञान नष्ट न होगा और इसलिए जीव सतत इस 'भवचक्र' में घूमता रहेगा।

४. मोक्षभग क्षणिकवाद के अनुसार कर्म, व्यक्ति, आत्मा आदि जब क्षणिक हैं तो दुःख भी क्षणिक है। अतः उससे छुटकारा पाने का प्रयत्न भी व्यर्थ है। इस दृष्टि से बुद्ध के चार आर्य सत्य निष्प्रयोजन सिद्ध होते हैं और निर्वाण का सिद्धान्त भी व्यर्थ सिद्ध होता है।

५ स्मृतिभग . जब कि मनुष्य क्षण-क्षण परिवर्तनशील है तो उसके विगत अनुभवों का स्मृति भी क्षणिक होने से क्षण के साथ ही विलुप्त हो जाती है। इसलिए मन की स्मृति आदि क्रियाओं का कोई प्रयोजन नहीं रह जाता।

शांकराचार्य

१ ज्ञान का अभाव जब कि आत्मा, मन आदि परिवर्तनशील हैं तब प्रवृत्तियाँ भी जिनमें ज्ञान संचित रहता है, परिवर्तनशील होने के कारण, मनुष्य में ज्ञान का स्थायित्व नहीं बना रह सकता। प्रत्यक्ष वस्तु का ज्ञान इन्द्रियों से होता है। इन्द्रियों द्वारा प्राप्त वह ज्ञान मन ग्रहण करता है और मन के द्वारा वह आत्मा तक पहुँचता है। आत्मा उस ज्ञान को संचित रखता है। किन्तु जब इन्द्रिय, मन और आत्मा सभी क्षणिक हैं तो ज्ञान के इस तारतम्य को कैसे बनाये रखा जा सकता है?

२ कार्यकारण का अभाव . इसी प्रकार क्षणिकवाद के अनुसार जब एक कारण की स्थिति एवं ही क्षण है तो उससे कार्य की उत्पत्ति कैसे सम्भव हो सकती है? ऐसी स्थिति में कार्य की उत्पत्ति शून्य से मानी जाने लगेगी और 'बिना कारण

के कर्म की उत्पत्ति' का नया सिद्धान्त स्थापित हो जायगा। इसलिए यदि कारण से कार्य की उत्पत्ति मानी जायगी और उसकी स्थिति एवं विनाश पर विश्वास किया जायगा तो क्षणिकवाद का सिद्धान्त बन ही नहीं सकता है।

इसलिए क्षणिकवाद का सिद्धान्त अनैतिक, अव्यावहारिक और अवैज्ञानिक है।

अनात्मवाद और पुनर्जन्म

अनात्मवाद

बुद्ध दर्शन के जिस प्रतीत्य समुत्पाद और आर्य सत्यो का निरूपण किया गया है उसका आधार है दुःख, अनात्म और अनित्य। बुद्ध के मतानुसार इस दृश्यमान जगत् की सभी वस्तुएँ विनाशशील (अनित्य) हैं। उनमें एक क्षण के लिए भी स्थिरता नहीं है। इसके अतिरिक्त उनका कहना है कि जीव के भीतर कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जिसको हम 'आत्मा' कह सकें। रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान—इन पाँचों का सघात हमारा जीवन (शरीर) है।

बुद्ध के मतानुसार रूप, वेदना, सस्कार, सज्ञा और विज्ञान, जगत् की ये सारस्वरूप श्रेष्ठ वस्तुएँ अनित्य हैं। अनित्य होने के कारण वे दुःखप्रद हैं। यदि वे दुःखप्रद हैं तो उनके सम्बन्ध में यह सोचना भी कि 'यह मेरा है', 'यह मैं हूँ' तथा 'यह मेरा आत्मा है' सर्वथा अनुचित है। ज्ञान हो जाने पर इन सभी वस्तुओं के वास्तविक अस्तित्व और स्थिति का पता चलता है।

रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान को आत्मा समझना भूल है, क्योंकि एक तो ये रोग तथा बाधाओं से ग्रस्त हैं और दूसरे में क्षणिक हैं। इनको आत्मा नहीं कहा जा सकता है, वरन् दुःख कहा जा सकता है। जब ये वस्तुएँ आत्मा नहीं हैं तो इनसे सम्बन्ध रखना ही उचित नहीं है। बुद्ध ने स्पष्ट रूप से कहा है कि इनसे मनुष्य जाति का जब कोई मत्स्याण सम्भव ही नहीं तो इनके जहापोह में पड़ने की आवश्यकता ही क्या?

इनकी असारता को सिद्ध करने के लिए उन्होंने प्रश्नोत्तर के रूप में इस प्रकार कहा :

क्या रूप अनित्य है या नित्य ?

अनित्य

जो अनित्य है वह सुख है या दुःख ?

दुःख

जो चीज अनित्य है, दुःख है, विपरिणामी है, क्या उसके विषय में इस प्रकार के विवक्ष्य करना ठीक है कि 'यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है' ? नहीं

इसी प्रकार उन्होंने वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान के सम्बन्ध में प्रश्न किये और उन सबको अनात्म बताया ।

रूप, वेदना, सस्कार, सज्ञा और विज्ञान, इन पाँच स्कंधों के मेल से बने हुए इस शरीर का तथा इसमें रहने वाले आत्मा का वास्तविक स्वरूप क्या है, इसका स्पष्टीकरण इस कथा में किया गया है ।

पाँच स्कंधों का संघात (मेल)

एक बार एक ग्रीक राजा, एक बौद्ध भिक्षु के पास गया । उस भिक्षु का नाम था नागसेन । राजा ने नागसेन से पूछा 'महाराज, आप कहते हैं कि हमारे व्यक्तित्व में कोई वस्तु ऐसी नहीं है, जो स्थिर हो । फिर यह बताइये कि वह क्या है, जो सभ के सदस्यों को आशा देता है, पवित्र जीवन व्यतीत करता है, उपासना करता है, निर्वाण प्राप्त करता है और पाप-पुण्य का फल भोगता है ? आपको सभ का सदस्य नागसेन कहते हैं । यह नागसेन कौन है ? क्या शिर के बाल नागसेन है ?'

भिक्षु ने उत्तर दिया 'ऐसा नहीं है'

राजा ने कहा 'क्या ये दाँत, मांस तथा मस्तिष्क आदि नागसेन है ?'

'नहीं' भिक्षु ने कहा

राजा का प्रश्न था 'फिर क्या आगार, वेदनाये अथवा सस्कार नागसेन है ?'

'नहीं' भिक्षु का फिर वही उत्तर था

'तो क्या ये सब वस्तुएँ मिलकर नागसेन कहलाती हैं । या इनके बाहर की कोई वस्तु है, जो नागसेन है ?'

उत्तर था 'नहीं',

'तो फिर इसका यह मतलब हुआ कि नागसेन कुछ नहीं है । जिसे हम अपने सामने देख रहे हैं और जिसको हम नागसेन कह रहे हैं वह कौन है ?'

भिक्षु ने राजा के प्रश्न का उत्तर नहीं दिया । उसने राजा से ही प्रश्न करना आरम्भ किया । कहा 'राजन्, क्या आप पैदल आये हैं ?'

'नहीं, रथ पर' राजा ने कहा

'फिर तो आप जल्द जानते होवे कि रथ क्या है । क्या यह पताका रथ है ?'

भिक्षु ने प्रश्न किया ।

राजा का उत्तर था 'नहीं'

'क्या ये पहिये या यह घुरी रथ है ?'

'नहीं'

'फिर क्या ये रस्सियाँ या यह चाबुक रथ है ?'

'नहीं'

'तो, क्या इनके बाहर कोई चीज है, जा रथ है ?'

'नहीं'

अब भिक्षु ने समझाया 'तो फिर रथ कुछ नहीं है । जिसे हम अपने सामने देखा रहे हैं और रथ कह रहे हैं, यह क्या है ?'

इस पर राजा बोला 'इन सब के साथ होने पर ही उसे रथ कहा जाता है, महात्मन्' ।

इस पर भिक्षु नागसेन ने कहा 'राजन्, तुम ठीक कहते हो । ये सब वस्तुएँ ही मिलकर रथ हैं । इसी प्रकार पाँच स्कन्धों के सघात के अतिरिक्त और कुछ नहीं है ।

कुछ पाश्चात्य विद्वानों ने बुद्ध के इस अनात्मवाद पर आक्षेप किये हैं । किन्तु उस युग में तथा उससे पूर्व आत्मा को जो स्थान दिया गया था वह बुद्ध के अनात्मवाद से भी अधिक अस्पष्ट था । बुद्ध से पहले यह कहा गया था कि आत्मा बन्ध्य, कूटस्थ तथा नगर द्वार पर खड़े स्तम्भ की तरह है । वह जड़ है । चार महाभूतों (पृथ्वी, जल, तेज, वायु) से उसका निर्माण हुआ है । उसके माँ बाप हैं । शरीर के बाद उसका विनाश हो जाता है । मृत्यु के बाद वह रहता ही नहीं । यह जो आत्मा को अनुभव होना है और जहाँ-जहाँ वह अपने भले-बुरे कर्मों के विधान को अनुभव करता है, वहाँ वह शाश्वत है, नित्य है, अपरिवर्तनशील है और अनन्तकाल तक वैसा ही बना रहेगा ।

बुद्ध ने आत्मा से सम्बन्धित इन परम्परागत तथा सामाजिक सिद्धान्तों पर विचार करके यह निष्कर्ष निकाला कि शरीरान्त के बाद आत्मा का नाश (विच्छेद) हो जाता है । बुद्ध ने उक्त वादों से बचकर 'नैरात्म्यवाद' को अपनाया ।

बुद्ध की मान्यता है कि इस क्षणभंगुर ससार में निर्वाण को छोड़कर सभी वस्तुएँ विनाशशील तथा परिवर्तनशील हैं । हमारी यह क्राया ही जब क्षणिक है तो आत्मा जैसी स्थिर वस्तु उसमें रह ही कैसे सकती है ?

जन्म-मरण का प्रश्न लेकर जब किसी ने बुद्ध से प्रश्न किया तो अपने उम जिनासु को बुद्ध ने समझाया शरीर ही आत्मा है, ऐसा मानना एक अन्त है,

और शरीर स भिन्न आत्मा है, ऐसा मानना दूसरा अन्त है। मैं इन दोनों को छाड़कर मध्यम मार्ग का उपदेश देता हूँ।

‘अविद्या से मस्वार, सस्वार से विज्ञान, विज्ञान से नामरूप, नामरूप से छह आयतन, छह आयतन से स्पर्श, स्पर्श से वेदना, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से उपादान, उपादान से भव, भव से जाति और जाति (जन्म) से जरा-मरण, यही हमका रहस्य है और यही प्रतीत्य समुत्पाद है।’

भगवान् बुद्ध का केवल शरीरात्मवाद ही अमान्य है, बल्कि सर्वान्तर्यामी, नित्य, ध्रुव, शाश्वत, ऐसा अनात्मवाद भी उन्हें अमान्य है। उनके मन से न तो आत्मा, शरीर से अत्यन्त निर हो है और न आत्मा, शरीर-अभिन्न ही।

बुद्ध ने उच्छेदवाद और शाश्वतवाद को अनिवादिता को त्यागकर बीच का मार्ग अपनाते हुए यह मिथ्या किया है कि सगार में दुःख, मृत्, कर्म, जन्म, मरण, वय, माश आदि सब हैं, किन्तु इन सब का कोई स्थिर आधार आत्मा नहीं है। ये अवस्थाएँ एक नयी अवस्था का पैदावर फिर नष्ट हो जाती हैं। पूर्व का न तो सर्वथा उच्छेद होता है और न वह नित्य ही है। पूर्व की मागी शक्ति उत्तर में ह्मन्तारित हो जाती है, या या बहना चाहिए कि पूर्व का उत्तर में अस्तित्व हो जाना है।

पुनर्जन्म

अनात्मवाद का मानते हुए भी बौद्ध विचारकों के मत से पुनर्जन्म का सिद्धान्त वास्तविक है। पुनर्जन्म का सिद्धान्त जानने के लिए ‘अहं’ वस्तु का जान लेना आवश्यक है, जिसका उचित समाधान प्रतीत्यसमुत्पाद और कर्मवाद के प्रसंग में किया जा चुका है। पुनर्जन्म का सिद्धान्त यन्तुत भवचक्र पर आधारित है। उत्पत्ति प्रनिया ही भवचक्र है।

बुद्ध ने जरा मरण के रहस्य को समझ कर चार आयं सत्या को खोज निवाला। इस भवचक्र में दुःख का हेतु उन्होंने ‘प्रतीत्य समुत्पाद’ के द्वारा स्पष्ट किया। प्रतीत्य अर्थात् कार्य के प्रति कारणों के इकट्ठा होने पर और समुत्पाद अर्थात् उत्पत्ति। इसका यह आशय है कि ऐसे कारण कौन-कौन से हैं, जिनके होने पर यह जरा-मरण रूप दुःख उत्पन्न होता है। बुद्ध ने उसके बारह कारण गिनाये १ अविद्या, २ सस्वार, ३ विज्ञान, ४ नामरूप, ५ षडायतन, ६ स्पर्श, ७ वेदना, ८ तृष्णा, ९ उपादान, १० भव, ११ जाति और १२ जरा-मरण। इसको ‘भवचक्र’ कहा गया है।

बुद्ध का कथन है कि जीव का इससे भी पहले कोई जन्म अवश्य था, जिसके कारण मनुष्य अनादि काल से अज्ञान (अविद्या) के अघकार में पड़ा हुआ है। ये जन्मान्तर के बुरे कर्म ही 'संस्कार' हैं। उन कर्मों को भागने के लिए मनुष्य इस जन्म में आया, इसका रहस्य 'विज्ञान' बताता है। जन्म धारण करने के बाद मनुष्य को 'नामरूप' अर्थात् भौतिक और मानसिक स्वरूप मिले। उसके बाद उसमें छह इन्द्रियों का समावेश हुआ और उसको 'पञ्चायतन' कहा गया। इन्द्रियों के प्राप्त हो जाने पर जीव में बाह्य जगत् के 'स्पर्श' का आधान हुआ, जिसके फलस्वरूप उसको 'वेदना' का अनुभव हुआ। इन्द्रिय तथा विषया का संयोग होने के बाद उसमें 'तृष्णा' का आधान हुआ, जिससे उसकी सुखप्रद वस्तुओं के प्रति रुचि हुई। इसी को 'उपादान' (ग्रहण करना) या आसक्ति कहा जाता है। इस प्रकार वह 'भव' (संसार) के अच्छे-बुरे कार्यों की ओर प्रवृत्त हुआ। इन कर्मों के परिणामस्वरूप उसको दूसरे जन्म (जाति) में लिप्त होना पड़ा जिसका परिणाम मृत्यु, अर्थात् 'जरा-मरण' है।

इस दृष्टि से पुनर्जन्म का सम्बन्ध, भूत, वर्तमान और भविष्य, तीनों कालों से है। यह भवचक्र मनावैज्ञानिक है, किन्तु बुद्ध का कहना है कि मनुष्य या जीव तब तक इस भवचक्र में घूमता रहता है, जब तक उसका वह अज्ञान नष्ट न हो जाय, जो तृष्णा का कारण है।

तथागत के भवचक्र का स्वरूप इस रूप में समझा जा सकता है

१ अविद्या	}	भूत जीवन
२ संस्कार		
३ विज्ञान	}	वर्तमान जीवन
४ नामरूप		
५ पञ्चायतन		
६ स्पर्श		
७ वेदना		
८ तृष्णा		
९ उपादान		
१० भव		
११ जाति	}	भविष्य जीवन
१२ जरा मरण		

जन्म-मरण का रहस्य लेकर किसी ने जब बुद्ध से प्रश्न किया तो अपने उस जिज्ञासु को तथागत ने समझाया 'शरीर ही आत्मा है, ऐसा मानना एव अन्त है और आत्मा, शरीर से भिन्न है, यह मानना दूसरा अन्त है।'।

कर्मवाद

प्रतीत्य समुत्पाद के प्रसंग में कहा जा चुका है कि मनुष्य का वर्तमान जीवन, उसकी पूर्ववर्ती अवस्था का ही परिणाम है। कर्मवाद भी यही बताता है। एक बार एक शिष्य का सिर फट गया। वह तथागत के पास गया। तथागत ने उससे कहा 'हे अर्हंत, इसे ऐसा ही सहन करो। . . तुम अपने उन कर्मों का फल भुगत रहे हो, जिनके कारण तुम्हें दीर्घकाल तक नरक जैसा कष्ट सहन करना पड़ता।' इस उक्ति के अनुसार बुद्ध ने कर्मों की भवितव्यता को बड़ा बलवान् बताया।

बौद्ध दर्शन के अनुसार जीव का वर्तमान जीवन, उसके पूर्ववर्ती जीवन के कर्मों का परिणाम है और उसका वर्तमान जीवन के कर्म उसके भावी जीवन का फल निर्धारित करते हैं। यह कर्मफल जीव के चरित्र के अनुसार मिलता है। जैसा कर्म जो करेगा वैसा ही उसको फल मिलेगा। किन्तु यह नहीं समझना चाहिए कि जीव कर्मों के अधीन है, बल्कि कर्म उसके अधीन है। वह कर्मों से नहीं बंधा है। उसके वर्तमान चरित्र पर निर्भर है कि वह अपना भविष्य पापमय बनाये या पुण्यमय। यदि मनुष्य कर्मों से बंधा माना जाय तो अकर्मण्यता फैल जायगी। कर्मों को करने के लिए व्यक्ति धार्मिक-जीवन बिताता है। दुःखों से छुटकारा पाने के लिए वह अच्छे कर्म करता है। भवचक्र के अनुसार कारण-फल, कर्म-कर्मफल की शृंखला अटूट रूप से बनी रहती है। जन्म और मरण उसी के फल हैं। किन्तु इस भवचक्र से, आध्यात्मिक जीवन बिताते हुए पूर्व कर्मों का नाश और पर कर्मों का संचय करके मुक्ति पायी जा सकती है। जन्म-मरण का आत्यन्तिक अभाव ही 'निर्वाण' है। निर्वाण, ज्ञान की अन्तिम अवस्था है। उससे पूर्व कर्मों की शृंखला अज्ञान और वासनाओं का कारण है। निर्वाण के बाद यह शृंखला टूट जाती है।

बुद्ध के अनुसार, तब पुनर्जन्म नहीं होता। निर्वाण प्राप्ति के बाद कर्म और विज्ञान, दोनों नष्ट हो जाते हैं।

कर्मवाद और अनात्मवाद

कर्मवाद तथा प्रतीत्य समुत्पाद के सिद्धान्त में बताया गया है कि नया जन्म पिछले कर्मों का फल है। किन्तु यदि आत्मा, जो कि जन्मान्तर में व्यक्ति के कर्मों का संचय ले जाता है, जब अनित्य है तो फिर जन्मान्तर और कर्म का

सिद्धान्त कैसे बन सकता है ? बौद्ध दर्शन का क्षणिकवाद तो आत्मा को क्षणिक और कर्मान्तर, जन्मान्तर का सिद्धान्त ही समाप्त कर देता है । यदि क्षण-क्षण अलग-अलग आत्माओं की स्थिति भी मान ली जाय तो एक आत्मा में संचित कर्म दूसरे आत्मा में किस प्रकार प्रवेश कर सकते हैं ?

इसके उत्तर में बौद्ध विचारकों का कथन है कि यद्यपि आत्मा अनित्य है, क्षणिक है, फिर भी वह अपने द्वारा संचित संस्कारों को अगले आत्मा में पहुँचा देता है । उन्होंने दीपक की लौ का उदाहरण देते हुए कहा है कि जिस प्रकार दीपक की लौ में अटूट सम्बन्ध होते हुए भी वैसा ही दियाई देता है, अर्थात् बिना व्यक्तिगत के एक लौ दूसरी लौ को ग्रहण कर लेती है, उसी प्रकार एक आत्मा दूसरी आत्मा के संचित संस्कारों को ग्रहण कर लेता है, और इस तरह कर्मवाद तथा अनात्मवाद का समन्वय हो जाता है ।

विज्ञानवाद और ब्रह्मवाद

बौद्ध दर्शन का सिद्धान्त 'विज्ञानवाद' के नाम से और शंकर के अद्वैत वेदान्त का सिद्धान्त 'ब्रह्मवाद' के नाम से प्रसिद्ध है । इन दोनों सिद्धान्तों में वहाँ तक एकता और वहाँ तक अनेकता है, यह जान लेना आवश्यक है ।

• बौद्धों के चार दार्शनिक और धार्मिक संप्रदाय हुए माध्यमिक, योगाचार, मौनान्तिक और वैभाषिक । इनमें मौनान्तिक और वैभाषिक मत वाले बौद्ध विद्वान् घट, पट आदि वाह्य पदार्थों का अस्तित्व मानते हैं । उनमें अन्तर यही है कि मौनान्तिक जहाँ वाह्य अर्थों को प्रत्यक्षसिद्ध मानते हैं, वहाँ वैभाषिक अर्थों को प्रत्यक्ष न मानकर, अनुमानसिद्ध मानते हैं । शेष दोनों संप्रदाय वाह्य अर्थों को नहीं मानते । माध्यमिक मत 'शून्यवाद' और योगाचार 'विज्ञानवाद' को मानता है ।

विज्ञानवाद के अनुसार ज्ञान ही एकमात्र सत्ता है अर्थों का कोई अस्तित्व नहीं है । ये घट-पटादि पदार्थ स्वप्न में देखी गयी वस्तुओं के समान केवल मलिन और भ्रमयुक्त हैं । ज्ञान के द्वारा हम व्यावहारिक जगत् के स्वप्नाविष्ट और दृष्टिगोचर, दोनों प्रकार के पदार्थों का बोध कर सकते हैं । ज्ञान के अतिरिक्त अर्थों का कोई अस्तित्व नहीं है । यह गम्यमान जगत् स्वप्नवत्, कल्पित और मिथ्या है ।

शंकर के ब्रह्मवाद के अनुसार इस परिवर्तनशील जगत् का यथार्थ तत्त्व 'ब्रह्म' है । यह जगत् स्वतः कल्पित और भ्रममय है । शंकर के अनुसार यह

जगत् ब्रह्म वा विवर्त है। विवर्त अर्थात् 'अनात्त्विक अन्यथा प्रतीति'; जैसे रज्जु में सर्प की प्रतीति।

शंकर का यह सिद्धान्त और उनसे पूर्व भी गौडपाद तथा 'माण्डूक्य उपनिषद्' की कारिकाओं में जगत् तथा ब्रह्म का यही दृष्टिकोण विवेचित है। शंकर का यह जगद्विषयक अभिमत विज्ञानवादी बौद्धों के मतानुसार स्वप्नाविष्ट तथा परिवर्तित वस्तुओं के समान भ्रममान है। उसका कोई अस्तित्व नहीं है। इस दृष्टि से बौद्धों के 'विज्ञानवाद' और शंकर के 'ब्रह्मवाद' में पर्याप्त समानता है, यद्यपि दोनों सिद्धान्त एक ही नहीं हैं। उनमें कुछ अन्तर भी है। बौद्धों के विज्ञानवाद के अनुसार सब कुछ क्षणिक है, किन्तु शंकर के मतानुसार ब्रह्म नित्य है। दोनों सिद्धान्तों में समानता इस बात में है कि बौद्ध 'विज्ञान' के अतिरिक्त और शंकर 'ब्रह्म' के अतिरिक्त किसी भी पदार्थ की सत्ता स्वीकार नहीं करते। इन दोनों के समान दृष्टिकोणों को लेकर विज्ञान भिक्षु ने 'पद्मपुराण' का एक श्लोक अपने 'साम्यप्रवचनभाष्य' में उद्धृतकर शंकर को प्रच्छन्न बौद्ध कहा है। श्लोक है

मायावादमसच्छास्त्रं प्रच्छन्नं बौद्धमेव च ।

मध्यैव वक्षितं देवि बली श्राह्मणरूपिणः ॥

विज्ञानवाद का 'ज्ञान' ही ब्रह्मवाद का 'ब्रह्म' है। यही इन दोनों सिद्धान्तों का निष्कर्ष है।

निर्वाण

बुद्ध की दृष्टि से निर्वाण कहते हैं बुझ जाने की। विच्छिन्न प्रवाह के रूप से उत्पन्न नामरूप तत्त्वों के वशीभूत होकर जो एक जीवन-प्रवाह का रूप धारणकर सतत गतिशील है, इसी गति या प्रवाह का सद्यथा विच्छेद हो जाना ही 'निर्वाण' है। दीपक में डाले गये तेल के समाप्त हो जाने पर जैसे दीपक बुझ जाता है उसी प्रकार काम, भोग, पुनर्जन्म और आत्मा के नित्यन आदि आग्निवा के क्षीण हो जाने पर आवागमन नष्ट हो जाता है। बुद्ध के 'उप' अवस्था को निर्वाण की अवस्था कहते हैं, जहाँ तृष्णा नष्ट हो गयी है और भोगादि आग्निवा का कोई अस्तित्व नहीं रह गया है।

किन्तु निर्वाण, अर्थात् जीव के मर जाने के बाद क्या होता है, इसको बुद्ध ने इस आशय से कहना छोड़ दिया है कि जो व्यक्ति अनात्मवाद को जान लेता है उसने 'लिप्त' 'निर्वाण' की उक्त अवस्था का जानना शेष नहीं रह जाता है।

इस सम्बन्ध में अधिव कहना उन्होंने वैसे ही समझा जैसे कि अज्ञानी बालको के सामने गूढ़ बातों की व्याख्या करके उन्हें चौंका दिया जाय। इसको उन्होंने 'अव्याकृत' (अवयनीय) के अन्तर्गत माना है। बुद्ध ने लोक, अनित्य, जीव, शरीर, पुनर्जन्म और निर्वाण (मुक्ति) के सम्बन्ध में कहा है कि उन्हें बताने की आवश्यकता ही नहीं है। उन्होंने कहा है कि 'मैं इन दस अव्याकृतों (अवयनीयों) के सम्बन्ध में कुछ कहना इसलिए उपयुक्त नहीं समझता कि न तो वे ब्रह्मचर्य के लिए उपयोगी है, न वैराग्य, न शान्ति, न निर्वाण के लिए ही।'

निर्वाण का आशय जीवन की समाप्ति नहीं, बल्कि जीवन की अनन्त शान्ति की अवस्था है। निर्वाण का आशय है मृत्यु के बाद सर्वथा अस्तित्वरहित हो जाना। निर्वाण से जो 'बुझने' का अर्थ लिया जाता है उसका आशय जीवन का 'अन्त' न होकर लोभ, घृणा, हिंसा आदि प्रवृत्तियों के बुझ जाने से है। जब वासनायें बुझ जाती हैं तो भूत जीवन, भावी जीवन और वर्तमान जीवन के जो द्वादश भवचक्र हैं उनकी आत्यन्तिक निवृत्ति हो जाती है। जीवन इन के आस्रवों (नशों) का ठंडा पड़ जाना ही जीवन का निर्वाण है। इसलिए निर्वाण को 'संतिभाव की अवस्था' कहा गया है। जीवन की वह पवित्रता, शान्ति, शिवत्व और प्रज्ञा की अवस्था है।

राग द्वेष, घृणा, वर्म आदि बधन के बीज हैं। इन्हीं से पूर्वजन्म का चक्र घटता है। किन्तु बीज का निरोध कर देने से वह पल्लवित तथा अकुरित नहीं होने पाता। जैसे भूँजे हुए बीज को धरती में बो देने से वह उग नहीं पाता उसी प्रकार कर्म-बन्धनों के बीज निरुद्ध हो जाने पर वे फिर नहीं फलते।

निर्वाण वस्तुतः निश्रेयस, मुक्ति, अमृत, परमानन्द और परम शान्ति की अवस्था है। यह वर्णनातीत है। यह तर्क और प्रमाण से रहित अलौकिकावस्था है। उस अवस्था तक पहुँचने के लिए बौद्ध दर्शन में आठ मार्ग (अष्टांग) बताये गये हैं।

बौद्धों के प्रसिद्ध ग्रन्थ 'धम्मपद' में कहा गया है कि 'स्वास्थ्य की प्राप्ति का बड़ा लाभ है, सतोष ही सब से बड़ा धन है, विश्वास ही सबसे बड़ा सबधी है और निर्वाण ही परम सुख है' :

आरोग्घा परमा लाभो सतुट्ठि परम धनम् ।

विस्साम परमा जाति निव्वाण परम सुखम् ॥



न्याय दर्शन

* * * *

नामकरण

न्याय दर्शन की मता बहुत प्राचीन है। न्याय दर्शन तर्कवादी दर्शन है। तर्कशास्त्र का अस्तित्व बौद्धों से पहले का है। उपनिषद्, 'रामायण', 'महाभारत', 'मनुस्मृति', 'गौतमधर्मसूत्र', 'अर्थशास्त्र' और 'याज्ञवल्क्यस्मृति' आदि ग्रन्थों में तर्कशास्त्र को हेतुविद्या, तर्कविद्या, तर्कशास्त्र, वादविद्या, न्यायविद्या, न्यायशास्त्र और प्रमाणशास्त्र आदि अनेक नामों से कहा गया है। न्याय का एक प्राचीन नाम 'आन्वीक्षिकी' भी था। 'आन्वीक्षा' का अर्थ है 'प्रत्यक्ष तथा आगम के द्वारा उपलब्ध ज्ञान या प्रत्यक्ष तथा शब्द के द्वारा उपलब्ध विषय का अनु = पश्चात्, ईक्षण = अवलोकन करना। अतः तर्क के द्वारा किसी विषय का अनुसंधान करना ही 'आन्वीक्षिकी' है। कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' में आन्वीक्षिकी की गणना चार विद्याओं में की गयी है और उसको सब विद्याओं का प्रदीप, तथा सब धर्मों का उपाय और सब धर्मों का आशय कहा गया है। 'महाभारत' में महर्षि नारद को पञ्चावयवयुक्त वाक्य के गुणदोषों का जानने वाला कहा गया है 'पञ्चावयवयुक्तस्य वाक्यस्य गुणदोषविद'। 'महाभारत' के इस प्रसंग की व्याख्या श्री सतीशचन्द्र विद्याभूषण के ग्रन्थ (हिस्ट्री ऑफ इंडियन लॉजिक, पृ० १७) में बड़े विस्तार से की गयी है।

'न्याय' शब्द का अर्थ है 'जिम्मे द्वारा किसी प्रतिपाद्य विषय की सिद्धि की जा सके या जिम्मे द्वारा किसी निश्चित सिद्धान्त पर पहुँचा जा सके' (नीयते प्राप्यते विवक्षितार्थसिद्धिरनेन इति न्याय)। इस विवक्षितार्थ की सिद्धि पञ्चावयव वाक्या से होती है। इसी लिए पञ्चावयव वाक्यों का अपर नाम न्याय या न्याय प्रयोग

भी है (पञ्चावयवोपेतवान्पात्मको न्यायः)। ये पचावयव वाक्य है प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय और निगमन। इनके द्वारा प्रतिपाद्य विषय या विवक्षितार्थ की मिद्धि का तरीका इस प्रकार है

- | | |
|--|-----------|
| १ पर्वत पर अग्नि है | प्रतिज्ञा |
| २ क्योंकि वहाँ घुआँ है | हेतु |
| ३ जहाँ घुआँ रहता है, वहाँ आग भी रहती है, जैसे रसोईघर | उदाहरण |
| ४ पर्वत पर भी घुआँ है | उपनय |
| ५ इसलिए पर्वत पर अग्नि है | निगमन |
- इस उदाहरण में प्रतिपाद्य विषय है 'पर्वत पर अग्नि का होना'। वह साध्य है। उसी की मिद्धि उक्त पचावयव वाक्यों से की गयी है।

न्याय दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

भारतीय दर्शनों की परम्परा में न्याय दर्शन का क्षेत्र बहुत विस्तृत और उसकी रचयिता अधिक है। लगभग विक्रमी पूर्व से लेकर आज तक अथाध रूप से उसका अध्ययन-अध्यापन, निर्माण और मूल-अनुमधान होता आ रहा है। इस पर भी न्याय दर्शन का एक बड़ा भाग अब तक अप्रकाशित ही है। न्याय सूत्रों की ठीक रचनातिथि के सम्बन्ध में बहुत विवाद है; किन्तु अधिक विद्वानों का मत है कि उनका निर्माण लगभग ४००-५०० ई० पूर्व में हो चुका था।

न्याय दर्शन की समृद्धि में गुप्त युग का बड़ा योग रहा है। इस युग के न्याय सूत्रों पर बृहद् भाष्यो और वार्तिक ग्रन्थों का निर्माण हुआ। इस युग में ही न्याय सूत्रों की दुर्लभता को भाष्यकारों ने सुगम बनाया और इससे न्याय दर्शन की लोकप्रियता बढ़ी।

न्याय दर्शन की दो शाखाएँ

न्याय दर्शन का समस्त साहित्य दो भागों में विभक्त है : पदार्थ मीमांसा (कैटेगोरिस्ट) और प्रमाण मीमांसा (एपिस्टेमोलॉजी)। न्याय की पदार्थ मीमांसा शाखा के प्रवर्तक महर्षि गौतम हुए, जिनके 'न्यायसूत्र' में प्रमाण, प्रमेय, सशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा, हेत्वाभास, छल, जाति और निग्रहस्थान, इन सोलह पदार्थों का विवेचन है।

प्रमाण मीमांसा का प्रवर्तन मिथिला के प्रसिद्ध नैयायिक गगेश उपाध्याय (१२ वी शताब्दी) ने 'तत्त्वचिन्तामणि' ग्रन्थ को लिखकर किया। इसमें प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द, इन चार प्रमाणों का गम्भीर विवेचन किया गया है।

पदार्थ भीमासा और प्रमाण भीमामा को जमस 'प्राचीन न्याय और 'नव्य न्याय' कहते हैं ।

प्राचीन न्याय का मुख्य लक्ष्य था मुक्ति की उपलब्धि किन्तु नव्यन्याय में एकमान तब को प्रमुखता दी गयी । प्राचीन न्याय के पाठ्य पदार्थों में भी यद्यपि सर्व के लिए स्थान था, किन्तु उसका प्रचलन नव्य न्याय में अधिक हुआ । आज नव्य न्याय को ही अधिक अपनाया जाता है ।

न्याय सर्व श्रेणी का दर्शन है । उसका पदार्थ विवेचन और प्रमाण विश्लेषण बहुत ही वैज्ञानिक ढंग का है । उसकी विषय विवेचन पद्धति सूक्ष्म, दुर्गम और नितान्त पारिभाषिक है । जैन-बौद्ध आचार्यों से बौद्धिक सघर्ष में अपने पक्ष की प्रतिष्ठा करने में नैयायिका ने जिस अद्भुत पाण्डित्य का परिचय दिया उसका इतिहास हमारे सामने है ।

गौतम

गौतम के नाम और स्थितिबाल के सम्बन्ध में बड़ा मतभेद है । 'पद्मपुराण', 'स्कण्डपुराण', 'शाघवंतत्र', 'नैषधचरित' और विश्वनाथ पचानन की 'न्यायमूलवृत्ति' में महर्षि गौतम को न्याय दर्शन का रचयिता बताया गया है । उबर 'न्यायभाष्य', 'न्यायवातिक', 'न्यायवातिक तात्पर्य टीका' और 'न्यायमञ्जरी' आदि ग्रन्थों में 'न्यायसूत्र' को अक्षपाद की कृति बताया गया है । इन दोनों नामों के विपरीत भास के 'प्रतिमा नाट्य' में न्यायशास्त्र का रचयिता मेघातिथि का उल्लेख किया गया है । इस प्रकार गौतम, अक्षपाद और मेघातिथि, ये तीन नाम न्यायशास्त्र के साथ जुड़े हैं ।

इस सम्बन्ध में अधिक विद्वानों का यही अभिमत है कि गौतम या गौतम नाम से दो अलग-अलग व्यक्ति हुए । एक मेघातिथि गौतम और दूसरे अक्षपाद गौतम । इनमें मेघातिथि गौतम ही न्यायशास्त्र का आदि निर्माता हुए और उनके न्यायशास्त्र के प्रतिसस्वर्ता अक्षपाद गौतम । 'वर्तमान' की भूमिका में आचार्य विश्वेश्वर ने विभिन्न इतिहासकारों के अभिमतों का विश्लेषण करके यह निष्कर्ष दिया है कि "सत्रसे पूर्व गौतम (मेघातिथि) के अध्यात्म प्रधान 'न्यायसत्र' की रचना हुई । उसके बाद अध्यात्म प्रधान उपनिषदों से अक्षपाद (गौतम) ने आन्वीक्षिकी से न्यायविद्या को पृथक् करने के लिए उसमें प्रमेय प्रधान स्वरूप के स्थान पर प्रमाण प्रधान स्वरूप देकर अक्षपाद ने उसका नवीन संस्करण किया, और बौद्ध युग में उसमें कुछ प्रक्षेप और परिवर्धन होकर ही न्यायशास्त्र को वर्तमान स्वरूप प्राप्त हो सका है ।"

मेधातिथि गौतम का स्थान दरभंगा (बिहार) के उत्तर-पूर्व २८ मील की दूरी पर एक ऊँचा टीला बताया जाता है, जिसके निक्ट आज भी एक कुण्ड है, जिसको कि गौतम कुण्ड कहा जाता है। 'गौतम स्थान' नामक टीले पर आज भी चैत्र नवमी को एक मेला लगता है।

इसी प्रकार अक्षपाद गौतम के स्थान का नाम वाठियावाट के निक्ट 'प्रभासपत्तन' बताया जाता है। 'ब्रह्माण्ड पुराण' में लिखा हुआ है कि अक्षपाद गौतम, शिव के अश्वभूत सोमशर्मा ब्राह्मण के पुत्र थे। वे प्रभासपत्तन के निवासी और जातुपर्णी व्यास के समकालीन थे।

न्यायशास्त्र के आधारभूत इन दोनों आचार्यों के स्थितिवाले का ठीक-ठीक उल्लेख करना असम्भव है, किन्तु अब तक की खोजों के आधार पर उनका आनुमानिक समय ६००-४०० ई० पूर्व में रखा जा सकता है। वदाचित् मेधातिथि गौतम, अक्षपाद गौतम से १०० या १५० वर्ष पहले हुए।

वात्स्यायन

वात्स्यायन को अक्षपाद के 'न्यायसूत्र' का प्रामाणिक भाष्यकार माना जाता है। वात्स्यायन का भाष्य न्यायसूत्रों के अर्थोद्घाटन की कुजी है। हेमचन्द्र की 'अभिधानचिन्तामणि' में उल्लिखित एक श्लोक के आधार पर कुछ विद्वानों ने 'अर्थशास्त्र' के निर्माता कौटिल्य और भाष्यकार वात्स्यायन को एक ही व्यक्ति माना है, जो उचित नहीं है। वात्स्यायन दाक्षिणात्य (बाँची) थे और उनका एक नाम पक्षिलस्वामी था, जिसका उल्लेख कि वाचस्पति मिश्र को 'न्यायवातिक तात्पर्य टीका' के आरम्भ में किया गया है।

वात्स्यायन ने अपने भाष्य में पतञ्जलि के 'महाभाष्य' और कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' से अनेक उदाहरण दिये हैं। इसके अतिरिक्त उन्होंने बौद्ध दार्शनिक आचार्य नागार्जुन (३०० ई०) के सिद्धान्तों का भी खण्डन किया है। वात्स्यायन के आक्षेपों का खण्डन किया है बौद्धाचार्य दिङ्नाग (५०० ई०) ने। अब वात्स्यायन का समय ४०० ई० में निश्चित है। प्रश्नस्तपाद और वात्स्यायन लगभग एक ही समय हुए।

वात्स्यायन के पूर्व का विलुप्त भाष्य

वात्स्यायन से पूर्व भी न्यायसूत्रों पर कोई भाष्य लिखा गया था, जिसका पता वात्स्यायन भाष्य के उन स्थलों से चलता है, जहाँ उन्होंने एक ही सूत्र के दो-दो वैकल्पिक अर्थ किये हैं। कुछ विद्वानों ने इस आधार पर वात्स्यायन से पहले किसी भाष्य के होने का अनुमान लगाया

है, किन्तु इन अनुमान की शिद्धि के लिए बार्हि प्रामाणिक नामची उपलब्ध नहीं है।

उद्योतकर

बौद्ध दिट्ठनाग 'वात्स्यायन भाष्य' का पहला आलोचक था, जिसके तर्कों का स्पष्टन किया उद्योतकर ने। उसने 'वात्स्यायन भाष्य' पर 'न्यायवातिक' नामक टीका लिखकर उसकी प्रस्तावना में अपने मन्तव्य को स्पष्ट करते हुए कहा 'दिट्ठनाग के बुनकों द्वारा फैलाये गये अज्ञान की निवृत्ति के लिए प्रस्तुत ग्रन्थ का निर्माण किया गया है।' रैडिल मल्लोदय ने उद्योतकर के 'न्यायवातिक' को तर्कशास्त्र का महत्वपूर्ण एन रिदब-साहित्य की स्थापति का ग्रन्थ माना है।

उद्योतकर धानेदर का निवामी था। वह भारद्वाज गोनीय जीर पशुपत सम्प्रदाय का विद्वान् था। सुबन्धु (६५० ई०) की 'वाचस्पति' में उद्योतकर का उल्लेख होने के कारण और बौद्ध धर्मकीर्ति (७०० ई०) के द्वारा उद्योतकर को आलोचना होने के कारण उद्योतकर का स्थानिकाल छठी शताब्दी के अन्त में निर्दिष्ट होना है।

बौद्ध नैयायिकों और वैदिक नैयायिकों का विवाद

लगभग तीसरी शताब्दी ई० से लेकर चथी शताब्दी ई० तक का समय भारतीय दर्शन की चरमोन्नति का समय है। इस युग में बौद्धन्याय और वैदिक न्याय-वैशेषिक, तीनों दर्शन सम्प्रदायों का विशेष रूप से विकास हुआ है। महायुग, बौद्ध दार्शनिकों और वैदिक दार्शनिकों के बौद्धिक मधुरता का युग था। इस बौद्धिक प्रतिस्पर्धा और आलोचना-प्रत्यालोचना का आरम्भ किया नागार्जुन (३०० ई०) ने। गौतम ने 'न्यायसूत्र' पर अनेक प्रकार के आक्षेप करके, जिसका प्रत्युत्तर दिया वात्स्यायन (४०० ई०) ने अपने भाष्य ग्रन्थ में। उसके बाद दिट्ठनाग (५०० ई०) ने नागार्जुन के समर्थन और वात्स्यायन के स्पष्टन में बड़ी ही प्रामाणिक युक्तियाँ प्रस्तुत कीं। जिसका उत्तर दिया उद्योतकर (६०० ई०) ने 'न्यायवातिक' लिख कर। उद्योतकर का स्पष्टन धर्मकीर्ति (७०० ई०) ने 'न्यायविन्दु' की रचना करके किया और उसके बाद 'न्यायविन्दु टीका' में धर्मोत्तर (८०० ई०) ने दिट्ठनाग तथा धर्मकीर्ति की युक्तियों पर अपनी महामति की झुंझ लगायी। उसके बाद वाचस्पति मिश्र (९०० ई०) ने अपनी 'न्यायवातिक तात्पर्य टीका' में बौद्धों का भरपूर विरोध करके न्याय वैशेषिक की सत्ता को पाण्डित्य के मान्य प्रतिष्ठित किया। उसके बाद वाचस्पति मिश्र के अनुकरण पर जयन्त तथा उदयन ने दसवीं शताब्दी में न्याय वैशेषिक का अच्छा विकास किया।

वाचस्पति मिश्र

वाचस्पति मिश्र भारतीय दर्शन के उज्ज्वल रत्न हैं। वे अद्भुत प्रतिभा के विद्वान् थे। सभी शास्त्रों पर उनका समान अधिकार था। ऐसा कोई भी दर्शन सम्प्रदाय नहीं है, जिस पर उन्होंने ग्रन्थ न लिखा हो। इसलिए उनका उल्लेख सभी दर्शनों में किया गया है। विषय की दृष्टि से उनके ग्रन्थों की नामावली इस प्रकार है

न्याय	न्यायवातिकतात्पर्य टीका, न्यायसूत्री निग्रन्थ
सांख्य	सांख्यतत्त्व बोधुदी, युक्तिदीपिका (अप्राप्य)
योग	तत्त्ववैस्तारदी (व्यास भाष्य पर)
मीमांसा	न्यायवर्णिका, तत्त्वविन्दु
वेदान्त	भामती, तत्त्वसमीक्षा या ब्रह्मतत्त्व समीक्षा, ब्रह्मसिद्धि; वेदान्ततत्त्व कौमुदी (अन्त के तीनों ग्रन्थ अप्राप्य)

जयन्त भट्ट

जयन्त भट्ट भी वाचस्पति मिश्र के समकालीन अथवा उनसे कुछ बाद में हुए। जयन्त भट्ट के पुत्र अभिनन्द के 'कादम्बरी कथासार' में लिखा हुआ है कि जयन्त के प्रपितामह शक्तिस्वामी काश्मीर के राजा ललितादित्य मुक्तापीठ के मंत्री थे। मुक्तापीठ का समय ७२४-७६० ई० है। इस दृष्टि से जयन्त का स्थितिकाल ९ वीं शताब्दी के अन्त में या १० वीं शताब्दी के आदि में होना चाहिए। किन्तु वाचस्पति मिश्र की 'न्यायवर्णिका' की प्रस्तावना में 'न्यायमजरी' के कर्ता जयन्त को अपना गुरु मानकर नमस्कार किया है। श्लोक है

अज्ञानतिमिरशमनीं परदमनीं न्यायमजरीं रुचिरा ।

प्रसवित्रे प्रभवित्रे विद्यातरवे गुरवे नमः ॥

इस दृष्टि से जयन्त भट्ट का समय वाचस्पति मिश्र से पहले या उनके समकालीन ठहरता है।

'न्यायमजरी' न्यायदर्शन की प्रौढ़ एवं पाण्डित्यपूर्ण कृति है। हाल ही में सरस्वती भवन सीरीज से प्रकाशित भावसर्वज्ञ के 'न्यायसार' पर 'न्यायवर्णिका' नामक टीका को जयन्त की रचना कहा जाता है।

भावसर्वज्ञ

भावसर्वज्ञ, जयन्त की कोटि के विद्वान् थे। उनका स्थितिकाल नवम शताब्दी के अन्त में या दशवीं शताब्दी के आदि में था। जिस प्रकार वैशेषिक दर्शन में शिवादित्य को प्रकरण ग्रन्थों का प्रवर्तक कहा गया है उसी प्रकार

भावसर्वज्ञ ने भी न्याय दर्शन में सर्वप्रथम 'न्यायसार' नामक प्रकरण ग्रन्थ लिखा। यह ग्रन्थ विवाद प्रमाणवाद पर लिखा गया और जिसको आधार मानकर आगे गणेश उपाध्याय ने नव न्याय की प्रतिष्ठा की। यह ग्रन्थ इतना सम्मानित हुआ कि हरिमट्ट के 'पद्मदर्शन समुच्चय' के टीकाकार गुणरत्न के कथनानुसार जिस पर १८ टीकाएँ लिखी गयीं। इनमें 'न्यायभूषण' या 'भूषण' नामक टीका का विशेष महत्त्व है। इस टीका को रत्नकीर्ति (१० वीं श०) ने अपनी 'आपोहसिद्धि' में जयन्त के नाम से ही उद्धृत किया है।

उदयनाचार्य

न्याय वैशेषिक के क्षेत्र में उदयनाचार्य का मुख्य स्थान है। वे मैथिल थे और दरभंगा के अन्तर्गत धरियन नामक गाँव इनका जन्मस्थान बताया जाता है। इन दोनों दर्शन सम्प्रदायों पर अलग-अलग और संयुक्त रूप से जितने ग्रन्थ इन्होंने लिखे उनमें किसी ने नहीं। वाचस्पति मिश्र के बाद इन्हीं का स्थान माना जाता है। इनका समय दशवीं शताब्दी के अन्त में बैठता है, जैसा कि 'लक्षणावली' की पुष्पिका में उन्होंने उसका समाप्तिकाल ९०६ शकाब्द (९८४ ई०) स्वयं ही लिखा है। इनके ग्रन्थों की नामसूची इस प्रकार है

न्याय	न्यायवार्तिक तात्पर्य टीका परिशुद्धि (वाचस्पति मिश्र की न्यायवार्तिक तात्पर्य टीका की उप टीका), न्याय परिशिष्ट या (प्रबोधसिद्धि)
वैशेषिक	त्रिरणावली (प्रशस्तपाद भाष्य की टीका), लक्षणावली (प्रक्रिया ग्रन्थ)
न्याय-वैशेषिक	न्याय वृत्तुमाजलि, आत्मतत्त्व विवेक (या बौद्धाधिकार)

गणेश उपाध्याय

गणेश उपाध्याय को नव न्याय का जनक माना जाता है। नव न्याय की प्रतिष्ठा यद्यपि दशवीं शताब्दी में उदयन, जयन्त और भावसर्वज्ञ के द्वारा हो चुकी थी और ग्यारहवीं-बारहवीं शताब्दी में वरदराज की 'तात्त्विकरक्षा' तथा केशव मिश्र की 'तर्कभाषा' में उसका अधिक परिमार्जित रूप सामने आया, फिर भी न्याय दर्शन के क्षेत्र में इस परिवर्तित विचारधारा के प्रवर्तक गणेश उपाध्याय की ही माना जाता है।

गणेश उपाध्याय मिथिला में हुए। प्राचीन काल में मिथिला का बड़ा महत्त्व रहा है। न्याय दर्शन तो वस्तुतः मिथिला की ही देन है। गौतम, वाचस्पति मिश्र

उदयन, पक्षघर मिथ्र, ह्रदत्त और शंकर मिथ्र जादि विद्वान् वही पैदा हुए । इस परम्परा में गणेश का नाम उल्लेखनीय है ।

गणेश उपाध्याय ने भावसर्वज्ञ की शैली पर प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द इन चार प्रकार के प्रमाणों की गम्भीर व्याख्या अपने पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ 'तत्त्वचिन्तामणि' में की । यह नव्य न्याय का आधारभूत ग्रन्थ प्रत्यक्ष, अनुमान, शब्द और उपमान इन चार खण्डों में विभाजित है और उसमें प्रामाण्यवाद, प्रत्यक्षकरणवाद, मनोज्ञतत्त्ववाद तथा व्याप्तिग्रहोपाद आदि नवीन विषयों पर गहन विचार किया गया है । इस ग्रन्थ के द्वारा प्राचीन न्याय का पदार्थशास्त्र नवीन न्याय के प्रमाणशास्त्र के नाम से बड़ा गया और न केवल विषय की दृष्टि से अपितु भाषा, शैली की दृष्टि से भी सर्वथा नवीनीकरण हुआ ।

इस नव्य न्याय के प्रवर्तक ग्रन्थ पर लिखी गयी अनेक टीकाएँ और उपटीकाएँ उसकी उपयोगिता एवं प्रामाणिकता का प्रकट करती हैं । इन टीकाओं में वर्धमान उपाध्याय (१३ वीं श०) का 'प्रकाश', पक्षघर मिथ्र (१३ वीं श०) का 'आलोक' बसुदेव सार्वभौम (१५०० ई०) की 'तत्त्वचिन्तामणि व्याख्या' और रघुनाथ शिरोमणि (१६०० ई०) की 'दीधिति' प्रमुख हैं ।

गणेश द्वारा प्रवर्तित न्याय की नवीन विचारधारा के समर्थक अनेक विद्वान् मिथिला में हुए । उनमें वर्धमान उपाध्याय और पक्षघर मिथ्र का नाम उल्लेखनीय है ।

वर्धमान उपाध्याय

वर्धमान, गणेश उपाध्याय के पुत्र और नव्य न्याय के उद्भूत विद्वान् थे । अपने पिता द्वारा प्रवर्तित सिद्धान्तों की व्याख्या उन्होंने 'तत्त्वचिन्तामणि' की 'प्रकाश' नामक टीका को लिखकर की । इसके अतिरिक्त उन्होंने उदयन की 'न्यायप्रतिष्ठा' तात्पर्य टीका परिसुद्धि' पर 'न्याय निबन्ध प्रकाश', 'कुसुमाजलि' पर 'कुसुमाजलिप्रकाश', बल्लभाचार्य की 'न्याय लीलावती' पर 'न्याय लीलावती प्रकाश' (लीलावती कण्ठाभरण) और श्रीहर्ष के 'खण्डनखण्डसाध' पर 'खण्डनखण्डसाधप्रकाश' आदि टीकाएँ लिखीं ।

केशव मिथ्र

केशव मिथ्र नव्य न्याय की मंडिल शास्त्रा के नैयायिक थे । उनके पिता का नाम बलभद्र था । उनके बड़े भाई पदनाभ मिथ्र न्याय और वैशेषिक के प्रख्यात विद्वान् थे । उनके गुरु का नाम गोवर्द्धन मिथ्र था । केशव मिथ्र १३वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में हुए ।

न्याय के क्षेत्र में वैश्व मिश्र के 'तर्कभाषा' की बड़ी ही लोकप्रियता है । इस ग्रन्थ पर १३ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक लगभग १४ टीकाएँ लिखी गयीं ।

पक्षधर मिश्र (अयदेव)

नव्य न्याय के क्षेत्र में दूसरे मैथिल विद्वान् पक्षधर मिश्र हुए, जिनका वास्तविक नाम अयदेव मिश्र था । पक्षधर इनका इसलिए नामकरण हुआ कि ये जिस पक्ष को लेते थे उसको त्रिना सिद्ध किये नहीं छाड़ते थे । ये १३ वीं शताब्दी में हुए ।

इन्होंने 'तत्त्वचिन्तामणि' पर 'मथ्यालोक' नामक पाण्डित्यपूर्ण व्याख्या लिखी । इनका लिखा हुआ 'प्रसन्नराघव' नाटक भी प्रसिद्ध है । रचिदत्त इन्हीं के शिष्य थे, जिन्होंने वर्धमान के 'बुभुभाजलि प्रकाश' पर 'भकरन्द' नामक टीका लिखी । बामुदेव सार्वभौम और रघुनाथ शिरोमणि इन्हीं की शिष्य परम्परा के विरमात विद्वान् थे, जिन्होंने बगाल में नव्य न्याय की प्रतिष्ठाकर उनके नाम को उजागर किया । इन दोनों विद्वानों द्वारा बगाल में प्रवर्तित नव्य न्याय की शाखा को आज 'नवद्वीप' या 'नदिया' की नव्य नैयायिका की स्वतंत्र शाखा के रूप में कहा जाता है ।

नवद्वीप के नैयायिक

यद्यपि गणेश द्वारा नव्य न्याय का जन्म मिथिला में हुआ और वर्धमान, पक्षधर आदि विद्वानों ने उसका अनुवर्तन किया, फिर भी उसके भावी विकास का श्रेय बगाल (नदिया) के नैयायिकों को है । नदिया में नव्य न्याय की यह परम्परा १६ वीं से १७ वीं शताब्दी, एक सौ वर्ष तक अटूट रूप में बनी रही । नव्य न्याय का यह काल 'स्वर्णयुग' के नाम से कहा जाता है ।

मिथिला से नव्य न्याय की यह ज्ञानधानी बगाल में किस प्रकार प्रविष्ट हुई, इसकी भी एक रोचक कथा बनायी जाती है । इस सम्बन्ध में कहा जाता है कि मिथिला के तत्कालीन विद्वद्बर्ग को इसका बड़ा गौरव और ध्यान था कि नव्य न्याय का कोई भी अध्येता मिथिला में आकर ही उसका ज्ञानार्जन करे । नव्य न्याय की जितनी भी वृत्तियाँ हस्तलेखा के रूप में विद्यमान थीं उन पर चटो दृष्टि रखी जानी कि न तो वे बाहर जाने पावें और न ही उनकी प्रतिलिपि करने दी जाय । पक्षधर मिश्र की शिष्य परम्परा में बामुदेव सार्वभौम ने मिथिला में रहकर नव्य न्याय का अध्ययन किया और तत्सम्बन्धी समस्त प्रामाणिक ग्रन्थों को कण्ठस्थ कर के अपने घर नदिया में गया । वहाँ

जाकर उसने फण्टस्य ग्रन्थों को लिपिवद्ध किया और तदनन्तर बंगाल में नव्य न्याय की प्रतिष्ठा की ।

वासुदेव सार्वभौम

जैसा कि ऊपर निर्देश किया जा चुका है, वासुदेव सार्वभौम नदिमा (नवद्वीप, बंगाल) के निवासी थे । मिथिला में आकर उन्होंने नव्य न्याय का अध्ययन किया और बाद में बंगाल वापिस आकर वहाँ एक विद्यापीठ की स्थापना की । इनका स्थितिकाल १५ वीं शताब्दी का अन्तिम भाग है । इनके द्वारा स्थापित नवद्वीप का यह विद्यापीठ बहुत ही प्रसिद्ध हुआ और अपने युग में वह नव्य न्याय के अध्यापन का एवमान केन्द्र सिद्ध हुआ । वासुदेव सार्वभौम ने 'तत्त्वचिन्तामणि व्याख्या' नामक ग्रन्थ लिखा, किन्तु उनकी रचाति बंगाल में नव्य न्याय के विद्यापीठ को स्थापित करने और अनेक सुयोग्य शिष्यों को पैदा करने में अधिक है । रघुनन्दन, कृष्णानन्द और रघुनाथ शिरोमणि आदि उन्हीं के शिष्य थे । चैतन्य महाप्रभु को भी इन्हीं का शिष्य बताया जाता है ।

रघुनाथ शिरोमणि

नव्य न्याय के क्षेत्र में ख्याति एवं पाण्डित्य की दृष्टि से गंगेश उपाध्याय के बाद रघुनाथ शिरोमणि का नाम आता है । ये अद्भुत तार्किक थे और इनके इसी अद्भुत पाण्डित्य के कारण नवद्वीप के विद्वत्समाज ने इन्हें 'तर्कशिरोमणि' की उपाधि से सम्मानित किया था । इनका जन्म १४७७ ई० को नदिमा में हुआ था । इन्होंने पक्षघर मिश्र के 'तत्त्वचिन्तामणि मण्यालोक' पर 'मण्यालोकदीधिति' नाम से एक टीका लिखकर नव्य न्याय के क्षेत्र में युग परिवर्तन किया । यह टीका ग्रन्थ 'दीधिति' नाम से प्रसिद्ध है और इसका मौलिक महत्व है । बाद में नैयायिकों ने इसी टीका ग्रन्थ पर टीकाएँ लिखीं ।

मयुरानाथ तर्कवापीश

ये रघुनाथ तर्कशिरोमणि के शिष्य थे । इनका स्थितिकाल १६वीं शताब्दी है । इन्होंने 'तत्त्वचिन्तामणि' पर और 'दीधिति' पर दो टीकाएँ लिखी, जो 'मायुरी' नाम से प्रसिद्ध हैं ।

जगदीश भट्टाचार्य

नवद्वीप के नैयायिकों में जगदीश भट्टाचार्य का महत्त्वपूर्ण स्थान है । ये १७वीं शताब्दी में हुए । इन्होंने 'दीधिति' पर एक टीका लिखी, जो 'जागदीशी' नाम से विख्यात है । इसके अतिरिक्त शब्दशक्ति पर लिखी हुई इनकी 'शब्दशक्ति प्रकाशिका' नामक कृति इनके मौलिक पाण्डित्य का परिचय देती

है। प्रशस्तपाद के भाष्य पर इन्होंने 'भाष्यमृत्ति' टीका लिखी। इनका 'तर्कामृत' और इनके अनेको स्फुट निबन्ध भी इनके पाण्डित्य के सूचक हैं।

गदाधर भट्टाचार्य

नव्य न्याय के क्षेत्र में जगदीश भट्टाचार्य के बाद गदाधर भट्टाचार्य का नाम एक महारथी के रूप में स्मरण किया जाता है। इनका समय भी १७वीं शताब्दी था। इन्होंने 'दीधिति' पर बृहन् व्याख्या लिखी, जो 'गदाधरी' के नाम से प्रसिद्ध है। नव्य न्याय के क्षेत्र में 'जगदीश' और 'गदाधरी' का वड़ा ही समान एवं प्रचलन है। इस टीका के अतिरिक्त उन्होंने उदयन के 'आत्मतत्त्वविवेक' पर टीका और 'तत्त्वचिन्तामणि' के प्रमुख ज्ञानों पर 'मूलगदाधरी' नामक व्याख्या लिखी। इसके अतिरिक्त इन्होंने 'व्युत्पत्तिवाद', 'शक्तिवाद' आदि अनेक निबन्ध भी लिखे।

नव्य न्याय के अन्य आचार्य

यद्यपि १५वीं शताब्दी के अन्त में बंगाल का विद्यापीठ स्थापित होकर नव्य न्याय का एकमात्र केन्द्र बना हुआ था, फिर भी इस बीच मिथिला और देश के अन्य भागों में भी नव्य न्याय की दिशा में निरन्तर कार्य हो रहा था। इस प्रकार के विद्वानों में शंकर मिश्र, विश्वनाथ पचानन और अन्नभट्ट का नाम उल्लेखनीय है। इन्हें नव्य-न्याय के नवीनयुग का प्रमुख टीकाकार भी माना जाता है।

शंकर मिश्र

शंकर मिश्र मैथिल ब्राह्मण थे। मिथिला में वे अयाची मिश्र के नाम से विख्यात हैं और उनके इस नाम के मूल में एक मनोरञ्जक कथा भी है। उनके पिता भवनाथ मिश्र न्याय के प्रकाण्ड विद्वान् थे। शंकर मिश्र का स्थितिकाल १५वीं शताब्दी था। उन्होंने 'जगदीश टीका' और 'वैदर्भिकमृत' पर 'उपस्कर' नामक टीका बड़ी ही सरल भाषा में लिखी है। ये टीकाएँ छात्रोपयोगी दृष्टि से बड़ी लोकप्रिय हैं।

विश्वनाथ पचानन

ये वगीय ब्राह्मण थे और १७वीं श० में हुए। इन्होंने 'न्यायनूत्रवृत्ति', 'भाषा परिच्छेद' या 'वारिकावली' और उसकी टीका 'मिद्वान्त-मुक्तावली' आदि ग्रन्थ लिखे। इनके ये ग्रन्थ छात्रोपयोगी और बहुप्रचलित हैं।

अन्नभट्ट

ये दक्षिणात्य थे। इनकी लोकप्रिय वृत्ति 'तर्कमग्रह' का कई दृष्टि

से महत्त्व है। वास्तव में पिछले २५०-३०० वर्षों से विश्वनाथ पचानन की 'न्यायमिद्धान्त मन्नावली' और तर्कसंग्रह की जितनी व्याप्ति रही है उतनी किसी अन्य ग्रन्थ की नहीं। ये दोनों कृतियाँ न्याय में प्रविष्ट होने वाले विद्यार्थी के लिए कुञ्जियाँ हैं। दाना ही सरल, सुगम और सुबोध हैं। 'तर्कसंग्रह' पर ग्रन्थमूर्ता की 'तर्कमग्नहोपिका' नामक टीका भी है। इसके अतिरिक्त अन्नभट्ट ने पक्षधर मिथ के 'मण्डालान' पर 'सिद्धाञ्जन' नामक पाण्डित्यपूर्ण टीका भी लिखी है।

न्यायसूत्र

गीतम का 'न्यायसूत्र' न्यायदर्शन का आधार है। इसकी विषय-सामग्री पाँच अध्यायों में विभक्त है और प्रत्येक अध्याय में दो दो आह्निक (खण्ड) हैं।

प्रथम अध्याय में न्याय के सोलह पदार्थों का नाम-निर्देश करने के उपरान्त प्रत्यक्ष आदि चार प्रमाणों का विवेचन, आत्मा, शरीर आदि वारह प्रकार के प्रमेयों का निरूपण, किर सहाय, प्रयोजन दृष्टान्त और सवतश्च, प्रतिज्ञा आदि चार प्रकार के सिद्धान्तों की व्याख्या, उसके बाद प्रतिज्ञा, हनु, उदाहरण, उपनय, निगमन, तर्क निगम का विवेचन, और अन्त में वाद, जल्प, वितण्डा, हेतुवाभास, निविध छल, जाति तथा अन्त में निग्रहस्थान पर प्रकाश डाला गया है।

दूसरा अध्याय अधिक तर्कपूर्ण है। उसमें सङ्ग, प्रमाणचतुष्टय, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, व्यक्ति, आकृति और जाति के सम्बन्ध में पूर्वपक्ष की शक्याता तथा आक्षेपों का युक्तियुक्त समाधान करके न्याय के पक्ष को अधिक मजबूत बनाया गया है।

तीसरे अध्याय में आत्मा आदि वारह प्रमेयों का विस्तार से विवेचन किया गया है। उसमें नास्तिकवादी विचारकों के इन्द्रियचैतन्यवाद और शरीरात्मवाद का खण्डन करके आत्मा के नित्यत्व तथा इन्द्रिय एवं विषयों की निःसारता का प्रतिपादन किया गया है।

चौथे अध्याय में प्रवृत्ति तथा दोष का विवेचन, जन्मान्तर का सिद्धान्त, दुःख एवं मोक्ष और अवयव-अवयवों आदि विषयों का निरूपण किया गया है।

पाँचवें अध्याय का विषय चौबीस प्रकार की जाति के प्रभेदों और बाईस प्रकार के निग्रहस्थान के लक्षण निर्धारित करके उनके स्वरूप को समझाया गया है।

इस प्रकार यदि 'न्यायसूत्र' के उक्त पाँच अध्यायों की सामग्री को विषयक्रम से विभक्त किया जाय तो उसको चार प्रमुख भागों में रखा जा सकता है। पहले भाग में प्रमाण सम्बन्धी विवेचन, दूसरे भाग में भौतिक जगत् का स्वरूप, तीसरे

भाग में आत्मा तथा मोक्ष का निरूपण और चौथे भाग में ईश्वर-सम्बन्धी विचारों को इस रूप में देखा जा सकता है।

पदार्थ परिचय

दर्शन के प्रत्येक सम्प्रदाय में अपनी-अपनी दृष्टि से जगत् जीव, आत्मा, परमात्मा, मोक्ष और जन्मान्तर आदि के सम्बन्ध में अनेक प्रकार से विचार किया गया है। सभी दर्शनों का अन्तिम लक्ष्य है निश्चय की प्राप्ति। सभी दर्शनों ने इस निश्चय की प्राप्ति के लिए अलग-अलग साधन और उपाय बताये हैं। न्याय दर्शन के आधारभूत ग्रन्थ, गौतम के 'न्यायसूत्र' में इस निश्चयसिद्धि के लिए सोलह उपाय, जिन्हें 'पदार्थों' की सज्ञा दी गयी है, बताये हैं। वे सोलह पदार्थ हैं : (१) प्रमाण, (२) प्रमेय, (३) सशय, (४) प्रयोजन, (५) अवयव, (६) दृष्टान्त, (७) सिद्धान्त, (८) तर्क, (९) निर्णय, (१०) वाद, (११) जल्प, (१२) वितण्डा, (१३) हेत्वाभास, (१४) छल, (१५) जाति और (१६) निग्रहस्यान।

(१)

प्रमाण विचार

ज्ञान का स्वरूप और उसके भेद

प्रमाण-विचार से पहले हमें यह जान लेना चाहिए कि ज्ञान का स्वरूप क्या है। ऊपर जिन सोलह पदार्थों को गिनाया गया है उनका ज्ञान प्राप्त करने में ही निश्चय की प्राप्ति होती है। जिस प्रकार दीपक के प्रकाश से हम घट, पट आदि वस्तुओं को पहचानने में समर्थ होते हैं उसी प्रकार ज्ञान के आलोक से ही पदार्थों के वास्तविक स्वरूप का बोध होता है।

ज्ञान के प्रमुख दो भेद हैं : प्रमा और अप्रमा। यथार्थ ज्ञान को प्रमा (प्रमिति) कहते हैं (यदर्थं विज्ञानं सा प्रमा)। अर्थात् जो वस्तु जैसी है उसको ठीक वैसी ही समझना 'प्रमा' है। इसके विपरीत किसी वस्तु को भ्रमवश या अज्ञानवश दूसरी तरह की समझना 'अप्रमा' है। उदाहरण के लिए सर्प को सर्प समझना और सीपी को सीपी समझना 'प्रमा' है और रस्ती को सर्प समझना और सीपी में चाँदी का भ्रम होना 'अप्रमा' है। संक्षेप में यथार्थज्ञान को 'प्रमा' तथा अयथार्थ ज्ञान को 'अप्रमा' कहते हैं।

प्रमा के चार प्रभेद हैं : प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति और शब्द। इसी प्रकार अप्रमा के भी चार प्रभेद हैं स्मृति, सशय, भ्रम और तर्क। प्रमा के प्रभेदों का

विवेचन आगे किया जायगा। अप्रमा का पहला प्रभेद स्मृति है। किसी वीथी हुई वस्तु या घटना के अनुभव पर आधारित ज्ञान 'स्मृति' कहलाता है, जो यथार्थ ज्ञान नहीं है। यदि यह अनुभव यथार्थ होता है तो 'स्मृति' भी यथार्थ होगी है और यदि अनुभव अयथार्थ होता है तो 'स्मृति' भी अयथार्थ होती है। 'स्मृति' को यथार्थ ज्ञान इसलिए भी नहीं माना जाता क्योंकि उससे कोई नया ज्ञान नहीं होना, बौने हुए अनुभव की पुनरावृत्ति मात्र होती है। 'सशय' ज्ञान सदिग्ध कोटि का होने से 'प्रमा' नहीं कहलाता। 'भ्रम' में 'सशय' नहीं होता और उसका प्रत्यक्ष भी होता है, किन्तु उससे विषय की यथार्थता प्रकट नहीं होती। 'तर्क' के द्वारा भी वस्तुओं के यथार्थ रूप की जानकारी नहीं हो सकती है। 'तर्क' से अनुमानिक ज्ञान की पुष्टि भले ही हो सकती है, यथार्थ ज्ञान उससे भी प्राप्त नहीं किया जा सकता है।

ज्ञान के आधार

ऊपर हमने जिसको यथार्थ ज्ञान (प्रमा या प्रमाण) कहा है उसकी पूर्ण जानकारी 'प्रमाता' और 'प्रमेय' के बिना नहीं हो सकती है। ज्ञान (प्रमाण) की अपेक्षा के लिए जेतन व्यक्ति की आवश्यकता है। उसी को 'ज्ञाता' अथवा 'प्रमाता' कहा जाता है। ज्ञान का आधार होता है विषय, उसी को 'प्रमेय' कहा जाता है (प्रोथ्वं तत्त्वतः प्रमीयते तत्प्रमेयम्)। ज्ञेय (प्रमाता) और विषय (प्रमेय) के बिना ज्ञान का होना संभव नहीं है। घट, पट, अद्व आदि प्रमेय हैं। उदाहरण के लिए आपके आगे अद्व खड़ा है। इस अद्व को आप अभी अद्व समझेंगे, जब कि आप, अद्व और देखना, ये तीनों हेतु एक साथ उपस्थित हों। आप 'प्रमाता' है, अद्व 'प्रमेय' है और देखना 'प्रमाण' है। ये तीनों प्रमा (ज्ञान) के हेतु हैं।

प्रमाण का लक्षण

प्रमाण के साथ प्रमेय और प्रमाता की क्या स्थिति है, इसकी जानकारी के बाद हम प्रमाण का वास्तविक लक्षण इस प्रकार निर्धारित कर सकते हैं। जिस साधन के द्वारा प्रमाता को प्रमेय का ज्ञान होता है उसे 'प्रमाण' कहते हैं।

लौकिक पदार्थों के भान (तील) का निर्धारण करने के लिए जिस प्रकार तुला (तराजू) की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार न्याय दर्शन में ज्ञान के सत्यासत्य निर्धारण के लिए प्रमाण पदार्थ की आवश्यकता होती है। न्याय दर्शन में इसी लिए प्रमाण की सत्ता सर्वोपरि मानी गयी है और इसी कारण न्याय दर्शन का अपरनाम प्रमाणशास्त्र भी है।

प्रमाण के अवान्तर भेद

ऊपर हमने प्रमा के चार प्रभेद बताये हैं प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति और शब्द । इन चारों ज्ञानों को उत्पन्न करने में जो स्रज से अधिक सहायक है उसी को 'प्रमाण' कहते हैं । चार्वाक से लेकर वेदान्त दर्शन तक प्रमाणा पर गभीरता से विचार किया गया है । चार्वाक ने केवल प्रत्यक्ष प्रमाण का स्वीकार किया है । बौद्धी तथा वैशेषिका ने प्रत्यक्ष और अनुमान, दो प्रमाण माने हैं । सांख्य में प्रत्यक्ष, अनुमान तथा शब्द को प्रमाण माना गया है । मीमांसा में गुरुमत के प्रतिष्ठापक प्रभाकर मिश्र के मतानुसार पाँच प्रमाण हैं : प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द तथा अनुमिति । मीमांसा में कुमारिल भट्ट और वेदान्तियों ने प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, अर्थापत्ति तथा शब्द, इन्हें छह प्रमाणाँ को स्वीकार किया है । न्याय दर्शन में चार प्रकार के प्रमाण माने गये हैं : प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द ।

प्रत्यक्ष प्रमाण

प्रत्यक्ष का लक्षण

जो वस्तु आँखों के सामने विद्यमान है, इन्द्रियाँ जिसकी प्रत्यक्ष देख रही हैं, सामान्यतया वही 'प्रत्यक्ष' है । इसलिए उसको निर्विवाद और निरपेक्ष कहा गया है । कहा भी गया है 'इन्द्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्न ज्ञानं प्रत्यक्षम्' । अर्थात् इन्द्रिय और पदार्थ के संयोग (सन्निकर्ष) में उत्पन्न ज्ञान 'प्रत्यक्ष' कहलाता है । इसी को यथार्थ ज्ञान कहा गया है । उदाहरण के लिए मेरे सामने जो पुस्तक है, मेरी आँखें जिसको देख रही हैं, जिसके पुस्तक होने में मुझे कोई सन्देह नहीं है, वही प्रत्यक्ष ज्ञान, प्रत्यक्ष प्रमाण का विषय है ।

प्रत्यक्ष की परिभाषा में हमने तीन बातों का उल्लेख किया है - इन्द्रिय, पदार्थ और सन्निकर्ष । इनको जान लेने के बाद प्रत्यक्ष प्रमाण की बहुत कुछ स्थिति स्पष्ट हो जाती है ।

इन्द्रिय

इन्द्रियों के प्रमुख दो भेद हैं, कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रिय । प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए हमें ज्ञानेन्द्रियों की आवश्यकता होती है । वे हैं आँख, जीभ, नाक, त्वचा और कान । उनसे द्वारा ज्ञान हमें रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द का ज्ञान होता है । पदार्थ

इन्द्रिय सम्बन्ध के लिए घट-पटादि वस्तुओं (पदार्थों) का होना

आवश्यक है। तभी तो हम किसी वस्तु का प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। न्याय में सात प्रकार के पदार्थ माने गये हैं, जिनके नाम हैं द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय और अभाव।

सन्निकर्ष

पदार्थों के साथ इन्द्रिया के सम्बन्ध या संयोग को ही 'सन्निकर्ष' कहते हैं। चक्षु आदि जिन पाँच ज्ञानेन्द्रिया का ऊपर उल्लेख किया गया है वे विषय तब पहुँचकर उसके रूप का स्पर्श लेकर लौट आती हैं। इसी लिए इन्द्रियों को प्राप्यकारी (विषय के स्पर्श को ग्रहण करने वाली) कहा गया है। प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए इन्द्रिय और पदार्थ का होना आवश्यक है। पदार्थों के साथ इन्द्रियों के संयोग को ही 'इन्द्रियायसन्निकर्ष' कहा गया है।

सन्निकर्ष के भेद

सन्निकर्ष के छह भेद हैं संयोग, संयुक्तसमवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय और विशेष्यविशेषणभाव।

(१) संयोग : किसी द्रव्य के साथ किसी इन्द्रिय का संयोग 'संयोग सन्निकर्ष' कहलाता है। यह संयोग टूट जाने वाला (विच्छेद्य) होता है। जैसे पुस्तक के साथ चक्षु का संयोग।

(२) संयुक्तसमवाय : पुस्तक के साथ या गुलाब के साथ चक्षु का संयोग 'संयुक्तसन्निकर्ष' हुआ। किन्तु पुस्तक के साथ उसका 'रूप' और गुलाब के साथ उसका 'गुलाबी रंग' समवेत है। उनसे भी हमारी आँखों का सन्निकर्ष होता है। यही 'संयुक्त समवाय' कहलाता है।

(३) संयुक्तसमवेतसमवाय : किसी इन्द्रिय के साथ किसी द्रव्य की सामान्य जाति का समवेत-संयोग 'संयुक्तसमवेतसमवाय', कहलाता है। जैसे घट की जाति 'घटत्व' है। घट की इस सामान्य जाति ने उसको 'घट' से अलग कर दिया है। चक्षु के साथ घट का 'संयोग' सम्बन्ध, चक्षु के साथ 'घटरूप' का 'संयुक्त समवाय' सम्बन्ध और चक्षु के साथ 'घट-रूप-त्व' का 'संयुक्तसमवेतसमवाय' सम्बन्ध है।

(४) समवाय : आकाश के साथ शब्द का 'समवाय' सम्बन्ध है, क्योंकि शब्द उसका विशेष गुण है। श्रवणेन्द्रिय की उपयोगिता इसी में है कि उससे द्वारा शब्दज्ञान प्राप्त हो। इसलिए श्रवणेन्द्रिय में शब्द (आकाश) समवेत रूप में विद्यमान रहता है। अतः पदार्थ (शब्द)

के साथ श्रवणेन्द्रिय के सम्बन्ध को 'समवाय' कहते हैं। ज्ञान से ही शब्द का प्रत्यक्ष ज्ञान होता है।

- (५) समवेतसमवाय शब्द के साथ उसका शब्दत्व (जाति) समवेत (अविच्छेद्य) रूप में रहता है। अतः समवेत पदार्थ शब्द में, समवाय रूप में विद्यमान 'शब्दत्व' जाति के साथ इन्द्रिय के सम्बन्ध को 'समवेत समवाय' सम्बन्ध कहते हैं।
- (६) विशेष्यविशेषणभाव 'मेज पर पुस्तक नहीं है' इस वाक्य में 'मेज' 'विशेष्य' और 'पुस्तक का न होना' (अभाव) उसका विशेषण है। यद्यपि हम वस्तु के अभाव को नहीं देखते, बल्कि देखते हैं उस अभाव युक्त आधार को, फिर भी हमारा इन्द्रिय-सम्बन्ध विशेष्य-विशेषणभाव से उस अभाव पदार्थ के साथ भी हो जाता है। अर्थात् विशेष्य (भाव) के द्वारा हम विशेषण (अभाव) का भी प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करते हैं।

मन और आत्मा का प्रत्यक्ष

वस्तु के प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए, इन्द्रिय सन्निकर्ष के अतिरिक्त मन और आत्मा का सन्निकर्ष भी आवश्यक है, क्योंकि इन्द्रिय और विषय का सयोग होने पर कभी कभी वस्तुओं का प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं हा पाता। इन्द्रिय और आत्मा के बीच के क्रिया-व्यापार को जोड़ने के लिए मन एक कड़ी है। विषय के साथ इन्द्रिय का सम्बन्ध, इन्द्रिय के साथ मन का सम्बन्ध और मन के साथ आत्मा का सम्बन्ध होने पर ही प्रत्यक्ष ज्ञान की उपलब्धि होती है। बाहरी विषयों को ग्रहण करके इन्द्रियाँ भीतर पहुँचती हैं और उसके बाद उनको आत्मा तक ले जाने का कार्य करता है मन। इसलिए प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए मन और आत्मा का सयोग भी आवश्यक है।

प्रत्यक्ष ज्ञान के छह कारण

न्याय के अनुसार छह ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। ऊपर हमने मन के सहित जिन पाँच इन्द्रियाँ को गिनाया है वे ही मिलाकर छह ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। इन्हें ही प्रत्यक्ष ज्ञान के छह 'वरण' कहा गया है। इनमें मन अन्तरिन्द्रिय और नाक, जिह्वा, आँख, त्वचा तथा कान बाह्येन्द्रिय हैं, जिनके द्वारा क्रमशः गन्ध, रस, रंग, स्पर्श और शब्द का ज्ञान होता है।

प्रत्यक्ष के भेद

प्रकृत नैयायिकों और नव्य नैयायिकों ने अनेक तरह से प्रत्यक्ष के भेद का

निरूपण किया है। विन्तु मोटे तौर से प्रत्यक्ष के दो भेद माने जाते हैं, जिनके नाम हैं लौकिक प्रत्यक्ष और अलौकिक प्रत्यक्ष।

लौकिक प्रत्यक्ष

वस्तु के साथ इन्द्रिय का संयोग ही लौकिक प्रत्यक्ष कहलाता है। वह संयोग दो प्रकार से होता है - बाह्य तथा मानस। बाह्य प्रत्यक्ष आँख, कान, नाक, त्वचा तथा जिह्वा के द्वारा होता है और मानस प्रत्यक्ष मानसिक अनुभूतियों के साथ मन के संयोग से होता है। इस प्रकार लौकिक प्रत्यक्ष के छह प्रकार होते हैं : चाक्षुस, श्रोत, स्पर्शन, रसन, घ्राणज और मानस। यह दृष्टिकोण नय्य नैयायिकों का है।

प्राचीन नैयायिकों के मतानुसार प्रत्यक्ष के दो प्रकार होते हैं सविकल्प और निविकल्प। इन दो भेदों पर प्रथम विचार वाचस्पति मिश्र की 'न्यायवार्तिक' तात्पर्य टीका में हुआ है। इससे पूर्व इनका उल्लेख न तो गौतम के 'न्यायमूल' में हुआ है और न 'वात्स्यायन भाष्य' में ही। साङ्ख्यकारों, भीमासकों और वेदान्तियों ने भी इन भेदों को स्वीकार किया है।

सविकल्प प्रत्यक्ष

सविकल्प कहते हैं, सप्रकारक ज्ञान को 'सप्रकारकं ज्ञानं सविकल्पम्'। 'प्रकार' कहते 'विशेषण' के लिए। कोई भी वस्तु जब हमारे सामने आकार (उद्देश्य विशेष्य) और प्रकार (विधेय-विशेषण), दोनों रूपों में विद्यमान रहती है तब उस वस्तु का जो ज्ञान हमें उपलब्ध होता है उसी को 'सविकल्प प्रत्यक्ष' कहते हैं। 'विद्यार्थी के हाथ में पुस्तक है', यह सविकल्प ज्ञान हुआ। इसी को 'आख्यात' (भाषा के द्वारा अभिव्यक्त) तथा विशिष्ट ज्ञान भी कहते हैं।

निविकल्प प्रत्यक्ष

निष्प्रकारक ज्ञान को 'निविकल्प प्रत्यक्ष' कहते हैं 'निष्प्रकारकं ज्ञानं निविकल्पम्'। दूसरे शब्दों में केवल वस्तुमात्र के ज्ञान को 'निविकल्प' कहते हैं। 'घट' के साथ 'घटत्व' का ज्ञान सप्रकारक ज्ञान है, किन्तु केवल घट मात्र का ज्ञान निविकल्प ज्ञान है। ऊपर के उदाहरण में 'विद्यार्थी', 'हाथ' और 'पुस्तक' इस प्रकार विशेषणरहित वस्तुमात्र का ज्ञान 'निविकल्प' है। इसको अनाख्यात और अविशिष्ट ज्ञान कहा जाता है।

इस प्रकार 'सविकल्प' विशिष्टज्ञान है और 'निविकल्प' अविशिष्ट ज्ञान। अविशिष्ट (विशेषणरहित) ज्ञान के बाद ही सविशिष्ट (विशेषणयुक्त) ज्ञान की प्राप्ति होती है। इन दोनों ज्ञानों में वस्तु की आत्मा एव ही रहता है, किन्तु

भेद इतना ही है कि निर्विकल्प में जहाँ वह (आत्मा) अनाभ्यात (अव्यक्त) रहता है, सविकल्प में वहाँ वह आभ्यात (व्यक्त) होता है।

अलौकिक प्रत्यक्ष

नव्य नैयायिकों ने अलौकिक प्रत्यक्ष के तीन प्रकार बताये हैं : सामान्य लक्षण, ज्ञान लक्षण और योगज।

सामान्य लक्षण

जन सामान्य की कहावत है कि मनुष्य मरणशील है। इसका आशय न तो एक मनुष्य से है और न किसी मृत व्यक्ति से ही, बल्कि भूत, भविष्य और वर्तमान में, जितने भी मनुष्य हैं वे सब मरणशील हैं। यह सम्पूर्ण मनुष्य जाति के लिए है। (यह जो एक मनुष्य से सम्पूर्ण मनुष्य जाति का बोध होता है वह अलौकिक प्रत्यक्ष के द्वारा ही समझ है। [एक मनुष्य से मनुष्यत्व और मनुष्यत्वधर्मविशिष्ट सम्पूर्ण मानवता का बोध ही सामान्यलक्षण प्रत्यक्ष है।])

ज्ञान लक्षण

(एक इन्द्रिय का विषय दूसरी इन्द्रिय द्वारा अनुभव होना ही 'ज्ञानलक्षण प्रत्यक्ष' है) यह अनुभव अतीत ज्ञान के कारण होता है। उदाहरण के लिए चन्दन के रंग को देखकर हमारे मन में उसके गंध का भी अनुभव होता है। यह अनुभव इसलिए होता है, क्योंकि उसको हम पहले देख चुके हैं। इस सम्बन्ध में एक उदाहरण और दे देना प्रयेष्ट है। बहुधा हम कहते हैं 'बर्फ ठंडी दीख रही है'। यहाँ बर्फ का ठंडापन देखने का विषय, अर्थात् आँख का विषय नहीं है। बल्कि त्वचा का विषय है। इस प्रकार एक इन्द्रिय के विषय को दूसरी इन्द्रिय के द्वारा अनुभव करना ही 'ज्ञान लक्षण' प्रत्यक्ष है।

योगज

योगाभ्यास द्वारा अलौकिक शक्ति प्राप्त व्यक्तियों की ही 'योगज' प्रत्यक्ष होता है। इस योगज प्रत्यक्ष के द्वारा योगी अतीत-अनागत और समीपस्थ-दूरस्थ वस्तुओं की माहात् अनुभूति कर लेता है।

अनुमान प्रमाण

अनुमान का लक्षण

अनुमान का शब्दार्थ होता है पदचादुद्धान। एक बात से दूसरी बात को देख लेना (अनु + ईक्षा) अथवा एक बात को जान लेने के बाद उसी के द्वारा दूसरी बात को जान लेना (अनुमितिकरण) 'अनुमान' कहलाता है। घूम को

देखकर अग्नि के होने का ज्ञान प्राप्तकर लेना ही पश्चाद्ज्ञान है। प्रत्यक्ष वस्तु धूम के आधार पर अप्रत्यक्ष वस्तु अग्नि का ज्ञान प्राप्तकर लेना 'अनुमान प्रमाण' का विषय है।

अनुमान के साधन

गौतम के अनुमान खण्ड पर विचार करने से पूर्व उसके अवयवों को जान लेना आवश्यक है। अनुमान के ये साधन हैं लिंग, लिंगी, साध्य, साधन (हेतु), पक्ष, व्याप्ति, व्याप्य, व्यापक, पक्षधर्मता, परामर्श और अनुमिति।

लिंग : लिंगी

'लिंग' कहते हैं चिह्न या निशान को, और यह चिह्न या निशान जिस दूसरी वस्तु का परिचायक होता है उसे कहते हैं 'लिंगी'। धूम लिंग है और अग्नि लिंगी, क्योंकि 'जहाँ धूम है वहाँ अग्नि है' इस वाक्य में अग्नि का परिचायक हुआ धूम और धूम से हमें जिस वस्तु के अस्तित्व का परिचय मिल रहा है वह है अग्नि।

साध्य : साधन : पक्ष

अनुमान के द्वारा हम जिस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं उसे 'साध्य' कहते हैं, और जिस लक्षण के आधार पर ऐसा अनुमान किया जाता है उसे कहते हैं 'साधन' (हेतु)। जिस स्थान पर साध्य और साधन का होना पाया जाता है उसे कहते हैं 'पक्ष'। अग्नि साध्य हुआ, धूम साधन और पर्वत पक्ष।

व्याप्ति : व्याप्य : व्यापक

धूम के साथ अग्नि का निरन्तर सम्बन्ध पाया जाता है। इसी लिए तो कहा जाता है 'जहाँ-जहाँ धुआँ है वहाँ-वहाँ अग्नि है'। धूम और अग्नि के इसी निरन्तर साहचर्य को 'व्याप्ति' कहते हैं। इस व्याप्ति ज्ञान पर आगे प्रकाश डाला गया है। ऊपर के उदाहरण में आग व्यापक है और धूम व्याप्य।

पक्षधर्मता

पक्ष (स्थान = पर्वत) पर धर्म (लिंग = धूम) का पाया जाना ही 'पक्षधर्मता' कहलाती है। यदि पर्वत पर धूम का होना नहीं पाया जाता तो वहाँ अनुमान के लिए कोई गुंजायश नहीं रहती है।

परामर्श

परामर्श कहते हैं विशिष्ट ज्ञान को। पक्षधर्मता (पर्वत और धूम) तथा व्याप्ति (धूम और अग्नि), इन दोनों के सम्मिलित ज्ञान से जा विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होता है उसे ही 'परामर्श' कहते हैं (व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मता-ज्ञानं परामर्श)।

अनुमिति

परामर्श के द्वारा जिन वस्तु का ज्ञान प्राप्त होता है उसे 'अनुमिति' कहते हैं (परामर्शजन्य ज्ञान अनुमितिः) । 'पर्वत पर अग्नि है' यह परामर्श ज्ञान हुआ । अनुमान प्रमाण का यही अन्तिम फल है । इसी फलोत्पत्ति को 'अनुमिति' कहते हैं ।

अनुमान के पाँच अवयव

गौतम के अनुसार अनुमान के पाँच अवयव या अंग होते हैं, जिनके नाम हैं प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय और निगमन । इस पञ्चावयवयुक्त अनुमान को ही 'पञ्चावयववाक्य' या 'न्यायप्रयोग' कहते हैं ।

(१) प्रतिज्ञा : प्रतिपाद्य विषय को उपस्थित करना ही 'प्रतिज्ञा' कहलाती है । जैसे 'पर्वत पर अग्नि है' ऐसा कहकर पर्वत पर आग को सिद्ध किया गया है ।

(२) हेतु : प्रतिज्ञा को प्रमाणित करने के लिए जिन युक्तियाँ (साधना) का आश्रय लिया जाता है उन्हें 'हेतु' कहते हैं । ऊपर के उदाहरण में पर्वत (पक्ष) पर अग्नि (साध्य) वर्तमान है, इस प्रतिज्ञा को सिद्ध करने के लिए यह युक्ति दी जायगी, क्योंकि 'पर्वत में धूम है' (धूमकावात्) ।

(३) उदाहरण : प्रतिपाद्य (प्रतिज्ञा) के समान कोई दूसरा दृष्टान्त देना ही 'उदाहरण' कहलाता है । किन्तु इस दृष्टान्त में हेतु और साध्य का व्याप्ति-सम्बन्ध होना आवश्यक है । इसी लिए बाद के नैयायिकों को कहना पड़ा 'व्याप्तिप्रतिपादक उदाहरणम्' । जैसे 'जहाँ-जहाँ धूम है वहाँ-वहाँ अग्नि है, यथा 'रमोईघर', इस वाक्य के 'रमोईघर' के उदाहरण में हेतु और साध्य का व्याप्ति सम्बन्ध भी है ।

(४) उपनय : 'उपनय' शब्द का अर्थ है अपने निकट ले आना या उपमहार करना । प्रतिपाद्य विषय को अपने पक्ष में ले आने के लिए हम कहेंगे 'पर्वत में भी वही अग्निव्याप्य धूम विद्यमान है' ।

(५) निगमन : प्रतिपाद्य (प्रतिज्ञा वाक्य) जब साध्य कोटि (असिद्ध स्थिति) से हेतु के द्वारा सिद्ध कोटि में आ जाता है तब उसे 'निगमन' कहा जाता है । अब हम 'अतः पर्वत में धूम है' इस वाक्य को प्रतिज्ञा न कहकर 'निगमन' कहेंगे ।

इस पचावयव वाक्य का स्वरूप इस प्रकार समझा जा सकता है :

- १ पर्वत में अग्नि है प्रतिज्ञा
- २ क्योंकि वहाँ धूम है हेतु
- ३ जहाँ-जहाँ धूम हाता है वहाँ-वहाँ अग्नि होती है, जैसे रसोईघर उदाहरण
- ४ पर्वत में भी उसी प्रकार का धूम है उपनय
- ५ इसलिए पर्वत में भी अग्नि है निगमन

व्याप्ति का सिद्धान्त

ऊपर हमने 'व्याप्ति' के सम्बन्ध में कुछ सबेत्त किया है। न्याय दर्शन के क्षेत्र में 'व्याप्ति' का बड़ा महत्त्व माना गया है। दो वस्तुओं के नियत साहचर्य (सर्वदा एक साथ रहने) को ही 'व्याप्ति' कहते हैं। जहाँ दो सहचर वस्तुओं की अनियमित (सर्वदा एक साथ न रहना) हो वहाँ 'व्यभिचार' कहा जाता है। उदाहरण के लिए धूम और अग्नि का नियत साहचर्य है, किन्तु जल और मछली दोनों वस्तुओं का सहचर सम्बन्ध होने पर भी दोनों का एक दूसरे के बिना रहना भी पाया जाता है। इसलिए जल और मछली का व्यभिचरित (अनियमित) सम्बन्ध है। किन्तु धूम और अग्नि का अव्यभिचरित (नियत) सम्बन्ध है। इसी नियत-सम्बन्ध को 'व्याप्ति' कहते हैं। इसी के अपर नाम 'एकान्तिकभाव' (एक का दूसरे के आश्रित) तथा 'अविनाभाव' (एक वस्तु का दूसरी वस्तु के अभाव में न रहना) भी है।

अनुमान के भेद

प्राचीन न्याय के अनुसार

गौतम के 'न्यायसूत्र' के अनुसार अनुमान प्रमाण के तीन प्रकार होते हैं पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदिष्ट। अनुमान के ये भेद व्याप्तिभेद के अनुसार हैं। शेष में कहा जाय तो पूर्ववत् तथा शेषवत् अनुमान कार्य-कारण के नियत सम्बन्ध के द्वारा होते हैं, जब कि सामान्यतोदिष्ट में कार्य-कारण की आवश्यकता नहीं होती है।

१. पूर्ववत् : पूर्ववत् अनुमान उसे कहते हैं, जिसमें भविष्यत् कार्य का अनुमान वर्तमान कारण से होता है। न्याय में अव्यवहित परवर्ती घटना को 'कारण' कहते हैं और कारण के निरत्य अव्यवहित परवर्ती घटना को 'कार्य' कहते हैं। जैसे मेघ को जल

से भरा हुआ देखकर 'वारीश होगी' यह अनुमान 'शेषवत्' कहा जाता है ।

२. शेषवत् : 'शेष' कहते 'कार्य' के लिए। जिसमें वर्तमान कार्य से विगत कारण का अनुमान किया जाता है उसे 'शेषवत्' कहते हैं। जैसे नदी की गदली तथा बेगवती धारा को देखकर 'कही वारीश हुई है' यह अनुमान करना ।

इन दोनों अनुमान-भेदा में साधन-साध्य के बीच कारण-कार्य तथा कार्य-कारण का सम्बन्ध दिखाया गया है ।

३. सामान्यतोदिष्ट : किसी वस्तु के साधारण रूप को देखकर उसके आधार पर उस वस्तु के परोक्ष रूप का जिसके द्वारा ज्ञान होता है उसको 'सामान्यतोदिष्ट' अनुमान कहते हैं। जैसे सूर्य को प्रातः काल पूर्व दिशा में देखने के पश्चात् सायंकाल को पुनः पश्चिम दिशा में देखकर यह अनुमान किया जाता है कि 'सूर्य गतिशील है'। यद्यपि सूर्य की गति को हम प्रत्यक्ष नहीं देखते, किन्तु उसके स्थान-परिवर्तन से यह अनुमान लगा लेते हैं कि उसमें गति है। इसी को 'सामान्यतोदिष्ट' अनुमान कहा गया है ।

नव्य न्याय के अनुसार

नव्य न्याय के अनुसार अनुमान के तीन प्रभेद माने गये हैं वैचलान्वयी, वैचलव्यतिरेकी और अन्वयव्यतिरेकी। अनुमान के इन तीनों प्रभेदों की परिभाषाये समझने से पूर्व उनमें प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दों का अर्थ समझ लेना आवश्यक है ।

'अन्वय' का अर्थ होता है साथ (साहचर्य) और 'व्यतिरेक' का अर्थ होता है साहचर्याभाव या अविनाभाव (एक वस्तु का दूसरी वस्तु के अभाव में न रहना)। 'जहाँ आग है वहाँ धूम है' यह हुआ 'अन्वय' का उदाहरण, और 'जहाँ आग नहीं वहाँ धूम भी नहीं' यह हुआ 'व्यतिरेक' का उदाहरण ।

इसी प्रकार 'पक्ष', 'सपक्ष' और 'विपक्ष' के सम्बन्ध में भी ज्ञान लेना आवश्यक है । 'पक्ष' उसको कहते हैं, जिसमें साध्य का होना पहले से निश्चित न हो, जैसे 'पर्वत में अग्नि है' इस उदाहरण में पर्वत 'पक्ष' में अग्नि 'साध्य' का होना पहले से निश्चित नहीं था । इसी साध्य (अग्नि) के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए अनुमान प्रमाण की आवश्यकता हुई है । इसी प्रकार जिस वस्तु में साध्य का होना निश्चित रूप से ज्ञात हो उसे 'सपक्ष' कहते हैं, जैसे रसोईघर

में आग का रहना निश्चितप्राय है जिस वस्तु में साध्य का न होना (अभाव) निश्चित रूप से ज्ञात है उसे 'विपक्ष' कहते हैं ; जैसे यह निश्चित रूप से ज्ञात है कि पानी में आग नहीं होती ।

१. केवलान्वयी : जिसकी व्याप्ति केवल अन्वय के द्वारा स्थापित हो और जिसमें व्यतिरेक वा सर्वथा अभाव हो वह 'केवलान्वयी' अनुमान कहलाता है । इस अनुमान में उद्देश्य और विधेय के बीच व्याप्ति सदैव होता है । घट, पट आदि सभी वस्तुएँ इसका उदाहरण हैं । ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसका नाम न दिया जा सके । सभी वस्तुएँ ज्ञातव्य (प्रमेय) भी हैं और उनके नाम भी दिये जा सकते (अभिधेय) हैं । 'जो अभिधेय नहीं है वे अज्ञेय हैं' ऐसा दृष्टान्त नहीं मिल सकता है ।

२. केवल व्यतिरेकी : जिसमें साध्य के अभाव के साथ-साथ साधन के अभाव का व्याप्तिज्ञान से अनुमान होता है, साधन और साध्य की अन्वयमूलक व्याप्ति से नहीं, वह 'केवल व्यतिरेकी' अनुमान कहलाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि जहाँ केवल व्यतिरेक का दृष्टान्त पाया जाय, अन्वय का नहीं, जैसे 'जो-जो आत्मावान् नहीं है, वं वे चैतन्यवान् भी नहीं है, यथा जड पदार्थ' इस वाक्य में साधन 'चैतन्य' को पक्ष 'आत्मा' के बिना वही भी देखना-सुनना समझ नहीं है ।

३. अन्वयव्यतिरेकी : जिसमें अन्वय 'सपक्ष' और व्यतिरेक 'विपक्ष' दोनों के दृष्टान्त देखने को मिले । इसमें व्याप्ति का ज्ञान अन्वय और व्यतिरेक, दोनों की सम्मिलित प्रणाली पर निर्भर होता है जैसे : (१) सभी धूमवान् पदार्थ वह्निमान् हैं; पर्वत धूमवान् है; अतः पर्वत वह्निमान् है । (२) सभी वह्निहीन पदार्थ धूमहीन हैं, पर्वत धूमवान् है; अतः पर्वत वह्निमान् है ।

हेत्वाभास

हेत्वाभास न्याय का स्वतंत्र पदार्थ है, जिसका क्रम 'वितण्डा' के बाद और 'छल' से पूर्व रखा गया है; किन्तु 'हेतु' अनुमान का आधार होने के कारण उसका विवेचन अनुमान प्रकरण में यही पर किया जाना आवश्यक है । यदि हेतु विमृष्ट हो, दोषों से रहित हो तो अनुमान शुद्ध होता है और यदि हेतु दुष्ट हो तो अनुमान भी दूषित हो जाता है; और तब उसे 'हेत्वाभास' कहते हैं ।

'हेतु' का लक्षण देते हुए बताया जा चुका है कि जिसमें साध्य को

मिद्ध करने की योग्यता हो वह 'हेतु' है। किन्तु जो हेतु न होने पर भी हेतु को तरह दिखाया दे, अर्थात् जिसमें साध्य को मिद्ध करने की योग्यता न हो उसे 'हेत्वामास' कहते हैं (असाध्यको हेतुत्वेनामिमतो हेत्वामासः)। ऐसे दुष्ट हेतु में अनुमान में हेत्वाभास दोष आ जाता है। प्रवृत्त और नव्य न्याय में इमारे पाँच-पाँच भेद बनाये गये हैं। किन्तु उनमें परस्पर कोई अन्तर नहीं है। प्रवृत्त न्याय के सव्यभिचार, विरुद्ध, प्रकरणसम, साध्यनम और बलान्ती, इन पाँच भेदों का पर्यवमान नव्य न्याय के सव्यभिचार, विरुद्ध, सत्प्रतिपक्ष, अमिद्ध और बाधित, इन पाँच भेदों में हो जाता है। यन्त्रि प्रवृत्त न्याय के हेत्वाभासों की अपेक्षा नव्य न्याय के हेत्वाभासों पर गभीरता से विचार किया गया है।

१. सव्यभिचार : जिस हेतु में अव्यभिचारित (नियत) व्याप्ति न हो उसे 'सव्यभिचारी' हेत्वाभास कहते हैं, जैसे .

ममी द्विपद बुद्धिमान् है ,

हम द्विपद है ;

अतः हम बुद्धिमान् है

यहाँ हेतु 'द्विपद' और साध्य 'बुद्धिमान्' में अव्यभिचारी व्याप्ति नहीं है, क्योंकि कुछ द्विपद बुद्धिमान् होते हैं और कुछ नहीं भी होते। इस प्रथम हेत्वाभास को 'अनेकान्ति' भी कहते हैं। जैसे

ममी द्विपद बुद्धिहीन हैं, जैसे कबतर

हम द्विपद है

अतः हम बुद्धिहीन है

यहाँ साहचर्य एवान्तरूप में साध्य के साथ ही नहीं, अन्य वस्तुओं के साथ भी है।

२. विरुद्ध : जिस अनुमान में साध्य के अस्तित्व के विपरीत उसके अभाव को ही पक्ष में सिद्ध किया जाता है वह 'विरुद्ध' हेत्वाभास कहलाता है। जैसे

शब्द नित्य है

क्योंकि वह उत्पन्न होता है

यहाँ शब्द के उत्पन्न होने से उसके नित्यत्व को नहीं, बल्कि उसके अनित्यत्व को सिद्ध किया गया है, क्योंकि उत्पत्तिशील वस्तुमें सदा ही विनाशशील होती है, नित्य नहीं।

३. सत्प्रतिपक्ष : जिस हेतु में साध्य के वैपरीत्य को सिद्ध करने के

लिए दूसरा प्रतिपक्षी हेतु दिया गया हो वह 'सत्प्रतिपक्ष' हेत्वाभास है; जैसे :

व शब्द नित्य है
क्योंकि इसमें अनित्य धर्म नहीं है
य शब्द अनित्य है
क्योंकि इसमें नित्यधर्म नहीं है

यहाँ प्रथम अनुमान में हेतु 'अनित्यधर्म' के द्वारा शब्द की नित्यता सिद्ध की गयी है, किन्तु दूसरे अनुमान में हेतु 'नित्यधर्म' के द्वारा उसकी अनित्यता सिद्ध की गयी है। यहाँ दूसरे अनुमान का हेतु ठीक है, इसलिए उसके द्वारा पहले अनुमान का हेतु खण्डित हो जाता है।

४. असिद्ध : जहाँ हेतु की वास्तविकता अनिश्चित हो उस अनुमान को 'असिद्ध' हेत्वाभास कहते हैं, जैसे :

आकाश का कमल सुगन्धित है
क्योंकि वह कमल है
जो कमल है वह सुगन्धित होता है
जैसे तालाब में उगनेवाला कमल

यहाँ 'आकाश का कमल' पक्ष है, 'सुगन्धित' साध्य है, 'कमल है' हेतु है और 'तालाब में उगने वाला कमल' दृष्टान्त है। हेतु का पक्ष में रहना आवश्यक बताया गया है, किन्तु यहाँ 'आकाश का कमल' जो पक्ष है उसी का होना असंभव है, क्योंकि आकाश में फलो का होना संभव नहीं है। अतः उममें हेतु का रहना भी कल्पनामात्र है और इसलिए वह सुगन्धित भी नहीं हो सकता है।

५. बाधित : जिस अनुमान में आधारित प्रमाणों के द्वारा पक्ष में साध्य का होना बाधित अर्थात् सिद्ध न हो उसको 'बाधित' हेत्वाभास कहते हैं; जैसे :

आग गरम नहीं है
क्योंकि वह उत्पन्न होती है
जैसे जल

यहाँ 'गरम नहीं है' यह साध्य है और 'उत्पन्न होना' उसका हेतु है। यह अनुमान गलत है, क्योंकि आग गरम होती है, इस बात को सभी प्रत्यक्ष जानते हैं। इसलिए यहाँ प्रमाणों के द्वारा पक्ष में साध्य का होना सिद्ध नहीं होता है।

उपमान प्रमाण

उपमान कहते हैं समानार्थ, साम्यता या समानजातीयता को । किसी जानी हुई वस्तु के सादृश्य से किसी न जानी हुई वस्तु का ज्ञान प्राप्त करना ही 'उपमान' प्रमाण है । वाय्वशास्त्र की भाषा में कहा जाय तो कहना चाहिए कि किसी प्रसिद्ध वस्तु के साधर्म्य में किसी अप्रसिद्ध वस्तु का ज्ञान प्राप्त करना ही 'उपमान' है । उदाहरण के लिए हमने गाय तो देखी है, किन्तु नीलगाय नहीं देखी है । बोर्ड जंगल में रहने वाला व्यक्ति आप स जब कहता है कि नीलगाय, ठीक गाय जैसी ही होती है, तब आप जंगल में जाकर उसी आकार-प्रकार का पशु देखकर यह समझ जाते हैं कि यही नीलगाय है । ऐसा ज्ञान उपमान प्रमाण के द्वारा होता है ।

उपमिति

उपमान के द्वारा जो ज्ञान प्राप्त होता है उसे 'उपमिति' कहते हैं, अर्थात् एक वस्तु की उपमा या समानता के द्वारा दूसरी वस्तु का जो ज्ञान प्राप्त होता है उसे 'उपमिति' कहते हैं । उपमिति फल है और उपमान कारण । ऊपर के उदाहरण में गाय वाचक है और नीलगाय वाच्य । घर पर देखी हुई गाय के आधार पर जंगल में हमें जिन नीलगाय का बोध होता है वही वाचक (उपमान = गाय) का फल है ।

शब्द प्रमाण

शब्द का स्वरूप

हमारी श्रवणेन्द्रिय जिस अर्थ या विषय को ग्रहण करती है वही 'शब्द' है । शुद्ध 'वाचक' है, क्योंकि वह वस्तु का सचेत है । शब्द दो प्रकार का होता है ध्वन्यात्मक और वर्णनात्मक । जो शब्द ध्वनि प्रधान होता है वह 'ध्वन्यात्मक' और जो शब्द वर्णों के द्वारा उच्चरित होता है वह 'वर्णनात्मक' कहलाता है । शब्द का शब्द ध्वन्यात्मक का और मनुष्य की वाणी वर्णनात्मक शब्दों का उदाहरण है । यह वर्णनात्मक शब्द भी 'सार्थक' और 'निरर्थक' भेद से दो प्रकार का होता है । 'गाय', 'पुस्तक' आदि शब्द सार्थक हैं और बच्चों की बिलकारियाँ निरर्थक । न्याय में सार्थक शब्द के अनेक प्रभेद बताये गये हैं ।

शब्द सचेत

ऊपर हमने शब्द की वस्तु का सचेत कहा है । 'गाय' तथा 'यमन' आदि

सज्ञा तथा क्रिया शब्दों को कहने से जो अर्थबोध होता है उसी को 'सकेत' कहते हैं। [शब्दों की इस अर्थबोध शक्ति (सकेत) को भीमासक नैसर्गिक तथा नित्य मानते हैं] किन्तु नैयायिकों की दृष्टि से शब्द और अर्थ, दोनों में द्वयत्व सम्बन्ध है। यह शब्द-सकेत भी दो प्रकार का माना गया है। आज्ञानिक और आधुनिक। आज्ञानिक शब्द सकेत उसको कहते हैं जो अज्ञातकाल से चला आ रहा है और आधुनिक सकेत उसको कहते हैं, जो इच्छानिर्मित है। घट शब्द को कहने से हमें जिस पात्र विशेष का बोध होता है वह परम्परा से अज्ञात रूप में चला आ रहा है, किन्तु अपने नवजात बच्चे का 'देवदत्त' यह नामकरण इच्छानिर्मित है।

शब्द का लक्षण

गौतम ने कहा है कि आप्त व्यक्ति का उपदेश ही शब्द प्रमाण' है (आप्तोपदेश शब्द)। गौतम के इस सूत्र का भाष्य करते हुए वात्स्यायन ने लिखा है कि प्रत्यक्ष अनुभव से किसी विषय की जो जानकारी प्राप्त होती है उस 'आप्ति' कहते हैं। इस दृष्टि से आप्त व्यक्ति वह हुआ, जिसने प्रत्यक्ष अनुभव से किसी पदार्थ का स्वयं साक्षात् किया है। ऐसा व्यक्ति, दूसरा के उपकार के लिए जो कुछ भी कहता है वह माननीय है, प्रामाणिक है। इसलिए शब्दप्रमाण न तो प्रत्यक्ष के अन्तर्गत आता है और न अनुमान की ही कोटि में। न्याय में उसको स्वतन्त्र प्रमाण माना गया है।

दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ

यह शब्द प्रमाण दो प्रकार का माना गया है दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ। दृष्टार्थ कहते हैं प्रत्यक्षदृष्ट, अर्थात् लौकिक। उदाहरण के लिए हाँडी का एक चावल देखने से यह ज्ञात हो जाता है कि सभी चावल पक गये हैं। इसी प्रकार कुछ आप्त वाक्यों की प्रत्यक्ष सत्यता देखने के बाद अन्य वाक्यों की सत्यता पर विश्वास हो जाता है। अदृष्टार्थ कहते हैं पारलौकिक का। वैदिक वाक्य इसके उदाहरण हैं, क्योंकि 'उनका अर्थ लौकिक प्रत्यक्ष के द्वारा सिद्ध नहीं होता। नैयायिकों और वैशेषिकों का कथन है कि वेद आप्त वाक्य होने के कारण प्रामाणिक हैं। आप्त वाक्य, अर्थात् ईश्वरप्रणीत। न्याय वैशेषिक में इसी दृष्टि से वेद की प्रामाणिकता स्वीकार की गयी है। महात्माओं की विश्वासयोग्य बातें, धर्माचार्यों के वचन, न्यायालय में साक्षियों का कथन, धर्मग्रन्थों के विधान—ये सभी अदृष्टार्थ के अन्तर्गत आते हैं। (यह अदृष्टार्थ तीन प्रकार का माना गया है विधिवाक्य (आज्ञासूचक वाक्य), अर्थवाद (वर्णनात्मक वाक्य) और अनुवाद (अनुवचन वाक्य)।)

पद और वाक्य

शब्द प्रमाण के लक्षण में आप्तोपदेश का उल्लेख किया गया है। यह आप्तोपदेश कथित अथवा लिखित वाक्यों के द्वारा प्रकट किया जाता है। पदों के समूह को वाक्य कहते हैं। न्याय की दृष्टि में पद और वाक्य की क्या स्थिति है, इसको समझना आवश्यक है।

पद का स्वरूप और उसके भेद

जिस शब्द में किसी अर्थ विशेष को अभिव्यक्त करने की क्षमता होती है उसको 'पद' कहते हैं। 'गो' एक पद है। यह एक मूर्तिमान अर्थात् द्रव्य व्यक्ति है। इसकी अपनी आकृति (स्वरूप) है और उसमें जाति (गोत्व) विशेष का बोध होना है। इसलिए (न्यायियों की दृष्टि से पद के द्वारा व्यक्ति, आकृति और जाति, इन तीनों का बोध होना है।)

रूढ : यौगिक : योगरूढ

यह 'पद' अवयवार्थ (व्युत्पत्ति के अधीन) और समुदायार्थ (वर्ण समुदाय के अधीन) भेद में तीन प्रकार का होता है रूढ, यौगिक और योगरूढ। जिस पद का प्रयोग (प्रवृत्ति) वर्ण समुदाय के अधीन होता है वह 'रूढ', जिस पद का प्रयोग व्युत्पत्ति के अधीन होता है वह 'यौगिक' और जिस पद का प्रयोग कुछ तो वर्णों के अधीन और कुछ व्युत्पत्ति के अधीन होता है वह 'योगरूढ' कहा जाता है। 'घट' पद 'घ' और 'ट' इन दो वर्णों के समुदाय से एक विशिष्ट अर्थ का धोना करता है। अतः वह 'रूढ' है। 'दाना' पद 'दा' धातु से 'तृच' प्रत्यय याजित करने में व्युत्पन्न होने के कारण व्युत्पत्ति के अधीन है। अतः यौगिक है। इसी प्रकार 'पक्क' पद 'योगरूढ' दोनों है। पक् + क (कीचड़ में उत्पन्न) यह उसका यौगिक (व्युत्पन्न) अर्थ है, और वह कमल जो शुष्क स्थल में उगता है उसे भी 'पक्क' कहा जाता है, यह उसका रूढार्थ (वर्णसमुदायार्थ) हुआ।

वाक्य

(पदों के समूह का नाम वाक्य है (वाक्य पदसमूह)। इस वाक्य से जिस अर्थ का प्रकाश होता है उसे 'शब्दबोध' कहते हैं। शब्दों में अर्थबोध कराने की जो क्षमता है उसे शब्दों की शक्ति कहा जाता है।) (न्याय के अनुसार यह शक्ति ईश्वरेच्छा पर निर्भर है। जिस शब्द से कौन अर्थ समझना चाहिए, यह ईश्वर ने ही निश्चित किया है।)

वाक्यार्थबोध के नियम

(प्रत्येक अर्थपूर्ण वाक्य का आशय समझने के लिए चार बातों की आवश्यकता बतायी गयी है, जिनके नाम हैं आकाक्षा, योग्यता, सन्निधि और तात्पर्य ।)

१ आकाक्षा : पदों की परस्परापेक्षा को 'आकाक्षा' कहते हैं। दूसरे पद के उच्चारण हुए बिना जब किसी एक पद का अभिप्राय समझ में नहीं आता तो ऐसे पदों के परस्पर सम्बन्ध को ही 'परस्परापेक्षा' कहते हैं। उदाहरण के लिए कोई व्यक्ति कहता है 'देवदत्त', तो सुनने वाले के मन में प्रश्न होता है 'देवदत्त क्या ?'। इस प्रकार की आकाक्षा की निवृत्ति तब होती है जब कहा जाता है 'पढता है'। 'देवदत्त पढता है' कहने से एक सार्थक वाक्य बन जाता है और तब आकाक्षा पूरी हो जाती है।

२ योग्यता : पदों के सामञ्जस्य (ठीक सगति) को 'योग्यता' कहते हैं। अर्थात् पदों के द्वारा जिन वस्तुओं का अर्थबोध होता है उसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं होना चाहिए। जैसे 'आग से पेड़ सींचो' इस वाक्य में पदों की ठीक सगति नहीं है, क्योंकि पेड़ों को आग से नहीं पानी से सींचा जाता है।

३. सन्निधि . पदों के व्यवधानरहित (निवृत्तवर्तिका) प्रयोग को 'सन्निधि' कहते हैं। इसको 'आसक्ति' भी कहते हैं। यदि किसी वाक्य का एक शब्द प्रातः, दूसरा मध्याह्न और तीसरा सायंकाल कहा जाय तो उस वाक्य से कोई सबद्ध अर्थ का बोध नहीं हो सकता है। 'देवदत्त पुस्तक-पढता है' इस वाक्य के एक-एक पद को यदि एक-एक दिन में कहा जाय तो उनसे वाक्य नहीं बन सकता है। इसलिए वाक्यार्थ बोध के लिए 'सन्निधि' की आवश्यकता बतायी गयी है।

४. तात्पर्य : (मुख्य नैयायिकों ने शब्दबोध के लिए तात्पर्य की अनिवार्यता बतायी है। तात्पर्य कहते हैं वक्ता के अभिप्राय को) प्रकरण के अनुसार प्रत्येक शब्द का वक्ता की इच्छा (विवक्षा) की दृष्टि में रखकर ही अर्थबोध होता है। भोजन करते समय 'सन्ध्या लाओ' इस वाक्य का आशय वक्ता के अभिप्राय (तात्पर्य) को ध्यान में रखकर 'नमक लाओ' यह अर्थ ग्रहण किया जायगा, न कि 'घोड़ा लाओ'। इसी प्रकार वैदिक मन्त्रों का समझने के लिए भीमाभा के निर्देशों का तात्पर्य जानना आवश्यक बताया गया है।

(२)

प्रमेय विचार

लक्षण और प्रकार

न्याय दर्शन में प्रमाण के बाद प्रमेय पदार्थ का निरूपण किया गया है। प्रमेय विचार न्याय का महत्त्वपूर्ण अंग है। प्रमा (ज्ञान) का जो विषय है उसे ही 'प्रमेय' कहा जाता है। (प्रमाविषयस्त्व प्रमेयत्वम्)। वात्स्यायन के शब्दों में कहा जाय तो 'जिस वस्तु का तत्त्व जाना जाय वही 'प्रमेय' है (योऽयं तत्त्वतः प्रमीयते तत्प्रमेयम्) यह अर्थ निकलता है। गौतम के 'न्यायसूत्र' में प्रमेय पदार्थ के १० प्रकार बताये गये हैं, जिनके नाम हैं १-आत्मा, २-शरीर, ३-इन्द्रिय, ४-अर्थ, ५-बुद्धि, ६-मन, ७-प्रवृत्ति, ८-क्षोभ, ९-प्रेत्यभाव, १०-फल, ११-दुःख और १२-अपवर्ग।

१. आत्मा

आत्मा का स्वरूप

न्याय दर्शन के अनुसार आत्मा निराकार है। वह स्पर्शादिगुण रहित, ज्ञान अथवा चैतन्य का अमूर्त आधय है। वह देश-काल के बन्धना से मुक्त और सीमातीत है। इसीलिए 'सर्वदर्शन सग्रह' में उसको विभु और नित्य कहा गया है

अनवच्छिन्नसद्भावस्तु यद्देशकालतः ।

तन्निर्गत्य विभुश्चेच्छन्तीत्यात्मनो विभुर्नित्यता ॥

वह निरवयव (बुद्धि ह्रास-रहित) है, उत्पत्ति रहित होने के कारण अनादि है और नाशरहित होने के कारण अनन्त है।

यह एक अनुभवसिद्ध बात है कि जिस वस्तु को हम छूते हैं उसको देखते भी हैं। तभी तो हमें प्रत्येक वस्तु की प्रत्यभिज्ञा होती है। इसी दृष्टि में यह सिद्ध होता है कि देखना तथा स्पर्श करना आदि जो भिन्न भिन्न ज्ञान हैं उनका ज्ञाता एक ही है। उसी एकमेव ज्ञाता का किसी ने शरीर, किसी ने मन, किसी ने इन्द्रिय और किसी ने बुद्धि कहा है, किन्तु नैयायिका ने उस पृथक् सत्ता को आत्मा माना है। नैयायिका के अनुसार जो स्थिति रथ को हँकिने वाले सारथी की हानी है वही स्थिति शरीर का संचालित करने वाले आत्मा की है। वही आत्मा सभी इन्द्रिया का उपभोक्ता है। आत्मा और इन्द्रिया के बीच मदेसवाहन करने का कार्य

मन करता है। बुद्धि, आत्मा का गुण है। अतएव आत्मा, शरीर, इन्द्रिय, मन और बुद्धि से अलग है (शरीरेन्द्रियबुद्धिभ्यः पृथगात्मा विभुर्धृवः) ।

इस ससीम शरीर के साथ अससीम आत्मा का संयोग पूर्व कर्मों के फल का उपभोग करने के निमित्त होता है (पूर्वकृत फलानुबन्धात्) । इसीलिए न्याय में शरीर को आत्मा का भोगायतन (भोग का आश्रय) कहा गया है (आत्मनो भोगायतनं शरीरम्) ।

जीवात्मा और परमात्मा

आत्मा का जो स्वरूप ऊपर बताया गया है वह वेदान्त से प्राय मिलता है; किन्तु वेदान्त और न्याय का इस सम्बन्ध में अलग-अलग मत है। वेदान्त एकात्मवादी दर्शन है और न्याय अनेकान्तवादी। वेदान्त के अनुसार आत्मा एक है, जो उपाधि-भेद से प्रत्येक जीव में अलग-अलग दृष्टिगोचर होती है, किन्तु न्याय और सांख्य का अभिमत है कि प्रति शरीर में अलग-अलग आत्मा का निवास है।

आत्मा के भेद

न्याय में आत्मा के दो भेद माने गये हैं—जीवात्मा और परमात्मा। जीवात्मा अनेक है और प्रत्येक शरीर में वह भिन्न-भिन्न है। आत्मा शब्द का जहाँ भी प्रयोग हुआ है वह जीवात्मा में ही सम्बन्धित है। जहाँ जीवात्मा अनेक है वहाँ परमात्मा एक है। जीवात्मा के इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञान—ये छह गुण (लिंग) हैं। जीवात्मा में ये गुण तभी तक बने रहते हैं, जब तक वह शरीर के बन्धन से मुक्त होकर मोक्ष नहीं प्राप्त कर लेता। मोक्ष के बाद वह शान्त, निर्विकार, जड़ और सज्ञाशून्य हो जाता है।

२. शरीर

३. इन्द्रिय

इन्द्रियाँ, विषय का उपभोग करने का साधन हैं। वे शरीर के अवयव हैं। वे स्वतः प्रकाश नहीं है, बल्कि जिस विषय के साथ सम्बद्ध होती हैं उसका प्रकाशन करती हैं। उदाहरण के लिए नेत्रेन्द्रिय का विषय है देखना। नेत्रों से हम देख सकते हैं, किन्तु नेत्रेन्द्रिय को नहीं देख पाते। इसीलिए उनको 'अतीन्द्रिय' कहा गया है। इन्द्रियाँ दो प्रकार की होती हैं ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय। नाक, जीभ, आँख, ध्यान और कर्मे—इन पाँच इन्द्रियाँ के सहित मन संयुक्त होकर उन्हीं ज्ञानेन्द्रिय कहा गया है। हाथ, पैर, कण्ठ, मलद्वार और जननेन्द्रिय, ये कर्मेन्द्रिय कहलाती हैं। ज्ञानेन्द्रिय ज्ञान प्राप्ति और कर्मेन्द्रिय कर्माचरण का साधन हैं।

४. अर्थ

इन्द्रिय के द्वारा जिस विषय का ग्रहण होना है उसे 'अर्थ' कहते हैं। नेत्र, रसना, घ्राण, त्वचा और श्रोत्र, इन पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ द्वारा क्रमशः रूप, रस, गंध, स्पर्श और शब्द का अर्थ ग्रहण होता है। इन्द्रियों का विषय होने के कारण इन्हें 'अर्थ' कहा जाता है।

५. बुद्धि

बुद्धि, आत्मा का गुण है। वह आत्मा का प्रकाश है। उससे आलीकृति होकर समस्त पदार्थों से आत्मा का परिचय होता है। इसलिए जिसके द्वारा आत्मा को किसी पदार्थ का ज्ञान प्राप्त हो वही बुद्धि है (बुद्धपते मनया इति बुद्धिः)। इसके प्रमुख दो भेद हैं नित्या (परमात्म बुद्धि) और अनित्या (जीवात्म बुद्धि)। अनित्या बुद्धि के भी कई अवान्तर भेद हैं।

६. मन

न्याय में 'मन' प्रमेय का वारीकी से विवेचन किया गया है। किन्तु यहाँ उसका सामान्य परिचय प्रस्तुत करना ही अभिप्राय है। मनन करने वाले साधन को 'मन' कहा जाता है। मनन अर्थात् सोचना विचारना आदि। यह मन, इन्द्रिय और आत्मा के बीच सम्बन्ध स्थापित करने वाला एक माध्यम है। इसलिए वह बाह्य और आन्तरिक, दोनों प्रकार की इन्द्रियाँ से संबद्ध है। किन्तु उसकी विशेषता इसमें है कि वह अस्पृश्य, अदृष्ट होते हुए भी क्रियाशील है। वह अनुमान सिद्ध है।

वह इतना द्रुतगामी है कि एक बार एक विषय पर अधिष्ठित रहता हुआ भी तरंगस्थ जलबिन्दु की भाँति अपने अस्तित्व को विलय कर के हमारे भीतर के अनेकत्व एवं पूर्वापर का भेद मिटा देता है, और इसीलिए हम रोटी खाते समय उसके रूप, रस, गंध, स्पर्श का एक साथ अनुभव करते हैं।

७. प्रवृत्ति

किसी कार्य को करने की इच्छा से तदनुकूल जो यत्न किया जाता है उसी को न्याय में 'प्रवृत्ति' कहा गया है। किसी कार्य का करने के लिए प्रथम तो उसके फल का हमें ज्ञान होता है तब उस फल को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न होती है, तदनन्तर उस इच्छापूर्ति के लिए उपाय सूझते हैं, फिर उन उपायों को क्रियान्वित करने की अभिलाषा का उदय होता है और अन्त में जाकर उस कार्य को संपन्न करने की प्रवृत्ति होती है। ये प्रवृत्तियाँ शारीरिक, मानसिक और वाचिक भेद से तीन प्रकार की होती हैं।

८. दोष

जो कार्य किसी कारणविशेष के प्रलोभन से किया जाता है वह 'दोष' कहलाता है। वह दोष, राग (आसक्ति), द्वेष (विरक्ति) और मोह (भ्रांति) रूप से तीन प्रकार का होता है।

९. प्रेत्यभाव

मृत्यु के उपरान्त पुनर्जन्म होने को ही 'प्रेत्यभाव' (प्रेत्य-मृत्वा, भावी-जनन) कहते हैं (मरणोत्तर जन्म प्रेत्यभाव)। आत्मा जब पुराने शरीर को छोड़कर नये शरीर में प्रवेश करता है तब उसी अवस्था को पुनर्जन्म या प्रेत्यभाव कहते हैं।

१०. फल

किसी कार्य के अन्तिम परिणाम को ही 'फल' कहते हैं। वह दो प्रकार का होता है मुख्य और गौण। धार्मिक कार्यों के सम्पादन से जो सुख होता है वह उस कार्य का मुख्य फल और पुत्रादि की प्राप्ति से जो सुख होता है वह गौण फल कहलाता है।

११. दुःख

प्रतिकूल प्रतीति को ही 'दुःख' कहते हैं। जिसमे किसी को पीडा या कष्ट हो और जो घुरा लगे वही 'प्रतिकूल' है। यह दुःख ही वस्तुतः समस्त दार्शनिक दर्शनों की विचारधाराओं का मूल कारण रहा है। इसलिए सभी दर्शनों में, यहाँ तक कि नास्तिक दर्शन-संप्रदायों में भी, दुःख पर गंभीरता से विचार किया गया है। नैयायिकों के मत में दुःख के ये २१ भेद हैं शरीर-१, इन्द्रिया-६, विषय-६, प्रत्यक्ष-६, सुख-१, दुःख-१।

१२. अपवर्ग

अपवर्ग का स्वरूप

अपवर्ग कहने हैं मोक्ष के लिए। इसी के अपरनाम हैं 'निश्रेयस', 'चरमदुःखध्वम' या 'आत्यन्तिक दुःखाभाव'। उक्त इक्कीस प्रकार के दुःखों से छुटकारा पा जाना ही मोक्ष है। दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति (समूलनाश) का नाम ही मोक्ष है (आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्ति मोक्ष)। यह आत्यन्तिक दुःख निवृत्ति (मोक्ष) दो प्रकार की है अपरामुक्ति और परामुक्ति। तत्त्वज्ञान के द्वारा समस्त दोषों का नाश हो जाने के बाद जो मुक्ति प्राप्त होती है वह 'अपरा' है। यह अवस्था 'जीवमुक्त' नहीं जाती है। नाना यानियों में क्रमशः जन्म धारण कर अन्त में जो अवस्था प्राप्त होती है उसी का 'परा' कहने हैं।

मुक्ति के उपाय

न्याय में मुक्ति के अनेक उपाय बताये गये हैं जिनमें प्रमुख हैं सास्त्र अध्ययन, योग में वर्णित धारणा, ध्यान समाधि का आश्रय और निष्काम भाव से कर्मों का अनुष्ठान। इन उपायों से इक्कीस प्रकार के दुःखों का क्षय होकर जीवात्मा को अपवर्ग की सिद्धि होती है।

(३)

संशय

लक्षण

मन की उम्र अवस्था का नाम संशय है जिसमें वह नाना कोटिक विरुद्ध ज्ञानों के बीच झूलता रहता है और उनमें किसी एक का निश्चय नहीं कर पाता। ऊसका लक्षण विभिन्न ग्रन्थों में इस प्रकार दिया गया है

एकस्मिन् धर्मणि विद्वद्वचनाकोटिकं ज्ञानं संशयः	
विद्वद्वकोटिद्वयावगाहि	ज्ञानं संशयः
अनवधारणात्मकं	ज्ञान संशयः
दोलायमाना	प्रतीति, संशयः

दर्शन शास्त्र में संशय को ज्ञानोपलब्धि का प्रयोजन बताया गया है (संशयः ज्ञानप्रयोजनः भवति) । संशय के बिना जिज्ञासा का होना असंभव है, और जब जिज्ञासा ही न होगी तो ज्ञान-प्राप्ति का कोई प्रश्न ही नहीं उठता है ।

संशय के भेद

यह संशयावस्था पांच प्रकार की बतायी गयी है १ समानधर्मोपपत्तिमूलक, जैसे : यह मनुष्य है या स्थाणु ? २ अनेकधर्मोपपत्तिमूलक, जैसे शब्द नित्य है या अनित्य ? ३ विप्रतिपत्तिमूलक, जैसे आत्मा है या नहीं ? ४ उपलब्ध्यव्यवस्थामूलक, जैसे प्रतीयमान वस्तु सत्य है या असत्य ? और ५ अनुपलब्ध्यव्यवस्थामूलक, जैसे अमुक वस्तु दिखायी नहीं दे रही है या वह है ही नहीं ?

संशय और विपर्यय

विपर्यय कहते हैं मिथ्याज्ञान को । सीप को चाँदी और रज्जु को सर्प समझ लेना मिथ्या ज्ञान है । किन्तु संशय तो दो वस्तुओं की सर्वथा अनिश्चयात्मक स्थिति है । वह न तो ज्ञान (प्रमा) है और न मिथ्या ज्ञान (विपर्यय) ही ।

संशय और ऊह

संशय में दो कोटियाँ सदिग्ध रहती हैं; किन्तु ऊह में एक कोटि प्रबल होती है । ऊह वस्तुतः संशय और यथार्थ के बीच की अवस्था है । सदिग्धावस्था के अनेक कोटिक ज्ञान को किसी एक निश्चित अवस्था में निर्धारित करने के लिए जो स्फूर्णयें (विचार) पैदा होती हैं उन्हीं का नाम 'ऊह' है ।

संशय और अनध्यवसाय

अनध्यवसाय कहते हैं विस्मृति या अल्पमनस्वता को । 'शायद मैंने अमुक वस्तु को कहीं देखा था' इस अधूरे विस्मृत ज्ञान को 'अनध्यवसाय' कहते हैं, जिसकी निवृत्ति ध्यान या स्मृति से हो जाती है । किन्तु संशय की निवृत्ति होती ही नहीं है ।

(४)

प्रयोजन

स्वरूप : लक्षण

जिस विषय को उद्देश्य मानकर किसी कार्य को करने में प्रवृत्ति होती है

उसे 'प्रयोजन' कहते हैं (यदर्थमधिकृत्य प्रवर्तते तत्प्रयोजनम्) । 'प्रयोजन' शब्द का सामान्य अर्थ है इच्छित वस्तु की प्राप्ति । लोक में भी देखा गया है कि बिना प्रयोजन मन में किसी कार्य को करने की अभिलाषा उत्पन्न नहीं होती है (प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते) । किसी द्रष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए जिन बातों की अपेक्षा होती है उनके नाम हैं १ कार्यता ज्ञान (कार्य-संपादनशोध), २ चिकीर्षा (कार्य करने की इच्छा), ३ कृति साध्यता ज्ञान (कार्य संपादन विविज्ञता), ४. प्रवृत्ति (प्रयोजनसिद्धि के लिए कार्य में पूर्ण सलग्नता) और ५ चेष्टा (देहन्द्रिय व्यापार) ।

प्रयोजन और प्रयोज्य

'प्रयोजन' के लिए 'प्रयोज्य' की आवश्यकता होती है । यें दाना शब्द सापेक्ष है । उदाहरण के लिए रोटी खाने का प्रयोजन है भूख का शान्त हो जाना । यहाँ रोटी खाने का व्यापार 'प्रयोज्य' है और भूख शान्ति प्रयोजन । किन्तु यही क्रिया-व्यापार एक कार्य का प्रयोजन और दूसरे कार्य का प्रयोज्य हो सकता है ।

प्रयोजन के भेद

प्रयोजन के दो प्रमुख भेद हैं - मुख्य और गौण । जीव का मुख्य प्रयोजन हाता है मोक्ष, जिसे परम पुरुषार्थ कहा जाता है । इसके अतिरिक्त जो प्रयोजन इच्छापूर्ति का साधनमान होता है उसे 'गौण' कहा जाता है । यह गौण प्रयोजन भी दो प्रकार का होता है दृष्ट और अदृष्ट । दृष्ट प्रयोजन कहने हैं पुत्रागारधनादि की प्राप्ति के लिए और अदृष्ट प्रयोजन कहते हैं स्वर्ग प्राप्ति के लिए । ये दोनों प्रयोजन आत्यन्तिक सुख के कारण न हाने पर 'गौण' कह गये हैं ।

(५)

अवयव

पदार्थानुमान के विभिन्न अंगों को 'अवयव' कहने हैं । वह पाँच प्रकार का होता है प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय और निगमन । अवयव के इन पाँचों भेदों का निरूपण अनुमान प्रमाण के अन्तर्गत किया जा चुका है ।

इन अवयवों की संख्या के सम्बन्ध में भिन्नान्तर है । बौद्ध दार्शनिकों के मतानुसार हेतु तथा दृष्टान्त, दो अवयव हैं । इसी प्रकार जैनियों ने तीन, सांख्यकारों ने तीन, मीमांसकों ने तीन, वैशेषिककारों ने पाँच और वेदान्तियों ने तीन अवयव माने हैं । नैयायिकों ने उपयुक्त तर्क देकर अपने पक्ष में पाँच अवयवों की अनिवार्यता को अत्यन्त प्रभावशाली ढंग से प्रमाणित किया है ।

प्रमाणचतुष्टय में पंचाययवों का पर्यवसान

प्रमाणचतुष्टय के सम्बन्ध में वात्स्यायन ने एक नया सिद्धान्त स्थापित करके यह सिद्ध किया है कि ये पाँच अवयव प्रमाणचतुष्टय (प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द) में ही पर्यवसित हो जाते हैं। उनको इस प्रकार समन्वित किया गया है :

१. 'जहाँ धूम है वहाँ अग्नि भी है, जैसे 'महानस'

—प्रत्यक्ष प्रमाण और उदाहरण अवयव

२. 'क्योंकि पर्वत धूमवान् है'

—अनुमान प्रमाण और हेतु अवयव

३. 'इसी प्रकार यह पर्वत भी धूमवान् है'

—उपमान प्रमाण और उपनय अवयव

४. 'पर्वत वह्निमान् है'

—शब्द प्रमाण और प्रतिज्ञा अवयव

५. इस प्रमाणचतुष्टय का जो निष्कर्ष (फल) है वही 'निगमन' अवयव (अन्तिम निष्पत्ति) है।

इन अवयवों की तर्क जगत् के लिए क्या सार्थकता है, इस पर भी न्याय दर्शन में, युक्तियाँ देकर प्रतिपादन किया गया है।

(६)

दृष्टान्त

वाक्यशास्त्र में 'दृष्टान्त' को एक अलंकार मानकर काव्य प्रेमियों एवं काव्याचार्यों के लिए कविता का एक सौन्दर्य स्वीकार किया गया है; किन्तु दर्शन में उसके सूक्ष्म स्वरूप पर विचार किया गया है। न्याय में उसका लक्षण देते हुए कहा गया है कि 'व्याप्ति-संवेदन भूमिका का नाम 'दृष्टान्त' है' (व्याप्तिसंवेदनाभूमिर्दृष्टान्तः) इसी बात को सरल ढंग से बड़ा जाय तो 'दृष्टान्त' उसको कहते हैं, जिसको देखने से किसी बात का निश्चय हो जाय। इस अभिमत से तार्किक और कविताचार्य दोनों सहमत हैं। जैसे धूम और अग्नि के साहचर्य या सवध का उदाहरण है रसोईघर या यज्ञशाला। दृष्टान्त के दो भेद किये गये हैं : साधर्म्य (अन्य का उदाहरण, जैसे रसोई घर में धूम तथा अग्नि का साहचर्य) और वैधर्म्य (जैसे व्यतिरेक का उदाहरण जल में धूम तथा अग्नि का अभाव है)।

(७)

सिद्धान्त

स्वरूप

जिसके द्वारा किसी विवादाम्यद विषय का अन्त हो जाय उसी का नाम 'सिद्धान्त' है (सिद्ध अन्त निश्चय येन स सिद्धान्त) । अथवा माधवाचार्य के 'सर्वदर्शन सप्रह' के अनुसार कहा जा सकता है कि जो विषय प्रामाणिक कहकर स्वीकार किया जाय उसी का नाम 'सिद्धान्त' है (प्रामाणिकत्वेनाभ्युपगतोऽयं सिद्धान्त) । सिद्धान्त के सम्बन्ध में जैन-बौद्धों के साथ नैयायिका का मतभेद है ।

भेद

सिद्धान्त के चार भेद माने गये हैं १ सर्वतन्त्र २ प्रतिपत्ति, ३ अधिकरण और ४ अभ्युपगम । 'सर्वतन्त्र सिद्धान्त' उसको कहते हैं, जिसको सब शास्त्र स्वीकार करते हैं, 'प्रतिपत्ति सिद्धान्त' वह है जिसको कुछ शास्त्र तो मानें, किन्तु कुछ न मानें, अधिकरण सिद्धान्त उसको कहते हैं जिसके मान लिये जाने पर अन्य कई अधीनस्थ विषयान्तर भी स्वयमेव मान लिये जाते हैं, और अभ्युपगम सिद्धान्त वह है, जिसके अनुसार किसी अपरीक्षित वस्तु को विचारार्थ स्वीकार किये जाने के बाद पुनः अपरीक्षित सिद्धान्तों के विचारार्थ स्वतः भूमिका तैयार हो जाती है ।

(८)

तर्क

स्वरूप लक्षण

व्याप्य का आरोप हो जाने पर व्यापक का जो आरोप है वही 'तर्क' है (व्याप्यारोपे व्यापकारोपस्तर्क) । उदाहरण के लिए 'जहाँ अग्नि का अभाव होता है वहाँ धूम का भी अभाव होता है' इस वाक्य में 'अग्नि का अभाव' इस व्याप्य में 'धूम का अभाव' इस व्यापक का आरोप किया गया है । यहाँ धूम्यभाव का मिथ्यात्व सिद्ध हो जानेपर ही धूमाभाव का भी मिथ्यात्व सूचित हुआ है । यही 'तर्क' है । तर्क का उद्देश्य यही है कि उसके द्वारा विपक्षी के मण्डनात्मक आधारों का उन्मूलन करके अपने पक्ष को प्रतिपादित किया जाय । इसी लिए उसको 'अनुप्राह्व' भी कहा गया है ।

गौतम ने 'तर्क' की परिभाषा देते हुए लिखा है कि 'जिस वस्तु का तत्त्वज्ञान (यथार्थज्ञान) प्राप्त नहीं है उस वस्तु का तत्त्वज्ञान प्राप्त करने के लिए, कारण का आश्रय लेकर जो एक पक्ष की सम्भावना (ऊह) की जाती है वही तर्क' है (अविज्ञाततत्त्वेष्वेकारणोपपत्तिस्तत्त्वज्ञानार्थमूहस्तर्क)

किसी वस्तु का तत्त्वज्ञान प्राप्त करने के लिए उस वस्तु के प्रति पहले मन में जिज्ञासा पैदा होती है, तदनन्तर जिज्ञासु के समक्ष उस वस्तु के दो विभिन्न पक्ष उपस्थित होकर सशय को जन्म देते हैं। इसी सदिग्धावस्था का, कारण की उत्पत्ति करके, तर्क द्वारा समाधान किया जाता है। यही नैयायिका की तर्क-प्रणाली है। इस तर्क-प्रणाली द्वारा किसी नियम का प्रतिपादित करने के दो तरीके हैं

१ अपने पक्ष को लेकर युक्तियों द्वारा उसकी पुष्टि करना

२ विपक्ष को लेकर युक्तियों द्वारा उसकी असारता को सिद्ध करना
तर्क के भेद

प्राचीन न्याय में तर्क के छह भेद किये गये हैं, जिनके नाम हैं

१ व्याघात, २ प्रतिबन्धिकल्पना, ३ कल्पनालाघव, ४ कल्पनागीरव, ५. उत्सर्ग और ६ अपवाद। किन्तु नव्य न्याय में उसके पांच भेद गिनाये गये हैं १ प्रमाणबाधितार्थ प्रसंग, २ आत्माश्रय, ३ अन्योन्याश्रय, ४ चक्रबाधय और ५ अनवस्था। प्रकृत और नव्य न्याय के इन भेदों को एक साथ मिलाकर 'सर्वदर्शनसंग्रह' में 'तर्क' को ग्यारह प्रकार का कहा गया है।

तर्क और सशय

कुछ विद्वान् 'तर्क' को 'सशय' के अन्तर्गत मानते हैं, किन्तु तर्क और सशय दोनों एक नहीं हैं। तर्क में एकाकीकृत ज्ञान होता है और सशय में उभयकोटिक। 'स्थाणु है कि पुरुष है?' यह उभयकोटिक ज्ञान है, जो सशय का निर्णय है, किन्तु तर्क में इस सशयात्मक उभयकोटिक ज्ञान को कारण देकर एकाकीकृत रूप में लाया जाता है। इसलिए तर्क एक कोटि में निश्चित है और सशय उभय कोटि में। यही दोनों का अन्तर है।

(९)

निर्णय

निर्णय का लक्षण देते हुए लिखा गया है कि (विमृश्य पक्षप्रतिपक्षान्याम-र्याविधारण निर्णय) अर्थात् अपने पक्ष के स्थापन और परपक्ष के साधना के

खण्डन के द्वारा पदार्थ का निश्चय करना ही 'निर्णय' है। जब जिज्ञासु के मन में एक ही विषय पर दो विरुद्ध मता को सुनकर सशय पैदा होता है तब प्रमाणों के द्वारा तथा तर्कों की सहायता से वह निर्णय पर पहुँचने की चेष्टा करता है। इसी लिए 'यथार्थ ज्ञानानुभव का पर्याय प्रमिति को ही निर्णय कहा गया है' (यथार्थज्ञानानुभवपर्याया प्रमितिर्निर्णयः), अथवा 'प्रमाणा के द्वारा पदार्थ का निश्चय करने को ही 'निर्णय' कहा गया है (निर्णयो विशेषदर्शजमवधारणं सशयविरोधिः)। निर्णय, सशयविरोधि है, अर्थात् निर्णय के द्वारा निश्चितार्थ का ज्ञान प्राप्त होकर सशय दूर हो जाता है।

(१०)

वाद

वाद की आवश्यकता

'सशय' पदार्थ का निरूपण पहले किया जा चुका है। एक वस्तु में नानाविध ज्ञानों की अनिश्चितावस्था को ही 'सशय' कहा गया है। वस्तु की उस अनिश्चितावस्था को निश्चयात्मक स्थिति में लाने का कार्य 'वाद' पदार्थ के द्वारा होता है। 'वाद' का आशय है यथार्थ तत्त्व का निर्णय। इस तत्त्वनिर्णय के लिए ही 'वाद' की आवश्यकता बतायी गयी है।

वाद के अवयव

'वाद' पदार्थ का निरूपण करने से पूर्व उसका अवयवों का स्वरूप जान लेना आवश्यक है। वे अवयव हैं कथा, पक्ष, प्रतिपक्ष, वादी, प्रतिवादी, क्यामुख, पूर्वपक्ष, अनुवाद और उत्तरपक्ष।

'जिस विषय को लेकर विवाद किया जाता है उसको 'कथा' या 'कथावस्तु' कहते हैं। यह विवाद सर्वथा विरोधी धर्मों पर आधारित होता है, जैसे एक का कथन है कि 'शब्द नित्य है' और दूसरे का कथन है कि 'शब्द अनित्य है'। इस एक ही आधार शब्द में दो विरुद्ध धर्मों—नित्यता और अनित्यता—को आरोपित करना ही क्रमशः 'पक्ष' और 'प्रतिपक्ष' कहलाता है। इस 'पक्ष' को प्रमाणित करने वाला 'वादी' और उसका खण्डन कर 'प्रतिपक्ष' का प्रमाणित करने वाला 'प्रतिवादी' या 'प्रतिपक्षी' कहलाता है। 'वादी' जिस पक्ष का प्रस्तुत करता है उसे 'कथामुख' (उपन्यास) कहते हैं और पुनः प्रमाण द्वारा उसका खण्डन करके उस पर किये गये आक्षेपों का समाधान करने को ही 'पूर्वपक्ष' कहा जाता है। तदनन्तर 'प्रतिवादी' 'पूर्वपक्ष' का दुहराता है।

इसी पुनरावृत्ति को 'अनुवाद' कहते हैं। 'अनुवाद' करने के उपरान्त पूर्वपक्ष का खण्डन करके प्रमाण द्वारा प्रतिपक्ष की स्थापना करने को ही 'उत्तरपक्ष' कहा जाता है।

वाद का लक्षण : स्वरूप

यथार्थ तत्त्व का निर्णय सामने रखकर जो शास्त्रार्थ किया जाता है उसे 'वाद' कहते हैं; अथवा यो कहा जा सकता है 'ऐसे कथाविशेष का नाम वाद' है, जिसमें तत्त्वनिर्णयरूपी फल का अवधारण किया जा चुका है (तत्त्वनिर्णयफलः कथाविशेषो वादः)। उसमें वादी और प्रतिवादी, दोनों ज्ञान के इच्छुक होते हैं, विजय के इच्छुक नहीं। इसी लिए उसमें 'तर्क' तथा 'प्रमाण' का आश्रय लिया जाता है, सिद्धान्त के विपरीत कुछ भी नहीं कहा जा सकता और पञ्चावयवयुक्त अनुमान को आधार माना जाता है। यथार्थ तत्त्वनिर्णय (वाद) के लिए ये शर्तें आवश्यक हैं, अन्यथा वह शास्त्रार्थ 'वाद' नहीं कहा जायगा 'जल्प' कहा जायगा।

(११)

जल्प

'वाद' पदार्थ में निर्दिष्ट शर्तों के विपरीत, ऐसे शास्त्रार्थ (कथा) को, जिसमें एकमात्र जीतने की इच्छा रहती है, 'जल्प' कहलाता है (विजिगीषु कथा जल्पः)। इसमें योग्यता और वाकचातुर्य की प्रधानता रहती है। यहाँ तक कि मिथ्या बात कहकर भी अपने पक्ष को सिद्ध किया जाता है। इसी लिए कहा गया है कि 'द्विविध (सत्यासत्य) साधनो को लेकर जीतने की इच्छा से जो 'वाद' किया जाता है उसको 'जल्प' कहते हैं'। (उभयसाधनवती विजिगीषुकथा जल्पः)

(१२)

वितण्डा

यदि विजिगीषु (जल्प करने वाला) अपने पक्ष को स्थापना न करके केवल प्रतिपक्षी के मत का खण्डन करके ही शास्त्रार्थ को स्थगित कर दे तो ऐसे जल्प को 'वितण्डा' कहते हैं (स्वपक्षस्थापनाहीनः कथाविशेषो वितण्डा)। वितण्डावादी की कोई प्रतिज्ञा नहीं होती। इसलिए उसकी प्रपञ्चपूर्ण युक्तियाँ रचनात्मक न होकर ध्वंसात्मक होती हैं।

(१३)

हेत्वाभास

‘हेतु’ अनुमान का आधार होने के कारण उसका निरूपण अनुमान प्रमाण के प्रसंग में पहले किया जा चुका है।

(१४) ;

छल

वक्ता के वचन का वास्तविक आशय ग्रहण न करके उसकी जगह जो दूसरा ही अर्थ आरोपित किया जाता है उसको ‘छल’ कहते हैं (शब्दावृत्ति-व्यत्ययेन प्रतिषेधहेतु छलम्)। व्यापक अर्थ में प्रयुक्त शब्द को सङ्कुचित अर्थ में ग्रहण करके या मुख्याय को छोड़कर गौणाय अथवा लक्ष्याय को लेकर जो आक्षेप किया जाता है वह भी ‘छल’ है। वह तीन प्रकार का होता है १ वाक्यछल—वही गयी बात का कुछ और ही अर्थ लगाना, २ सामान्य छल—समावित अर्थ को छोड़कर असमावित अर्थ की कल्पना करना, और ३ उपचार छल—वाक्य का वाच्यार्थ न लेकर उसका तात्पर्यमान ग्रहण करना।

न्याय में छल को एक स्वतन्त्र पदार्थ के रूप में इसलिए स्वीकार किया गया कि उसको समझकर उसका प्रतीकार किया जाय, जिससे अपवग की प्राप्ति में सुगमता हो सके।

(१५)

जाति

यह भी एक दुष्ट प्रकार का उत्तर है। जब हम साधर्म्य (समानता) और वैधर्म्य (असमानता) के द्वारा वादी की दोष रहित युक्ति का खण्डन करने के लिए उसके दाप निवाचने (प्रत्यवस्थान) की चेष्टा करते हैं तो ऐसा अनुमान को ‘जाति’ कहते हैं (साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां प्रत्यावस्थापन जातिः)। इससे व्याप्ति-सम्बन्ध की अपेक्षा नहीं रहती और साधर्म्य अथवा वैधर्म्य के द्वारा वादी की युक्ति को सदोष सिद्ध किया है। उदाहरण के लिए वादी का सिद्धान्त है ‘शब्द अनित्य है, क्योंकि वह घट की भाँति एक कार्य है’ इस अनुमान का खण्डन करने के लिए प्रतिवादी कहे ‘नहीं, शब्द नित्य है, क्योंकि वह काल की भाँति अदृश्य है’। यहाँ ‘नित्य’ और ‘अदृश्य’ में कोई साधर्म्य (नियत सबध) नहीं है। इसके २४ भेद होते हैं।

(१६)

निग्रहस्थान

न्याय दर्शन का यह अन्तिम पदार्थ है । निग्रहस्थान का शाब्दिक अर्थ है पराजय, हार, या तिरस्कार का स्थान । शास्त्रार्थ के जिस स्थान पर पहुँचने पर वादी की हार हो जाय और उसको निन्दा या भर्त्सना का अपमान सहना पड़े वही स्थान 'निग्रहस्थान' कहा जाता है । ऐसी स्थिति में वादी तभी पहुँचता है, जब वह अपने पक्ष का प्रतिपादन अनुचित (विप्रतिपत्ति) ढंग से करता है भयवा प्रतिपादन कर ही नहीं सकता (अप्रतिपत्ति) है । प्राचीन न्याय में निग्रहस्थान' के २२ प्रकार बताये गये हैं ।

मोक्षप्राप्ति के लिए पदार्थज्ञान को अनिवार्यता

ऊपर जिन सोलह पदार्थों का निरूपण किया गया है अपवर्ग के लिए उन सभी का ज्ञान प्राप्त करना अनिवार्य है । 'जल्प' से लेकर 'निग्रहस्थान' तक के पदार्थ ऊपरी दृष्टि से यद्यपि वाग्विलासमान प्रतीत होते हैं, किन्तु अन्य पदार्थों की भाँति न्यायदर्शन में अपवर्ग (मोक्ष) के लिए उनके मयार्थ ज्ञान की आवश्यकता बतायी गयी है । उदयनाचार्य ने 'न्यायकसुमाञ्जलि' में इस सम्बन्ध में विस्तार से विवेचन करने के उपरान्त यह सिद्ध किया है कि 'जल्प' से लेकर 'निग्रहस्थान' तक जितने भी पदार्थ हैं उनकी अन्य पदार्थों की भाँति, विपर्यस्त भक्ति को सहायापन्न करके तत्त्वज्ञान का जिज्ञासु बनाने में, उतनी ही अनिवार्यता है ।

ईश्वर विचार

स्वरूप

न्याय दर्शन में ईश्वर की सत्ता पर बड़ी गभीरता और बारीकी से विचार किया गया । ईश्वर निजरीर है, किन्तु उसमें इच्छा, ज्ञान और प्रयत्न में गुण वर्तमान हैं । वह सर्वज्ञ है, शक्तिमान् है और अनन्त ज्ञान का आगार है । इस जगत् का बनानेवाला, सस्थापक, नियामक और सहायक सभी कुछ वही है । दिव, बाल, आकाश, मन, आत्मा तथा भौतिक परमाणुओं की सहायता से वह सृष्टि की रचना करता है । ये परमाणु आदि नित्य हैं । ईश्वर में रहने वाली सत्तायें हैं । वे सत्तायें ही जगत् के रूप में परिवर्तित हो जाती हैं । वेदान्त के सिद्धान्त की भाँति ईश्वर, मक्खी की भाँति अपने छदर से सृष्टि को उत्पन्न नहीं करता, बल्कि बुम्भवार की भाँति नित्य परमाणुओं के

उपादानों को लेकर उसको धनाना है। इसलिए सृष्टि-निर्माण में उसको निमित्तकारण माना जा सकता है, उपादान कारण नहीं। उसको विद्वरमा (श्रद्धाण्ड कुशल) कहा जा सकता है।

यदि 'उपा' नित्य द्रव्यों को महायना में ईश्वर जगत् का निर्माण करता है, किन्तु उनकी अपेक्षा वह व्यापक है, अनन्त है, असीमित है। उनमें क्या हुआ नहीं है। आत्मा का शरीर में जो सत्य है, वही सब ईश्वर का नित्य द्रव्य में है।

जीवों को समस्त कर्मफलों का देने वाला वही है। जीवों के पाप-शुद्धों के अनुसार ही वह उन्हें सुख-दुःख देता है। जीव अल्पज्ञ है, किन्तु ईश्वर सर्वज्ञ है। उसको पण्डित्यमपन्न कहा गया है। उसके पद ईश्वर्य है, अविषय, शेष, यश, धी, ज्ञान और वैराग्य। उदयनाचार्य को 'न्यायकमुमाञ्जलि परिशिष्ट' में कहा गया है :

ईश्वरोऽयं निराकारः सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान् ।

अनादिरविकारी आनन्द सर्वगो विभुः ॥

सच्चिदानन्द एवोऽपि दयालुर्न्यायतत्परः ।

सर्वं शिष्यो लभे हेतु नित्यनृपो निराशयः ॥

ईश्वर के अस्तित्व की युक्तियाँ

न्याय की छोटी-बड़ी ईश्वर के अस्तित्व की सभी आस्तिक दर्शनों में स्वीकार किया गया है। न्याय दर्शन में ईश्वर की सत्ता की प्रमाणित करने के लिए जो युक्तियाँ प्रस्तुत की गयी हैं वे लौकिकव्यवहार की दृष्टि से बड़ी ही उपयोगी हैं। ईश्वर ही इस जगत् का कर्ता है।

न्याय की दृष्टि में समार के समस्त पदार्थों की दो श्रेणियाँ हैं नित्य और अनित्य। नित्य पदार्थों में विष्णु, ब्रह्म, आकाश, मन और पृथ्वी, जल, अग्नि तथा वायु की गणना की गयी है। ये नित्य पदार्थ निरवयव एवं अणु हैं। ये पदार्थ सृष्टि और प्रलय, दोनों में बने रहते हैं। इनके अतिरिक्त राई में लेकर पर्वत तक और एक धूँध जलविन्दु में लेकर महासमुद्र तक समार की जिनकी भी वस्तुएँ हैं वे मावयव और अनित्य हैं।

नित्य वस्तुएँ कारणरूप और अनित्य वस्तुएँ कार्यरूप हैं। ये कार्यरूप वस्तुएँ कारणरूप उपादान वस्तुओं में बनी हैं। इन कारणरूप उपादान वस्तुओं के मध्य से कार्यरूप वस्तुओं का निर्माण करने वाला, उनका प्रयोजक और

निमित्त कारण कोई तीसरा ही है। वह तीसरी सत्ता सर्वज्ञ है और उसी को न्याय में ईश्वर कहा गया है।

जिस प्रकार विभिन्न अवयवों के संयोग से निर्मित घट, कुम्हार का कार्य है उसी प्रकार विभिन्न अवयवों के संयोग से निर्मित पर्वत, समुद्र आदि भी ईश्वर के कार्य हैं। ससार की विभिन्न सावयव वस्तुओं को देखकर ससार भी कार्य की भाँटि में आता है। न्याय की दृष्टि से

जो सावयव पदार्थ हैं वे सभी कार्य हैं

जगत् भी सावयव है

इसलिए वह भी कार्य पदार्थ है

ईश्वर जगत् का कर्ता है इसके अनुमान के लिए नैयायिका का कहना है— कि जितने भी कार्याद्भ्य है उनका कोई न कोई अवश्य कर्ता है। इसलिए इस कार्यरूपी जगत् को बनाने वाला भी कोई है

समस्त पदार्थों की उत्पत्ति कर्ता के द्वारा होती है

यह जगत् भी कार्य है

अतः इस जगत् की उत्पत्ति भी किसी के द्वारा होती है

इन युक्तियों से जगत्कर्ता और जागतिव वस्तुओं का निमित्त कारण ईश्वर की प्रामाणिकता स्वयंसिद्ध है।

कर्मों का अधिष्ठाता ईश्वर है

ससार में मनुष्य, पशु, पक्षी कीट, पतंग आदि जो नाना रूप विभिन्न जीव दिखायी देते हैं उसका कारण क्या है? मनुष्यों में भी एक सुखी और दूसरा दुखी क्या दिखायी देता है? यदि ईश्वर ने ही इस जगत् को बनाया है तो होना यह चाहिए कि सभी मनुष्य धनी हो या तो निर्धन? इस असमानता का उत्तर न्याय में कर्मसिद्धान्त के आधार पर दिया गया है। अपने दैनिक जीवन में भी हम कर्म का प्रत्यक्ष फल देखते हैं। किन्तु न्याय का कर्मवाद अदृष्ट है। वह अदृष्ट है पूर्व जन्म। अपने इस जन्म से हम जो सुख-दुःख लाभ-हानि, गरीबी-अमीरी का उपभोग करते हैं वे हमारे पूर्व जन्म के कर्मों का फल है। हमारा वर्तमान सुख, हमारे पूर्व जन्म के सुकर्मों का फल है और दुःख, दुष्कर्मों का फल। इन सुकर्मों और दुष्कर्मों से उत्पन्न पुण्य-पाप का सग्रह ही 'अदृष्ट' है। यह सचय ही हमारे वर्तमान जीवन के सुख-दुःख हैं। इस दृष्टि से यह सिद्ध है कि हमारे पूर्वजन्म के कर्म ही हमारे वर्तमान जीवन के सुख-दुःखादि कार्यों के कारण हैं।

इन अच्छे और बुरे कर्मों का साक्षी ही ईश्वर है। यदि साक्षी ईश्वर न हो तो भले और बुरे का विचार कैसे किया जाता? ईश्वर के अस्तित्व की प्रामाणिकता इससे भी सिद्ध होती है कि वह सर्वज्ञ होने के कारण हमारे अदृष्ट पाप-पुण्यों का संचालन करता है। वह एक ऐसे राजा की तरह है जो अपनी प्रजा की भाँति हमें हमारे अच्छे कर्मों पर सुख और बुरे कर्मों पर दुःख देता है।

ईश्वर कर्मों का अधिष्ठाता है, यह इससे भी सिद्ध होता है कि कर्मों की फलप्राप्ति दूरभावी होती है। यदि कर्म के संपादित कर देने मात्र से ही फल की तत्काल प्राप्ति हो जाय तो वर्तमान में किये गये कर्मों का फल वर्तमान में ही मिल जाता चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता। इससे अतिरिक्त कर्म के अभाव में फल की प्राप्ति नहीं होती है। इससे स्पष्ट यह सिद्ध होता है कि कर्मफलों को देने वाला ही ईश्वर है और वह, व्यक्ति के या प्राणी के कर्मों के अनुसार ही उसका फल देता है।

अनएव कर्मों का अधिष्ठाता होने से ईश्वर का अस्तित्व निर्विवाद सिद्ध है। वेदों की प्रामाणिकता

भारत के बृहद् वाङ्मय और जन-जीवन में वेदों की प्रामाणिकता एकस्वर से स्वीकार की गयी है। इसी लिए वेदों को हिन्दू जाति का प्राण कहा गया है। न्याय के अनुसार वेदों को इसलिए प्रामाणिक माना गया है क्योंकि उनकी प्रामाणिक सना ईश्वर ने बनाया है। क्योंकि ईश्वर अनादि और अगौकिक है। इसलिए वेदों को भी अनादि और अलौकिक माना गया है। जीव और आत्मा में यह बात नहीं है। इसलिए वेदों की अनादिता और अलौकिकता को मानने के लिए ईश्वर को मानना नितान्त आवश्यक है।

वेदवचन ईश्वर के अस्तित्व के साक्षी

वेदों का वर्ता ईश्वर है, इसलिए उनको प्रामाणिक, अनादि एवं अगौकिक माना गया है। इसके अतिरिक्त वेदवचन ही ईश्वर के अस्तित्व के साक्षी हैं। अनेक श्रुतियाँ ईश्वर के अस्तित्व को प्रमाणित करती हैं। ईश्वर के अस्तित्व का ज्ञान तर्क से नहीं, बल्कि परोक्ष या अपरोक्ष अनुभव में हो सकता है। ईश्वर का अपरोक्ष ज्ञान प्राप्त करने के लिए विभिन्न दर्शनों में अनेक प्रकार की युक्तियाँ सुझायी गयी हैं। उनका आश्रय लेने में ईश्वर का साक्षात् अनुभव प्राप्त किया जा सकता है। इन युक्तियों से यदि सफलता न मिले तो श्रुतिवचना पर विश्वास करना चाहिए। क्योंकि वे बातें उन ज्ञानमय मूर्ध्निमानों ने

वही है, जिन्होंने ईश्वर का साक्षात्कार किया। इसी हेतु उनको साक्षात्कृतधर्मा कहा गया और उनके वचनों को अतर्वयं एव सदेहरहित।

इसलिए वेदवचन ईश्वर के अस्तित्व के साक्षी हैं और इसलिए ईश्वर की सत्ता को मानने में कोई सदेह नहीं रहता।

निष्कर्ष

ईश्वरसिद्धि के सम्बन्ध में न्यायदर्शनकारों ने जो युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं उदयनाचार्य की 'न्यायकुसुमाञ्जलि' में उनका निष्कर्ष इस श्लोक में व्यक्त किया है -

कार्यायोजन घृत्यादेः पदात् प्रत्ययतः श्रुतेः ।

वाक्यात् सख्याविशेषाच्च साध्यो विश्वविदव्ययः ॥

कार्यात् : जिस प्रकार घटरूपी कार्य का निर्माण करने के लिए कुम्हार की आवश्यकता होती है उसी प्रकार इस जगदरूपी कार्य का निर्माण करने के लिए सर्वज्ञ ईश्वर की आवश्यकता है।

आयोजनात् : जड़ परमाणुओं के संयोग से विभिन्न वस्तुओं की रचना के लिए चेतन ईश्वर की आवश्यकता है। ईश्वर की ही इच्छा से परमाणुओं में क्रिया उत्पन्न होती है और तब नाना रूपमय वस्तुओं का निर्माण होता है।

घृत्योदः : इस जगत् का धारण करने वाला और नाश करने वाला कोई है। वह विश्वनियन्ता ही ईश्वर है।

पदात् : इस जगत् के जो अनन्त कलाकीशल परम्परा से अज्ञात रूप में चले आ रहे हैं उनका उद्गमस्थान ही ईश्वर है।

प्रत्ययतः : विज्ञान की सत्यता को देखकर यह विश्वास होता है कि उसका अवश्य कोई स्रष्टा है। असीम ज्ञान का भण्डार ही ईश्वर है।

श्रुतेः : श्रुतिग्रन्थ ईश्वर की सर्वज्ञता और सृष्टिवर्ता होने का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं।

वाक्यात् : वेद वाक्यों को इसलिए प्रामाणिक माना गया है कि वे ईश्वरवचन हैं।

सख्याविशेषात् : दो परमाणुओं के मिलने से द्व्यणुव और द्व्यणुवों की तीन सख्या से 'त्र्यणुव' बनता है। प्रलय काल में जब सारा प्राणिजगत् निद्रा में निमग्न रहता है तब कोई चेतन सत्ता है, जिसकी अपेक्षाबुद्धि से ये सख्यायें बनती हैं। वही ईश्वर है।

ईश्वर विरोधी शंकाएं और उनका समाधान

ईश्वर-विरोधी शंकाओं के समाधान में नैयायिकों ने जो युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं उनका निष्कर्ष इस प्रकार है

१. ईश्वर के विरोध में पट्टी सवा यह प्रस्तुत की गयी है कि यदि इस ससार को किसी ने बनाया है तो इसका क्या प्रमाण है कि वह ईश्वर ही है ?

न्याय में इसका उत्तर दिया गया है कि यदि ईश्वर का अस्तित्व प्रतिपादित करनेवाली श्रुतियाँ अप्रामाणिक हैं तो यह प्रश्न ही नहीं उठता है कि ईश्वर ने इस जगत् को बनाया है, क्योंकि जब आकाश में फूल खिलता ही नहीं तो उसके छाछ-भीठेरण के सम्बन्ध में विवाद ही नहीं उठता। यदि ईश्वर को न मानने वाले लोग श्रुति (वेद) का प्रमाण मानते हैं तो उन्हीं वेद के इन वचनों को वे क्यों स्वीकार नहीं करते, जिनमें बताया गया है कि जगत् का कर्ता ईश्वर है। इसलिए यदि वेद प्रमाण है तो वेद के द्वारा प्रमाणित ईश्वर की सत्ता भी प्रमाणित है और वेदविहित ईश्वर का जगत्कर्ता होना भी सिद्ध है।

२. विरोधिया का कथन है कि यदि वेदप्रामाण्य हाने के कारण ईश्वर की प्रामाणिकता वेद से और ईश्वरीय वचन हाने के कारण वेद की प्रामाणिकता ईश्वर से मिट्ट है तो ऐसी स्थिति में अन्योन्याश्रय दोष होता है। इसके उत्तर में नैयायिकों का कथन है कि यहाँ अन्योन्याश्रय दोष तब चरितार्थ होना यदि ईश्वर की उत्पत्ति या उसका ज्ञान वेद के द्वारा और वेद की उत्पत्ति या उसका ज्ञान ईश्वर से माना जाता। यहाँ तो स्पष्ट ही ईश्वर का ज्ञान वेद से और वेद की उत्पत्ति ईश्वर से मानी गयी है। ईश्वर, वेद का कारण है और वेद, ईश्वर-विषयक ज्ञान का कारण है, न कि वेद, ईश्वर का कारण है और न ही ईश्वर, वेद-विषयक ज्ञान का कारण है। इसलिए यहाँ अन्योन्याश्रय दोष की कोई सम्भावना है ही नहीं।

३. तीसरी शंका यह है कि यदि ईश्वर ने इस जगत् को बनाया है तो वह सशरीर होना चाहिए, क्योंकि निःशरीर के द्वारा कोई कार्य होना सम्भव नहीं है। वेद में यदि ईश्वर को निःशरीर कहा गया है तब उसको जगत् का कर्ता कैसे माना जा सकता है ?

नैयायिकों ने इसका उत्तर देते हुए कहा है कि किसी कर्ता के लिए यह आवश्यक नहीं कि वह शरीरयुक्त ही हो, बल्कि कर्ता में साध्य तथा साधन

वा ज्ञान, साधन को काम में लाने की इच्छा (चिन्तार्पा) और साध्य की प्राप्ति के निमित्त प्रयत्न (क्रिया), इन तीन बातों का होना आवश्यक है। ज्ञान, चिन्तार्पा और प्रयत्न, इन तीनों के होने पर अक्षरी ईश्वर कार्य करने में सक्षम हो सकता है। इस दृष्टि से विरोधियों की यह युक्ति गण्डित हो जाती है कि कर्ता को अक्षरी ही होना चाहिए। अतः मित्र है कि वर्तुल्य साधन के लिए ईश्वर स्वतन्त्र इच्छा से प्रवृत्त होकर सर्वज्ञ होने से सृष्टि की रचना करता है।

४ चौथी शका विरोधियों की आदर से यह प्रस्तुत की गयी है कि यदि यह मा भी लिया जाय कि ईश्वर ही सृष्टिकर्ता है, किन्तु ऐसी स्थिति में प्रश्न यह उठता है कि किस प्रयोजन के लिए यह सृष्टिरचना करता है, क्योंकि बिना प्रयोजन के किसी कार्य में कर्ता की प्रवृत्ति हो ही नहीं सकती है। इससे अतिरिक्त ईश्वर की यह सृष्टिरचना स्वायत्तमूलक है या परायणमूलक ?

इसका उत्तर नैयायिका ने यह दिया है कि ईश्वर स्वयं पूर्ण और निरपेक्ष है। अतः उसकी सृष्टिरचना कार्यस्वायत्तमूलक नहीं हो सकती है, बल्कि उसका प्रयोजन परायणमूलक है। यह इसलिए कि ईश्वर स्वभावतः परमात्म है। कर्णायक ही उसकी सृष्टिकार्य में प्रवृत्ति होती है (कर्मणा प्रवृत्तिरीश्वरस्य)। किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि कर्णायक प्रेरित होकर यदि ईश्वर जगत् का निर्माण करता है तो सभी प्राणियों को सुखी होना ही चाहिए। यह सर्वसुख की कल्पना धर्म है। यह सुख और दुःख का प्राणियों के अपने पूर्वमन्त्रित कर्मों का फल है। इन कर्मों के फलभोग के लिए सभी जीव स्वतन्त्र हैं और दयानु ईश्वर सभी प्राणियों को उनके उन्नत लक्ष्य तक पहुँचाने में उनकी मदद करता है।

इसलिए भारतीय दर्शन संप्रदायों में, विशेष रूप से ईश्वर के विरोध में साम्य दर्शन में जो शकाएँ प्रस्तुत की गयी हैं, न्याय में और वैशेषिक में उगवा बड़े विचार से समझाया गया है, और ईश्वर की कर्ता का स्वीकार करने की जगत् का कर्ता मित्र किया गया है।

वैशेषिक दर्शन

* * * *

नामकरण

इस दर्शन के 'वैशेषिक' नामकरण के सम्बन्ध में विद्वानों के अनेक मत हैं। कुछ विद्वानों का कथन है कि अन्य दर्शनों की अपेक्षा 'विलक्षण' होने के कारण इसको 'वैशेषिक' कहा गया। विलक्षण से तात्पर्य वस्तुओं की सूक्ष्म, सूतत्र सत्ता से है, जो कि न तो वेदान्त में है और न साम्य, न्याय आदि दर्शनों में देखने का मिलती है। वस्तुओं की इसी विलक्षण विश्लेषणात्मक पद्धति के कारण इस दर्शन का ऐसा नाम पड़ा।

न्याय दर्शन परमाणुवादी दर्शन है। न्याय के अनुसार प्रत्येक वस्तु की विशिष्ट गत्ता होती है, जो उसको छेप वस्तुओं से पृथक् करती है। वस्तुओं की इस अनेकता तथा भिन्नता को ही 'विशेष' कहा गया है। वस्तुओं की सर्वोपरि सत्ता इसी 'विशेष' पदार्थ को मान लिये जाने के कारण इस दर्शन का 'वैशेषिक' नामकरण हुआ (विशेष पदार्थभेदमधिकृत्य कृत शास्त्रं वैशेषिकम्)। प्रत्येक वस्तु के मूल में जो 'विशेष' सत्ता निहित है उसी को 'परमाणु' कहा गया है। प्रत्येक परमाणु की वह स्थिति, जिस में पहुँचकर उसका कोई हिस्सा नहीं हो सकता, अर्थात् सामान्या को छाँटते छाँटते अन्त में जो भाग बच जाता है, 'विशेष' कहलाता है।

इसी आधार पर इस दर्शन का 'वैशेषिक' नामकरण हुआ।

वैशेषिक दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

कणाद

वैशेषिक दर्शन के प्रवर्तक महर्षि कणाद हुए। उनका यह नामकरण 'वर्णभक्ष'

का ज्ञान, साधन को काम में लाने की इच्छा (चिकीर्षा) और साध्य की प्राप्ति के निमित्त प्रयत्न (क्रिया), इन तीन बातों का होना आवश्यक है। ज्ञान, चिकीर्षा और प्रयत्न, इन तीनों के होने पर अशरीर ईश्वर कार्य करने में सक्षम हो सकता है। इस दृष्टि से विरोधियों की यह युक्ति गण्डित हो जाती है कि कर्ता को सशरीर ही होना चाहिए। अतः सिद्ध है कि कर्तृत्व साधन के लिए ईश्वर स्वतन्त्र इच्छा से प्रवृत्त होकर सर्वज्ञ होने से सृष्टि की रचना करता है।

४ चौथी शका विरोधियों की ओर से यह प्रस्तुत की गयी है कि यदि यह मान भी लिया जाय कि ईश्वर ही सृष्टिकर्ता है, किन्तु ऐसी स्थिति में प्रश्न यह उठता है कि किस प्रयोजन के लिए वह सृष्टिरचना करता है, क्योंकि बिना प्रयोजन के किसी कार्य में कर्ता की प्रवृत्ति हो ही नहीं सकती है। इसके अतिरिक्त ईश्वर की यह सृष्टिरचना स्वार्थमूलक है या परार्थमूलक ?

इसका उत्तर नैयायिका ने यह दिया है कि ईश्वर स्वयं पूर्ण और निरपेक्ष है। अतः उसकी सृष्टिरचना कार्य स्वार्थमूलक नहीं हो सकता है, बल्कि उसका प्रयोजन परार्थमूलक है। यह इसलिए कि ईश्वर स्वभावतः कृष्णामय है। कृष्णामय ही उसकी सृष्टिकार्य में प्रवृत्ति होती है (कृष्णमा प्रवृत्तिरीश्वरस्य)। किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि कृष्ण से प्रेरित होकर यदि ईश्वर जगत् का निर्माण करता है तो सभी प्राणियों को सुखी होना ही चाहिए। यह सर्वसुख की कल्पना व्यर्थ है। यह सुख और दुःख तो प्राणियों के अपने पूर्वसंचित कर्मों का फल है। इन कर्मों के फलोपभोग के लिए सभी जीव स्वतन्त्र हैं और दयालु ईश्वर सभी प्राणियों का उनके उन्नत लक्ष्य तक पहुँचाने में उनकी मदद करता है।

इसलिए भारतीय दर्शन संप्रदायों में, विशेष रूप से ईश्वर के विरोध में साध्य दर्शन में जो शक्यों प्रस्तुत की गयी हैं, न्याय में और वैशेषिक में उसका बड़े विस्तार से समाधान किया गया है, और ईश्वर की सत्ता को स्वीकार करके उसी को जगत् का कर्ता सिद्ध किया गया है।

वैशेषिक दर्शन

* * * *

नामकरण

इस दर्शन के 'वैशेषिक' नामकरण के सम्बन्ध से विद्वानों के अनेक मत हैं। कुछ विद्वानों का कथन है कि अन्य दर्शनों की अपेक्षा 'विलक्षण' होने के कारण इसको 'वैशेषिक' कहा गया। विलक्षण से तात्पर्य वस्तुओं की सूक्ष्म, स्वतन्त्र सत्ता से है, जो कि न तो वेदान्त में है और न सांख्य, न्याय आदि दर्शनों में देखने की मिलती है। वस्तुओं की इसी विलक्षण विदलेषणात्मक पद्धति के कारण इस दर्शन का ऐसा नाम पड़ा।

न्याय दर्शन परमाणुवादी दर्शन है। न्याय के अनुसार प्रत्येक वस्तु की विशिष्ट सत्ता होती है, जो उसको सौंप वस्तुता से पूर्य करती है। वस्तुओं की इस अनेकता तथा भिन्नता को ही 'विशेष' कहा गया है। वस्तुता की मर्यादों पर सत्ता इसी 'विशेष' पदार्थ को मान लिये जाने के कारण इस दर्शन का 'वैशेषिक' नामकरण हुआ (विशेष पदार्थभेदमधिकृत्य कृत शास्त्रं वैशेषिकम्)। प्रत्येक वस्तु के मूल में जो 'विशेष' सत्ता निहित है उसी का 'परमाणु' कहा गया है। प्रत्येक परमाणु की वह स्थिति, जिस में पहुँचकर उसका कोई हिस्सा नहीं हो सकता, अर्थात् सामान्यों को छाँटते छाँटते अन्त में जो भाग बच जाता है, 'विशेष' कहलाता है।

इसी आधार पर इस दर्शन का 'वैशेषिक' नामकरण हुआ।

वैशेषिक दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

कणाद

वैशेषिक दर्शन के प्रवर्तक महर्षि कणाद हुए। उनका यह नामकरण 'वर्णभक्ष'

(कणा को खाने वाला) होने के कारण पडा (स कणाद इति कणभक्ष इति वा नाम्ना प्रसिद्धिमवाप) । इस सम्बन्ध में यह किम्बदन्ती है कि ये महर्षि तत्त्वानुसंधान में इस प्रकार भूले रहते थे कि उन्हें अपने खाने पीने तक की सुन न रहती थी । जब भूख असह्य हो उठती थी ता खेतों में जाकर ये अन्नफलों को बटोरकर उन्हीं से अपनी उदरपूर्ति कर लिया करते थे । अथवा बन्दलीवार श्रीधर के मतानुसार मार्ग में पड़े हुए अन्नकणा से अपनी जीवन-यात्रा चलाने के कारण उन्हें कणाद कहा गया । या 'कणमुक्' अर्थात् अणुजीवी होने के कारण उनका यह नामकरण हुआ । उन्होंने भारतीय दर्शन में सर्वप्रथम परमाणुवाद या प्रवर्तन किया ।

काश्यप, और उलूक, इनके दो नाम भी प्रचलित हैं । 'त्रिकाण्डकोश' में इनको काश्यप कहा गया है । काश्यप सम्भवत इनका गोत्र था क्योंकि उदयनाचार्य की 'किरणावली' में इनको कश्यप मुनि का पुत्र बताया गया है । 'अमरकोश', 'सर्वदर्शनसंग्रहटीका' और नैपथ्यचरित प्रभृति ग्रन्थों में कणाद को उलूक नाम और उनके दर्शन को औलूक्य दर्शन के नाम से कहा गया है । इस सम्बन्ध में न्यायकन्दली के टीकाकार जैन राजशेखर ने एक जनश्रुति का उल्लेख करते हुए लिखा है कि कणाद की तपस्या पर प्रसन्न होकर स्वयं परमेश्वर ने उलूक रूप धारणकर कणाद को पदार्थतत्त्व का ज्ञान दिया (तपस्विने कणादमुत्तमं तद्विषयमोऽक्षर उलूकरूपधारी, प्रत्यक्षीभूय पश्यंश्चैकमुपविशेति इति ऐतिह्यं श्रूयते) । प्रशस्तपाद ने भी इस अनुश्रुति का स्वीकार किया है । 'वापुपुराण' में लिखा है कि महर्षि कणाद प्रभासपत्तन (काठियावाड़) के निवासी सोमशर्मा के शिष्य और शिव के अवतार थे । इन उल्लेखों से विदित होता है कि कणाद काश्यपगोत्रीय और सोमशर्मा के शिष्य सम्भवत कठियावाद के निवासी थे ।

उनका स्थितिकाल लगभग ४०० ई० पूर्व में बताया जाता है । इस दृष्टि से वैशेषिक दर्शन, न्याय दर्शन से भी प्राचीन ठहरता है । न्याय की अपेक्षा वैशेषिक दर्शन इसलिए भी प्राचीन सिद्ध होता है कि वैशेषिक का पदार्थशास्त्र जो वहिर्जंगत् का विषय है, न्याय के प्रमाणशास्त्र, जो अन्तर्जंगत् का विषय है, उससे प्राचीन है । यह प्रकृतिसिद्ध है कि वहिर्जंगत् के बाद ही मनुष्य अन्तर्जंगत् की ओर प्रवृत्त होता है ।

रावणभाष्य

कणाद के 'वैशेषिकसूत्र' पर सब से पहले 'रावणभाष्य' लिखत गया था, जो संप्रति प्राप्त नहीं है, किन्तु विभिन्न ग्रन्थों में जिसके अस्तित्व का उल्लेख पाया

जाता है। उदयनाचार्य की 'विरणावली' में 'प्रशस्तपाद-भाष्य' के मंगलश्लोक में 'प्रवक्ष्यते' शब्द की व्याख्या करने हुए लिखा गया है कि 'अपने पूर्ववर्ती सूत्र, भाष्य तथा प्रकरण ग्रन्थों के होने पर भी प्रशस्तपाद ने कुछ विशेष (प्रकृष्ट) कहने के लिए अपने ग्रन्थ की रचना की है। उदयनाचार्य ने प्रशस्तपाद के 'पदार्थधर्मसंग्रह' की अपेक्षा 'भाष्य' को बृहत् बताया है। 'विरणावलीभाष्यर' में पद्मनाभ मिश्र ने उदयन द्वारा उद्धृत उक्त 'भाष्य' शब्द से 'रावणभाष्य' को लिया है।

इसके अतिरिक्त शंकराचार्य के 'शारीरक भाष्य' में दो द्व्यणुज स एव चतुरणुक उत्पन्न होने का उल्लेख किया गया है, किन्तु कणाद और प्रशस्तपाद के मतानुसार तीन द्व्यणुकों से एक त्र्यणुज उत्पन्न होता है। इस सन्देह की निवृत्ति शंकरभाष्य की 'रत्नप्रभा' टीका में की गयी है। वहाँ कहा गया है कि शंकराचार्य ने 'प्रवटायं' नामक टीका में उद्धृत 'रावणभाष्य' के मत से ऐसा कहा है। हालाँही में मद्रास यूनिवर्सिटी से 'प्रवटार्थविवरण' नामक टीका प्रकाशित हुई है और उसमें अणुओं की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उक्त मन्त्रव्य देखने को मिलता है। 'रावणभाष्य' का यह मन्त्रव्य प्राचीन और प्रशस्तपाद की दृष्टि से सर्वथा भिन्न है।

ऐसा जान पड़ता है कि 'रावणभाष्य' में वैशेषिक दर्शन की व्याख्या नास्तिकवादी दृष्टिकोण से की गयी थी और वह भाष्य लगभग ८वीं शताब्दी तक उपलब्ध रहा। बाद में उसको विनष्ट कर दिया गया। वैशेषिकों को अर्थ बौद्ध (अर्थ वैनाशिक) समक्ष सर्वप्रथम 'रावणभाष्य' में ही कहा गया था। प्रशस्तपाद

कणाद के 'वैशेषिक सूत्र' पर एक बृहद् भाष्य-ग्रन्थ लिखा गया, जिसका वैशेषिक के क्षेत्र में वही स्थान है, जो वेदान्त के क्षेत्र में 'शारीरक भाष्य' का। यह भाष्य प्राचीनतम उपलब्ध भाष्य है। इस भाष्य-ग्रन्थ का नाम 'पदार्थधर्मसंग्रह' है, जिसको कि उसके रचयिता के नाम से 'प्रशस्तपादभाष्य' भी कहा जाता है।

वस्तुतः प्रशस्तपाद के इस ग्रन्थ का महत्व एक कोरे भाष्य के रूप में न होकर मौलिक ग्रन्थ के रूप में माना जाता है। स्वयं ग्रन्थकार ने उसको भाष्य-ग्रन्थ की कोटि में नहीं माना है और परवर्ती ग्रन्थकारों ने उसको सिद्धान्त का अन्तान्त रूप में उद्धृत कर उसकी प्रामाणिकता एवं मौलिकता को और भी स्पष्ट कर दिया है। 'पदार्थधर्मसंग्रह' के प्रामाणिक टीकाकार उदयनाचार्य ने उसको वैशेषिक दर्शन की मौलिक वृत्ति स्वीकार किया है।

आचार्य प्रशस्तपाद का व्यक्तित्व वैशेषिक के क्षेत्र में बड़े समान से स्मरण किया गया है, किन्तु उनके स्थितिकाल के सम्बन्ध में विद्वान् एकमत नहीं हैं। डा० कीथ ने प्रशस्तपाद को बौद्ध दाशनिक् दिङ्नाग का परवर्ती एव दिङ्नाग की दाशनिक् कृतिया से प्रभावित बताया है, किन्तु रुसी आलोचक शोराबात्स्की ने अपनी नवीन गवेषणों से यह सिद्ध किया है कि दिङ्नाग के गुरु वसुबन्धु पर 'प्रशस्तपाद भाष्य' का प्रभाव है। प्रशस्तपाद के सम्बन्ध में अधिक विद्वानों की यही राय है कि या तो वे वसुबन्धु (चौथी शताब्दी) के पूर्ववर्ती थे अन्यथा उनके समकालीन होने में तो कोई द्विविधा ही नहीं है।

प्रशस्तपाद का भाष्यग्रन्थ वैशेषिक के क्षेत्र में इतना विद्वत्प्रिय सिद्ध हुआ कि उस पर व्योमवेश, उदयन, श्रीचर, श्रीवत्स, वल्लभ, पद्मनाभ, शकर और जगदीश भट्टाचार्य प्रभृति अनेक विद्वानों ने टीकाएँ, उपटीकाएँ तथा वृत्तियाँ लिखीं। व्योमकेश

सम्भवतः ये दक्षिणात्य थे। ये उदयनाचार्य से पहले हुए, क्योंकि 'किरणावली' में इन्होंने 'प्रशस्तपाद भाष्य' का सर्वप्रथम टीकाकार माना गया है। सम्भवतः य हर्षवर्धन के राज्यकाल में हुए। इनकी 'व्योमवती' टीका प्रसिद्ध है।

उदयनाचार्य

उदयनाचार्य मिथिलावासी थे और उनका स्थितिकाल १०वीं शताब्दी था। उन्होंने वैशेषिक के क्षेत्र में 'न्यायकन्दली' और 'किरणावली', दो ग्रन्थ लिखे। उनकी 'किरणावली', 'प्रशस्तपादभाष्य' की प्रामाणिक और प्रसिद्ध टीका है। उस पर बरदराज (११वीं श०) की टीका, वादीन्द्र (१३वीं श०) का 'रससार', वर्धमानोपाध्याय (१३वीं श०) का 'किरणावलीप्रकाश' और पद्मनाभ मिश्र (१६ वीं श०) का 'किरणावलीभाष्य' नामक चार टीकाएँ लिखी गयीं। उदयनाचार्य की 'लक्षणावली' भी वैशेषिक की मान्य कृति है। उस पर शाहगंवर ने 'न्यायमुक्तावली' नामक टीका लिखी।

उदयनाचार्य ने न्याय और वैशेषिक पर अलग-अलग और दोनों पर संयुक्त ग्रन्थ भी लिखे। उनका विवरण इस प्रकार है।

न्याय	'न्यायवार्तिकतात्पर्यटीकापरिशुद्धि', वाचस्पति मिश्र की 'न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका' की उपटीका तथा 'न्याय-परिशिष्ट'
वैशेषिक	'किरणावली', 'प्रशस्तपादभाष्य' की टीका, 'लक्षणावली'
न्याय-वैशेषिक	'कुसुमाञ्जलि', 'आत्मतत्त्वविवेक', 'बौद्धाधिकार'

श्रीधराचार्य

श्रीधराचार्य बंगाल के निवासी थे। इनके पिता का नाम बलदेव तथा माता का नाम अब्बोका देवी था। इनका स्थितिकाल १०वीं शताब्दी था, क्योंकि उन्होंने अपनी टीकाकृति 'न्यायकन्दली' की पुष्पिका में उसका समाप्तिकाल ९१३ तक (९९१ ई०) लिखा है। उदयनाचार्य और श्रीधराचार्य ही पहले विद्वान् थे, जिन्होंने 'अभाव' नामक सातवें पदार्थ का निरूपण करके वैशेषिक को सप्तपदार्थी दर्शन के नाम से विभूत किया। इनकी 'न्यायकन्दली' पर पद्मनाभ मिश्र ने 'न्यायकन्दलीसार' और जौन विद्वान् राजशेखर ने 'न्यायकन्दलीपत्रिका' नामक दो उपटीकाएँ लिखी।

'न्यायकन्दली' में श्रीधराचार्य ने स्वरचित कुछ अन्य ग्रन्थों का उल्लेख किया है, जिनके नाम हैं, 'अद्वयसिद्धि', 'तत्त्वप्रदीप', 'तत्त्वसंवादिनी' और 'सप्रहटीका'; किन्तु ये चारों कृतियाँ सप्रति उपलब्ध नहीं हैं।

श्रीवत्स

श्रीवत्स के सम्बन्ध में, इसके अतिरिक्त कि उन्होंने 'प्रशस्तिपादभाष्य' पर 'न्यायलीलावती' नामक टीका लिखी, कुछ भी ज्ञात नहीं है। सम्भवतः वे ११वीं, १२वीं शताब्दी में हुए।

बलभाचार्य

बलभाचार्य के सम्बन्ध में अधिक ज्ञात नहीं है। सम्भवतः वे ११वीं शताब्दी में हुए, क्योंकि घादीन्द्र (१३वीं श०) ने अपने 'रससार' में उनका उल्लेख किया है। उनकी 'न्यायलीलावती' टीका उदयन की 'किरणवली' के समान लोकप्रिय है। 'न्यायलीलावती' पर लिखी गयी लगभग सात उपटीकाओं का पता चलता है, जिनमें वर्धमान उपाध्याय का 'लीलावतीप्रकाश' और पद्मघर मिश्र का 'न्यायलीलावतीविवेक' अधिक प्राचीन एवं प्रसिद्ध हैं।

पद्मनाभ मिश्र

पद्मनाभ मिश्र का अपर नाम प्रद्योतन मिश्र था। वे मिथिलावासी थे और १३वीं शताब्दी में हुए। उन्होंने 'पदार्थधर्मसंग्रह' पर 'सितु' नामक टीका लिखी, जो कि अपूर्णरूप में उपलब्ध है। 'तर्कभाषा' के रचयिता केशव मिश्र को ये बड़े भाई थे।

शंकर मिश्र

शंकर मिश्र का जन्म दरमया के समीप सरिसव नामक गाँव में हुआ था। वहाँ इनके द्वारा स्थापित सिद्धेश्वरी देवी का मन्दिर आज भी वर्तमान

है। इनके पूर्ववजा में बड़े-बड़े विद्वान् हुए। मिथिला के प्रसिद्ध अयाची मिश्र (भवनाथ मिश्र) इनके पिता और जीवनाथ मिश्र इनके पितामह थे। इनका स्थितिकाल १५वीं शताब्दी था।

इन्होंने अनेक ग्रन्थ लिखे। प्रश्नस्तपाद के भाष्य पर इन्होंने 'वृणादरहस्य' नामक टीका ग्रन्थ लिखा, जो कि अपना स्वतंत्र महत्त्व भी रखता है। इसके अतिरिक्त इन्होंने न्याय तथा वैशेषिक पर 'वैशेषिक सूत्रोपस्वार' (वैशेषिक सूत्र की टीका), 'आमोद' (न्यायवसुमाञ्जलि की व्याख्या), 'वत्पलता' (आत्मतत्त्वविवेक की टीका), 'आनन्दवर्धन' (श्रीहर्ष के खण्डनसण्ड्याय की टीका), 'वृणाभरण' (न्यायलीलावती की टीका) 'मयूख' (चिन्तामणि की टीका), 'वादिबिनोद' (मौलिक न्याय-ग्रन्थ), 'भेदरत्नप्रकाश' (न्याय-वैशेषिक का समुक्त ग्रन्थ)।

जगदीश भट्टाचार्य

नवद्वीप के नैयायिकों में इनका प्रमुख स्थान है। इनका स्थितिकाल १७वीं शताब्दी था। इनकी कृतियाँ के नाम हैं 'तत्त्वचिन्तामणि-दीधिति-प्रकाशिका' (जगदीशी), 'तत्त्वचिन्तामणिमयूख', 'न्यायसारावली', 'शब्दशक्तिप्रकाशिका', 'तर्कामृत', 'पदार्थतत्त्वनिर्णय' और 'न्यायलीलावती-दीधिति-व्याख्या'।

शिवादित्य मिश्र

श्रीधराचार्य और उदयनाचार्य ने जिस 'अभाव' नामक सातवें पदार्थ की योजना अपने ग्रन्थों में रखी थी उसका गभीर विवेचन किया शिवादित्य मिश्र ने 'सप्तपदार्थी' लिखकर। शिवादित्य का स्थितिकाल १७वीं शताब्दी था। इन्होंने वैशेषिक दर्शन पर 'लक्षणमाला' नामक एक दूसरी कृति का भी निर्माण किया, किन्तु इनकी 'सप्तपदार्थी' का विशेष महत्त्व है। उसकी लोकप्रियता एवं उपयोगिता उस पर लिखी गयी टीकाओं से सिद्ध होती है। उस पर लिखी गयी प्रसिद्ध टीकाओं में मल्लिनाल की 'निष्पटक', माधव सरस्वती की 'मितभाषिणी', शाङ्कराचार्य की 'पदार्थचन्द्रिका' और भैरवेन्द्र की 'शिशुबोधिनी' का नाम उल्लेखनीय है। इनके अतिरिक्त जिनभद्र सूरि, वलभद्र, शेषानन्त आदि विद्वानों ने भी 'सप्तपदार्थी' पर टीकाएँ लिखीं।

विश्वनाथ पचानन

ये वगवासी थे और इनका स्थितिकाल १७वीं शताब्दी था। इनका उल्लेख नव्यन्याय के प्रकरण में विस्तार से किया गया है। इनके 'भाषापरिच्छेद' ग्रन्थ को न्याय वैशेषिक में बहुत अपनाया गया। यह छात्रों की दृष्टि से लिखा

गया है। इसमें वैशेषिक के सिद्धान्तों का सरल एवं सुगम श्लोको में वर्णन किया गया है। इसका अपर नाम 'बलिवावली' भी है। इस पर ग्रन्थकार ने स्वयं ही 'सिद्धान्तमुक्तावली' या 'मुक्तावली' नाम से एक टीका भी लिखी है। इस ग्रन्थ पर रुद्राचार्य की 'रीढ़ी' टीका और दिनकर की 'दिनकरी' उपटीका प्रसिद्ध है। त्रिलोचन तथा बालकृष्ण भट्ट ने भी 'मुक्तावली' पर टीकाएँ लिखीं। अन्नभट्ट

ये दाक्षिणात्य सैलम ब्राह्मण थे। इनके पिता का नाम तिरुमल था, जो अद्वैत विद्याचार्य में भी प्रसिद्ध थे। अन्नभट्ट का अध्ययन काशी में हुआ। ये १७वीं शताब्दी में हुए। इनका विशेष उल्लेख न्याय के प्रकरण में किया गया है।

इनका 'तर्कसंग्रह' न्याय-वैशेषिक का समुक्त ग्रन्थ है। इस पर इन्होंने स्वयं ही 'दीपिका' नामक टीका भी लिखी है, जिसके कारण प्राचीन और आधुनिक दोनों युगों में यह सटीक ग्रन्थ बड़ा ही लोकप्रिय रहा। 'तर्कसंग्रह' पर अनेक टीकाएँ लिखी गयीं, जिनका विवरण इस प्रकार है

नीलकण्ठ	तर्कदीपिकाप्रकाश
गोवर्धन	न्यायबोधिनी
पृष्णधूर्जटि	सिद्धान्तचन्द्रादय
क्षमाकल्याण	फक्किवा
विन्ध्येश्वरी	तरणिणी
हनुमान	प्रभा
चन्द्रसिंह	पदवृत्त्य
मुकुन्दभट्ट	चन्द्रिका
श्रीनिवास शम्भू	सुरवत्पतर
रघुनृसिंह शास्त्री	भास्वररोदय

इनके अन्य ग्रन्थों के नाम हैं 'रणकोज्जीवनी' (न्यायसुधा की टीका), 'ब्रह्मसूत्रव्याख्या', 'अष्टाध्यायी-टीका', 'उद्योतन' (कैयटप्रदीप का व्याख्यान) और 'सिद्धाञ्जन' (जयदेव के मण्यालोक की टीका)।

न्याय और वैशेषिक

न्याय और वैशेषिक, दोनों दर्शनों में आशिक असमानता और प्रायः समानता है। दोनों पदार्थ-विवेचक दर्शन हैं। किन्तु दोनों का पदार्थ-दर्शन कुछ भिन्न भी है। गौतम के 'न्यायसूत्र' में इन पदार्थों की सख्या सोलह है, जब कि बणाद

वे 'वैशेषिकसूत्र' में छह पदार्थ ही माने गये हैं। गौतम का पदार्थ-निरूपण ज्ञान (प्रमाण) पर आधारित है और कणाद का पदार्थ-दृष्टिकोण वस्तु-सत्ता की सिद्धि पर केन्द्रित है। इसके अतिरिक्त न्याय में चार प्रकार के प्रमाण माने गये हैं : प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द, किन्तु वैशेषिक में प्रत्यक्ष और अनुमान, इन दो को ही प्रमाण माना गया है और उपमान तथा शब्द को अनुमान के अन्तर्गत स्वीकार किया गया है।

इस आशिक भिन्नता के अतिरिक्त दोनों दर्शनों का चरम उद्देश्य है मोक्ष का निरूपण। दोनों दर्शन यह मानते हैं कि जो माना नामरूप दुःख है उनका एवमान कारण है अज्ञान। इस अज्ञान का क्षय तत्त्वज्ञान से ही संभव है। वही मोक्ष है।

न्याय, वैशेषिक के क्षेत्र में यह एक बड़े महत्व की बात है कि ११वीं शताब्दी ई० के लगभग शिवादित्य मिश्र कृत 'सप्तपदार्थी' में न्याय और वैशेषिक का परस्पर समन्वय हो गया और उसका बाद दोनों दर्शनों के सिद्धान्त प्रायः एक ही तत्त्वज्ञान के समर्थक हो गये। न्याय और वैशेषिक के उत्तरकालीन सिद्धान्त एक साथ मिलकर आगे बढ़ने के कारण न्याय दर्शन की अनेक कृतियाँ वैशेषिक के और वैशेषिक दर्शन की अनेक कृतियाँ न्याय के अन्तर्गत मानी जाने लगीं। अनभट्ट का 'तर्कसंग्रह' इसका अच्छा उदाहरण है।

इस प्रकार यद्यपि उक्त दोनों दर्शन बहुत कुछ दशाओं में एक समान होने पर भी उनकी प्रतिपादन शैली तथा सिद्धान्तों में भीलिक अन्तर है, और दोनों दर्शनों की प्रमाण-मीमांसा, कारणता-विचार, पदार्थ-विवेचन तथा ईश्वर-संबंधी विचारों के विश्लेषण में अपने अलग-अलग दृष्टिकोण, अलग-अलग स्थापनाएँ हैं; यथा न्याय प्रमाणप्रधान या तर्कप्रधान और वैशेषिक वस्तुविवेचक दर्शन है, तथापि दोनों दर्शन अविरोधी, धर्म एक-दूसरे के प्रपूरक भी हैं। यही कारण था कि नैयायिकों और वैशेषिकचारों के सिद्धान्त मिले-जुले रूप में आगे बढ़े तथा उत्तरोत्तर इसी पद्धति पर ग्रन्थ लिखे जाने लगे।

वैशेषिक सूत्र

कणाद के 'वैशेषिक सूत्र' में दस अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय दो-दो आह्निकों में विभक्त है।

पहले अध्याय में धर्म का स्वरूप, धर्म का उद्देश्य और तदनन्तर मुक्ति के साधन छह पदार्थों के सम्यक् ज्ञान पर प्रकाश डाला गया है। इन छह पदार्थों

के लक्षण और प्रमेदों पर सूक्ष्म विचार भी इसी अध्याय में किया गया है। तदनन्तर कार्य-कारण, सामान्य-विशेष का निरूपण और अन्त में शुद्ध सत्ता भाव का निरूपण किया गया है।

दूसरे अध्याय में पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश आदि नौ द्रव्यो तथा उनके गुणों का विवेचन करने के पश्चात् दिग्वा तथा काल का स्वरूप और अन्त में शब्द के नित्यत्व एवं अनित्यत्व का प्रतिपादन किया गया है।

तीसरे अध्याय का विषय आत्मा का निरूपण करना है। इसी आत्म-निरूपण के लिए शरीर, इन्द्रिय और उनके गुण, अनुमान, हेतुभास और प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए विषय, इन्द्रिय तथा आत्मा का संयोग निरूपित है। मन, शरीर और आत्मा का अस्तित्व तथा उनकी पारस्परिक स्थिति का निरूपण करने के अनन्तर अन्त में आत्मा के अनेकत्व को सिद्ध किया गया है।

चौथे अध्याय का विषय बड़ा ही सूक्ष्म है। इसमें परमाणु का स्वरूप, उनके संयोग से भौतिक द्रव्यों की उत्पत्ति, उनकी नित्यता का विवेचन करने के बाद धार्यरूप द्रव्य, शरीर, इन्द्रिय और विषय का स्वरूप और अन्त में शरीर की विभिन्नता का समझाया गया है।

पाँचवें अध्याय में कर्म और उसके भेदों का वर्णन है। कर्मों के अत्यन्ताभाव होने से ही मोक्ष की उपलब्धि बतायी गयी है। इसी प्रसंग में दिक्, काल, आकाश, और आत्मा की निष्क्रियता और अन्त में अणुकार का तेज का अभाव मात्र बताया गया है।

छठे अध्याय में श्रुतिसमत धर्म और अयम की मोक्षात्ता की गयी है। वर्तमान क्या है, इसका भी निरूपण किया गया है। अन्त में दृष्ट प्रयोजन कर्म और अनुचित कर्मों का स्वरूप दिग्वा के बाद मोक्ष का निरूपण किया गया है।

सातवें अध्याय में अणु-महत्, ह्रस्व-दीर्घ, आकाश आत्मा का स्वरूप और उनके पारस्परिक संबंध को दिखाया गया है। तदनन्तर दिक्, काल, एकता, संयोग, वियोग, शब्द, परत्व और समवाय का विवेचन किया गया है।

आठवें अध्याय में सामान्य ज्ञान तथा विशेष ज्ञान का विवेचन करने के पश्चात् विभिन्न इन्द्रियो और उनकी प्रकृतियों का सूक्ष्म विवेचन है।

नवें अध्याय में असत्त्वार्थवाद, अभाव, अनुमान, शब्द, उपमान, स्मृति, स्वप्न, अविद्या और विद्या का स्वरूप समझाया गया है।

दसवें अध्याय में सुख दुःख का विवेचन करने के पश्चात् समवायिकारणा

और असमवायिकारणों का पारस्परिक विभेद और अन्त में वेद की प्रामाणिकता तथा मोक्ष का निरूपण किया गया है ।

पदार्थ विचार

वैशेषिक दर्शन का मुख्य विषय पदार्थों का विवेचन करना है । पदार्थ वह वस्तु है, जिसका किसी 'पद' (शब्द) से अभिधान होता है । महर्षि कणाद का कथन है कि पदार्थों के सम्यक् ज्ञान होने से निःश्रेयस (मोक्ष) की प्राप्ति होती है (धर्मविशेषश्चतुर्तादृश्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां साधर्म्य-वैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानान्निःश्रेयसम्) । अर्थात् धर्माचरण के द्वारा उत्पन्न जो द्रव्यादि पदार्थों के साधर्म्य-वैधर्म्य द्वारा तत्त्वज्ञान है उससे मोक्ष की प्राप्ति होती है । कणाद के छह पदार्थ

जैसा कि कणाद ने अपने उक्त सूत्र में निर्देश किया है वे छह पदार्थ मानते हैं, जिनके नाम हैं १ द्रव्य, २ गुण ३ कर्म ४ सामान्य, ५ विशेष और ६ समवाय । इन्हीं छह पदार्थों के अन्तर्गत कणाद ने ससार की समस्त वस्तुओं का समावेश किया है । 'वैशेषिक सूत्र' के भाष्यकार प्रशस्तपाद ने भी इन्हीं छह पदार्थों को माना है ।

सातवाँ अभाव पदार्थ

ऊपर जिन छह पदार्थों का उल्लेख किया गया है वे सभी 'भाव' हैं । जिनकी सत्ता है, जो विद्यमान हैं वे 'भाव पदार्थ' बने जाते हैं । इन सत्तावान् छह भाव पदार्थों को ही कणाद और प्रशस्तपाद ने माना है । किन्तु श्रीधराचार्य, उदयनाचार्य और शिवादित्य प्रभृति उत्तरवर्ती वैशेषिककारों ने एक सातवाँ पदार्थ भी माना है, जिसका नाम है 'अभाव' । 'भाव' कहते हैं सत्ता, अस्तित्व, होना और अभाव कहते हैं असत्ता, अनस्तित्व तथा न होना । 'अभाव' पदार्थ के समर्थक आचार्यों का कथन है कि जिस प्रकार किसी स्थान पर हमें 'घट' के होने का ज्ञान होता है उसी प्रकार किसी स्थान पर हमें 'घट' के न होने का भी ज्ञान होना है । अतः 'अभाव' भी ज्ञान का विषय होने के कारण एक पदार्थ है, जो सेष भाव पदार्थों से अलग है । इस अभाव पदार्थ के समर्थक आचार्यों का कथन है कि महर्षि कणाद ने जिन छह पदार्थों को स्वीकार किया है वे सत् पदार्थ हैं । उन्होंने असत् पदार्थों को छोड़ दिया है । वे असत् पदार्थ ही 'अभाव' के अन्तर्गत हैं । कणाद ने अभाव का न तो निर्देश किया है और न विरोध ही ।

अतः वैशेषिक दर्शन में १ द्रव्य, २ गुण, ३ कर्म, ४ सामान्य, ५ विशेष, ६ समवाय और ७ अभाव—इन सात पदार्थों को ही आज माना जाता है। आगे इनका प्रमत्त विवेचन प्रस्तुत किया गया है।

१

द्रव्य

लक्षण

वैशेषिक दर्शन में 'द्रव्य' पहला पदार्थ है। द्रव्य, गुण और कर्म का आधार है, किन्तु वह गुण और कर्म नहीं है। ये गुण और कर्म, दोनों उसमें रहते हैं, द्रव्य के बिना उनकी कोई स्थिति नहीं है। 'द्रव्य अपने सावयव भागों का समवायी कारण भी होता है। इसलिए 'वैशेषिक सूत्र' में कहा गया है कि क्रिया और गुण के समवायी कारण का नाम ही 'द्रव्य' है। (क्रियागुणवत् समवायिकारणमिति द्रव्यलक्षणम्)।

न्याय और वैशेषिक में दो अयुतसिद्ध पदार्था में समवाय सम्बन्ध बताया गया है। जिन दो पदार्थों में स एव ऐसा हो कि जब तक वह विद्यमान रहे, नष्ट न हो, तब तक दूसरे पदार्थ के ही आश्रित होकर रहें, उन दोनों पदार्थों को अयुतसिद्ध कहा जाता है। जैसे घड़ा और उसका रूप। रूप जब तक रहेगा, तब तक वह घड़े के आश्रित होकर ही रहेगा। 'कपड़ा और सूत' इसमें सभी 'सूत' उसमें बनने वाले कपड़े के 'अवयव' है। इन अवयवों (सूतों) से जो वस्तु (कपड़ा) बनी है वह 'अवयवी' है। यहाँ कपड़ा अवयवी और सूत अवयव है। सूतों से कपड़ा बनता है। अतः दोनों में समवाय सम्बन्ध है। अवयवी, अवयवों के आधीन होकर ही रहता है।

इसी लिए ऊपर कहा गया है कि द्रव्य अपने समवाय भागों का समवायी कारण भी होता है और गुण, कर्म का आधार होकर भी वह उनसे भिन्न होता है। द्रव्य के प्रकार

गुण और क्रिया से समवेत द्रव्य के नौ प्रकार हैं १ पृथ्वी, २ जल, ३ तेज, ४ वायु, ५ आकाश, ६ काल, ७ दिक्, ८ आत्मा और ९ मन। इनमें पृथ्वी, जल, तेज, वायु तथा मन ये 'सन्निय' और आकाश, काल, दिक् तथा आत्मा—ये 'निष्क्रिय' द्रव्य माने गये हैं।

छाया में द्रव्यत्व

उक्त नौ प्रकार के द्रव्यों के अतिरिक्त मीमांसका ने छाया या अघकार को

भी द्रव्य माना है, क्योंकि उसमें भी कृष्णवर्णत्व (गुण) और गतिमत्ता (क्रिया विद्यमान है, कन्तु कणाद का वचन है कि गतिमत्ता छाया या अधकार में न होकर वस्तु में होती है। इसलिए छाया या अधकार द्रव्य न होकर द्रव्य की उपाधियाँ हैं। इस सम्बन्ध में विश्वनाथ पचानन की 'सिद्धान्त मुक्तावली' में कहा गया है कि छाया या अधकार में जा कृष्णवर्णत्व की प्रतीति होती है वह वास्तविक नहीं, भ्रान्तिमात्र है। अतः वैशेषिक दर्शन में भी प्रकार के ही द्रव्य माने गये हैं।

कारण रूप नित्य और कार्यरूप अनित्य

पृथ्वी, जल, तेज और वायु, ये चार द्रव्य कारणरूप में नित्य और वार्यरूप में अनित्य हैं। कारण अर्थात् परमाणु। इन कारणरूप परमाणुओं से वायरूप बने द्रव्य सावयव तथा, सयोगज हैं। अतः वे अनित्य हैं और विनाशशील हैं। किन्तु जिन परमाणुओं के सयोग से ये बने हैं वे नित्य, एव अप्रत्यक्ष हैं। उनको अनुमान से ही जाना जा सकता है। किसी कार्यरूप द्रव्य के अवयवों का विभाग करते-करते क्रमशः जब हम उसके स्थूल रूप से सूक्ष्म, सूक्ष्मतर और सूक्ष्मतर रूप में, जिसका कि विभाग करना समभव ही नहीं है, पहुँचते हैं तो वही अविभाज्य शुद्धतम कण परमाणु कहलाता है। अतः यह परमाणु नाशरहित और अनादि होने के साथ ही निरवयव भी है। उसी का कारणरूप नित्य कहा गया है।

अतः उक्त चार द्रव्य कारणरूप में नित्य और कार्यरूप में अनित्य हैं।

१. पृथ्वी

स्वरूप

पृथ्वी वह है, जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श, ये चार गुण पाये जाते हैं (रूपरसगन्धस्पर्शवती पृथ्वी)। पृथ्वी अनेकरूपा है। उसके कारणरूप अणुओं में लाल, नीला, पीला आदि अनेक भाति के रंग हैं। अतः उसका एक गुण 'रूप' है। पृथ्वी में अनेक रस पाये जाते हैं। इन्हीं अनेक रस वाले पार्थिव कणा से अनेक स्वादयुक्त पदार्थ बनते हैं। अतः पृथ्वी का दूसरा गुण 'रस' है। जितने भी रसयुक्त पार्थिव पदार्थ हैं उनमें घ्राणत्व पाया जाता है। इसी हेतु 'गन्ध' पृथ्वी का तीसरा और असाधारण गुण है। असाधारण के आशय, जो दूसरे पदार्थों में नहीं पाया जाता। इसी प्रकार पृथ्वी का स्पर्श न तो उष्ण है

और न शीत ही, किन्तु कोमल एवं कठोर होता है। अतः उसको 'स्पर्श' गुणवाली कहा गया है।

पृथ्वी के भेद प्रमेद

पृथ्वी के प्रमुख दो भेद हैं परमाणुरूप और वार्यरूप। परमाणुरूप पृथ्वी नित्य और वार्यरूप पृथ्वी अनित्य है। इस वार्यरूप पृथ्वी के भी तीन प्रभेद हैं - शरीर, इन्द्रिय और विषय। वार्यरूप पृथ्वी के इन प्रभेदों की उत्पत्ति और विनाश होता है, किन्तु जिन पार्थिव परमाणुओं से उनका निर्माण हुआ है, वे उत्पत्तिरहित और अविनश्यकर हैं। यह वार्यरूप शरीर भी योनिज तथा अयोनिज भेद से दो प्रकार का होता है। उनमें भी यानिज शरीर जरायुज (मनुष्य आदि) तथा अण्डज (पक्षी आदि), और अयोनिज शरीर स्वेदज (मशक आदि) तथा उद्भिज (वृक्ष आदि) से दो-दो प्रकार के होते हैं।

सामान्य और विशेष भेद से पृथ्वी के चौदह गुण बताये गये हैं। सामान्य गुण दस हैं - १. सख्या, २. परिणाम, ३. पृथक्त्व, ४. संयोग, ५. विभाग, ६. परत्व, ७. अपरत्व, ८. गुरुत्व, ९. वेग तथा १०. द्रवत्व, और चार विशेष गुण हैं - १. गन्ध, २. स्पर्श, ३. रस और ४. रूप, जिनका उल्लेख किया जा चुका है।

२. जल

स्वरूप

'जल' वह द्रव्य है जिसमें रूप, रस, स्पर्श, द्रवत्व और स्निग्धत्व, ये गुण वर्तमान रहते हैं। ये पाँच जल के विशेष गुण हैं। उसके नौ सामान्य गुणों के नाम हैं - १. सख्या, २. परिणाम, ३. पृथक्त्व, ४. संयोग, ५. विभाग, ६. परत्व, ७. अपरत्व, ८. गुरुत्व और ९. वेग।

जल को देखा जा सकता है। अतः वह 'रूप' गुण से युक्त है। उसका स्वाद है। इसलिए उसका दूसरा विशेष गुण 'रस' है। उसका स्वाभाविक गुण शीतलता है, जो कि स्पर्श्य है। अतः उससे 'स्पर्श' गुण है। इसी प्रकार जल से तरलता होने के कारण 'द्रव्यत्व' (प्रवहणीयता) है। उसमें 'स्निग्धत्व' गुण भी है, जो कि मक्खन, चर्बी, हरित वृक्ष आदि जलीय अंशों में देखने को मिलता है।

जल के भेद •

पृथ्वी की भाँति जल के भी दो भेद हैं नित्य (परमाणुरूप) और

अनित्य (कार्यरूप) । पुन कार्यरूप जल के शरीर, इन्द्रिय और विषय त्रय में तीन प्रभेद हैं । जलीय शरीर अयोनिज ((रजवीर्यसंयोगरहित) है । वह रसनेन्द्रिययुक्त है । नदी, समुद्र आदि उसके विषय है ।

३. तेज

स्वरूप

‘तेज’ (अग्नि) वह द्रव्य है, जिसमें रूप और स्पर्श, दो विशेष गुण विद्यमान रहते हैं । तेज में जो शुक्लत्व है वही उसकी दीप्ति अर्थात् प्रकाश की शक्ति है । यह प्रकाशन-शक्ति न तो पृथ्वी में है, न जल में और न आकाशादि अन्य द्रव्या में ही । अपनी इस प्रकाशन शक्ति के कारण वह स्वयं प्रकाशित होता है और दूसरे पदार्थों को भी प्रकाशित (रूपायित) करता है । तेज का दूसरा विशेष गुण ‘स्पर्श’ है । जिस प्रकार जल का असाधारण गुण शीतलता है, पृथ्वी का असाधारणगुण गन्ध है उसी प्रकार तेज का असाधारण गुण ‘स्पर्श’ (उष्ण) है ।

इसी प्रकार तेज के नौ सामान्य गुणों के नाम हैं १ सख्या, २ परिणाम, ३ पथकत्व, ४ संयोग, ५ विभाग, ६ परत्व, ७ अपरत्व, ८ वेग और ९ द्रवत्व ।

तेज के भेद प्रभेद

तेज के भी प्रमुख दो भेद होते हैं परमाणुरूप नित्य और कार्यरूप अनित्य । कार्यरूप तेज के पुन तीन प्रभेद हैं शरीर, इन्द्रिय, और विषय । भीम, दिव्य, आदर्य और आकरज नाम से विषय के चार अवान्तर भेद किये गये हैं । भीम वाष्ठाग्नि, दिव्य विद्युत् आदर्य जठराग्नि और आकरज सुवर्णादि ।

४. वायु

स्वरूप

‘वायु’ वह द्रव्य है, जिसमें केवल स्पर्शगुण विद्यमान रहता है । पृथ्वी आदि पूर्वोक्त द्रव्य दृश्य भी हैं और स्पर्श भी, अर्थात् वे देखे भी जा सकते हैं और छुये भी जा सकते हैं । किन्तु वायु अदृश्य द्रव्य है । वह लिंग (स्पर्श) के द्वारा ही जाना जा सकता है । इसलिए वायु को ‘अदृष्टलिंग’ भी कहा जाता है (न च दृष्टाना स्पर्श इति अदृष्टलिंगो वायुः) । वायु में स्पर्श गुण के अतिरिक्त

क्रिया (गति) भी होती है। इसी गतिमत्ता के कारण उसको द्रव्य माना गया है। गति, उसका सामान्य गुण है। उसके आठ सामान्य गुण हैं : १. सख्या, २. परिणाम, ३. पृथक्त्व, ४. समोप, ५. विभाग, ६. परत्व, ७. अपरत्व और ८. वेग (गति)।

वायु के भेद प्रभेद

वायु के भी दो प्रमुख भेद हैं। परमाणुरूप नित्य और कार्यरूप अनित्य। पुनः कार्यरूप वायु के शरीर, इन्द्रिय, विषय और प्राण, ये चार प्रभेद हैं। वायवीय शरीर अपोनिज है। वायवीय परमाणुओं में निर्मित स्वचा ही उमंकी इन्द्रिय है। हवा, आंधी, उसके विषय हैं। मल, मूत्र, र्वास, रस आदि वा मचालन करने वाला 'प्राण' वायु है, जो कि शरीर के भीतर रहता है। नियाभेद से इस प्राणवायु को पाँच प्रकार का माना गया है : प्राण, अपान, समान, उदान, और व्यान, जो कर्मा, हृदय, मन्दहार, नाभि, कण्ठ और मारे शरीर में अवस्थित रहते हैं।

५. आकाश

स्वरूप

'आकाश' वह द्रव्य है, जिसका विनिष्ट गुण शब्द है (शब्दगुणक्रमाकाशम्)। उसके पाँच सामान्य गुण हैं : १. सख्या, २. परिणाम, ३. पृथक्त्व, ४. समोप और ५. विभाग। शब्द का प्रत्यक्ष होना है, किन्तु आकाश वा नहीं; क्योंकि आकाश का न तो कोई परिणाम है और न कोई प्रकटन ही। शब्द न तो पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आदि का गुण है और न आकाश में रूप, रस, गन्ध और स्पर्श आदि कोई गुण होते हैं (ते आकाशे न विद्यन्ते)। वह दिक्, काल, आत्मा और मन का भी गुण नहीं हो सकता है। क्योंकि शब्द के अभाव में भी ये बने रहते हैं। इसलिए शब्द का एकमात्र आधार आकाश है।

आकाश गुणवान् (शब्दवान्) होने के कारण द्रव्य है और निरवयव, निरपेक्ष होने के कारण नित्य है। सर्वव्यापन तथा अनन्त होने के कारण उसको 'विभु' कहा गया है। आकाश, शब्द का उपादान या समवायी कारण है। शब्द, आकाश से उत्पन्न होकर उमी में ममा जाता है।

लोकव्यवहार की दृष्टि में तथा कार्यविशेष के कारण उमके दस औपाधिक (कल्पित) भेद किये गये हैं, जिनके नाम हैं पूव, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, अग्निकोण, नैऋत्यकोण, वायव्यकोण, ईशानकोण, उर्ध्व (ग्राही) और अध (नागी) ।

८. आत्मा

‘आत्मा’ वह द्रव्य है जिसका अमाधारण गुण चैतन्य है । चेतन उसको कहते हैं, जो इन्द्रियों का प्रवर्तक, विषया का उपभोक्ता और शरीर से भिन्न है । वही ‘आत्मा’ कहलाता है । जैसे रूप आदि गुण पृथ्वी आदि द्रव्यों के आश्रित हैं उसी प्रकार इस चैतन्य का आश्रयभूत द्रव्य ‘आत्मा’ है । ‘मै’ आत्मा का वाचक (पर्यायवाची) है । ‘मै’ वह चैतन्य द्रव्य (आत्मा) है जो ज्ञानेच्छा और सुख-दुःखादि गुणा का आधार है । इसी लिए चैतन्य शरीर के जो द्वास-प्रश्वास, पलकों का उठाना-गिराना, मन का दौडना इन्द्रियविकार, सुख-दुःख, इच्छा, प्रयत्न आदि अनेक व्यापार बनाये गये हैं वे ही आत्मा के परिचायक (लिंग) हैं (प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियान्तरविकारा सुख-दुःखेच्छाद्वेषप्रमत्ताश्चात्मनो लिङ्गानि) ।

प्राण तथा अपान, इन प्रयत्ना का करने वाला, निमेष तथा उन्मेष, इन कार्यों का प्रवर्तक, जीवन, अर्थात् इस शरीर रूपी घर का अधिष्ठाता, मन को प्रेरित करने वाला, सभी इन्द्रिया का स्वामी, और सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष तथा प्रयत्न—इन मनोभावा का सचक केवल ‘आत्मा’ है ।

इसी लिए वैशेषिक को अनेकान्तवादी दर्शन कहा गया है ।

आत्मा के भेद

आत्मा के दो भेद किये गये हैं जीवात्मा और परमात्मा । जीवात्मामें अनित्य तथा शरीरभेद से अनन्त हैं और परमात्मा नित्य तथा एक है । जीवात्मा के पाँच सामान्य और नौ विशेष, कुल मिलाकर चौदह गुण हैं । उसी पाँच सामान्य गुण हैं १ सख्या, २ परिणाम ३ पृथक्त्व, ४ सयोग और ५ विभाग । इसी प्रकार नौ विशेष गुणा के नाम हैं १ बुद्धि, २ सुप्त, ३ दुःख, ४ इच्छा, ५ द्वेष, ६ प्रयत्न, ७ भावना ८ धर्म और ९ अधर्म । जीवात्मा के मुक्त हो जाने पर उमके विशेष गुण विनष्ट हो जाते हैं और सामान्य गुण ही बने रहते हैं ।

६. काल

स्वरूप

‘काल’ उसको कहते हैं, जिसमें पौर्वापर्य आदि गुण विद्यमान हैं। पौर्वापर्य का आशय है आगे-पीछे होना, एक साथ न होना, देर से होना तथा जल्दी से होना। ‘वैशेषिक सूत्र’ में उमरे यही लिंग (परिचायक चिह्न) गिनाय गये हैं (अपरस्मिन्नपरम्, युगपत्, चिर, क्षिप्रम्, इति काललिङ्गानि)। ‘काल’ उसको इसलिए कहा जाता है कि वह नित्य पदार्थों के अभाव का और अनित्य पदार्थों के भाव का कारण होना है (नित्येष्वभावादनित्येषु भावत् कारणे कालाख्येति)।

काल के भेद

निरवयव होने के कारण वह स्वतन्त्र नित्य और मूलतः एक है, किन्तु अनित्य पदार्थों का आधार होने के कारण उससे भूत, भविष्यत् और वर्तमान, ये तीन प्रकार माने गये हैं। अनित्य पदार्थ वे हैं, जिनमें उत्पत्ति, स्थिति और विनाश की क्रिया होती रहती है। अतएव भूत, भविष्यत् और वर्तमान—ये काय के विशेषण हैं, काल के नहीं। लोकव्यवहार में समय की सूचना के लिए उनकी कल्पना की गयी है। अतः ‘काल’ के ये औपाधिक (कल्पित) विभाग हैं। काल, अनित्य पदार्थों का कारण है, क्योंकि जितने भी अनित्य पदार्थ हैं वे कालप्रसूत हैं।

७. दिशा

स्वरूप

‘दिशा’ उस द्रव्य को कहते हैं, जिसमें वस्तुओं का पौर्वापर्य गुण सहवर्तित्व के रूप में विद्यमान रहता है, अर्थात् एक वस्तु से दूसरी वस्तु किस ओर कितनी दूरी पर अवस्थित है, यह ज्ञान जिस द्रव्य के द्वारा संभव हो उसे ‘दिशा’ कहते हैं (इत इदम्, इति यत् तादृश्य लिङ्गम्)। यही वस्तुओं के पूर्वापर सम्बन्ध का सहवर्तित्व ज्ञान है।

दिशा के भेद

निरवयव होने के कारण वह स्वतन्त्र नित्य और मूलतः एक है, किन्तु

लोकव्यवहार की दृष्टि से तथा कार्यविशेष के कारण उसके दस औपाधिक (कल्पित) भेद किये गये हैं, जिनके नाम हैं पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, अग्निवर्ण, नैऋत्यकोण, वायव्यकोण, ईशानकोण, उर्ध्व (ब्राह्मी) और अध (नागी) ।

८. आत्मा

‘आत्मा’ वह द्रव्य है जिसका अमाधारण गुण चैतन्य है । चेतन उसको कहते हैं, जो इन्द्रिया का प्रवर्तक, विषया का उपभोगना और शरीर से भिन्न है । वही ‘आत्मा’ कहलाता है । जैसे रूप आदि गुण पृथ्वी आदि द्रव्यों के आश्रित हैं उसी प्रकार इस चैतन्य का आश्रयभूत द्रव्य ‘आत्मा’ है । ‘मैं’ आत्मा का वाचक (पर्यायवाची) है । ‘मैं’ वह चेतन द्रव्य (आत्मा) है जो ज्ञानेच्छाओं और सुख-दुःखादि गुणों का आधार है । इसी लिए चैतन्य शरीर के जो द्वास-प्रदवास, पलका का उठना-गिरना, मन का दौडना, इन्द्रियविकार, सुख-दुःख, इच्छा, प्रयत्न आदि अनेक व्यापार बताये गये हैं वे ही आत्मा के परिचायक (लिङ्ग) हैं (प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियान्तरविकारा सुख-दुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नाश्चात्मनो लिङ्गानि) ।

प्राण तथा अपान, इन प्रयत्नों का करने वाला, निमेष तथा उन्मेष, इन कार्यों का प्रवर्तक, जीवन, अर्थात् इस शरीर रूपी घर का अधिष्ठाता, मन को प्रेरित करने वाला, सभी इन्द्रिया का स्वामी, और सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष तथा प्रयत्न—इन मनोभावों का मूचक केवल ‘आत्मा’ है ।

इसी लिए वैशेषिक को अनेकान्तवादी दर्शन कहा गया है ।

आत्मा के भेद

आत्मा के दो भेद किये गये हैं जीवात्मा और परमात्मा । जीवात्मामें अनित्य तथा शरीरभेद से अनन्त है और परमात्मा नित्य तथा एक है । जीवात्मा के पाँच सामान्य और नौ विशेष, कुल मिलाकर चौदह गुण हैं । उनके पाँच सामान्य गुण हैं १ सख्या, २ परिणाम ३ पृथक्त्व, ४ समीप और ५ विभाग । इसी प्रकार नौ विशेष गुणों के नाम हैं १ बुद्धि, २ सुख, ३ दुःख, ४ इच्छा, ५ द्वेष, ६ प्रयत्न, ७ भावना ८ घम और ९ अधर्म । जीवात्मा के मुक्त हो जाने पर उसके विशेष गुण वशुष्ट हो जाते हैं और सामान्य गुण ही बने रहते हैं ।

९. मन

स्वरूप

विद्वन्नाथ पचानन के 'भाषापरिच्छेद' में लिखा है कि 'मन उसको कहते हैं, जो सुखादियों के ज्ञान का साधक (वरण) होता है (साक्षात्कारे सुखादीना कारण मन उच्यते)। यही सुखादियों की उपलब्धि ही उसका विशेष गुण है। ये सुख-दुःखादि, क्योंकि आभ्यन्तरिक हैं। इसलिए इनका अनुभव करने के लिए आभ्यन्तरिक साधन की आवश्यकता होती है। ज्ञान इच्छा और सुखदुःखादि जो आभ्यन्तरिक पदार्थ हैं उनके साक्षात्कार के लिए मन की आवश्यकता है। आत्मा, इन्द्रिय और विषय इन तीनों के रहते हुए भी जीव को ज्ञानोपलब्धि नहीं हो सकती है। वह मन का कार्य है। इन्द्रिय से गृहीत विषयों का ज्ञान मन के द्वारा आत्मा तक पहुँचता है। इसलिए जब मन अग्न्यन रहता है तब जीवात्मा को ज्ञानोपलब्धि नहीं हो सकती है।

मन एक है और वह इतना द्रुतगामी है कि हमको सभी इन्द्रियों के विषयों की अनुभूति समकालीन (युगपत्) प्रतीत होती है। उदाहरण के लिए आप रोटी खा रहे हैं। आपकी दृष्टि रोटी पर है, कान उसके तोड़ने अथवा खाने का शब्द सुन रहे हैं, हाथ उसको छू रहे हैं, रसना उसका स्वाद ले रही है और नासिका उसकी गन्ध ग्रहण कर रही है। इस उदाहरण से हमें यह विश्वास हो गया कि हमारी पाँचों बाह्येन्द्रियाँ अपने विषयों का युगपत् ज्ञान प्राप्त कर रही हैं, जब कि होना यह चाहिए कि एक इन्द्रिय को एक समय में अपने विषय को ग्रहण करे और उसी का ज्ञान हमें उपलब्ध हो। फिर ऐसा क्यों होता है? ऐसा मन के ही कारण होता है। वही भिन्न भिन्न संवेदनाओं के युगपत् ज्ञान का आधार है।

मन के आठ सामान्य गुण हैं १ सख्या, (अनन्त), २ परिमाण, ३ पृथक्त्व, ४ सयोग, ५ विभाग, ६ परत्व, ७ अपरत्व और ८ वेग। वैशेषिक के अनुसार एक एक शरीर में एक एक मन अणुरूप में विद्यमान रहता है। अतः मा निरवयव है, अणुरूप है, और प्रत्यक्ष का आभ्यन्तरिक साधन है। वह एक अन्तरिन्द्रिय है, जिसके द्वारा आत्मा विषयों का ग्रहण करता है।

२. गुण

स्वरूप : लक्षण

‘गुण’ वह द्रव्याश्रित पदार्थ है, जो निर्गुण और निष्क्रिय है, अर्थात् वह द्रव्य में रहता है, किन्तु उसमें कोई गुण तथा कर्म नहीं रहता। ‘गुण’ के अस्तित्व एवं ‘वैशिष्ट्य’ को सूचित करने वाले द्रव्याश्रयत्व, निर्गुणत्व और निष्क्रियत्व, इन तीन विशेषणों को ‘वैशेषिक सूत्र’ में इस प्रकार कहा गया है ‘द्रव्याश्रय गुणवान् सयोगविभागव्यकारणमनपेक्ष इति गुण लक्षणम्’।

गुण को द्रव्याश्रयी इसलिए कहा गया कि वह निराधार नहीं रह सकता है, किन्तु कई द्रव्य ऐसे हैं, जो दूसरे द्रव्यों पर आश्रित हैं। इसलिए उसको ‘अगुणवान्’ कहा गया। अर्थात् गुण स्वयं गुणवान् नहीं है, किन्तु कर्म का भी तो कोई गुण नहीं होता है। वह भी द्रव्याश्रित है। अतः कर्म से गुण की पूषकता बताने के लिए कहना पड़ा कि वह सयोग और विभाग के कारण की अपेक्षा नहीं रखता है (सयोग विभागेष्वकारणमनपेक्ष)। इसलिए गुण द्रव्याश्रयी है। किन्तु उसमें गुण और कर्म नहीं रहता।

गुण के भेद

‘गुण’ के बीबीस प्रकार माने गये हैं - जिनके नाम हैं - १ रूप, २ रस, ३ गन्ध, ४ स्पर्श, ५ शब्द, ६ रूपा, ७ परिणाम, ८ पृथक्त्व, ९ सयोग, १० विभाग, ११ परत्व, १२ अपरत्व, १३ गुरुत्व, १४ द्रवत्व, १५ स्नेह, १६ सस्कार, १७ बुद्धि, १८ प्रयत्न, १९ सुख, २० दुःख, २१ इच्छा, २२ द्वेष, २३ धर्म और २४ अधर्म।

१ रूप : ‘रूप’ वह गुण है, जो केवल दर्शनेन्द्रिय के द्वारा ज्ञात हो। पृथ्वी, जल और अग्नि, ये तीन द्रव्य रूप के आधार हैं। इन तीनों द्रव्यों में जो नाना रूप देखने को मिलते हैं उनको सात प्रकार का बताया गया है १ उजला, २ लाल, ३ पीला, ४ काला, ५ हरा, ६ भूरा, और ७ चितकबरा।

२. रस : जिह्वा के द्वारा जिस गुण का स्वाद लिया जाय वह ‘रस’ है। मीठा, खट्टा, नमकीन, कड़वा, बसंला, और तीखा—रस के ये छह प्रकार हैं।

३ गन्ध : घ्राण द्वारा जिसको ग्रहण किया जाय उसको ‘गन्ध’ गुण कहते हैं। वह पृथ्वी का असाधारण गुण है। उसके दो प्रकार होते हैं सुगन्ध और दुर्गन्ध।

४. स्पर्श : त्वग्निन्द्रिय (त्वचा) मात्र से जिस गुण का ज्ञान है उसे ‘स्पर्श’

कहा जाता है। वह तीन प्रकार का है १ ठडा, २. गर्म और ३. मध्यम (अनुष्णशीत) ।

५ शब्द : श्रोत्रेन्द्रिय के द्वारा जिस गुण को ग्रहण किया जाता है उसको 'शब्द' कहते हैं । 'शब्द' आकाश का असाधारण गुण है । उसके दो भेद हैं वर्णनात्मक (कठ, तालु से उच्चारित) और ध्वन्यात्मक (अस्पष्ट ध्वनियुक्त) ।

६ संख्या : गणना के व्यवहार में जो असाधारण कारण है वही 'संख्या' नामक गुण है । सभी द्रव्यों में यह गुण विद्यमान रहता है । एकत्व संख्या, परमाणु आदि नित्य पदार्थों और घट आदि अनित्य पदार्थों, दोनों में रहती है, किन्तु द्वित्व संख्याएँ सर्वत्र अनित्य होती हैं । यह द्वित्व अपेक्षाबुद्धि पर निर्भर होता है । अपेक्षाबुद्धि का नाश हो जाने पर यह द्वित्व भी नष्ट हो जाता है ।

७. परिमाण : माप के व्यवहार का जो असाधारण कारण है वही 'परिमाण' कहलाता है । उसके दो भेद होते हैं अणु (ह्रस्व) और महत् (दीर्घ) । परिमाण गुण की वृत्ति भी सभी द्रव्यों में पायी जाती है । परिमाण का स्वरूप तीन प्रकार से जाना जा सकता है १ एक-दो आदि संख्या के द्वारा, २ किसी वस्तु के विस्तार के द्वारा और ३ किसी वस्तु के सङ्कुचन तथा विवर्जन के द्वारा ।

८ पृथक्त्व : जिस गुण के द्वारा वस्तुओं की भिन्नता का ज्ञान होता है उसे 'पृथक्त्व' कहते हैं । नव्य न्याय में इसको 'अन्योन्याभाव' के अन्तर्गत माना गया है । किन्तु वास्तव में वह ऐसा नहीं है । उदाहरण के लिए 'घडा, वस्त्र नहीं है' इस वाक्य में 'अन्योन्याभाव' है; और 'घडा, वस्त्र से भिन्न है' यह हुआ पृथक्त्व का उदाहरण । पहला वाक्य अभावात्मक है और दूसरा भावात्मक ।

९. संयोग : संयुक्त व्यवहार के असाधारण कारण को 'संयोग' कहते हैं । दो अखण्ड वस्तुओं का क्रियाविशेष के द्वारा आपस में मिल जाना ही 'संयोग' है । यह तीन प्रकार का माना गया है . अन्यतरकर्मज (जैसे पक्षी आकर पेड़ की शाखा पर बैठ गया), २ उभयकर्मज (जैसे दो भेड़ें दोनों ओर से दौड़कर आपस में टकरा गयी), और ३ संयोजक (जैसे घट के अगविशेष कपाल का पृथ्वी से संयोग होने के कारण घट और पृथ्वी का संयोग हो जाता है) ।

१०. विभाग : जिस गुण के द्वारा संयोग का नाश (प्रतियोगी) होता है उसे 'विभाग' कहते हैं । जो पदार्थ आपस में संयुक्त थे उन्हीं का अलग-अलग हो जाना ही 'विभाग' है । वह भी तीन प्रकार का होता है : १ अन्यतरकर्मज, २ उभयकर्मज और ३ विभागज ।

११. १२. परत्व : अपरत्व : निवट और दूरवर्ती वस्तुओं के बोध के सामान्य

कारण को 'परत्व' और 'अपरत्व' कहते हैं। वे दोनों देश और काल के अनुसार दो-दो प्रकार के होते हैं।

१३. गुरुत्व : जिस गुण के कारण किसी वस्तु का स्वाभाविक (वेगरहित) पतन होता है उसे 'गुरुत्व' कहते हैं। वह अतीन्द्रिय होने से अनुमानगम्य है। गुरुत्व की वृत्ति पृथ्वी और जल में पायी जाती है।

१४. द्रवत्व : जिस गुण के कारण किसी वस्तु में प्रवहणशीलता का बोध होता है उसे 'द्रवत्व' कहते हैं। वह पृथ्वी, जल और अग्नि में पाया जाता है। इस दृष्टि से उसके दो भेद किये गये हैं - सासिद्धिक (स्वाभाविक) और नैमित्तिक (संयोगज)।

१५. स्नेह : जिस गुण के कारण वृण्युक्त किसी वस्तु में पिण्डीभाव (गोला बन जाना) पाया जाता है उसको 'स्नेह' कहते हैं। स्नेह, जल का असाधारण गुण है।

१६. संस्कार : जिस गुण के कारण पूर्वानुभूत विषयों का चित्त में सूक्ष्मानुभव विद्यमान रहता है उसको 'संस्कार' कहते हैं। वह तीन प्रकार का होता है -

१. भावना, २. व्रंश और ३. स्थिति-स्थापक।

१७. बुद्धि : शब्दमात्र के व्यवहार का मूल कारण ज्ञान ही 'बुद्धि' गुण है। 'ज्ञानत्व' बुद्धि का असाधारण धर्म है; यह ज्ञानत्व जिसमें हो वही बुद्धि है। बुद्धि के प्रमुख दो भेद हैं : १. अनुभव (यथार्थ ज्ञान या प्रमा) और २. स्मृति (पूर्वानुभूत संस्कारों से उपलब्ध ज्ञान)। इन दोनों के भी अनेक अवान्तर भेद होते हैं।

१८. प्रयत्न : कार्य के प्रारम्भिक गुण को 'प्रयत्न' कहते हैं। वह दो प्रकार का होता है : जीवनपूर्वक (आत्मा तथा मन का समुक्त प्रयत्न) और इच्छाद्वैप-पूर्वक (इच्छा तथा द्वेष से समुक्त)।

१९. सुख : जिसके अनुग्रह से आत्मा को आनन्द का अनुभव होता है वह 'सुख' कहलाता है। वह दो प्रकार का होता है : सासारिक (प्रयत्नसाध्य) और स्वर्गीय (इच्छार्थीन)।

२०. दुःख : जिसके कारण आत्मा को वेदना की अनुभूति होती है वह 'दुःख' है। वह भी दो प्रकार का होता है : स्मृतिज (अतीत अनिष्ट के स्मरण से) और सकल्पज (अनागत अनिष्ट की आशंका से)।

२१. इच्छा : किसी अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति-कामना को ही 'इच्छा' कहते हैं। वह कार्यप्रवृत्ति का कारण और धर्माधर्म का मूल है। अभिलाषा, काम, मन्वत्प,

राग, कारुण्य, उपचा और भाव आदि अनेक उसका विषय है। क्रियाभेद से उसको दो मुख्य प्रकार है चिकीर्षा और जिघृक्षा।

२२ द्वेष जिसके कारण आत्मा ज्वलन का अनुभव करे वह द्वेष' बहलाता है। वह प्रयत्न, स्मृति और धर्माधर्म का मूल है। द्वेष के प्रमुख पाँच भेद हैं १ क्रोध, २ द्रोह, ३ मन्यु, ४ अक्षमा और ५ अमय।

२३ धर्म : जिसके कारण कर्ता को अभीष्ट माक्ष की प्राप्ति हो उसको 'धर्म' कहते हैं। धर्म, आत्मा का गुण है। वह अप्रत्यक्ष होने से अनुमानगम्य है। उसको दो भेद किये गये हैं सामान्य (जैसे अहिंसा, परोपकार सत्य, ब्रह्मचर्य, दया, क्षमा आदि) और विशेष (जैसे वर्णाश्रमा के लिए धर्मशास्त्रविहित कर्म)।

२४ अधर्म : जिसने द्वारा कर्ता को दुःख या पीडा की उपलब्धि हो वह 'अधर्म' है। वह भी आत्मा का गुण है। धर्म के प्रतिकूल आचरण करना ही अधर्म है। हिंसा, चोरी, झूठ, परद्रोह आदि उसके कारण हैं।

३

कर्म

स्वरूप : लक्षण

द्रव्य के गतिशील घटकों का नाम 'कर्म' है। गुण को द्रव्य का निष्क्रिय स्वरूप कहा गया है, किन्तु कर्म, द्रव्य का सक्रिय स्वरूप है। गुण अपने आधारभूत पदार्थ में निष्क्रिय रूप से अवस्थित रहता है, किन्तु कर्म अपने आधारभूत पदार्थ को स्थानान्तर में पहुँचा देता है। इसलिए कर्म को द्रव्यो के सयोग विभाग का कारण कहा गया है। 'वैशेषिक सत्र' में उसका लक्षण देते हुए कहा गया है 'जो एक ही द्रव्य के आधित हो, जो स्वयं गुणरहित हो और जो सयोग विभाग का निरपेक्ष कारण हो वह 'कर्म' बहलाता है। (एकद्रव्यमगुण सयोग-विभागेऽनपेक्षकारणमिति कर्मलक्षणम्)।

कर्म के भेद

'कर्म' के पाँच भेद किये गये हैं १ उत्क्षेपण (ऊपरी प्रदेश से सयोग और नीचे के प्रदेश से विभाग, जैसे गेंद का उछालना), २ अवक्षेपण (उत्क्षेपण का उल्टा, जैसे छत से पानी नीचे फेंकना), ३ आकुचन (सकुचित होना, जैसे हाथ-पैर मोड़ना), ४ प्रसारण (जैसे हाथ-पैर फैलाना), और ५ गमन (एक स्थान से विभाग तथा दूसरे स्थान से सयोग, जैसे चलना, दीडना आदि)।

४

सामान्य

स्वरूप : लक्षण

जो एक होते हुए भी अनेक वस्तुओं में समान रूप से समवेत रहता है उसको 'सामान्य' कहते हैं। अर्थात् जिसके कारण भिन्न-भिन्न व्यक्ति या वस्तुएँ एक ही जाति के अन्तर्गत समाविष्ट होकर एक ही नाम से पुकारे जाते हैं, वह 'सामान्य' है। इसलिए सामान्य का अर्थ हुआ जाति। वह नित्य है। उदाहरण के लिए मोहन, सोहन, कमला, विमला आदि विभिन्न व्यक्तियों को एक ही 'मनुष्य' शब्द से इसलिए कहा जाता है, क्योंकि उन सब में 'मनुष्यत्व' जाति समान रूप से समवेत है। इसी प्रकार 'गोत्व' जाति है, जो ससार की सभी गायों में है और उन सभी गायों के लुप्त हो जाने पर भी बना रहेगा। इसलिए सामान्य (जाति) में एक, अनेक, समवेत और नित्य—इनका होना अनिवार्य है।

सामान्य के सम्बन्ध में विभिन्न मत

बौद्धों के मतानुसार मनुष्य, गाय आदि व्यक्तियों के अतिरिक्त 'मनुष्यत्व', 'गोत्व' आदि उनकी जाति का कोई महत्त्व नहीं है। वे व्यक्ति (मनुष्य, गाय) को ही सत्य मानते हैं, सामान्य (जाति) को वे नाम के ही भीतर मानते हैं। नाम ही व्यक्ति का सामान्य धर्म है, जिसके कारण मनुष्य, मनुष्य कहलाता है, गाय, गाय कहलाती है, वरिष्ठ उसी नाम-भेद के कारण गाय, मनुष्य नहीं कहलाया जाता और मनुष्य, गाय नहीं कहलायी जाती। बौद्ध दर्शन में इसको 'व्यक्तिवाद' कहा गया है।

जैनियों और वेदान्तियों के मतानुसार व्यक्ति से भिन्न सामान्य की कोई सत्ता नहीं है। तादात्म्य सम्बन्ध से सामान्य, व्यक्ति के ही भीतर रहता है। उसको ग्रहण करना बुद्धि का विषय है।

उक्त दोनों मतों के विपरीत न्याय और वैशेषिक में सामान्य को व्यक्ति से भिन्न माना गया है और उसको व्यक्ति के साथ समवेत रूप में स्वीकार किया गया है। अनेक व्यक्तियों में एकता की प्रतीति इसी सामान्य से सम्भव है। वह नित्य पदार्थ है। आधुनिक वस्तुवादी विद्वान् तो सामान्य को स्वतंत्र, कालतीत और जाति से भिन्न मानते हैं।

सामान्य के भेद

व्यक्ति के अनुसार सामान्य के प्रमुख तीन भेद माने गये हैं : १. पर, २. परापर

और ३ अपर। जिस सामान्य की वृत्ति (व्यापकता) अधिक विषयो में होती है उसे 'पर'; जिसकी वृत्ति मध्यवर्ती होती है उसे 'परापर', और जिसकी वृत्ति सकुचित होती है उसे 'अपर' सामान्य कहते हैं।

साधारणतः 'सामान्य' शब्द से 'जाति' का अर्थ लिया जाता है; किन्तु सूक्ष्म रूप से सामान्य दो प्रकार का माना जाता है जातिरूप और उपाधिरूप। जिस सामान्य को विषय के सम्बन्ध से जाना जाता है उसको 'जातिरूप' और जिस सामान्य को विषय के सम्बन्ध से नहीं, बल्कि परम्परा के सम्बन्ध से जाना जाता है उसको 'उपाधिरूप' कहते हैं। 'जाति' नैसर्गिक एवं असंख्य और 'उपाधि' कृत्रिम एवं संख्य होती है। मनुष्यत्व, गोत्व, में शुद्ध सामान्य और राजत्व, श्रृंगित्व में औपाधिक सामान्य है।

५

विशेष

स्वरूप : लक्षण

'विशेष', 'सामान्य' के ठीक विपरीत होता है। जिस वस्तु के द्वारा एक व्यक्ति, ससार के अन्य व्यक्तियों से सर्वथा विलग (व्यावृत्त) होता है उसको 'विशेष' कहते हैं। दिक्, काल, आकाश, मन, आत्मा तथा परमाणु आदि जो निरवयव होने के कारण नित्य द्रव्य हैं उनमें एक मन का दूसरे मन से, एक परमाणु का दूसरे परमाणु से अथवा एक आत्मा का दूसरे आत्मा से विभेद करने वाला पदार्थ ही 'विशेष' है। इसी लिए उसे 'अन्त्य व्यावर्त्तक' कहा गया है। प्रत्येक परमाणु का अपना अलग-अलग व्यक्तित्व होने के कारण प्रत्येक मूलवस्तु अपनी पृथक्-पृथक् सत्ता रखती है। यही पृथक् या विशिष्ट सत्ता उस वस्तु का 'विशेष' कहलाती है। 'विशेष' कारणभूत द्रव्यों (नित्य परमाणुओं) में रहता है, कार्यभूत अनित्य द्रव्यों (घट, पट) में नहीं। इसलिए विशेष का कभी नाश नहीं होता। प्रत्येक परमाणु के विशिष्ट स्वरूप का ध्येय करना ही 'विशेष' का कार्य है।

द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय और अभाव से 'विशेष' की पृथक्ता बताने के लिए उससे साथ दो विशेषण जोड़े गये हैं 'सामान्यरहित' और 'एकव्यक्ति-वृत्ति'। अर्थात् विशेष का सामान्य नहीं होता और वह एक ही व्यक्ति में समवेत रहता है।

निरवयव नित्य द्रव्यों की अनेकता के कारण 'विशेष' भी असंख्य है। वह नित्य और अगोचर है। जिस प्रकार प्रत्यक्ष के द्वारा हम द्रव्य, गुण तथा कर्म का ज्ञान

प्राप्त करते हैं उसी प्रकार योगिक शक्तियों द्वारा विशिष्ट आत्मा से साक्षात्कार (प्रत्यभिज्ञान) किया जाता है।

६

समवाय

स्वरूप : लक्षण

दो वस्तुओं के उस नित्य वर्तमान (अयुतसिद्ध) सम्बन्ध का नाम 'समवाय' है, जो सर्वदा बना रहता है, कभी नहीं टूटता। ग्याम-वैशेषिक में 'सयोग' के द्वारा भी दो वस्तुओं का सयुक्त सम्बन्ध स्थापित किया जाता है; किन्तु वह नित्य नहीं होता, काल-सापेक्ष होता है। 'घट' और 'घटत्व' में जो सम्बन्ध है वह अयुतसिद्ध (नित्य) है, और इसी नित्य सम्बन्ध को 'समवाय' कहा गया है। इसके विपरीत घट रज्जु जो सम्बन्ध है वह युतसिद्ध (अनित्य) है और इसी कारण ऐसे सम्बन्ध को 'सयोग' कहा गया है।

इस प्रकार 'सयोग' एक याह्य सम्बन्ध है, जो दो द्रव्यों का कुछ काल के लिए मिला देता है। नदी-नाथ का सम्बन्ध ऐसा ही है। नाथ, नदी में भी रह सकती है और मूलों में भी। किन्तु 'समवाय' एक अयुतसिद्ध सम्बन्ध है, जो दो द्रव्यों के नित्य सम्बन्ध को सूचित करता है। तन्तु वस्त्र ऐसा ही सम्बन्ध है, जो अतीत काल से अटूट है और अनन्त काल तक बना रहेगा।

अवयव (तन्तु), अवयवी (वस्त्र), गुण (अग्नि), गुणी (उष्णत्व), क्रिया (वायु), क्रियावान् (उसकी गति), जाति (गोत्व), व्यक्ति (गो), और विशेष (आकाश) तथा नित्य (आवाप्तत्व) इन वस्तुओं में समवाय सम्बन्ध पाया जाता है।

'समवाय' अतीन्द्रिय पदार्थ है, अतः अनुमान के द्वारा ही वह जाना जा सकता है।

७

अभाव

स्वरूप : लक्षण

वैशेषिक सूत्र में 'अभाव' का तो उल्लेख मिलता है, किन्तु उसको पदार्थों की श्रेणी में नहीं रखा गया है और प्रशस्तपाद ने भी अपने भाष्यग्रन्थ में इसी लिए वैयास द्वारा निर्दिष्ट छह पदार्थों का ही निरूपण किया है। किन्तु

ऊपर जिन छह पदार्थों का विवेचन किया गया है उनमें वही भी अभाव पर विचार नहीं किया गया है। इसी हेतु वाद के वैशेषिककारों ने 'अभाव' को भी स्वतन्त्र पदार्थ के रूप में स्वीकार किया और तभी से वैशेषिक दर्शन को सप्तपदार्थ प्रधान दर्शन कहा जाता है।

न्याय और वैशेषिक, दोनों दर्शनों में 'अभाव' को 'भाव' का प्रतियोगी पदार्थ माना गया है। जिस प्रकार छह भाव पदार्थों की उपयोगिता एवं आवश्यकता स्वीकार की गयी है उसी प्रकार 'अभाव' पदार्थ की भी अनिवार्यता है, वस्तु वैशेषिक दर्शन के पदार्थ-विवेचन में 'अभाव' अत्यन्त तर्कसंगत, सूक्ष्म और गभीर पदार्थ है। इस पदार्थ के कारण वैशेषिक दर्शन का अधिक महत्व बढ़ा है।

'भाव' की भाँति 'अभाव' की भी स्वतन्त्र सत्ता है। एक ही बात को हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा कह सकते हैं। उदाहरण के लिए 'घट है', यह वाक्य भावात्मक और 'घट का अभाव नहीं है' यह वाक्य अभावात्मक है। इसी प्रकार 'घट नहीं है' यह वाक्य अभावात्मक और 'घट का अभाव है' यह वाक्य भावात्मक है। इससे सिद्ध है कि अभाव की सत्ता और उसका क्षेत्र भाव की सत्ता और उसके क्षेत्र के बराबर है।

अभाव का ज्ञान, भावज्ञान पर आधारित है, क्योंकि घटज्ञान के बिना घटाभाव का ज्ञान संभव नहीं है। इसलिए कहा गया है कि 'जिस पदार्थ का ज्ञान उसके विरोधी (प्रतियोगी) पदार्थ के ज्ञान के बिना सम्भव नहीं है वह 'अभाव' पदार्थ है' (प्रतियोगिज्ञानाधीनोऽभावः)। क्योंकि भाव पदार्थों का ही अपर नाम वैशेषिक है, अतः उन पर आधारित अभाव पदार्थ की सत्ता स्वतः सिद्ध है।

अभाव के भेद

अभाव पदार्थ चार प्रकार का माना गया है— १. प्रागभाव, २. प्रध्वसाभाव, ३. अत्यन्ताभाव और ४. अन्योन्याभाव। वचनस्पति मिश्र ने अभाव को पहले दो भागों में वर्गीकृत किया है : तादात्म्याभाव और ससर्गाभाव। तादात्म्याभाव का उन्होंने एक भेद माना है : अन्योन्याभाव; और ससर्गाभाव के तीन भेद किये हैं : प्रागभाव, प्रध्वसाभाव तथा अत्यन्ताभाव। इस दृष्टि से भी अभाव के वही चार भेद होते हैं।

१. प्रागभाव

किसी कार्य की उत्पत्ति से पहले उस कार्य का जो अभाव रहता है उसको 'प्रागभाव' कहते हैं (उत्पत्तेः पूर्वं कार्यस्य)। कार्य द्रव्य घट के निर्माण से पूर्व इस भूतल पर जब तक उसका अस्तित्व नहीं था उसी अभावात्मक अवस्था का

नाम ही 'प्रागभाव' है। घट का यह प्रागभाव अनादि है, किन्तु उसका भाव हो जाने अर्थात् घट का निर्माण हो जाने के बाद उसके प्रागभाव का अन्त हो जाता है। अतः प्रागभाव अनादि और सान्त दोनों है।

२. प्रध्वंसाभाव

ध्वंस कहने है नाश को। किसी उत्पन्न कार्यद्रव्य के विनाश हो जाने पर उभरा जब अभाव हो जाता है तो उभरा 'प्रध्वंसाभाव' कहते हैं (विनाशानन्तर कार्यरूप) जिस कार्यरूप घट द्रव्य का निर्माण हुआ था वह कभी टूट भी सकता है। वह घट जब टूट जाता है तब से उसका अभाव आरम्भ हो जाता है और इस अभाव का कोई अन्त नहीं होता। क्योंकि जो घटा विनष्ट हो गया है वही फिर नहीं बन सकता है। इसलिए प्रध्वंसाभाव सादि तो है, किन्तु अनन्त है।

३. अत्यन्ताभाव

जहाँ दो वस्तुओं में त्रैकालिक ससर्गाभाव या सम्बन्धाभाव पाया जाय उस अभाव को 'अत्यन्ताभाव' कहते हैं। अत्यन्ताभाव में वस्तुओं का अभाव नहीं उनके समग्र (समवाय) का अभाव पाया जाता है। जैसे वायु में रूप का भाव न तो भूतकाल में था, न वर्तमान में है और न भविष्य में ही होगा। इसलिए 'अत्यन्ताभाव' को 'समयाभाव' भी कहा जाता है। प्रागभाव सान्त होता है, प्रध्वंसाभाव सादि होता है, किन्तु अत्यन्ताभाव आदि-अन्त रहित शाश्वत एव नित्य होता है।

४. अन्योन्याभाव

जहाँ एक वस्तु में दूसरी वस्तु से भिन्नता पायी जाय, अर्थात् एक वस्तु दूसरी वस्तु के रूप का अभाव हो उसको 'अन्योन्याभाव' कहते हैं। उदाहरण के लिए घट, पट से भिन्न और पट, घट से भिन्न है। इसका यह भी आशय हुआ कि परस्पर दोनों में एक-दूसरे के रूप का अभाव है। अन्योन्याभाव में दो वस्तुएँ एक नहीं होती। अत्यन्ताभाव में दो वस्तुओं में सम्बन्ध का अभाव होता है। अन्योन्याभाव में 'तादात्म्य' का निषेध और अत्यन्ताभाव में 'ससर्ग' का निषेध पाया जाता है। यही दोनों में अन्तर है।

असत्कार्यवाद या आरम्भवाद

न्याय और वैशेषिक के अनुसार कार्य और कारण दोनों का अलग-अलग अस्तित्व माना गया है। वहाँ कारण को कार्य का जनक माना गया है (कार्योत्पादकत्व

कारणत्वम्) । कारण पिता और कार्य पुत्र है । पिता-पुत्र दोनों एक नहीं होते, भिन्न-भिन्न होते हैं । प्रत्येक कार्य का आदि और अन्त है । उत्पन्न होने से पहले कार्य असत् (अस्तित्वरहित) था । घड़ा जब तक बनाया नहीं गया था, तब तक वह 'असत्' था, उसका प्रागभाव था, किन्तु घड़े के बन जाने से उसका प्रागभाव मिट जाता है । इसलिए उसको प्रागभाव का प्रतियागी कहा गया (प्रागभाव-प्रतियोगित्व कार्यत्वम्) । कार्य, अपनी उत्पत्ति से पूर्व 'असत्' था, इस सिद्धान्त को 'असत्त्वापवाद' कहा गया । क्योंकि कार्य (घट) सर्वथा एक नयी वस्तु के रूप में, जो कारण (मिट्टी) से भिन्न है, उत्पन्न होता है । अर्थात् कार्य की उत्पत्ति उसकी आदि सृष्टि है । इसलिए 'असत्कार्यवाद' को 'आरम्भवाद' भी कहते हैं ।

परिणामवादी साख्य का मत

कारण के इस सम्बन्ध को लेकर न्याय-वैशेषिक के साथ साख्य का बड़ा मतभेद है । साख्य 'सत्कार्यवाद' को मानता है । साख्य का मत है कि घट और मिट्टी, दोनों भिन्न भिन्न वस्तुएँ नहीं हैं । कारण और कार्य का तादात्म्य सम्बन्ध है । मिट्टी (कारण) ही बदलकर घट (कार्य) की अवस्था में परिणत हो जाती है । अन्यथा, साख्य यह युक्ति प्रस्तुत करता है कि, जो वस्तु असत् है उसका भाव (अस्तित्व, सत्ता) नहीं हो सकता और जो वस्तु सत् है उसका अभाव नहीं हो सकता (नास्ततो विद्यते भाव नाऽभावो विद्यते सतः) । यदि घट की सत्ता नहीं थी तो वह आया कहाँ से ? अतः वस्तुतः देखा जाय तो मिट्टी से घट उत्पन्न नहीं होता, बल्कि वह मिट्टी में मौजूद रहता है । उसकी उत्पत्ति नहीं अभिव्यक्ति होती है । साख्य के परिणामवाद के अनुसार घट अपने उपादान कारण मिट्टी में पहले ही अव्यक्त रूप में विद्यमान था, निमित्तकारण कुम्हार ने उसका रूपमात्र व्यक्त कर दिया । अतः कारण की भाँति कार्य की सत्ता भी मौलिक है । इस मत को 'सत्कार्यवाद' कहा जाता है ।

साख्य के उक्त अभिमत के विरुद्ध, न्याय-वैशेषिक का बयन है कि यदि मिट्टी और घट दोनों एक ही हैं तो घट में नये धर्म कहाँ से आये ? यदि दोनों एक है तो उन्हें अलग-अलग नाम से क्यों पुकारा जाता है ? इसके अतिरिक्त यदि दोनों एक हैं तो फिर कुम्हार की आवश्यकता क्यों होती है ?

साख्यकारों ने इसका भी उत्तर दिया है, जो वेदान्त से मिलता है । साख्य का 'मत्कार्यवाद' और वेदान्त का 'विवर्तवाद' इस दृष्टि से एक है । विवर्तवाद के अनुसार कार्य का वास्तविक तत्त्व कारण ही है । कार्य में जो नये धर्म दीखते हैं वे भ्रममात्र हैं । उदाहरण के लिए रस्मी में गपों का भ्रम होने से रस्मी, गपें नहीं

होती है, यत्कि वास्तव में रस्सी, रस्सी ही रहती है और सर्प, सर्प ही रहता है। इसी प्रकार यह जगत्, जिसको हम भ्रम से अलग समझने हैं, वस्तुतः ब्रह्म का ही विवर्तन है, उपादान है। इसलिए कारण और कार्य दोनों भिन्न भिन्न नहीं हैं।

विन्तु, इस मत के विरुद्ध न्याय-वैशेषिक का वचन है कि यदि कारण कार्य का एक ही मान लिया जाय तो इस बाह्य जगत् का कोई अस्तित्व ही न रह जायगा, जैसा कि सम्भव नहीं है। इस सिद्धान्त को 'बाह्यकार्यवाद' कहते हैं। इस दृष्टि से वस्तुतः मिट्टी कार्य और घट कार्य, दोनों एक नहीं हैं, भिन्न-भिन्न हैं, क्योंकि उनसे लोक में दो भिन्न भिन्न वस्तुओं का बोध होता है। कार्य अवयवी है और कारण अवयव। घट अवयवी में एकत्व है और उसके अवयव मिट्टी में अनेकत्व है। दोनों की उत्पत्ति भी एक समान नहीं है। अतः कारण (मिट्टी) और घट (कार्य) दोनों अलग-अलग हैं। कारण में कार्य समवाय सम्बन्ध से उत्पन्न होकर रहता है।

आगे न्याय-वैशेषिक के मत से कारण-कार्य का सम्बन्ध जान लेने पर 'अस्तित्ववाद' या 'आरम्भवाद' का सिद्धान्त अधिक स्पष्ट हो जाता है।

कारण और कार्य

प्रायः सभी दर्शनों का तत्त्व-विवेचन कारण-कार्य के सिद्धान्त पर आधारित है। लोक-व्यवहार में भी यह देखा गया है कि बिना कारण के कोई कार्य नहीं होता है। इसलिए उसके सम्बन्ध में कहा गया है 'कार्योत्पादक कारणत्वम्'। कारण से कार्य की उत्पत्ति में तीन बातें होती हैं (१) कारण अपने कार्य का पूर्ववर्ती होता है, जैसे पुत्र (कार्य) के जन्म से पहले पिता (कारण) होता है, (२) कार्य का जो पूर्ववर्ती कारण है वह नियतरूप से होना चाहिए, (३) वह पूर्ववर्ती नियत कारण अन्यथासिद्ध न हो, अर्थात् जिसके न रहने पर भी कार्य हो सके। इस दृष्टि से कहा जा सकता है कि 'किसी कार्य के होने से ठीक पहले नियत रूप से जिसका सदैव रहना हो और जो अन्यथासिद्ध न हो उसे 'कारण' कहते हैं (अन्यथासिद्ध-नियतपूर्ववर्ती कारणम्)। उदाहरण के लिए घट के निर्माण में मिट्टी उसका नियतपूर्ववर्ती कारण है, क्योंकि उसके बिना घट कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता। मिट्टी को लाने वाला गधा अन्यथासिद्ध नहीं है, क्योंकि मिट्टी लाने का कार्य कोई आदमी भी कर सकता है। इसी प्रकार मिट्टी का लाल-पीला रंग और घड़े से पूर्व नियत रूप से रहने वाला कुम्हार का पिता आदि घट के कारण नहीं हो सकते हैं, क्योंकि इनके बिना भी घट बन सकता है।

वारण

फल-सम्पादन के लिए जो सबसे उन्नत साधन होता है उसे 'वारण' कहते हैं। जैसे वृक्षच्छेदन में पेड़ काटने वाला लकड़हारा, उसका हाथ, कुल्हाड़ी आदि अनेक वस्तुएँ हैं, किन्तु इनके रहते हुए भी फल-संपादन (वृक्षच्छेदन) नहीं हो रहा है। फलोत्पत्ति तब होगी जब परसु-वृक्ष-संयोग होगा। अतः 'परसु-वृक्ष-संयोग' ही 'करण' है, क्योंकि उमी से फलोत्पत्ति देखी जाती है। इसी 'प्रवृष्ट कारण' को 'करण' कहते हैं। लकड़हारा, उसका हाथ, कुल्हाड़ी पेड़ आदि 'वारण-सामग्री' है।

कार्य में अन्य-व्यतिरेक सम्बन्ध होता है। अर्थात् जहाँ वारण रहेगा वहाँ कार्य भी अवश्य होगा और जहाँ वारण नहीं रहेगा वहाँ कार्य भी न होगा (कारणाभावात् कार्याभाव, कारणभावात् कार्यभाव)।

कारण के भेद

कारण के तीन भेद हैं समवायिकारण, असमवायिकारण और निमित्तवारण।

समवायिकारण

जिस कारण में कार्य समवेत रहता है उसको 'समवायिकारण' कहते हैं। जिन दो पदार्थों में एक पदार्थ सदैव दूसरे के आश्रित होकर रहे वे दोनों पदार्थ 'अपुत्तसिद्ध' कहे जाते हैं। इन्हीं दो पदार्थों में समवाय सम्बन्ध होता है। यह अपुत्तसिद्ध समवाय सम्बन्ध अवयव-अवयवी, गुण-गुणी, क्रिया-क्रियावान्, जाति-व्यक्ति और नित्य-विशेष में होता है।

सभी कार्य वस्तुएँ सावयव होती हैं, जैसे कपड़ा और सूत। सूत, कपड़े के 'अवयव' और कपड़ा, सूत का 'अवयवी' है। यहाँ सूत कपड़ा में समवाय सम्बन्ध है। अवयव (सूत) कारण और अवयवी (कपड़ा) कार्य है। यहाँ सूत, कपड़े का 'समवायिकारण' है।

'गुण' जिसके आश्रित हो वह 'गुणी' कहलाता है। 'गुण' कार्य है और 'गुणी' उसका वारण। 'गुलाब का गुलाबी रंग' इसमें गुलाब गुणी और गुलाबी रंग गुण है। इन दोनों में भी 'समवाय सम्बन्ध' है। गुलाब, गुलाबी रंग का 'समवायिकारण' है।

कोई भी क्रिया किसी क्रियावान् द्रव्य के आश्रित होकर रहती है। जैसे पेड़ का पत्ता और उसका हिलना। यहाँ 'हिलना' क्रिया, क्रियावान् पत्ते के आश्रित है। यहाँ पत्ता वारण और हिलना क्रिया के अपुत्त सम्बन्ध होने के कारण, पत्ता, हिलने का 'समवायिकारण' है।

मनुष्यत्व (जाति) और एक मनुष्य (व्यक्ति), दानो में समवाय सम्बन्ध है। व्यक्ति के बिना जाति नहीं रह सकती है। यहाँ व्यक्ति, जाति का 'समवायिकारण' है।

पृथ्वी, जल, तेज और वायु, इन चार भौतिक परमाणुओं में परस्पर भेद करने के लिए 'विशेष' नामक पदार्थ को स्वीकार किया गया है। यह 'विशेष' नित्य द्रव्य से अलग होकर नहीं रह सकता है। अतः दोनों में समवाय सम्बन्ध है, और नित्य द्रव्य विशेष पदार्थों का समवायिकारण है।

असमवायिकारण

'समवायिकारण' में कारण में कार्य समवेत रहता है, और वह 'समवायिकारण' द्रव्य ही होता है। उसके गुण-कर्म नहीं होते, किन्तु 'असमवायिकारण' वहाँ होता है, जहाँ कारण में कार्य समवेत नहीं रहता और वह समवायिकारण गुण या कर्म में होता है, द्रव्य में नहीं।

उदाहरण के लिए कपड़े का समवायिकारण है 'सूत' और सूतों में परस्पर संयोग सम्बन्ध है। संयोग गुण है और वह समवाय सम्बन्ध से 'सूतों' में है और सूतों के संयोग के बिना कपड़ा तैयार नहीं हो सकता। अतः 'संयोग' कपड़े का 'कारण' है और कपड़े के साथ समवाय सम्बन्ध से विद्यमान है। सूतों में रहने वाला संयोग (कारण) और पट (कार्य) एक ही अधिकरण (तन्तु) में समवेत है। इसलिए सूतों का 'संयोग' कपड़ा-रूपी कार्य का 'असमवायिकारण' है। इस उदाहरण में असमवायिकारण और समवायिकारण में 'कार्यकारणसमवायलक्षणा' है।

इसका दूसरा उदाहरण भी है जिसमें 'कारणकार्यसमवायलक्षणा' है। जैसे 'सूत का रूप' यहाँ सूत का 'रूप', कपड़े के रूप का 'कारण' है। अतः सूतरूप, पटरूप का 'असमवायिकारण' है।

इसी लिए 'तत्त्वमग्रह' में 'असमवायिकारण' का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि 'जो कार्य के या कारण के साथ एक ही विषय में समवेत हो उसका 'असमवायिकारण' कहते हैं (कार्येण कारणेन वा सह एकस्मिन्नर्थे समवेत सत्कारणम् असमवायिकारणम्)।

निमित्तकारण

समवायिकारण और असमवायिकारण, दोनों से भिन्न कारण 'निमित्तकारण' कहलाता है। जैसे घट-निर्माण में कुम्हार उसका कर्त्ता होने के कारण घट का 'निमित्तकारण' है और चाक, डडा आदि सहायक होने के कारण 'सहकारिकारण' हैं।

परमाणुवाद

'परमाणुवाद' वैशेषिक दर्शन का अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण, वैज्ञानिक और जटिल सिद्धान्त है। वैशेषिक के अनुसार जितने भी दृश्यमान पदार्थ हैं वे सावयव हैं और वे भिन्न-भिन्न अवयवों के योग से बने हैं। ये अवयव अनन्त हैं, क्योंकि अवयवों से निरन्तर अवयव बनते हैं। पहला अवयव दूसरे अवयव का समवायिकारण या उपादानकारण है। उदाहरण के लिए घट, मृत्तिका का समवायिकारण है और पट का समवायिकारण है तन्तु। दो पदार्थों के नित्य सम्बन्ध का 'समवाय' कहते हैं। घट का मृत्तिका से और पट का तन्तु से ऐसा ही नित्य सम्बन्ध है। अतएव घट का समवायिकारण या उपादान कारण है मृत्तिका और पट का तन्तु। अवयवों की यह प्रणिया एक सरसा से लेकर पर्वत तक सम्पूर्ण वस्तुओं में एक समान पायी जाती है।

किन्तु प्रत्येक सावयव पदार्थ के अवयवों की यह विभाजन प्रक्रिया अन्त में एक ऐसी स्थिति पर पहुँचती है जहाँ वे अवयव इतने सूक्ष्मतरंग हो जाते हैं कि उनका विभाजन करना संभव हो जाता है। वस्तु के उसी अविभाज्य मूल अणु का अणु' या 'परमाणु' कहा जाता है। इसलिए परमाणु उस पदार्थ को कहते हैं, जो सूक्ष्म-से-सूक्ष्मतरंग हो और जिसके परे अन्य सूक्ष्म न हो। कणाद के 'वैशेषिक सत्र' में कहा गया है कि जिसको तोड़ा ही न जा सके वह 'परमाणु' है (पर वा श्रुते)। ऐसे अविभाज्य, निरवयव, अविनाशक और नित्य द्रव्यों के नाम हैं आकाश, बाल, दिक्, मन, आत्मा और भौतिक परमाणु। इनका न तो जन्म होता है और न संहार ही। वे सृष्टि और प्रलय, दोनों अवस्थाओं में सदाशय रूप में बने रहते हैं। पृथ्वी, जल, तेज और वायु, ये चार भौतिक परमाणु हैं। इनको महाभूत भी कहा गया है। इन्हीं से सृष्टि का सूत्रपात होता है। मूलभूत कारण रूप में वे नित्य (परमाणु) हैं और उत्पत्ति भूत कार्यरूप में अनित्य।

परमाणु की दृष्टि में परमाणु के दो स्वरूप हैं परम अणु और परम महत्। परमाणु (आयतन) की सत्र से अल्प परमाणुओं को 'परम अणु' और परमाणु की भव से ऊँची परमाणुओं को 'परम महत्' कहते हैं। परमाणु के ये दोनों स्वरूप अगोचर, असंख्य होने के कारण अनुमानगम्य हैं। इस 'परम अणु' को 'गुटि' या 'अक्षरेणु' कहा गया है। ये 'परम अणु' मिलकर ही 'महत् अणु' का निर्माण करते हैं। दो परमाणुओं के योग से 'द्व्यणु' और तीन अणुओं के

संयोग से 'व्यणुक्' या 'असरेणु' बनता है। सूर्यरश्मि में उड़ता हुआ धूल का कण 'असरेणु' या 'व्यणुक्' का उदाहरण है। इस 'व्यणुक्' के बाद जितने भी परमाणु बनते हैं वे 'द्वयणुक्' की संख्या पर निर्भर हैं। किन्तु दो अणुआ में रहने वाली द्वित्व सत्त्वा, बहुत्व की सत्त्वा नहीं होती। अतः 'द्वयणुक्' का परिणाम महत्त्वा का परिणाम नहीं होता। व्यणुक् में महत्परिमाण होता है।

द्वयणुक्

परमाणु चार प्रकार के हैं पार्थिव, जलीय, तेजस और वायवीय। उनके कार्यरूप द्रव्य भी चार हैं पृथ्वी, जल, तेज और वायु। ये चार कार्यरूप द्रव्य कारण रूप परमाणुओं के द्वयणुका, व्यणुका और उनसे बृहत्तर संयोग के परिणाम स्वरूप उत्पन्न हुए। यह संयोग परमाणुआ की गति या कर्म के कारण हुआ।

सृष्टि और प्रलय

उत्पत्ति की प्रक्रिया

वैशेषिक दर्शन की सृष्टि प्रक्रिया बड़ी ही उलझी हुई है। वैशेषिक का मत है कि सृष्टि और लय, इन दोनों का आदि-अन्त नहीं है। प्रत्येक सृष्टि से पहले लय की अवस्था थी और प्रत्येक लय से पूर्व सृष्टि की अवस्था थी। इसलिए किसी भी सृष्टि-लय की प्रथम या अन्तिम नहीं कहा जा सकता है।

प्रत्येक सृष्टि की प्रलयावस्था में कुछ मूलभूत परमाणु ऐसे हैं, जो अपने धर्माधर्म सत्त्वार के कारण विनष्ट नहीं होते। निस्तब्ध और निद्रावस्था रूप में पड़े रहते हैं। इन मूलभूत परमाणु के अतिरिक्त आत्मा, काल, दिक् और आकाश भी प्रलयकाल में नष्ट नहीं होते।

परमाणु उस पदार्थ को कहते हैं, जो सूक्ष्म-से-सूक्ष्मतम हो और जिन्मे परे अन्य सूक्ष्म न हो। ऐसे परमाणु अनन्त हैं, जिनको गिना नहीं जा सकता। सांख्य, योग और वैदान्त में उन असंख्य परमाणुआ को सूक्ष्म, रजस् तथा तमस् गुणप्रधान कहा गया है। न्याय, वैशेषिक और मीमांसा में उन्हें परमाणु कहा गया है। इन परमाणुआ की कोई ऐसी दिव्य शक्ति है, जिसको प्रमाणबुद्धाल लोग भी नहीं पा सकते, जिसका योगी भी रक्षण नहीं कर सकते, मुमुक्षु भी जिसकी उपेक्षा नहीं कर सकते और वैज्ञानिक जिसका रक्षण नहीं कर सकते। वह अप्रज्ञान, अलक्षण, अतर्क्य, अविज्ञेय और अच्यवत् कोई पदार्थ है, जो इन सत्त्वादि गुणा की तथा परमाणुआ की साम्यावस्था है। उसी का नाम साम्य में प्रवृत्ति है। 'वैशेषिक सूत्र' में कहा गया है कि 'जो पदार्थ सत्स्वरूप है, जिसका अन्य कोई

कारण भी नहीं, वह नित्य पदार्थ ही 'मूला प्रकृति' है' (सदकारणवधित्यम्) । दैवी शक्ति, पर शक्ति, माया, महामाया, प्रकृति, अव्यक्त, अव्याकृत, प्रधान आदि उसी व अनक नाम है ।

प्रलयावस्था में सारा जगत् सोया हुआ सा अवकार में आवृत एव लीन था । जिस समय न मृत्यु थी, न जीवन था, न रात्रि और न दिन ही का अस्तित्व था उस समय प्रकृति (स्वधा) और एव चेतन (ब्रह्म) था, जो निष्काम्य था और जिससे परे कुछ न था ।

इस प्रकार की प्रलय निशा में विग्राम कर चुकने के अनन्तर चेतन परमेश्वर को सृष्टि रचना की इच्छा हुई और समस्त साई हुई शक्तियाँ जागकर सृष्टि-प्रक्रिया में जुट गयी । सर्व प्रथम वायु परमाणुओं के संयोग से वायु महाभूत तदनन्तर जल परमाणुओं के संयोग से जल महाभूत फिर पृथ्वी परमाणुओं के संयोग से पृथ्वी महाभूत और अन्त में तेज परमाणुओं के संयोग से तेज महाभूत की उत्पत्ति हुई । चार महाभूतों की उत्पत्ति के बाद ईश्वर के ध्यानमान से तैजस्य और पार्थिव परमाणुओं के संयुक्त बीजरूप अणु से 'हिरण्यगर्भ' और उससे चतुर्मुख ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई । यही ब्रह्मा या विश्वात्मा इस ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति का कारण होने से पितामह कहलाया । उस पितामह को अनन्त ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य का आगार कहा गया ।

उस महाभाग से महत्त्व (बुद्धि) और तत्पश्चात् अहंकार (काम) उत्पन्न हुआ । उसी को 'मन' कहा गया । जगत् की उत्पत्ति में कर्म हेतु था । महत्त्व और अहंकार, जिनको सांख्य तथा योग में प्रकृति का परिणाम माना गया है, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त में उन्हें शुद्ध प्रकृति का भागविशेष कहा गया है । बाद में ईश्वर की इच्छा से अहंकार के सत्वगुणविशेष भाग से प्रत्येक जीव को एव-एव मन दिया गया । इस प्रकार त्रयस मनु, ऋषि, पितर, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र आदि विभिन्न जाति व जीवों की रचना हुई ।

सृष्टि के आरम्भ में किसी भी जीव का कोई स्वरूप नहीं था । चेतन परमात्मा के सत्त्व से इस जगत् की उत्पत्ति हुई । इसी लिए इस सृष्टि से उत्पन्न होने वाले मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, पतंग आदि का, परमात्मा के सत्त्व से उत्पन्न होने के कारण, 'सावत्त्विक' कहा गया ।

जीव का यह जो मनुष्य, पशु, पक्षी के रूप में भिन्न भिन्न शरीर दिखायी दे रहा है उसका कारण पुनर्जन्म के विये गये घमाघर्म का परिणाम है । जीवों का

पाप पुण्य आदि प्राप्तन कर्मा के अनुसार ही ईश्वर ने उनकी भित्त-भित्त शरीर दिये । इसी लिए कर्म को उत्पत्ति का हेतु कहा गया है ।

प्रलय की प्रक्रिया

जिस प्रकार सृष्टि-प्रक्रिया परमेश्वर की इच्छा पर निर्भर है उसी प्रकार प्रत्येक प्रक्रिया भी उसी के आधीन है । उसी परमेश्वर की इच्छा से नाना नायकपदारी जीव अनेक योनियों में जन्म लेकर और प्रत्येक जीवन के सुख-दुःखों का उपभाग करके अन्त में अपनी उस अवस्था में लौट आते हैं, जहाँ वे निश्चेष्ट अवस्था में लीन थे । सृष्टि के बाद प्रत्यावस्था की यह निश्चेष्टता प्राणियों की विश्रामावस्था कही गयी है । पृथ्वी, जल, तेज और वायु के परमाणुओं से निर्मित विश्व के समस्त कार्यरूप द्रव्य विनष्ट हो जाते हैं । शरीर से आत्मा अलग हो जाता है । जीवा के सारे अदृष्ट अवशेष हो जाते हैं । शरीर और इन्द्रिया के निर्मिता परमाणु विच्छिन्न हो जाते हैं । सभी परमाणु जलग-अलग हो जाते हैं । इस अवस्था को कल्पांतर, सहार या प्रलय कहा गया है ।

इस प्रलयकाल में सारे जीव धक्कर सो जाते हैं । ऐसी अवस्था में पृथ्वी, जल, तेज, वायु के परमाणु, दिक्, काल, आकाश, मन और आत्मा ये नित्य द्रव्य और जीवात्माओं ने सृष्टिकाल में जो धर्माधर्म किये थे उनके सस्कार बच जाते हैं । ये चार महाभूत, पाँच नित्य द्रव्य और सस्कार ही अगली सृष्टि की रचना करते हैं, जब जीवा के कुछ काल तक विश्राम करने के बाद परमेश्वर की सृष्टि रचना के लिए पुनः इच्छा होती है ।

इस प्रकार सिद्ध है कि वैशेषिक की सृष्टि और प्रलय की प्रक्रिया एक ऐसा चक्र है, जो निरन्तर घूमता रहता है और जिसका न आदि है और न अन्त ही ।

सांख्य दर्शन

* * * *

सांख्य दर्शन व प्रवक्तृ महर्षि कपिल हुए, जो कि उपनिषत्कालीन ऋषि थे। किन्तु सांख्य के विचार अपने मूल रूप में कपिल से भी प्राचीन हैं। वह न्याय और वैशेषिक, दोनों दर्शनों से प्राचीन हैं। 'बुद्ध', 'छान्दोग्य', 'श्वेताश्वतर', और 'मैत्रेय' आदि उपनिषदों तथा 'महाभारत' एवं 'गीता' आदि अनेक ग्रन्थों में सांख्य के सिद्धान्त प्रचुर रूप में बिखरे हुए हैं। इन्हीं प्राचीनतम विचारों को सुसंगत एवं वैज्ञानिक ढंग से व्यवस्थित करके कपिल ने सांख्य दर्शन की प्रतिष्ठा की।

सांख्य का अर्थ

'सांख्य' शब्द का विद्वानों ने अनेक प्रकार का अर्थ किया है। कुछ विद्वानों का कथन है कि इस दर्शन का 'सांख्य' नामकरण इसलिए हुआ, क्योंकि इसमें सर्वप्रथम पञ्चीस तत्त्वों की संख्या निर्धारित की गयी है। 'भागवत' में इसी उद्देश्य से प्रस्तुत दर्शन को 'तत्त्व-संख्यान' कहा गया है, जिसको बिंटीकाकार श्रीधर स्वामी ने 'तत्त्व-गणक' के नाम से कहा। अतः तत्त्वों की प्रमाणिक एवं वैज्ञानिक गणना का आधारभूत शास्त्र होने के कारण इसको 'सांख्य' कहा गया। 'सांख्य' शब्द के इस आशय के विपरीत दूसरे विद्वानों का कथन है कि ज्ञान का सम्यक् निदर्शन होने के कारण उमका नाम 'सांख्य' पड़ा। 'सम्' पूर्व 'ख्याञ्' धातु से 'सांख्य' शब्द की व्युत्पत्ति होती है, जिसका अर्थ है सम्यक् ख्यान, सम्यक् विचार या सम्यक् ज्ञान। इस सम्यक् ज्ञान का आत्मा से सम्बन्ध है। अविद्या के कारण आत्मा को अपने स्वरूप का ज्ञान नहीं होता है और इसी लिए तब तक वह दुःख से निवृत्त नहीं हो सकता है। जब तक जीव सत्त्व-रज-तम रूप अविद्या को त्रिगुणानां आत्मा से पृथक् करने नहीं देयता तब तक वह दुःखों से छुटकारा नहीं पा

सकता है। सांख्य दर्शन में प्रतिपादित तत्त्वज्ञान से जिज्ञासु को विवेकबुद्धि होती है और तभी वह अविद्या से व्याच्छादिन आत्मा को भुक्त करता है, अविद्या के इस बन्धन को तोड़ डालता है। यद्यपि न्याय और वैशेषिक, दोनों दर्शनों में दुःख की आयन्तिक निवृत्ति के लिए, दुःख विनिश्चायक तत्त्वज्ञान की सुन्दर मोमामा की गयी है, किन्तु आत्मा और अविद्या पर जिनका मूढम विचार सांख्य में किया गया है उतना उक्त दोनों दर्शनों में नहीं है। इस दृष्टि से सांख्य की गणना वेदान्त से की जा सकती है।

अतः 'सांख्य' शब्द का अर्थ तत्त्व सन्धान या तत्त्व-गणना न होकर सम्मत् ज्ञान या सम्मत् विचार है।

सांख्य का सार

सांख्य द्वैतमूलक दर्शन है। प्रकृति और पुरुष उसके दो मूल तत्त्व हैं। 'सांख्यकारिका' में सत्त्व, रज और तम की साम्यावस्था को ही 'प्रकृति' कहा गया है। प्रकृति जड़ और एक है, पुरुष सचेतन और अनेक है। प्रकृति-पुरुष का संयोग ही जगत् की उत्पत्ति का कारण है। प्रकृति और पुरुष के संयोग में सर्वप्रथम जिस महत्त्व की उपलब्धि होती है उसे 'बुद्धितत्त्व' कहते हैं। बुद्धितत्त्व से 'सत्त्वप्रधान अहंकार' और 'तम प्रधान अहंकार' की उत्पत्ति हुई है। सत्त्वप्रधान अहंकार से 'एकादश इन्द्रियाँ' तथा तम प्रधान अहंकार से 'पञ्चतन्मात्राजो' का आविर्भाव हुआ और पञ्चतन्मात्राजो से 'पञ्चतत्त्वयुक्त जगत्' की उत्पत्ति हुई।

प्रकृतेर्महान् महतोऽहंकारस्तस्माद् गणश्च थोऽष्टकः ।

तस्मादपि थोऽष्टकान् पञ्चमस्य पञ्चभूतानि ॥

सांख्य के प्राचीन मिथ्यान्त वेदान्त में बहुत-कुछ साम्य रखते हैं, क्योंकि उसमें ईश्वर की सत्ता को स्वीकार किया गया था, किन्तु बाद में सांख्य निरीश्वरवादी हो गया। प्रकृति और पुरुष, दो मूल कारणों के अतिरिक्त, ईश्वर नाम की किसी तीसरी सत्ता को स्वीकार करने में सांख्य सर्वथा मीन है। यही कारण है कि गौतम बुद्ध ने अपने मिथ्यान्तों की आधारभूति का सांख्य की ठान भूमि पर निर्मित किया। जैन और बौद्ध, दोनों धर्म-सम्प्रदायों ने अहिंसावाद का परम लोकप्रिय मिथ्यान्त भी सांख्य से ही अपनाया।

सांख्य दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

कपिल

सांख्य दर्शन के प्रवर्तक के रूप में कपिल का नाम प्रसिद्ध है। इनके जीवन चरित्र और स्वनिबाल के सम्बन्ध में विद्वानों का एकमत नहीं है। इस नाम के

लगभग चार व्यक्तियों का इतिहासकारों ने उल्लेख किया है। 'भामवत' के तीसरे स्कन्ध के एक प्रसंग में यह देखने को मिलता है कि कपिल, प्रजापति वर्द्धम तथा मनुषुत्री देवहूति का पुत्र था, वहीं विष्णु का अवतार था और उसी ने साम्य दर्शन का भी प्रवर्तन किया। कपिल के सम्बन्ध में इसी प्रकार के उल्लेख 'रामायण' और 'महाभारत' में भी देखने को मिलते हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से उक्त प्राचीन ग्रन्थों में उद्धृत कपिल से सम्बन्धित उल्लेखों की परीक्षा करने कोलब्रुक, जैकायो, मैकमूलर और वीथ प्रभृति पाश्चात्य विद्वानों ने यह मिथ्या किया है कि कपिल कोई ऐतिहासिक व्यक्ति न होकर अग्नि, विष्णु, शिव तथा हिरण्यगर्भ आदि शब्दों का पर्यायवाची शब्द के रूप में ग्रहण किया गया है। इसी सिद्धान्त का समर्थन करते हुए 'जयमंगल' टीका की भूमिका में महामहोपाध्याय प० गापीनाथ कविराज ने लिखा है कि कपिल एक महान् सिद्धिप्राप्त व्यक्ति थे। उसी सिद्धि के बल पर मुक्ति का प्राप्त करने से पहले उन्होंने अपनी एक सिद्धिदेह की स्वयं रचना करके साध्य का उपदेश देने के लिए वे आसुरि के समक्ष प्रकट हुए थे। इस प्रकार कपिल का कोई भौतिक शरीर नहीं था। अतः कपिल का ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं माना जा सकता है।

इन विद्वानों के मतों का विश्लेषण श्री उदयशार शास्त्री ने अपनी पुस्तक 'साम्य दर्शन का इतिहास' में किया है। शास्त्री जी ने, कपिल के सम्बन्ध में, बिल्लरे हुए प्रमाणों को सिलसिलेवार लगाकर यह मिथ्या किया है कि कपिल की जीवनी इतिहास शुद्ध घटनाओं पर आधारित है। उनका काल अत्यन्त प्राचीन था, जिसका स्पष्ट निर्देश किया जाना अत्यन्त कठिन है, किन्तु उनका समय सत्ययुग के अन्त अथवा त्रेतायुग के आरम्भ में था। शास्त्री जी का यह भी कथन है कि कपिल का उद्गम स्यात वामान सिन्धु नदी के अन्तर्गत 'रेणुका' नामक झील के ऊपर वहीं अवस्थित था। वहीं सरस्वती नदी के दक्षिण तट पर ब्रह्मावत की पश्चिमी सीमा में वर्द्धम ऋषि का भी आश्रम था। इसलिए ब्रह्मावत देश के तत्कालीन राजा स्वायम्भुव मनु का, अपनी कन्या देवहूति का वर्द्धम के साथ विवाह करने के लिए वहाँ उपस्थित होना सर्वथा युक्तियुक्त जान पड़ता है।

कपिल की सत्ययुग अथवा त्रेता में रहने का उक्त अभिमत भले ही विवादास्पद हो, किन्तु यह निश्चित है कि कपिल एक ऐतिहासिक व्यक्ति थे और उन्होंने ही साम्य दर्शन का प्रवर्तन किया। कपिल के सम्बन्ध में द्वार जो नई गवेषणायें हुई हैं उनके आधार पर यह अधिक उपयुक्त जान पड़ता है कि कपिल का स्थितिभाल सप्तमी सताब्दी ई० पूर्वं के आसपास था। डॉ० राधाटण्डन का भी यही मत है।

कपिल के नाम से सम्प्रति जो 'साध्यनत्र' उपलब्ध है वह 'साध्यपडाध्यायी' और 'तन्त्रममाम', इन दोनों ग्रन्थों को मिला देने से बना है। कपिल के इन दोनों ग्रन्थों पर जो टीकाएँ लिखी गयीं उनका उल्लेख आगे किया जायगा।

आमुरि

कपिल के शिष्य आमुरि हुए। आमुरि के शिष्य पचगिर ने एक सूत्र में कहा है कि 'मृष्टि के आदि में विष्णु रूप भगवान् ने यादवज में एक चित्र का निर्माण कर तथा स्वर एक अक्षर ने उसमें प्रवेश कर, कपिल का रूप धारण कर, महर्षि कपिल के रूप में, जन्मा में युक्त हाकर, परमनन्द की विज्ञाना करके घाते अपने प्रिय शिष्य आमुरि को साध्य दर्शन के तत्त्वों का उपदेश दिया' (आदिविद्यानिर्माणचित्तमधिष्ठाय कारुण्याद्भगवान् परमधिरामुरये जिज्ञासमानाय तत्र प्रोवाच)।

वीर, सार्वभौम विद्वान् आमुरि का भी ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं मानते हैं, किन्तु 'शतपथ ब्राह्मण' और 'महाभारत' के अनेक स्थान पर आमुरि से सम्बन्धित उल्लेखों का देखकर उनकी ऐतिहासिकता भली भाँति प्रमाणित हो जाती है। इन ग्रन्थों में लिखा हुआ है कि आमुरि ने कपिल से अध्यात्म विद्या का उपदेश लिया था। उस दीक्षा और प्रशिक्षण से पूर्व आमुरि महायात्रिण तथा गृहस्थ था। वह वप-महर्षिजी भी था। इनकी कवि भी स्वतंत्र रचना अभी तक उपलब्ध नहीं है।

पंचगिर

आमुरि के शिष्य पचगिर हुए। 'महाभारत' शान्तिपर्व में पचगिर का उल्लेख हुआ है। उसकी पराजयगोत्रीय जीर उनकी माता का नाम कपिला रखा गया है। उसका सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसने कपिल द्वारा प्रणीत 'पष्टिनत्र' को अपने गुरु आमुरि से पढ़कर उसे अनेक शिष्यों का पनाया और उन पर विस्तृत व्याख्यान भी किया। इन 'पष्टिनत्र' ग्रन्थ का निर्माता कुछ विद्वान् पचगिर को ही मानते हैं, किन्तु इस सम्बन्ध में निश्चयात्मक रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि वह उपलब्ध नहीं है। 'अटिबुद्धय संहिता' (१२।१८-२०) में यह ग्रन्थ साठ परिच्छेदों का उल्लेख किया गया है।

पचगिर के नाम से सम्प्रति कोई कृति उपलब्ध नहीं है। विभिन्न दर्शनग्रन्थों में उनके नाम से कुछ सूत्र उपलब्ध हैं। इससे ज्ञात होता है कि पचगिर ने निश्चित ही साध्य दर्शन पर किसी सूत्रग्रन्थ का निर्माण किया था।

पचगिर के शिष्यों में जनक धर्मध्वज भी एक था। 'विष्णुपुराण' में उनका

वशाक्रम धर्मध्वज-मितध्वज-ऋतध्वज और खाण्डिवय जनक वेशध्वज, इस प्रकार दिया गया है। 'युक्तिदीपिका' (७०वीं कारिका) से ऐसा विदित होता है कि पचगिख के दो शिष्य और ये वशिष्ठ और कराल जनक। वशिष्ठ इक्ष्वाकु राजवंश का पुराहित था और विदेहों के जनकवंश के व्यक्ति निमि का दूसरा पुत्र कराल जनक हुआ।

साह्य के अन्य प्राचीन आचार्य

ईश्वरकृष्ण की 'साम्यवारिका' (७१ वीं वारिका) में लिखा हुआ है कि साह्य दर्शन का यह ज्ञान पचशिर के बाद परम्परा से ईश्वरकृष्ण को प्राप्त हुआ। इस परम्परा के प्राचीन साह्यआचार्यों का क्रमबद्ध इतिहास नहीं मिलता है, किन्तु 'महाभारत', 'बुद्धचरित', 'माण्डवृत्ति' और 'युक्तिदीपिका' आदि ग्रन्थों से विदित होता है कि याज्ञवल्क्य देवराति जनक, बोहु सनक, सनन्दन, सनानन, सहदेव, पशुति, पुलह, भृगु, अगिरस, मरीच, ऋनु, दक्ष, अत्रि, पुलस्त्य, वश्यप, शुक्र, सनत्कुमार, नारद, अष्टिपेण, शुक्र, जैगीष्य, वाल्मीकि, देवल, हारीत, भागव, परागर उलूक प्रभृति अनेक आचार्य साह्य सिद्धान्तों का निरूपण कर चुके थे। ये सभी आचार्य एक समय के नहीं हैं। उनमें कुछ तो महाभारतकाल में पहले, कुछ उसके आगमपक्ष और कुछ उसके बाद हुए, किन्तु मोटे तौर पर उनकी स्थिति विक्रमपूर्व प्रथम शताब्दी से भी पहले की है।

विध्यवासी

आचार्य विध्यवासी का वास्तविक नाम अज्ञात है। विध्याटवी का निवासी होने के कारण ही सम्भवतः इनको विध्यवासी कहा गया। कमलशील की 'तत्त्व-संग्रहपत्रिका' से विदित होता है कि विध्यवासी का वास्तविक नाम दद्रिल था। परमार्थ ने इनके गुरु का वार्पण्य बताया है। इस बौद्ध विद्वान् भिक्षु परमार्थ ने वसुनधु की जीवनी लिखी है। उसमें इन्होंने लिखा है कि अयोध्या में बुद्धमित्र के साथ विध्यवामी का घोर शास्त्रार्थ हुआ था, जिसमें बुद्धमित्र बुरी तरह पराजित हुए। इस विजय के कारण तत्कालीन अयोध्यानरेश ने विध्यवामी का तीन लाख स्वर्ण मुद्राएँ प्रदान कर सम्मानित किया था। बाद में अपने गुरु का बदला लेने की स्पर्धा में वसुनधु जब विध्याटवी पहुँच तो तब तब विध्यवासी का शरीरान्त हो चुका था।

विध्यवामी के नाम में कोई म्बतत्र ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है, किन्तु 'श्रीनवातिव', 'भोजनृति' और 'मेधातिविभाष्य' में इनके साह्य-विषयक सिद्धान्तों का हवाला देमने को मिलता है।

डॉ० विनयनोप भट्टाचार्य ने विध्यवासी को वसुवन्धु के गुरु बुद्धमित्र का समकालीन (२५०-३२० ई०) माना है। विध्यवासी उत्तर भारत और सम्भवतः वाराणसी के निवासी थे।

ईश्वरकृष्ण

कुछ दिन पूर्व विध्यवासी, वसुवन्धु और ईश्वरकृष्ण के व्यक्तित्व एवं वृत्तित्व के सम्बन्ध में जो सदिग्ध बातें बड़ी जानी थी उनका अब पूरी तरह से समाधान हो चुका है, और इन तीनों विद्वानों के सम्बन्ध में विस्तार से प्रामाणिक सूचनाएँ उपलब्ध हो चुकी हैं।

साय्य दर्शन के क्षेत्र में आचार्य ईश्वरकृष्ण का बड़ा सम्मान है, और यद्यपि उनके सम्बन्ध की अनेक बातें अब स्पष्ट-सी हो चुकी हैं, फिर भी उनके स्थिति-काल पर आज भी इतिहासकारों में मतभेद है। प्रामाणिक यह निश्चित-सा है कि बीडाचार्य वसुवन्धु द्वारा साय्यशास्त्र का गण्डन हा जाने के पश्चात् साय्य की क्षीण सत्ता को पुनः प्रकाशित एवं प्रतिष्ठित करने के उद्देश्य से ईश्वरकृष्ण ने 'साय्य-वारिका' की रचना की थी। इस दृष्टि से उनको वसुवन्धु के बाद में रखा जाना चाहिए, किन्तु कुछ विद्वानों के मतानुसार ईश्वरकृष्ण, वसुवन्धु से भी पहले हुए। चीन में रहकर भिक्षु परमार्थ ने ५५७-५६९ ई० के बीच वसुवन्धु का जो जीवन चरित लिखा था और ५७० ई० में ईश्वरकृष्ण की 'साय्यवारिका' का 'हिरण्य-सप्तति' या 'सुवर्णसप्तति' अथवा 'वनकसप्तति' के नाम से जो चीनी अनुवाद किया था, वे दोनों ग्रन्थ सप्रति उपलब्ध हैं। इन दोनों ग्रन्थों के आधार पर डॉ० तकाकुसु ने अनुमान लगाया है कि ईश्वरकृष्ण का समय ४५० ई० के लगभग था। इस मत के विपरीत डॉ० विन्सेंट स्मिथ, ईश्वरकृष्ण को वसुवन्धु से पहले रखते हैं। उनके मतानुसार वसुवन्धु का समय ३२८-३६० ई० है और ईश्वरकृष्ण का २४० ई० के लगभग।

डॉ० विद्याभूषण ने, तिब्बती ग्रन्थों में सुरक्षित कुछ अनुश्रुतियों का परीक्षण करके, यह सिद्ध किया है कि ईश्वरकृष्ण और वसुवन्धु, दोनों समकालीन थे और उनका स्थितिकाल ४०० ई० था।

ईश्वरकृष्ण की 'साय्यवारिका' साय्यदर्शन की प्रामाणिक एवं पाण्डित्यपूर्ण वृत्ति है। उसकी लोकप्रियता का अनुमान, उस पर लिखी गयी अनेक टीकाओं को देखकर लगाया जा सकता है, जिनका उत्तरेस आगे किया जायगा।

माठर : गौड़पाद

ये दोनों साय्याचार्य 'साय्यवारिका' के भाष्यकारों के रूप में प्रसिद्ध हैं।

माठर की 'माठरवृत्ति', 'साम्यकारिका' का सम्मानित एवं प्रामाणिक भाष्य है। यह भाष्य भिक्षु परमार्य के अनुवाद ग्रन्थ 'हिग्यमस्मृति' (५७० ई०) के पूर्व लिखा गया था। इस दृष्टि से माठरचार्य का स्थितिकाल पाँचवीं छठी शताब्दी के जासपास ठहरता है। 'माठरवृत्ति' का उल्लेख 'अनुयोगद्वार' नामक जैनो के ग्रन्थ में देखने का मिलता है, जिसकी रचना २०० ई० में बतायी जाती है। इस दृष्टि से माठर को वनिय का समकालीन माना जाता है, किन्तु यह मन अभी सदिग्ध है। 'गौडपादभाष्य' के रचयिता आचार्य गौडपाद भी इसी समय हुए, जिसका निराकरण आगे किया गया है।

विज्ञानभिक्षु

आचार्य विज्ञानभिक्षु स्वतन्त्र विचारक व्यक्ति थे। 'भिक्षु' शब्द से न तो इन्हें बौद्ध समझना चाहिए और न सन्यासी ही। इनका स्थितिकाल १६वीं शताब्दी था। हाल, गार्गे, विटनिम्न, दासगुप्ता (१५५० ई०), कोथ (१६५० ई०) आदि विद्वानों के मता एवं साक्ष्यों का विवेचन करते श्री पी० के० गोडे ने यह सिद्ध किया है कि विज्ञानभिक्षु १५०५-१५८० ई० के बीच हुए।

इन्होंने 'साख्यसूत्र' पर 'साख्यप्रवचन भाष्य', 'व्यासभाष्य' पर 'योगवार्तिक' और ब्रह्मसूत्र पर 'विज्ञानामृतभाष्य' लिखा। इस प्रकार इन्होंने साख्य योग और वेदान्त, तीनों दर्शनों पर कार्य किया। 'साख्यसार' और 'योगसार' को लिखकर इन्होंने दोनों दर्शनों के सिद्धान्तों का संक्षिप्त एवं सरल ढंग से प्रतिपादन किया। साख्य और वेदान्त में बीच भी इन्होंने सामञ्जस्य स्थापित किया। सप्रति उपलब्ध 'साख्यसूत्र' को इन्हीं की कृति बताया जाता है, किन्तु यह युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता। 'तत्त्वसाध्याय्यदीपन' का लेखक भावगणेश इन्हीं का शिष्य था।

साख्यसूत्रों के व्याख्याकार

पहले सकेत किया जा चुका है कि 'साख्यपडाध्यायी' और 'तत्त्वसमास' दोनों को मिलाकर 'साख्यसूत्र' के नाम से कहा जाता है। इन दोनों ग्रन्थों पर अलग-अलग व्याख्याएँ लिखी गयीं। कुछ साख्यकारों ने प्रथम ग्रन्थ पर और कुछ ने दूसरे ग्रन्थ पर ही विचार किया। उन विचारकों का हम उसी क्रम से यहाँ प्रस्तुत करते हैं।

साख्यपडाध्यायी के व्याख्याकार

स्वामी दयानन्द सरस्वती के 'सत्यार्थप्रकाश' के एक स्थल से ऐसा ज्ञान पड़ता है कि वपिल के साख्यसूत्रों पर भागुरि मुनि ने एक भाष्य लिखा था। 'संस्कारविधि'

में भी भागुरि वृत्त भाष्य का उल्लेख हुआ है। किन्तु भागुरि का यह भाष्य उपलब्ध नहीं है। इस परम्परा की उपलब्ध वृत्त वाद में दिखायी देती है। अनिरुद्ध, महादेव वेदान्ती और विज्ञानभिक्षु का नाम इस परम्परा में प्रमुख है।

‘सांख्यप्रज्ञाध्यायी’ पर ‘अनुसूतवृत्ति’ के दो सस्वरण मन्त्रि उपलब्ध हैं। पहला डॉ० श्री रिचर्ड गार्ड का और दूसरा महामहोपाध्याय प्रमथनाथ तर्कभूषण का। इनमें दूसरा सस्वरण, प्रथम सस्वरण का ही अनुवर्णमान है, बल्कि डॉ० गार्ड का प्राक्कथन बहुत ही सार्थक है। डॉ० गार्ड ने प्रामाणिक सामग्री के आधार पर यह सिद्ध किया है कि अनिरुद्ध १५०० ई० के लगभग हुआ।

सांख्यमूला के दूसरे व्याख्याकार हुए महादेव वेदान्ती। उनकी वृत्ति ‘जनिवृत्ति’ पर आधारित है। इसी लिए उनकी व्याख्या का नाम ‘वृत्तिमार’ है। कुछ विद्वान् इन्हें विज्ञानभिक्षु का उत्तरप्रती मित्र करते हैं, किन्तु आधुनिक गवेषणाजी से यह सिद्ध हो चुका है कि महादेव वेदान्ती, विज्ञानभिक्षु के पूर्व, किन्तु अनिरुद्ध के बाद हुए।

तीसरे भाष्यकार विज्ञानभिक्षु और उनकी वृत्ति ‘सांख्यप्रवचनभाष्य’ का उल्लेख पहले किया जा चुका है।

तत्त्वसमास के व्याख्याकार

‘तत्त्वसमासम्’ पर अनेक विद्वान् ने व्याख्या लिखी। इन व्याख्याओं का एक सुन्दर सस्वरण चौखम्बा संस्कृत सीरिज से ‘सांख्यसंग्रह’ के नाम से प्रकाशित हो चुका है, जिसमें नी व्याख्याओं को मकलित किया गया है। उनका विवरण इस प्रकार है -

मिथानन्द	: सांख्यतत्त्वविवेचन (१७०० ई०)
भावागणेश	: तत्त्वयायार्थदीपन (१६०० ई०)
महादेव	: सर्वोपकारिणीटीका (१५०० ई०)
कृष्ण	: सांख्यसंग्रहविवरण
X	: त्रयदीपिका-तत्त्वममाममवृत्ति
वेदान्त	: सांख्यतत्त्वप्रदीपिका (१७०० ई०)
मति, कविराज	: सांख्यतत्त्वप्रदीप (वाचस्पति मिश्र व बाद)
X	: सांख्यपरिभाषा
कृष्णमित्र	: तत्त्वमीमांसा

सांख्यकारिका के व्याख्याकार

ईश्वरकृष्ण की ‘सांख्यकारिका’ का उल्लेख पहले किया जा चुका है। उस पर

२०वीं शताब्दी तक लगभग आठ टीकाएँ लिखी गयीं, जिनका विवरण इस प्रकार है :

१. माठरवृत्ति : यह सबसे प्राचीन टीका है। माठर को कुछ विद्वान् कनिष्क का समकालीन मानते हैं; किन्तु कुछ विद्वान् उन्हें पाँचवी-छठी शताब्दी में रखते हैं। चोलम्बा सस्कृत सौरीज से 'माठरवृत्ति' के नाम से एक ग्रन्थ प्रकाशित है। इस वृत्ति का 'युक्तिदीपिका', 'गौड़पादभाष्य', 'जयमंगला' और 'तत्त्वकीमुदी' पर प्रभाव है।

२. युक्तिदीपिका : इसकी पुष्पिका में लिखा हुआ है 'कृतिरियं श्री वाचस्पति मिश्राणाम्'। इस आधार पर कुछ विद्वानों ने उसको वाचस्पति मिश्र की कृति बताया है; किन्तु टीका के सम्पादक ने इस अर्थ को प्रक्षिप्त माना है। श्री उदयवीर शास्त्री का कथन है कि यह टीका 'जयमंगला' से प्राचीन है, उसका सम्भावित रचनाकाल विक्रमी के पाँचवें शतक के आसपास है, उसका रचयिता 'राजा' नामक कोई व्यक्ति था, जो कि राजा भोज के से पृथक् था, और इस कृति का दूसरा नाम 'राजवार्तिक' भी था।

३. गौड़पादभाष्य : इस भाष्य के रचयिता आचार्य गौड़पाद, शंकराचार्य के प्रगुरु या दादागुरु गौड़पाद से भिन्न थे। 'गौड़पादभाष्य' पर 'युक्तिदीपिका' का प्रभाव लक्षित होता है। इसलिए आचार्य गौड़पाद का समय ईसा की पाँचवी-छठी शताब्दी के आस-पास रखा जाना उपयुक्त जान पड़ता है।

४. जयमंगला : ५० हरदन्त शर्मा ने इस टीका का संपादन किया है। उन्होंने इसको शंकराचार्य की कृति बताया है। किन्तु महामहोपाध्याय डॉ० गोपीनाथ कविराज ने इस ग्रन्थ की भूमिका में दो बातों का उल्लेख किया है। पहली बात तो उन्होंने यह बही है कि इस टीका का रचयिता शंकराचार्य न होकर शंकराचार्य हैं और दूसरी बात यह कि वह बौद्ध था और कामन्दक के 'नीतिसार' की 'जयमंगला' टीका के रचयिता शंकराचार्य से भिन्न था। इसके विपरीत श्री उदयवीर शास्त्री का कथन है कि उक्त टीका का रचयिता न शंकर था, न शंकराचार्य और न शंकराचार्य ही। वह बौद्ध नहीं था; तथा उसका रचनाकाल ७०० वि० के बाद का नहीं है।

५. हिरण्यसप्तति : भिक्षु परमार्य ने चीन में रहकर ईश्वरकृष्ण की 'सांख्यकारिका' का 'हिरण्यसप्तति' (सुवर्णसप्तति या वनकसप्तति) के नाम से चीनी अनुवाद किया था। यह अनुवाद ५७० ई० में किया गया था। ५० ऐम्बरस्वामी शास्त्री ने इसको चीनी से सशुद्ध में अनुवादकर प्रकाशित करवाया है। इस

संस्कृतानुवाद को देखकर यह ज्ञात होता है कि वह 'सारयकारिका' का अनुवाद न होकर उस पर लिखी गयी किसी टीका का अनुवाद था। इस अनूदित कृति का मूल ग्रन्थ सप्रति उपलब्ध नहीं है। इसलिए 'सुवर्णसप्तति' को देखकर अधिक उपयुक्त यही जान पड़ता है कि वह भी 'सांख्यकारिका' की ही एक टीका है। इस टीका में सत्तर कारिकाएँ हैं।

६. तत्त्वकौमुदी : इस टीका का रचयिता प्रसिद्ध विद्वान् वाचस्पति मिश्र था। भारतीय दर्शनशास्त्र में वाचस्पति मिश्र को एक व्याख्याकार के रूप में अधिक सम्मान प्राप्त हुआ है। उनके स्थितिकाल और उनकी जीवनी के सम्बन्ध में इतिहासकार एकमत नहीं है 'सांख्यतत्त्वकौमुदी' का एक संस्करण डॉ० गगनाथ झा ने संपादित किया है, जो कि १९३४ ई० में ओरिएण्टल बुक एजेंसी, पूना से प्रकाशित हो चुका है। इसकी भूमिका में डॉ० झा ने यह सिद्ध किया है कि वाचस्पति मिश्र ८४१ ई० में हुए; किन्तु अपने एक निबन्ध में श्री दिनेशचन्द्र भट्टाचार्य ने, डॉ० झा के तर्कों पर आपत्ति प्रकट करते हुए यह सिद्ध किया है कि वाचस्पति मिश्र का स्थितिकाल १०वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में था। इन दोनों विद्वानों के मतों का विश्लेषण श्री उदयवीर शास्त्री ने किया है। उनके मतानुसार वाचस्पति मिश्र का समय ८४१ ई० (८९८ वि०) तो है; किन्तु इस सम्बन्ध में डॉ० झा ने जो युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं वे बिवादास्पद हैं।

७. चन्द्रिका : महामहोपाध्याय डॉ० उमेश मिश्र ने अपने ग्रन्थ में नारामण तीर्थ (१७ वीं सदी) कृत 'चन्द्रिका' टीका का उल्लेख किया है, जिस पर कि 'तत्त्वकौमुदी' की छाया बतानी गयी है।

८. सरलसांख्ययोग : इस टीका के लेखक हरिहरारण्यक, २०वीं शताब्दी में हुए। यह टीका बंगला में है और इसका उल्लेख भी डॉ० उमेश मिश्र ने किया है।

सांख्यसूत्र

'सांख्यसूत्र' छह अध्यायों में विभक्त है।

१. पहले अध्याय में त्रिविध दुःखों के कारण और उनकी निवृत्ति के उपाय; अन्धन-मोक्ष, जीव, शरीर, आत्मा; पदार्थों का नित्यात्व; और प्रकृति-गुरुत्व का विवेचन है।

२. दूसरे अध्याय में सृष्टि का विकास, बुद्धि, मन, अहंकार, इन्द्रियाँ और अन्तःकरण का वर्णन है।

३ तीसरे अध्याय में प्रकृति के स्थूलकार्य, पृथ्वी आदि महाभूत, दो प्रकार के शरीर, बर्म, ज्ञान, ज्ञान के पाँच साधन, मिथ्याज्ञान, आठ प्रकार की सिद्धियाँ, विवेक जीर अन्त में मुक्ति के स्वरूप पर प्रवाद डाला गया है।

४ चौथे अध्याय में ज्ञान के साधना का विवेचन है।

५ पाँचवें अध्याय में आदि में वादी प्रतिवादी के रूप में ईश्वर के अस्तित्व का गण्डन, अपौरुषेय ब्रह्म की प्रामाणिकता प्रकृति पुरुष का प्रत्यक्ष, छह प्रकार की मृष्टि, समाधि, सुषुप्ति, और मोक्ष के वर्णन है।

६ छठे अध्याय में पूर्वोक्त पाँच अध्यायों का साररूप में वर्णन किया गया है।

तत्त्व विचार

सांख्य तत्त्वप्रधान दर्शन है। उसमें बहुत ही सूक्ष्म एवं गभीर दृष्टि से तत्त्वा पर विस्तार से विचार किया गया है। सांख्य के ये तत्त्व पच्चीस हैं, स्वरूप की दृष्टि से जिन्हें व्यक्त, अव्यक्त और ज्ञ, इन तीन वर्गों में विभाजित किया जा सकता है। व्यक्त तत्त्व तेईस है, और अव्यक्त तथा ज्ञ एक एक। जिसको चेतन या पुरुष कहा जाता है वह ज्ञ तत्त्व, जिसको मूला प्रकृति या प्रधान कहा जाता है वह अव्यक्त तत्त्व और इनके अतिरिक्त शेष व्यक्त तत्त्व हैं। मूला प्रकृति जड़ है और उसके परिणामस्वरूप तेईस अव्यक्त तत्त्व भी जड़ हैं। पुरुष तत्त्व निर्गुण, विवेकी तथा निष्क्रिय है और प्रकृति तथा उसके परिणाम शेष तेईस तत्त्व त्रिगुण, अविवेकी आदि धर्मों से युक्त है। इन पच्चीस तत्त्वों का पारस्परिक सम्बन्ध क्या है और सूक्ष्म जगत् के कार्य-निर्वाह के लिए वे किस प्रकार उपयोगी हैं, इसका विवेचन ही सांख्य का विषय है।

कार्य कारणभाव से तत्त्वों का वर्गीकरण

नैयायिका ने 'कारण' में 'कार्य' का अभाव मानकर 'कार्य' का 'कारण' से भिन्न माना है। वहाँ इन दोनों के रहस्यपूर्ण सम्बन्ध को 'स्वभाव' की सज्ञा दी गयी है, किन्तु सांख्यकार ऐसा नहीं मानते हैं। उनका अभिमत है कि 'कारण' में 'कार्य' अव्यक्त रूप से वर्तमान रहता है। कार्यरूप समस्त जगत् और उसके मूल कारण, इन दोनों तत्त्व और असत्त्व के भेद से सांख्य दर्शन में पच्चीस तत्त्वों को चार वर्गों में विभाजित किया गया है (१) प्रकृति, (२) विप्रकृति, (३) प्रकृति विप्रकृति और (४) न प्रकृति न विप्रकृति। प्रकृति तत्त्व ऐसा है, जो सबका कारण तो होता है, किन्तु स्वयं किसी का कार्य नहीं होता।

(सत् असज्जायते ।) कुछ तत्त्व ऐसे हैं जो स्वयं उत्पन्न होने हैं, किन्तु किसी दूसरे को उत्पन्न करने में असमर्थ होते हैं (असत् सज्जायते) । कुछ ऐसे तत्त्व होने हैं, जो स्वयं उत्पन्न होने हैं और दूसरे तत्त्वों को भी उत्पन्न करते हैं (सत् सज्जायते) । पुरुष तत्त्व ऐसा है, जो न किसी तत्त्व का कार्य है न वाग्य (असत् असज्जायते) । इन चार वर्गों में पच्चीस तत्त्वों का इस प्रकार समझा जा सकता है

स्वरूप	संख्या	नाम
१ प्रकृति	१	प्रकृति
२ विवृति	१६	चक्षु, श्रोत्र, रसना, त्वक्, श्रोत्र (ज्ञानेन्द्रिय), वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ (कर्मेन्द्रिय), मन, पृथ्वी जल, तज, वायु आकाश (महाभूत)
३ प्रकृति विवृति	७	महत्तत्त्व, अहकार, शाब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध (तन्मात्र)

४ न प्रकृति न विवृति १ पुरुष

मान्य के मत में न किसी की उत्पत्ति होती है और न विनाश ही । उत्पत्ति और विनाश, वस्तु के धर्म हैं, वस्तु नहीं है । एक धर्म दूसरे को ग्रहण करता है । इसलिए केवल वस्तु के स्वरूप में परिवर्तन होना है वस्तु में नहीं । इसी परिवर्तन का 'परिणाम' तथा 'विपर्यय' कहा गया है और इसी बात को सिद्ध करने के लिए सांख्य दर्शन में 'सत्कार्यवाद' के सिद्धान्त की स्थापना की गयी है । इसलिए सांख्य के उन पच्चीस तत्त्वों का विवेचन प्रस्तुत करने से पूर्व 'सत्कार्यवाद' से परिचित हो जाना आवश्यक है ।

सत्कार्यवाद

'सत्कार्यवाद' सांख्य दर्शन का अन्यन्त ही सूक्ष्म एवं वैज्ञानिक सिद्धान्त है । 'सत्कार्यवाद' के अनुसार कार्य की सत्ता, उसकी उत्पत्ति से पूर्व, कारण में विद्यमान रहती है । किन्तु दर्शन के कुछ अन्य संप्रदाय इस मत को नहीं मानते हैं । उनमें प्रमुखता बौद्धा की हैं । बौद्धा का अभिमत है कि 'असत्' से 'सत्' उत्पन्न होता है । उनके मन में ममत्त्व भाव पदार्थ क्षणिक है और इसलिए उन क्षणिक भाव पदार्थों में कार्य-कारण-भाव ही नहीं सकता है । न्याय और वैशेषिक भी यही मानते हैं । उनका कहना है कि यदि कार्य की सत्ता, उसकी उत्पत्ति से पूर्व, कारण में विद्यमान रहती है तो फिर कार्य के उत्पन्न होने का आशय ही क्या रह जात है ? उदाहरण के लिए यदि मिट्टी में घड़ा पहले ही विद्यमान था तो फिर कुम्हार तथा चाक घुमाने की आवश्यकता क्या होती है, और

कार्य तथा कारण के भेद को बनाने के लिए हमारे पास क्या आधार रह गया है, क्यों नहीं मिट्टी को ही घडा कह लिया जाता है और घडे से जो कार्य लिया जाता है मिट्टी में ही वह क्या नहीं सपन किया जाता ? यदि घट और मृत्तिका में स्वरूप तथा आकार की भिन्नता है तब भी यही बात सिद्ध होती है । घडे (कारण) में कुछ ऐसी विशेषता का सन्निवेश हो गया है, जो मिट्टी (कार्य) में नहीं थी । इसलिए यह मानना सर्वथा युक्तिसंगत और व्यावहारिक है कि (कार्य की उत्पत्ति से पूर्व उसमें कारण विद्यमान नहीं था । यही 'असत्कार्यवाद' का सिद्धान्त है ।)

किन्तु साध्यकार ऐसा नहीं मानते हैं । साध्यकारों का कहना है कि यद्यपि 'कारण' से 'कार्य' भिन्न दिखायी देता है और नाम भी दोनों का एक ही नहीं है, फिर भी वस्तुतः 'कारण' से 'कार्य' भिन्न नहीं है, भिन्नता तो धर्म की है । इसी कारण-कार्य-अभिन्नता और धर्म-भिन्नता को दृष्टि से साध्यकारों को 'भेदसहिष्णु अभेदवादी' कहा जाता है । उनकी दृष्टि से सत् सनातन और अभावरहित है, और इसलिए 'असत्' से 'सत्' उत्पन्न हो ही नहीं सकता है । ईश्वरगुण की साध्यकारिका में असत्कार्यवाद के खण्डन और सत्कार्यवाद की स्थापना के लिए जो युक्तियाँ दी गयी हैं उनका निष्कर्ष इस प्रकार है (१) जो नहीं है (असत् है) उसमें उत्पन्न करने की सामर्थ्य भी नहीं है (अव्यवहार है), जैसे सरगोश के सींग । अर्थात् यदि कार्य, कारण में न रहे तो इसका यह आशय है कि असत् जो शून्य है उससे किसी सत् वस्तु की उत्पत्ति होनी संभव हो जाती, जैसा कि सर्वथा असंभव है । (२) यदि कारण में कार्य की सत्ता विद्यमान न होती तो कर्मा के समस्त प्रयत्ना के बावजूद भी कार्य की उत्पत्ति न होती । उदाहरण के लिए तिल के पेरने से ही तेल निकाला जा सकता है, बालू को पेरने से नहीं । अतः किसी वस्तु को उत्पन्न करने के लिए किसी विशेष उपादान कारण की देखना पड़ता है । (कार्य से अव्यवहार कारण तो वस्तुतः कारण है ही नहीं । इसलिए यह मानना सर्वथा उपयुक्त है कि कार्य की सत्ता, उसकी उत्पत्ति से पूर्व कारण में विद्यमान रहती है ।) (३) (यदि कारण से कार्य सम्बद्ध न होता तो किसी भी कारण से किसी भी कार्य की उत्पत्ति हो सकती थी) जैसा कि संभव नहीं है । संभव यही दिखायी देता है कि किसी घास कारण से ही किसी घास की उत्पत्ति होती है । जैसे दही, दूध से ही बन सकती है, घडा, मिट्टी से ही बन सकता है । इससे विपरीत मिट्टी से दही नहीं बन सकता और न ही दूध से घडा बन सकता है । (४) किसी कारण में कोई शक्ति है, जिससे

कोई विशेष कार्य उत्पन्न होता है। कारण में इस शक्ति के सबद्ध रहने से ही कार्य की उत्पत्ति होती है, अन्यथा नहीं होती। इससे ज्ञात होता है कि कार्य सूक्ष्मरूप से अपने कारण में पहले ही संविद्यमान रहता है। (५) सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर ज्ञात होता है कि कार्य और कारण, दोनों में अभेद या तादात्म्य सम्बन्ध है। एक ही वस्तु की अच्युत अवस्था को हम कारण और व्यक्त अवस्था को कार्य कहते हैं। मिट्टी का घड़ा (कार्य) मिट्टी (कारण) से अलग नहीं है और पत्थर की मूर्ति (कार्य) पत्थर (कारण) से अलग नहीं है।

इन्हीं युक्तियों के आधार पर सायण के 'सत्कार्यवाद' की स्थापना हुई, जिसके आधार पर यह माना जाता है कि यह समस्त सत्कारण जो 'कार्य' है वह मूल प्रकृतिरूप 'कारण' में अज्यस्तावस्था में विद्यमान रहता है।

परिणामवाद और विवर्तनवाद

'परिणाम' और 'विवर्त' सत्कार्य के ही दो भेद हैं। पहले भी सकेत किया जा चुका है कि वस्तु के स्वरूप में (वस्तु में नहीं) जो परिवर्तन होता है उसी को 'परिणाम' तथा 'विवर्त' कहा जाता है। इसी परिवर्तन को सायण ने 'परिणामवाद' और वैदान्त में 'विवर्तवाद' कहा गया है। प्रत्येक तत्त्व या वस्तु में रहने वाली शक्ति को अथवा उस वस्तु या तत्त्व का जो स्वरूप है उसको 'धर्म' कहा जाता है। यह धर्म परिवर्तनशील है। प्रत्येक व्यक्त और अव्यक्त तत्त्वों में यह धर्म सतत बदलता रहता है। उदाहरण के लिए दूध का दही बन जाना और मिट्टी का घड़ा तैयार हो जाना ही दूध और मिट्टी के धर्म में परिवर्तन हो जाना है। दूसरे शब्दों में दूध का परिणाम दही और मिट्टी का परिणाम घड़ा कहा जायगा। वस्तु के धर्म की इसी परिवर्तन क्रिया को सायण ने 'परिणामवाद' के नाम से कहा गया है और उसी के आधार पर 'सत्कार्यवाद' के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है।

किन्तु वैदान्त में इसी रूपान्तर तथा विचार को 'विवर्त' के नाम से कहा गया है। ('विवर्त' उसका कहते हैं जो अपने वास्तविक स्वरूप का न छोड़कर भी रूपान्तर-जैसा भासित होता है) वैदान्त का सिद्धान्त है कि जैसे शुक्ति में रजत का और रज्जु में सर्प का आभास होता उसी प्रकार सत् ब्रह्म असत् प्रपञ्च से भासित होता है। इस 'विवर्त' का हेतु सारूप्य होता है, वैरूप्य नहीं। जैसे शुक्ति और रजत में सारूप्य होने से 'विवर्त' है, रज्जु और सर्प में सारूप्य होने से 'विवर्त' है, किन्तु शुक्ति में सर्प का और रज्जु में रजत का विवर्त नहीं हो सकता है, क्योंकि उनमें सारूप्य नहीं वैरूप्य है। इसलिए अद्वैत वैदान्त के मत

से कार्य, कारण का वास्तविक रूपान्तर नहीं, 'विवर्त' मात्र है। अर्थात् नाना रूपात्मन यह प्रपञ्चमय जड जगत्, चित्स्वरूप ब्रह्म का वास्तविक रूपान्तर नहीं है, 'विवर्त' मात्र है। यही वेदान्त का 'विवर्तवाद' है।)

प्रकृति

सत्कार्यवाद और उसके दो रूपों परिणाम तथा विवर्त का विवेचन करते हुए यह बताया जा चुका है कि कार्य की उत्पत्ति से पूर्व भी कारण में उसकी सत्ता का आवास सूक्ष्म रूप में वर्तमान रहता है। यह सम्पूर्ण सृष्टि, शरीर, इन्द्रिय, मन और बुद्धि आदि कार्यरूप पदार्थों से बनी है। इन कार्यरूप पदार्थों का मूल में निदिधित ही कोई कारणरूप मूलतत्त्व ऐसा विद्यमान है, जिसके संयोग से उनकी उत्पत्ति होती है। सांख्य दर्शन में इसी मूल कारण को 'प्रकृति' कहा गया है। 'श्वेताश्वतरोपनिषद्' में इस 'प्रकृति' को उत्पत्तिरहित (अजा), एका, त्रिगुणात्मिका, सरूपा, समस्त पदार्थों को उत्पन्न करने वाली (बह्वी प्रजा) कहा गया है। वह 'प्रधान', 'अव्यक्त' और 'सादवत' है।

प्रकृति अचेतन है। इसलिए लोकव्यवहार की दृष्टि से यह सत्ता होती है कि अचेतन प्रकृति बिना चेतन की सहायता से महादि कार्यों को उत्पन्न करने में कैसे प्रवृत्त हो सकती है? इसलिए उसका अधिष्ठाता तथा प्रेरक सर्वशक्तिमान् परमेश्वर है। वेदान्त में जिसको परमानन्द कहा गया है, चैतन्य उससे भिन्न है। अद्वैत वेदान्त के अनुसार आत्मा की परमानन्द अवस्था ही अन्तिम अवस्था है, निन्तु सांख्य के अनुसार आत्मा एक निरपेक्ष द्रष्टा है, जो प्रकृति की सीमाओं से विमुक्त है। हमारे समक्ष जो सुख दुःख उपस्थित होते हैं वे शरीर, इन्द्रिय, बुद्धि और मन के विषय हैं, आत्मा की न तो उनका अनुभव होता है और न उस पर उनका प्रभाव पड़ता है। यह सुख-दुःख की अनुभूति तो अज्ञान का कारण है। आत्मा तो स्वयं ज्ञानपुञ्ज, नित्य और सर्वव्यापी है। अज्ञान उसमें रहता ही नहीं।

पुरुष की सिद्धि

ईश्वरकृष्ण की 'सांख्यकारिका' में आत्मा की सिद्धि के लिए कहा गया है

सप्रज्ञपरार्यत्वात् त्रिगुणादिविपर्ययादधिष्ठानात् ।

पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च ॥

इस कारिका का आशय है कि ससार के जितने भी सुख-दुःखादि कार्य होते हैं वे दूसरे के लिए होते हैं। वह 'दूसरा' आत्मा है, क्योंकि वह चेतन है। जड

पदार्थों के लिए सुख-दुःख नहीं होते। सत्त्व, रज, तम, तीनों गुण जड़ है। इसलिए भी पुरुष अर्थात् आत्मा के अस्तित्व का स्वीकार करना पड़ा। उदाहरण के लिए जिम प्रकार बिना सारथी के रथ नहीं चल सकता उसी प्रकार शरीरादि जड़ पदार्थों या आत्मा के अधिष्ठान के बिना, शरीरादि के कार्यों में प्रवृत्ति नहीं हो सकती है। इसलिए पुष्प (आत्मा) को त्रिगुणों का अधिष्ठान स्वीकार करना पड़ा। आत्मा भोक्ता है और उमके बिना भोग्य पदार्थों के मुख्य दुःख का भोग नहीं हो सकता है। इसके अतिरिक्त अनिगुण आत्मा या पुरुष ही मूर्ति का अधिकारी है। अतः आत्मा (पुरुष) की सिद्धि निर्विवाद है।

पुरुष की अनेकता

पुष्प एक है या अनेक, इस सत्य में दर्शनों का मतभेद है। वेदान्ती आत्मा को एक मानते हैं, किन्तु साक्ष्यकारों का मत इसमें भिन्न है। उनका कहना है कि प्रत्येक शरीर में अलग-अलग आत्मा का अधिवास है। यदि अलग-अलग शरीरों में एक ही आत्मा का होना स्वीकार किया जायगा तो एक शरीर के नष्ट हो जाने पर ससार के सभी शरीरों को नष्ट हो जाना चाहिए, अथवा एक शरीर के जन्म धारण करने पर सभी शरीरों को उत्पन्न हो जाना चाहिए। इसके अतिरिक्त एक शरीरधारी व्यक्ति के लूला-लगड़ा हो जाने पर सभी शरीरधारी व्यक्तियों पर उसकी प्रतिक्रिया होनी चाहिए। किन्तु साक्ष्यकार इस तर्क को स्वीकार नहीं करते हैं। उनका कहना है कि बिना चेतन की सहायता एक प्रेरणा से ससार में अचेतन की प्रवृत्ति देखी जाती है। उदाहरण के लिए घड़ों के सवर्धन के लिए माता के स्तन में अचेतन दूध की और लोकोपकार के लिए अचेतन मेघ की जल वर्षण प्रवृत्ति, बिना किसी चेतन की सहायता से, लोह में देरने की मिलती है। ठीक वैसे ही अचेतन प्रकृति महदादि कार्यों के उत्पादन के लिए स्वयमेव प्रवृत्त होती है। प्रकृति की यह प्रवृत्ति पुरुष के मोक्ष के निमित्त होनी है, अवारण नहीं।

प्रकृति का स्वरूप

प्रकृति त्रिगुणात्मिका है। वे तीन गुण हैं सत्त्व, रज और तम। इन्हीं तीन गुणों की साम्यावस्था का नाम ही प्रकृति, प्रधान या अव्यक्त है। इन तीनों या अलग-अलग कोई अस्तित्व नहीं है, क्योंकि उनमें त्रिधा नहीं होती है। वे अलग-अलग तीन तत्त्व न होकर त्रिगुणात्मक एक ही तत्त्व है। ये तीनों पुरुष के योग सौचनमात्र हैं। उन्हें धर्म भी नहीं कहा जा सकता है और वे वस्तुन गुण भी नहीं हैं। गुणीभूत होने के कारण उन्हें गुण कहा गया है। पृथ्वी का गुण

गन्ध है, जो कि पृथ्वी से अलग है, किन्तु ये तीनों, गुण से भिन्न गुणी का ही स्वरूप है। वे तीनों प्रकृतिस्वरूप हैं। प्रकृति से भिन्न उनका कोई स्वरूप ही नहीं। अतः वे द्रव्यरूप हैं। जिस प्रकार वृक्षा के समुदाय से भिन्न कोई वृक्ष नहीं होता, वल्कि वृक्ष-समुदाय को ही वृक्ष कहा जाता है उसी प्रकार इन तीनों के अतिरिक्त प्रकृति का कोई अस्तित्व न हाने पर भी वे प्रकृति के ही गुण हैं। वे नित्य हैं और उनकी साम्भावस्या प्रकृति भी नित्य है।

गुणों का स्वरूप

गुणों का स्वरूप प्रत्यक्ष नहीं देखा जा सकता है क्योंकि प्रकृति प्रत्यक्ष प्रमाण का विषय नहीं है किन्तु उनसे प्रभावित भासारिक क्रिया-कलापों को देखकर उनका अनुमान किया जा सकता है। समार के जितने भी दिशाओं में देने वाले क्रिया कलाप हैं वे सभी सुख दुःख और मोह को उत्पन्न करने वाले हैं। यह सुख दुःख एव मोहानुभूति भी व्यक्ति-व्यक्ति की दृष्टि से अलग-अलग है। एक का दुःख दूसरे का सुख और तीसरे का माह हो सकता है। ये सुख-दुःखादि सासारिक कार्य जिस प्रकार किसी कारणविशेष से पैदा होते हैं उसी प्रकार कारणभूत मूल प्रकृति में रहने वाले जो सुख दुःखादि धर्म हैं वे भी अपने कार्यभूत पञ्चमहाभूता में सुख दुःखादि कार्यों के उत्पादक होते हैं। इसी अनुमान से हम गुणों का स्वरूप जान सकते हैं।

गुणों का स्वभाव

सत्त्व, रज और तम, इन तीनों गुणों का अलग-अलग स्वभाव होता है। 'सांख्यकारिका' के एक श्लोक में इन तीनों गुणों का स्वभाव इस प्रकार बताया गया है

सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चलञ्च रजः ।

गुरुवरणकमेव तमः प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः ॥

अर्थात् सत्त्वगुण का स्वभाव लघु प्रकाशक, इष्ट (आनन्दस्वरूप), रजोगुण का स्वभाव गतिशील (चल), उत्तेजक (उपष्टम्भक), और तमोगुण का स्वभाव गुरु (भारी) एव अवरोधक होता है।

गुणों का संयोग और रूपान्तर

ये तीनों गुण विरुद्धबोद्धि हैं, किन्तु जब वे संयुक्त होकर एक दूसरे के सहायोगी होते हैं तभी विषयों को उत्पन्न करते हैं। उनमें रजोगुण गतिशील है किन्तु तमोगुण प्रकृति का अवरोधक होकर उसे कार्य करने में बाधा उपस्थित करता है। जन्मान्तर से संचित कर्म, जो जीवा के साथ अदृष्ट

रूप में बने रहते हैं, उनका परिपाक हो जाने पर वे सांसारिक जीव को सुख-दुःखादि का उपभोग कराते हैं। ऐसी स्थिति में तमोगुण का प्रभाव दूर हो जाता है और रजोगुण से प्रकृति में चाचल्य उत्पन्न होकर अव्यक्त बर्म 'महत्', 'अहकार' आदि व्यक्त तत्त्वों के रूप में प्रकाशित होने हैं। ससार की प्रत्येक छोटी-सी-छोटी और बड़ी-सी-बड़ी वस्तु में तीनों गुण न्यूनाधिक रूप में विद्यमान रहते हैं। उनमें जो गुण अधिक प्रबल होता है वह, शेष दोनों गुणों को दबाकर, वस्तु के स्वरूप को प्रकाशित करता है। इस प्रकार ये तीनों गुण परस्पर विरोधी होने हुए भी पारस्परिक सहयोग से उसी प्रकार सांसारिक विषयों को प्रकाशित करते हैं, जिस प्रकार तेल, बत्ती और आग, इन विरुद्धकोटिक वस्तुओं के सहयोग से दीपक जल उठता है। किन्तु जिस प्रकार तेल, बत्ती और आग, इन तीनों में से एक का अभाव होने पर दीपक नहीं जलता उसी प्रकार सत्त्व, रज और तम, इन तीनों गुणों में एक का अभाव होने पर विषय उत्पन्न नहीं होते।

ये तीनों गुण निरन्तर परिवर्तनशील हैं। उनमें क्षण-क्षण विकार या परिणाम उत्पन्न होते रहते हैं। यह विकार या परिणाम दो प्रकार का होता है : सरूप और विरूप। सरूप परिणाम उसको कहते हैं, जब प्रत्येक गुण, अन्य गुणों से, अपने-अपने अस्तित्व को खींचकर अपने में ही समा लेता है। ऐसी स्थिति में सत्त्व सत्त्व में, तम तम में और रज रज में समाहित हो जाता है। ऐसी अवस्था में समस्त कार्योत्पत्ति क्षीण पड़ जाती है। इसी को प्रलयावस्था कहते हैं। विरूप परिणाम उसको कहते हैं जब तीनों गुणों में से एक गुण प्रबल होकर शेष दो गुणों को अपने अधीन कर लेता है। इसी अवस्था में सृष्टि का आरम्भ होता है। सृष्टिरचना से पूर्व ये तीनों गुण अव्यक्त रूप में वर्तमान रहते हैं। उनकी यही साम्यावस्था ही सारथ की 'प्रवृत्ति' है।

पुरुष

पुरुष का स्वरूप

प्रकृति और पुरुष, सांख्य दर्शन के दो मुख्य तत्त्व हैं। प्रकृति के स्वरूप का विवेचन किया जा चुका है। पुरुष कहते हैं आत्मा के लिए। वह सजीव होता है, प्राणवान् होता है और सवेदनशील होता है। साम्य में यदि पुरुष की योजना न की गयी होती तो प्रकृति और महदादि पदार्थों की कोई उपयोगिताएव आवश्यकता न रह जाती। सचेतन और सवेदनशील होने के कारण पुरुष ही अन्य अचेतन

पदार्थों का उपभोक्ता हाता है। लोक व्यवहार में हम कहते हैं कि 'यह मेरा पुत्र है', 'यह मैं हूँ'। दर्शन की दृष्टि से समस्त सासारिक जीव, चाहे वे वृद्धि-कीट हाँ चाहे मनुष्य हाँ, किसी का बार्द अस्तित्व नहीं है। किन्तु उनके भीतर जा सर्वव्यापी चेतन है, जिसका हम अन्तरात्मा या अतश्चेतन कहते हैं, वस्तुतः यही सब कुछ है। यह दह निर्जीव है। इसके भीतर जब तक आत्मा (पुरुष) का आवास है तभी तक हम अपने पराये का अनुभव करते हैं। उसके निकल जाने से यह शरीर मिट्टी पाषाण से बढकर कुछ नहीं है।

यह तो हुआ पुरुष के अस्तित्व का लौकिक दृष्टिकोण। साध्य की दृष्टि से आत्मा ज्ञान का ग्रहिता और शुद्ध चैतन्यस्वरूप है। किन्तु वह स्थय न तो ज्ञान है और न केवल चेतन ही। ज्ञान उसका विषय और चेतन उसका गुण है।

साध्य के विपरीत अन्य दर्शन कुछ तो शरीर को ही आत्मा मानते हैं और कुछ इन्द्रियाँ को, कुछ प्राण को और कुछ मन का। भाट्ट मीमांसक और वेदान्ती आत्मा की सत्ता को कुछ दूसर ही रूप म लेते हैं। जहाँ प्रभाव आदि मीमांसक आत्मा को कुछ विनोय स्थितियाँ में ही चेतन का आधार स्वीकार करते हैं वहाँ भाट्ट मीमांसक का अभिमत है कि आत्मा सचेतन पदार्थ है, किन्तु कभी-कभी अज्ञान से आवृत होकर उसके द्वारा हमारी ज्ञानोपलब्धि अधूरी रह जाती है। सावर वेदान्त भी आत्मा की एकता को मानता है और उसको शुद्ध, बुद्ध, नित्य तथा आनन्दस्वरूप स्वीकार करके यह सिद्धान्त रखता है कि एक होकर भी यह विभिन्न शरीरों में अवस्थित है।

इसलिए भाट्ट मीमांसक और सावर वेदान्तिता की आत्मा सम्प्रगुणी ध्याख्या से साध्य का दृष्टिकोण आशिय रूप से मेल खाता है, किन्तु वस्तुतः उनमें मौलिक भिन्नता है।

आत्मा ज्ञाता है। वह न तो शरीर है, न इन्द्रियाँ, न मस्तिष्क और न बुद्धि। वह चैतन्यस्वरूप है। मीमांसक का भी यही मत है।

इस अवस्था को दृष्टि में रखकर साध्य में अनेक पुरुषों की सत्ता स्वीकार की गयी। दगा यह जाता है कि ममार में कुछ मनुष्यों की धर्म में प्रवृत्ति होती है, कुछ की अपर्म में। कुछ अज्ञानी होने हैं, कुछ ज्ञानी होने हैं। इसी प्रकार सत्त्व, रज और तम, इन तीनों गुणों के परिणाम (विपर्यय) भेद से भी आत्मा की अनेकता सिद्ध होती है। उदाहरण के लिए देवात्मा आ म सुग, इन्द्रियात्मा आ म दुःख और नारकीयात्मा आ म मोह पाया जाता है। ससार के ये अनेकानुभव

यह बताने है कि विभिन्न शरीरों में विभिन्न आत्माएँ हैं। इसलिए साम्य अनेकतन्मादो दर्शन है।

आत्मा की मध्यस्थता

चेतन (आत्मा) देखने वाला होता है। वही माधी होता है। जिस प्रकार लोक व्यवहार में चाही और प्रतिवादी, दाना अपने-अपने विवाद का साक्षी के सामने रखने है उसी प्रकार प्रकृति अपने चञ्चल (विषय) का पुरुष के सामने प्रस्तुत करती है। इसलिए पुरुष माधी होता है। वह द्रष्टा है, उदामीन है और मृगदृशप्रयाभाव रूप ब्रह्म का अधिरागी है।

ससार की उत्पत्ति

प्रकृति और आत्मा का संयोग

प्रकृति और पुरुष, अर्थात् आत्मा के अस्तित्व की पृथक्ता, उन दोनों के विवेचन में, मिट्ट हो चुकी है। फिर उन दोनों के संयुक्त होने का कोई आधार या कारण नहीं दिखायी देता है, किन्तु कहा जाता है कि 'मैं करता हूँ', 'मैं खाता हूँ'। इसी का प्रकृति और आत्मा (पुरुष) का संयोग (संनिधान) कहते हैं। सत्त्व, रज, तम त्रिगुणात्मिका प्रकृति में वास्तविक वर्तुत्व अवस्थित रहता है, किन्तु पुरुष के संनिधान से ही 'मैं करता हूँ', ऐसी प्रतीति उदामीन आत्मा (पुरुष) में होती है। ससार की उत्पत्ति का एक कारण यह भी है।

प्रकृति और आत्मा के संयोग का कारण

प्रकृति और पुरुष (आत्मा) के संयोग का कारण हाता है वैयर्थ्य, मोक्ष। मनुष्य को मोक्ष की उपलब्धि बिना प्रकृति और पुरुष के सहयोग से ही नहीं सकती है। प्रकृति भोग्य है और पुरुष भोक्ता। भोक्ता पुरुष, भोग्य प्रकृति के साथ मिलकर उसके परिणामों को अपने परिणाम मानता हुआ वैयर्थ्य के लिए चल करता है। पुरुष को प्रकृति की इसलिए आवश्यकता होती है क्योंकि उसके बिना मुक्ति हो ही नहीं सकती है। प्रकृति और पुरुष, दोनों का पगु-अप सम्बन्ध है। 'साल्यवाग्वा' में कहा गया है

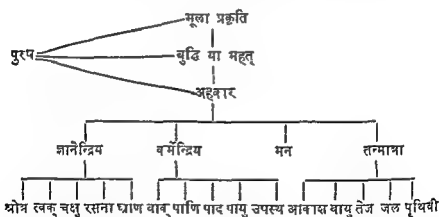
पुरुषस्य दर्शनार्थं कर्तव्यार्थं तथा प्रधानस्य ।

पदसम्बन्धवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतं सर्वं ॥

जिस प्रकार पंर वादे अवे को रास्ता तय करने के लिए आँख बाते लगने की आवश्यकता होती है उसी प्रकार जब प्रकृति और निष्क्रिय पुरुष दाना मिलकर अपना कार्य सम्पादित करते हैं। भाग और अवर्ग, दोनों कार्य प्रकृति-पुरुष के संयोग के बिना सम्भव नहीं हैं।

प्रकृति और पुरुष के संयोग का एक बहुत बड़ा प्रयोजन सृष्टि-रचना का भी है। सांख्य की दृष्टि से सृष्टि-रचना का क्रम सर्वथा भिन्न और सूक्ष्म है। सांख्य के अनुसार सृष्टि से पूर्व सत्त्व, रज और तम, ये तीनों गुण साम्यावस्था में वर्तमान रहते हैं। जब प्रकृति और पुरुष का पारस्परिक संयोग होता है तब इन त्रिविध गुणों की साम्यावस्था में क्षोभ (विकार) उत्पन्न होता है। इसी को 'गुण क्षोभ' कहते हैं। पहले क्रियाशील रजोगुण में स्पन्दन होता है और उसके बाद सत्त्व तथा रज आन्दोलित होने हैं। फलतः प्रकृति में भीषण आन्दोलन उत्पन्न होता है। ये तीनों गुण एक-दूसरे को अपने भीतर समाहित करना चाहते हैं। ऐसी स्थिति में गुणों में न्यूनाधिक्य की स्थिति पैदा होती है और गुणों के उसी न्यूनाधिक्य के अनुपात से नानाविध सांसारिक विषयों की उत्पत्ति होती है।

त्रिगुणात्मक प्रकृति से सबप्रथम बुद्धितत्त्व (महत्तत्त्व) का प्रादुर्भाव होता है, बुद्धितत्त्व से अहंकार और अहंकार से मन, पाँच ज्ञानेन्द्रिय पाँच कर्मेन्द्रिय और पाँच तन्मात्राएँ पैदा होती हैं। अन्त में पाँच तन्मन्मानाओं से आकाश, वायु, तेज, जल और पृथ्वी—ये पाँच महाभूत उत्पन्न होते हैं। यही सृष्टिक्रम कहा जाता है। सृष्टि रचना के विवासक्रम को इस चार्ट द्वारा अवगत किया जा सकता है



पुरुष (जीवात्मा, परमात्मा) और प्रकृति का प्रत्यक्ष से नहीं, अनुमान से ज्ञान होता है। जो प्रत्यक्ष है वह प्रकृति का परिणाम है। उस ही विवृति कहा गया है। शरीर में रहने से पुरुष को जीवात्मा और ससार में व्यापक होने से परमात्मा कहा गया है। न्याय में जो स्थान आत्मा को प्राप्त है सांख्य में वही स्थान पुरुष का है।

बुद्धितत्त्व

बुद्धितत्त्व का ही अपर नाम महत्तत्त्व है। इसको 'महत्' इसलिए कहा जाता है कि धर्म, ज्ञान, ऐश्वर्य और वैराग्य आदि सभी उत्कृष्ट (महान्) गुणा का उसमें आवास रहता है। निम्नी विषय के सम्बन्ध का निर्णय हम बुद्धि के द्वारा ही कर सकने हैं। उसमें सत्त्व गुण की प्रधानता रहती है, किन्तु तम और रज उसमें तिराहित रूप में रहते हैं। बुद्धि के साथ मन और अहंकार को मिलाकर अन्तःकरण की निष्पत्ति होती है। अन्तःकरण में उदित निश्चयात्मक वृत्ति का नाम ही बुद्धि है। बुद्धि का धर्म होना है अपने महित दूमरे वस्तुओं को प्रकाशित करना।

बुद्धि के दो प्रकार हैं सात्त्विक और तामसिक। धर्म, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य—सात्त्विक बुद्धि के गुण हैं और अधर्म, अज्ञान, अवैराग्य तथा अनैश्वर्य तामसिक बुद्धि के गुण हैं। बुद्धि, जीवार्त्मा के भोग का प्रधान साधन है। भाग और मुक्ति जो कि क्रमशः प्रकृति और पुरुष के स्वभाव हैं, बुद्धि के ही द्वारा प्रकाशित एवं प्राप्त होत हैं।

अहंकार

बुद्धितत्त्व से अहंकार की उत्पत्ति होती है, इसको पहले बताया जा चुका है। बुद्धि में जब 'मैं' और 'मेरा' यह अहंभाव पैदा होता है तब उसका 'अहंकार' कहा जाता है। बुद्धि में यह अहंभाव इन्द्रिय और मन के द्वारा होता है। पहले इन्द्रियों के द्वारा विषयों का प्रत्यक्ष होता है और तदनन्तर मन उनसे स्वरूप को निवारित करता है। विषयों का स्वरूप निर्धारित होने के बाद नाना प्रकार के सांसारिक व्यवहारों में हमारी प्रवृत्ति होती है। यही प्रवृत्ति हमारे भीतर 'मैं' और 'मेरा' इस अहंकार का जन्म देती है। यह अहंकार मातृका का मिथ्या भ्रम में डालता है।

अहंकार के प्रभेद

अहंकार तब पैदा होता है, जब बुद्धितत्त्व में अवस्थित रजोगुण प्रबल होता है। इसी कारण अहंकार का बुद्धि का विकार माना जाता है। क्योंकि बुद्धितत्त्व की भाँति अहंकार में भी सत्त्व, रज और तम तीनों गुण वर्तमान रहते हैं, इसलिए सात्त्विक, राजस और तामस दृष्टि में अहंकार के तीन प्रभेद होते हैं। जिस अहंकार में सात्त्विक गुण की प्रधानता होती है उसे 'वैश्वानर', जिसमें रजोगुण की प्रधानता होती है उसे 'भुवः' और जिसमें तमोगुण की प्रधानता होती है उसे 'तैजस' कहते हैं। सात्त्विक अहंकार में म्यागह इन्द्रिया (पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच

वर्मेन्द्रिय और एव मन) की उत्पत्ति होती है। तामस अहकार से पाँच तन्मानात्रा की सृष्टि होती है। राजस अहकार ने दोनो अहकारा का सहायक होता है और वह उन्हें शक्ति प्रदान करता है।

पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ

चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, रसना और त्वक्—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। उन्हें बुद्धीन्द्रिय भी कहा जाता है। इनके विषय हैं क्रमशः रूप, शब्द, गन्ध, रस तथा स्पर्श। ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ अहकार का परिणाम हैं और पुरुष के निमित्त उनकी उत्पत्ति होती है।

पाँच कर्मेन्द्रियाँ

वाक्, पाणि, पाद, पायु तथा उपस्थ—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। इनके द्वारा क्रमशः जो कार्य सम्पादित होते हैं उनके नाम हैं वगोच्चारण, आदान, गमन, मलत्याग और सन्तानोत्पत्ति।

ये दस इन्द्रियाँ सात्विक अहकार से पैदा हुई हैं। आत्मा अर्थात् पुरुष इनका अविष्ठाता है। इन्द्रियाँ प्रत्यक्ष अवयवा में रहती हुई भी अप्रत्यक्ष रहती हैं। इसी लिए वे अनुभेय होती हैं।

मन

मन उभयात्मक इन्द्रिय है। ज्ञानेन्द्रिय के माध्यम्य करने से वह ज्ञानेन्द्रिय का रूप धारण कर लेता है और कर्मेन्द्रिय के साथ कार्य करते समय वह कर्मेन्द्रिय के समान हो जाता है। इसलिए मन वस्तुतः लोचदार इन्द्रिय है। सकल्प और विकल्प उनके विषय हैं, धर्म है, स्वरूप है। 'किसी कार्य को किया जाय या न किया जाय' इसका सकल्प विकल्प कहते हैं, जो मन की क्रिया है।

पाँच तन्मानात्राएँ

'तन्मान' शब्द का अर्थ होता है 'तदेव इति तन्मात्रम्', अर्थात् ज्ञानेन्द्रियों के जो शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध, ये पाँच विषय हैं वे ही पाँच तन्मानात्राएँ हैं, किन्तु ज्ञानेन्द्रियों की अपेक्षा तन्मानात्राओं में कुछ विशेषता होती है, अन्यथा उनकी आवश्यकता को ज्ञानेन्द्रियाँ ही पूरा कर लेनी।

अहकार में जो तामस अन्न होता है उससे पाँच तन्मानात्रा की अभिव्यक्ति होती है। वे तन्मानात्राएँ इतनी सूक्ष्म हैं कि उनका प्रत्यक्ष नहीं किया जा सकता। अनुमान के द्वारा ही उनको जाना जा सकता है। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध, ये पाँच तत्त्व अहकार से उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे स्थूल हैं। उनसे जो पाँच तन्मानात्राएँ अभिव्यक्त हैं वे 'अविशेष' और सूक्ष्म हैं।

पाँच महाभूत

सांख्य के पाँच महाभूत यद्यपि स्थूल है, किन्तु न्याय-वैशेषिक के महाभूतों से वे सूक्ष्म हैं, अर्थात् न्याय-वैशेषिक के ये परमाणु हैं। पाँच तन्मात्राओं को 'अविशेष' (सूक्ष्म) और पाँच महाभूतों को 'विशेष' (स्थूल) कहा गया है।

‘तन्मात्राण्यविशेषास्तस्यो भूतानि पञ्च पञ्चम्यः

एते स्मृता विशेषाः शान्ता धोराश्च भूदाश्च’

पाँच तन्मात्राओं से पाँच महाभूतों की स्वतंत्र रूप से सृष्टि होती है। शब्द तन्मात्रा से आकाश की उत्पत्ति होती है, जिसका गुण है श्रवण से सुनना। स्पर्श तन्मात्रा से वायु की उत्पत्ति होती है, जिसका गुण है शब्द। रूप तन्मात्रा से तेज (अग्नि) की उत्पत्ति होती है, जिसका गुण है स्पर्श। रस तन्मात्रा से जल की अभिव्यक्ति होती है, जिसका गुण है रस। गन्ध तन्मात्रा से पृथ्वी की उत्पत्ति होती है, जिसका गुण है गन्ध।

सृष्टि के विकास की साभिप्रायता

सृष्टि का विकास केवल सैद्धान्तिक निर्वाह के लिए नहीं होता, बल्कि वह साभिप्राय होता है और उसका विशेष उद्देश्य होता है। प्रकृति से लेकर पाँच महाभूतों तक उत्पत्ति के जिस क्रम को ऊपर दिखाया गया है उसकी दो अवस्थाएँ होती हैं। प्रत्ययमर्ग या बुद्धिमर्ग और तन्मानसर्ग या भौतिक मर्ग। प्रथम अवस्था में बुद्धि, अहंकार और एकादश इन्द्रियों का आविर्भाव होता है और दूसरी अवस्था में पच तन्मात्राओं, पच महाभूतों तथा उनके विकासों का आविर्भाव होता है।

प्रमाण विचार

सांख्य दर्शन के पच्चीस तत्त्वों का विश्लेषण किया जा चुका है। सांख्य के यही पदार्थ हैं। इन पच्चीस पदार्थों को प्रकृति, विकृति, प्रकृति-विकृति और न प्रकृति न विकृति—इन चार भागों में विभक्त किया जा चुका है। चार भागों में विभक्त इन पच्चीस तत्त्वों को स्वल्प की दृष्टि से ‘अव्यक्त’, ‘व्यक्त’ और ‘ज्ञ’, इन तीन वर्गों में रखा जा सकता है। इस कार्यरूप जगत् की उत्पादन ‘प्रकृति’ ही ‘अव्यक्त’ कहलाती है। महत्त्व, अहंकार, पच तन्मात्राएँ, एकादश इन्द्रिय और पच महाभूत, प्रकृति के ये तेईस विकार ‘व्यक्त’ पदार्थ कहलाते हैं। पच्चीसवाँ तत्त्व पुरुष या आत्मा है। उसको ‘ज्ञ’ कहा गया है।

प्रकृति से लेकर पुरुष तक परिगणित उन पच्चीस पदार्थ या तत्त्व ही प्रमेय बने जाते हैं। इन प्रमेयों की सिद्धि प्रमाण के बिना नहीं हो सकती है। इसलिए

सार्व में प्रमाण-विचार की आवश्यकता हुई। सार्व में तीन प्रकार के प्रमाण माने गये हैं प्रत्यक्ष, अनुमान और आप्तवचन (शब्द)। प्रमाण के जितने अचान्तर भेद अन्य दर्शना में बताये गये हैं उनका समावेश सार्वकारों ने इन तीनों के अन्तर्गत किया है।

प्रमा

प्रमाण वस्तु क्या है, इसको जानने के लिए 'प्रमा' का जानना आवश्यक है। विषय के निश्चित ज्ञान को 'प्रमा' कहते हैं। जो वस्तु जैसी है उसको ठीक वैसी ही समझना प्रमा है। इसके विपरीत जो वस्तु जैसी नहीं है उसको भ्रमवश या अज्ञानवश कुछ दूसरी ही समझना 'अप्रमा' है। उदाहरण के लिए सीप को सीप समझना और सर्प को सर्प समझना प्रमा है, और सीप को मोती समझना तथा सर्प को रज्जू समझना 'अप्रमा' है।

साध्य दर्शन में बुद्धि आदि विषया को जड माना गया है और पुरुष (आत्मा) को चैतन्य, किन्तु आत्मा को स्वतः विषया का ज्ञान नहीं होता है। जब बुद्धि पर चैतन्य आत्मा का प्रकाश पड़ता है तब हमें उन विषयों का ज्ञान होता है। वस्तुओं के इसी यथार्थ ज्ञान को 'प्रमा' कहते हैं।

प्रमाता और प्रमेय

प्रमाता और प्रमेय के बिना प्रमा (यथार्थ ज्ञान) का विषय अधूरा रह जाता है। प्रमा का अस्तित्व एवं उपयोगिता प्रमाता तथा प्रमेय पर निर्भर है। ज्ञान के लिए चेतन पुरुष की आवश्यकता होती है। ज्ञान का आधार होता है विषय, जिसको प्रमेय कहा जाता है। ज्ञेय (प्रमाता) और विषय (प्रमेय) के बिना ज्ञान (प्रमा) की कोई उपयोगिता एवं आवश्यकता ही नहीं है।

प्रमाण

प्रमाण वह साधन है जिसके द्वारा पुरुष को ज्ञान की उपलब्धि होनी है। न्याय दर्शन में कहा गया है कि प्रमा का जो कारण है वही प्रमाण कहलाता है। प्रमाता, प्रमेय और प्रमाण, ये तीनों प्रमा के हेतु हैं। सार्व के अनुसार बुद्धिवृत्ति के द्वारा जिस विषय का ज्ञान पुरुष को होना है उसे 'प्रमाण' कहते हैं।

प्रत्यक्ष प्रमाण

जो विषय आँखों के सामने है, इन्द्रियाँ जिसको प्रत्यक्ष देख रही हैं सामान्यतः वही 'प्रत्यक्ष' है। इन्द्रिय और पदार्थ के संयोग (सन्निवर्ष) से उत्पन्न ज्ञान 'प्रत्यक्ष' कहलाता है। उसको निर्विवाद और निरपेक्ष माना गया है। प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए हमें आँख, जीभ, नाक, त्वचा और कानों की आवश्यकता होती है।

न्याय, वैशेषिक की अपेक्षा साम्य का प्रत्यक्ष प्रमाण मित्र है। साम्य के मतानुसार बुद्धि, अहंकार और मन—इन तीनों अन्तःकरण तथा ज्ञानेन्द्रिय, जिनके विषय का प्रत्यक्ष ज्ञान दृष्ट है, इन चारों का प्रयोजन होता है।

प्रत्यक्ष प्रमाण को जानने के लिए 'प्रतिबिम्बवाद' का जानना आवश्यक है। उससे प्रत्यक्ष ज्ञान की सारी प्रक्रिया सरलता से समझ में आ सकती है। जैसे दर्पण में दीपक का प्रतिबिम्ब पड़कर समोपम्य अन्य वस्तुएँ आलोकित होती हैं उसी प्रकार सात्त्विक बुद्धि में पुरुष के चैतन्य का प्रतिबिम्ब पड़कर उससे विषय प्रकाशित होते हैं, अर्थात् विषयों का ज्ञान होता है।

प्रत्यक्ष के अवान्तर भेद

प्रत्यक्ष प्रमाण दो प्रकार का होता है सविकल्प और निर्विकल्प। कोई वस्तु जब हमारे समक्ष आगार और प्रकार, दोनों रूपों में उपस्थित होती है, तब उस वस्तु का जो ज्ञान होता है उसको 'सविकल्प' कहते हैं। इसमें मन के द्वारा विषय का विस्तरेषण, सस्तेषण और रूप निर्धारण होता है। 'निर्विकल्प' प्रत्यक्ष में केवल विषय की प्रतीति मात्र होती है, विषय की आकार-प्रकार की नहीं। निर्विकल्प प्रत्यक्ष में वस्तु अनात्मात (अयक्त) और सविकल्प प्रत्यक्ष में वस्तु आत्मात (व्यक्त) होती है। यही इन दोनों में मौलिक अन्तर है। सधोष में कहा जाय तो घटपटादिविशिष्ट ज्ञान को 'सविकल्प' और ससर्ग से असंबद्ध ज्ञान को 'निर्विकल्प' कहते हैं।

अनुमान प्रमाण

सांख्य के और न्याय के अनुमान-विचार में विशेष अन्तर नहीं है। अनुमान कहते हैं परचान् ज्ञान के लिए। एक वान से दूसरी बात को जान लेना या एक वान को जान लेने के बाद दूसरी वान को जानना (अनुमितिकरण) ही 'अनुमान' कहलाता है। धूम को देखकर अग्नि के होने का ज्ञान ही परचाद्मान है। इसलिए प्रत्यक्ष वस्तु के आगार पर अप्रत्यक्ष वस्तु का निर्धारण करना भी 'अनुमान' कहलाता है।

अनुमान की सम्यक् जानकारी के लिए न्याय दर्शन के अनुमान खण्ड में लिंग, लिंगी, साध्य, साधन, पक्ष, च्युति, पक्षवर्धना, परामर्श और अनुमिति आदि पारिभाषिक शब्दों के आशय तथा अभिप्राय को जान लेना आवश्यक है।

सांख्य में अनुमान के प्रमुख दो भेद माने गये हैं—बीत और अबीत। जो अनुमान व्यापक विधिवाक्य पर आधारित रहता है वह 'बीत' और जो अनुमान व्यापक निषेधवाक्य पर अवलम्बित रहता है वह 'अबीत' कहलाता है। सांख्य

का 'वोत' अनुमान दो प्रकार का माना गया है पूर्ववत् और सामान्यतोदृष्ट । साध्य का यही 'अवोत' अनुमान न्याय का 'शेषवत्' या 'परिपेश' कहलाता है । न्याय दर्शन के प्रसंग में उर्जज्जु, सामान्यतोदृष्ट और शेषवत् अनुमान के इन तीनों अवान्तर भेदों पर विस्तार से विचार किया गया है । इसलिए यहाँ उनकी पुनरावृत्ति अनावश्यक है ।

शब्द प्रमाण

सार्य में प्रत्यक्ष और अनुमान नामक जो दो प्रमाण बताये गये हैं उनसे सम्पूर्ण विषयो का ज्ञान नहीं हो सकता है । इसलिए जिन विषयो का ज्ञान उक्त दोनों प्रमाणों से नहीं हो सकता उनके ज्ञान के लिए सार्यकारों को शब्द प्रमाण की योजना करनी पड़ी ।

आप्त व्यक्ति का उपदेश ही शब्द प्रमाण कहलाता है । प्रत्यक्ष अनुभव से किसी विषय की जो जानकारी प्राप्त होती है उसे 'न्याय' की भाषा में 'आप्ति' कहते हैं । इस दृष्टि से आप्त व्यक्ति वह हुआ, जिसने प्रत्यक्ष अनुभव से किसी पदार्थ का स्वयं साक्षात्कार किया हो । ऐसा व्यक्ति जो कुछ भी कहता है वह माननीय और प्रामाणिक होता है ।

सार्य के मतानुसार शब्द दो प्रकार का होता है लौकिक और वैदिक । इन्हीं को क्रमशः दृष्टार्य और अदृष्टार्य भी कहा जाता है । माननीय या विश्वासपात्र व्यक्तियों द्वारा कहे गये लौकिक शब्दों को सार्य प्रामाणिक नहीं मानता, क्योंकि वे प्रत्यक्ष और अनुमान पर आधारित होने हैं । इनके अनिश्चित श्रुति या वेद के वाक्य शब्द प्रमाण की कोटि में आते हैं । इन वैदिक वाक्यों से हमें उन अगोचर विषयों का ज्ञान होता है जो प्रत्यक्ष और अनुमान पर आधारित नहीं होते । ऐसे वाक्यों में वे श्रुतियाँ और दोष नहीं होने जो लौकिक वाक्यों में होते हैं । वे अग्रान्त और स्वतः प्रमाण हैं ।

मोक्ष या कैवल्य

पुरुष में चेतनत्व और अविषयत्व धर्म होते हैं । अतः वही द्रष्टा और साक्षी है । जिस प्रकार लोभ-यवहार में बादी और प्रतिवादी, दोनों अपने विवाद का विषय साक्षी को दिखाने हैं उसी प्रकार प्रकृति के सभी वायों का साक्षी पुरुष होता है । पुरुष में सुख-दुःख और मोह, ये तीनों गुण नहीं होते हैं । इसलिए उसका मध्यस्थ होना भी सिद्ध होता है । सुख से सुखी, दुःख से दुःखी और मोह से मोहाविष्ट होने वाला मध्यस्थ (उदासीन) नहीं हो सकता है ।

इस दृष्टि में प्रश्न यह होना है कि पुरुष यदि द्रष्टा, साक्षी और उदासीन है तो फिर कैवल्य का सम्बन्ध किसमें है; अर्थात् मोक्ष किसको होना है ?

कैवल्य का स्वल्प दंगाने हुए ईश्वरकृष्ण की 'सांख्यकारिका' में लिखा गया है कि त्रिगुणरहित होने से पुरुष का ही कैवल्य सूचित होता है (अत्रिगुणान्ध्रं कैवल्यम्) । कैवल्य नाम है दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति (आत्यन्तिकी पुत्रप्रयाभावः कैवल्यम्) । यहाँ यह शका होनी है कि यदि पुरुष त्रिगुणरहित है तो उसके लिए दुःखप्रयाभाव का प्रश्न ही नहीं उठता । इसका कारण प्रकृति-पुरुष का संयोग बताया गया है । पुरुष विवेकी न होने के कारण कर्ता नहीं है । इसलिए चैतन्य, जो पुरुष का स्वभाव है और कृतित्व, जो प्रकृति का स्वभाव है, इन दृष्टि से वे दोनों अलग-अलग हैं । चैतन्य और कृतित्व का एक ही में आश्रित होना प्रकृति-पुरुष के संयोग के कारण प्रतीत होता है । वह भ्रम है, वास्तविक नहीं । प्रकृति-पुरुष के संयोग से ही यह भ्रमात्मक प्रतीति होती है ।

प्रकृति पुरुष के संयोग का कारण

प्रकृति-पुरुष का यह संयोग अविद्या के कारण है; किन्तु अविद्या के अनादि होने से यह संयोग भी अनादि है । यह संयोग सब तक बना रहेगा, जब तक कि पुरुष में भोगवृत्ति बनी रहेगी । इस संयोग के अन्त के लिए ही कैवल्य की आवश्यकता होगी है । कैवल्य की प्राप्ति विवेक से होती है । विवेक के द्वारा जब तक पुरुष, प्रकृति के स्वल्प का ज्ञान प्राप्त करके उससे अपना सम्बन्ध विच्छिन्न नहीं करता तब तक कैवल्य की उपलब्धि संभव नहीं है ।

किन्तु कैवल्य के लिए पुरुष को प्रकृति का संयोग आवश्यक है, क्योंकि जिस प्रकार अपने स्वल्प की अभिव्यक्ति के लिए प्रकृति का पुरुष की आवश्यकता है उसी प्रकार कैवल्यप्राप्ति के लिए पुरुष को प्रकृति का संयोग आवश्यक है । किन्तु यह संयोग भोग-संयोग से सर्वथा भिन्न है (अनादित्वाच्च संयोगपरम्पराया भोगाय संयुक्तोऽपि कैवल्याय पुनः सम्बन्धने, इति युक्तम्) । प्रकृति-पुरुष का एक प्रकार का संयोग तो यह है कि वह भोग के द्वारा प्रकृति की अभिव्यक्ति का माध्यम होकर प्रकृति का उपकार करता है, किन्तु भोग के द्वारा कृतत्वों का धारण (उपभोग) हो जाने के बाद पुरुष कैवल्य की ओर प्रवृत्त होता है । इस कैवल्यप्रवृत्ति में प्रकृति, पुरुष की सहायता करती है । इसका प्रकृति-पुरुष का 'नव संयोग' कहा गया है (यद्यपि तस्य हेतुरविद्या, इति योगसूत्रेणानादिविपर्ययज्ञानवासनैव संयोगनिदानमभिहितं तथाप्यवान्तर संयोगप्रयोजकं परस्परौपकारमाह)

प्रकृति-पुरुष के इस पारस्परिक उपकार को ईश्वरकृष्ण की 'साध्यकारिका' में 'अध-पगु सयोग' कहा गया है । इस रूप में प्रकृति के साथ सयुक्त पुरुष अपने दुःखादि त्रिविध परिणामों की निवृत्ति के लिए कँवल्य की इच्छा करता है । यह कँवल्य पुरुष को तब प्राप्त होता जब वह प्रवृत्ति से अलग अपने स्वरूप को पहचानता है ।

ईश्वरकृष्ण की 'साध्यकारिका' में कहा गया है कि जिसका ज्ञान मोक्ष प्राप्ति का साधन है वही युद्धिमानों का ज्ञातव्य विषय होता है । ऐसा तत्त्वज्ञान ही मोक्षरूप परमपुरुषार्थ के साधनभूत विवेक (ज्ञान) का कारण है (यो ज्ञात सन् परमपुरुषार्थाय कल्पते, इति प्रारिप्सितशास्त्रविषयज्ञानस्य परमपुरुषार्थ-साधनहेतुत्वात्) । इस विवेक (ज्ञान) के लिए शास्त्रजिज्ञासा का होना आवश्यक है और तभी विवेकबुद्धि पर छाये रहने वाले त्रिविध दुःखों को दूर करने की ओर प्रवृत्ति होती है ।

त्रिविध दुःख

दुःख तीन प्रकार का है आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक । जीव के शरीर, मन में उत्पन्न होने वाले ईर्ष्या, द्वेष, मोह, रोग, क्षुधा, सताप आदि शारीरिक तथा मानसिक व्याधियाँ आध्यात्मिक, बाह्य भौतिक पदार्थों तथा प्राणिमा से उत्पन्न होने वाले सर्पदश, काँटा गडना, युद्ध आदि आधिभौतिक, और अग्नि, वायु, जल आदि दैवी शक्तियों से उत्पन्न होने वाले दुःख आधिदैविक कहलाते हैं ।

दुःख जीव का स्वाभाविक नहीं नैमित्तिक गुण है, दुःखनाश के कथन से ही प्रतीत होता है कि वह जीव से अलग है । जीव अल्पज्ञ है । उसका प्रकृति के साथ सयोग होता है और ब्रह्म अपनी अल्पज्ञता तथा मिथ्याज्ञान के कारण बद्ध हो जाता है ।

दुःख का कारण अविवेक है । प्रकृति का सयोग भी अविवेक से ही होता है । जीव की अल्पज्ञता ही उस अविवेक का कारण है । जिस प्रकार अघवार के नम से सीप को चाँदी या रज्जु को सर्प समझ लिया जाता है और प्रकाश के द्वारा वह नम दूर हो जाता है उसी प्रकार अविवेक से उत्पन्न होने वाले बन्धन का उच्छेद, पदार्थ के दयार्थ स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करने से होता है । जीव में स्वाभाविक अल्पज्ञता के कारण प्रकृति का विवेक नहीं रहता, जिसके कारण उसे प्राकृतिक पदार्थों में मिथ्याज्ञान की प्रतीति होती है और मिथ्याज्ञान से दागद्वेद, उनसे प्रवृत्ति और प्रवृत्ति से बन्धन (त्रिविध दुःख) उत्पन्न होने हैं । जिस समय जीव

में प्रकृति का मिथ्याज्ञान नष्ट हो जाता है उस समय उसका प्रकृति के पदार्थों का अविवेक भी दूर हो जाता है और वह दुःखमय बन्धन से छूट जाता है ।

दुःख का उपभाक्ता जीवात्मा है, क्योंकि वह चैतन्य है । जिस प्रकार किसानों द्वारा उत्पन्न अनादि का भोग राजा करता है, जैसे सेना की विजय या पराजय का सुख-दुःख राजा का होना है, उसी प्रकार इन्द्रियों के द्वारा किये कर्मों का फल जीवात्मा को भोगना पड़ता है । चैतन्य जीवात्मा को अल्पज्ञता के कारण दुःख भोगना पड़ता है । इसी अल्पज्ञता के कारण जीव शरीरादि के विकारों को अपने में मानता हुआ सुख-दुःख का अनुभव करता है ।

इस दुःखानुभूति को जीव योग, वैराग्य के द्वारा दूर करके मोक्ष का अधिकारी बन सकता है । विवेक के साक्षात्कार से मुक्ति और विवेक का साक्षात्कार योग से किया जा सकता है ।

ज्ञान के साधन

ज्ञान अर्थात् तत्त्वज्ञान से मुक्ति हावी है, किन्तु तत्त्वज्ञान के साधन तीन हैं, उनका जानना आवश्यक है । विवेक-साधन में ही प्रकृति का भेद जाना जा सकता है । विवेक-साधन से विषय का उसी प्रकार परित्याग हो जाता है, जैसे साँप पुरानी कँचुली का छोड़ देता है ।

विवेक-साधन के लिए ध्या और वैराग्य आवश्यक है । विवेक एकाकी रह कर ही प्राप्त किया जाता है, दा होकर नहीं । उसके लिए आत्मज्ञान का परित्याग और मन का एकाग्र होना आवश्यक है । मन की एकाग्रता से समाधि में किसी प्रकार के विघ्न की आवश्यकता नहीं रहती । शौच आदि आचार के नियमों का सम्यक् पालन भी आवश्यक है । तत्त्वज्ञान केवल उपदेशाश्रयण में ही नहीं होता, बल्कि उसके लिए चिन्तन मनन भी आवश्यक है । गुरु से नम्र बने रहना, सदा गुरु की सेवा में तत्पर रहना, ब्रह्मचर्य का पालन करना और वेदाध्ययन के लिए नित्यप्रति गुरु के समीप जाना, विवेक-निष्ठि के लिए आवश्यक है । ब्रह्मनिष्ठ गुरु का आश्रय और वेदा का अनुशीलन विवेकप्राप्ति के सर्वोच्च साधन हैं ।

जीवन्मुक्त

विवेकप्राप्ति के बाद जीव सशरीर रहते हुए भी मुक्त कहा जाता है । प्रश्न है कि शरीरधारी जीव को मुक्त कैसे कहा जा सकता है, इसका उत्तर दिया गया है कि जिस प्रकार कुम्हार दण्ड से एक बार चाव को घुमा देता है और चतनों के बन जाने के बाद भी बहुत समय तक वह चलता ही रहता है उसी प्रकार

ज्ञान के प्राप्त हो जाने से यद्यपि फिर नये कर्म पैदा नहीं होते तथापि कर्मों के वेग से मुक्त जीव शरीर को धारण किये रहता है ।

ईश्वर

ईश्वर के सम्बन्ध में सायकारों के दो मत हैं । कुछ विचारक तो ईश्वर की कोई आवश्यकता ही नहीं समझते और कुछ ईश्वर का अस्तित्व स्वीकार करते हैं ।

जिन सायकारों ने ईश्वर की कोई आवश्यकता न समझी उन्होंने ईश्वर के विरोध में जो तर्क दिये हैं उनका निष्कर्ष इस प्रकार है।

ईश्वर कर्मों का अधिष्ठाता नहीं है

ससार में देखा जाता है कर्म कोई करता है और उसका फल कोई देता है । इस दृष्टि से इस कर्मप्रधान जगत् में कार्यों का अधिष्ठाता कोई अवश्य है, जो कि मनुष्य के कर्मों के अनुसार उसको फल देता है । इस पर सायकारों का कहना है कि कर्मों का अधिष्ठाता ईश्वर नहीं हो सकता है । ईश्वर को नित्य, निर्विकार तथा अक्षर कहा गया है । अतः ऐसा ईश्वर कर्मों का फल देने वाला नहीं हो सकता है । इस परिवर्तनशील जगत् का कारण भी कोई नित्य तथा परिणामी (परिवर्तनशील) ही होना चाहिए । वह प्रवृत्ति ही हो सकती है । प्रवृत्ति की क्रियाशक्ति ईश्वर नहीं है

जो कि यह कहा जाता है कि जड़ प्रवृत्ति में गति या क्रिया उत्पन्न करने के लिए कोई ऐसी अनन्तबुद्धि युक्त चेतन सत्ता होनी चाहिए, जो प्रवृत्ति का संचालन कर सके । ऐसी व्यापक सत्ता ईश्वर की ही हो सकती है । इसमें विपक्ष में ईश्वर विरोधी सायकारों का बयान है कि स्वयं ईश्वरवादियों ने ईश्वर को दिगी क्रिया में प्रवृत्त होने वाली सत्ता नहीं माना है । इसके विपरीत प्रवृत्ति के द्वारा सृष्टि का जो संचालन और नियमन होता है वह भी तो एक क्रिया ही है । इसलिए क्यों न प्रवृत्ति को ही संचालक और नियामक माना जाय ?

ईश्वर जगत् का उपादान धारण नहीं है

यदि ईश्वर को प्रवृत्ति का संचालक तथा नियामक मान भी लिया जाय तो ऐसी स्थिति में यह प्रश्न उठता है कि वह ऐसा करता क्या है ? ईश्वर तो पूणकाम है । उसका अपना कोई भी अधूरा मनोरथ नहीं है । यदि यह कहा जाय कि जीना के हितार्थ ईश्वर प्रवृत्ति का संचालन करता है तो इस दृष्टि से ईश्वर स्वकाम सिद्ध होता है, क्योंकि 'हितार्थ' भी एक कामना ही है । यदि ईश्वर ऐसा करता भी है तो ईश्वर की बनायी हुई यह सृष्टि पापों तथा कष्टों से मुक्त

होनी चाहिए और जिस जीव के हितार्थ सृष्टि की रचना की गयी है वह मनुष्य आनन्दित तथा सुखी होना चाहिए, जैसा कि नहीं है ।

सृष्टि की सिद्धि में ईश्वर नियन्त्रण भले ही हो, उपादानकारण नहीं है । यदि उसको उपादानकारण मानने हैं, अर्थात् यदि यह मानते हैं कि ईश्वर से सत्ता बना है तो जिस प्रकार परमेश्वर सब ऐश्वर्यों से सम्पन्न है, उनी प्रकार सम्पूर्ण प्राणियों का भी ऐश्वर्य से सम्पन्न होना चाहिए, किन्तु ऐसा दिलायी नहीं देता ।

जीवों में अमरत्व की भावना नहीं बनती

यदि ईश्वर को जगत् का कारण मान लिया जायगा तो जीवों में अमरत्व तथा मुक्ति के लिए जो भावना होती है वह नहीं होनी चाहिए थी । क्योंकि यदि जीवों को ईश्वर का अंग मान लिया जायगा तो उनमें भी ईश्वर का अमरत्व स्वीकार करना पड़ेगा ।

जगत् का उपादान कारण प्रकृति है

जगत् का उपादानकारण ईश्वर न होकर प्रकृति है । इसीलिए 'देवतादत्त उपनिषद्' में कहा गया है कि जो जन्मरहित और सत्त्व, रज तथा तम, इन तीन गुणों का स्वरूप प्रकृति है वही परिणामिनी (परिवर्तिता) होकर भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में परिणत हो जाती है (अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णा बह्वीः प्रजाः सृजमाना स्वस्थाः) । इससे विपरीत ईश्वर अपरिणामी तथा असंग है और इसी लिए उसको आद्यात्मिक प्रकृति का याग नहीं हो सकता है ।

शैबान्त का दण्डन

यदि कहा जाय कि अविद्या के योग से जगत् की उत्पत्ति होती है तो कहना पड़ेगा कि जगत् की उत्पत्ति के लिए ईश्वर को अविद्या की ओर अविद्या को ईश्वर की अपेक्षा होगी । इसके अतिरिक्त यदि अविद्या को विद्या का नाश करने वाली कहा जाय तो वह विद्यामय ब्रह्म का भी नाश करने वाली मिथ्य होगी । इस प्रकार ब्रह्म और अविद्या दो स्वतन्त्र तत्त्व मानने पड़ेंगे, जो कि अद्वैतवाद के विपरीत है ।

इसलिए साध्य की दृष्टि से अविद्या नाम की कोई वस्तु नहीं है । वह बुद्धितन्त्र की एक बुद्धिमान है ।

ईश्वरवादी साध्यकार

वाद के विज्ञान भिक्षु आदि कुछ साध्यकारों ने ईश्वर की सत्ता को स्वीकार किया है और ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए कुछ युक्तियाँ भी प्रस्तुत

की है। उनका कहना है कि यद्यपि ईश्वर ने प्रकृति के सहयोग से जगत् को उत्पन्न नहीं किया है; फिर भी ईश्वर का अस्तित्व हमें इसलिए स्वीकार करना चाहिए कि उसी की प्रेरणा से जड़ प्रकृति में क्रिया का उन्मेष होता है। प्रकृति और ईश्वर का लोह-चुम्बक जैसा सम्बन्ध है। जैसे चुम्बक के समीप रसे हुए जड़ लोहे में गति या क्रिया पैदा हो जाती है वैसे ही ईश्वर के सान्निध्य से प्रकृति में क्रियाशीलता उत्पन्न हो जाती है। इस दृष्टि से ईश्वर की सत्ता प्रकृति की सत्ता से भी ऊँची है। वह ईश्वर पूर्णकाम, नित्य और जीवों में अन्तर्यामी होकर उनके कार्यों का साक्षी बना रहता है।

दोनों मतों के साध्यकारों का ईश्वर के अस्तित्व-अनस्तित्व-सम्बन्धी विचारों का यही आदाय है। यद्यपि ईश्वर के विरोध में साध्यकारों ने जो शक्यों तथा कारण प्रस्तुत किये हैं वे अधिक तर्कसंगत नहीं हैं; फिर भी ईश्वर का अस्तित्व सिद्ध करने वाले साध्यकारों की युक्तियों की अपेक्षा वे अधिक स्थायी हैं।



योग दर्शन

* * * *

योग का सात्त्विक

यस्तुत देखा जाय तो योग, योग दर्शन का ही विषय नहीं है। जिनने भी आस्तिक दर्शन हैं उन सब का एक ही उद्देश्य है—भगवान् को पा लेना। यह भगवत्स्वरूप ही जाना ही 'योग' है। इसलिए अन्य दर्शनों का अध्यात्म विद्वान् योग दर्शन के उद्देश्य को सरलता से ग्रहण कर सकता है।

यज्ञ धातु से करण और भाव में 'घञ्' प्रत्यय जोड़ देने से 'योग' शब्द की निष्पत्ति होती है, जिसका अर्थ होता है समाधि। समाधि कहते हैं सम्यक् प्रकार से भगवान् में मिल जाना। यह जीव भगवान् से तब मिल सकता है, जब वह कामना, धामना, आसक्ति और सस्कारों का परित्याग कर दे। इसी लिए कहा गया है कि जीव और ब्रह्म के बीच जो स्वजातीय, विजातीय और स्वगत आदि भेद हैं उनका विमोचन करके एक ही जाना ही 'योग' है। हमारी वाणी, हमारे कार्य और हमारी सारी सत्ता जब उक्त दृष्टि से भगवन्मय हो जाती है उसी अवस्था को जीव-ब्रह्म का मिलन (योग) कहा जाता है।

यह योग (मिलन) भी दो प्रकार का है। एक योग तो वह है, जिसमें साधक अपने अस्तित्व को पूर्णतया खो देता है, जैसा कि शंकराचार्य का शुद्धाद्वैत। दूसरा योग है अपनी आसक्ति सत्ता को भी बचाये रखना, जैसा कि रामानुज का विशिष्टाद्वैत।

योग दर्शन के 'योग' शब्द का शंकर और रामानुज की अपेक्षा कुछ भिन्न अर्थ है। उसका आशय है चित्तवृत्ति का निरोध करके चित्त को वृत्तिशून्य करना और चित्तवृत्तियों के निरोध के लिए जो भी उपाय किये जा सकते हैं उनको

करना । अतः 'योग' शब्द का भाववाच्य में मुख्य अर्थ हुआ साधित भगवत् मिलन, और करणवाच्य में गौण अर्थ हुआ साधित भगवान् से मिलने के लिए समस्त साधन-प्रणाली को अपनाना ।

'अमरकोश' में 'योग' शब्द के अनेक पर्यायवाची हैं । जैसे 'सन्नहन', 'उपाय', 'ध्यान', 'संगति' और 'युक्ति' । कवच पहनकर तथा हथियारों से सन्नद्ध होकर पुष्ट के लिए उद्यत हो जाना ही 'सन्नहन' योग है । आपुर्वेदशास्त्र में रोग को दूर करने के योग को 'उपाय' कहते हैं । मन को एकाग्र करके समाधि में बैठ जाना ही 'ध्यान' योग है । 'संगति' कहते हैं मगम, अर्थात् दो वस्तुओं के मिलन को । 'युक्ति' का अर्थ होता है उपाय तथा तर्क ।

सामान्यतया कहा जा सकता है शरीर और चित्त की वह क्रिया या अभ्यास 'योग' है जिसके करने से कोई विशेष सिद्धि प्राप्त होती है ।

योग मार्ग

वेदों के अध्येता विद्वान् जानते हैं कि संपूर्ण वेदमंत्र तीन काण्डों (भागों) में विभक्त है कर्म, उपासना और ज्ञान । कर्म भाग में 'सुकीशल' योग, उपासना भाग में 'चित्तवृत्तिनिरोध' योग और ज्ञानभाग में 'जीवात्मा-परमात्मा ऐक्य' का योग विवेचित है ।

कर्म करते हुए कर्मबन्धन से छुटकारा पाना ही कर्मकाण्ड का उद्देश्य है । इसी प्रकार उपासना या साधना द्वारा अन्तःकरण की वृत्तियों का निरोध करके परमात्मा के स्वरूप को समझना ही उपासना का लक्ष्य है । ज्ञानकाण्ड का लक्ष्य है अविद्याजनित अज्ञान को दूर कर आत्मज्ञान प्राप्त करके परमात्मा में समा जाना । यही वेदान्त है ।

कर्म, उपासना और ज्ञान, मोक्षप्राप्ति के इन तीन भागों के सम्बन्ध में अनेक दर्शन अनेक तरह की युक्तियाँ प्रस्तुत करते हैं, किन्तु योग की दृष्टि से उनका विवेचन सर्वथा पूरक है ।

सांनिध्य कहते हैं समीपता के लिए । ईश्वर का सांनिध्य प्राप्त करना ही योग का चरम लक्ष्य है । इस सांनिध्यप्राप्ति के जो साधन हैं उनको 'उपासना' कहते हैं । योग की सार्वभौमता ही इसमें है कि उपासक भगवानोन्मुख हो । यही 'उन्मुख' होना 'भक्ति' है । उपासना के जितने भी साधन हैं उनमें भक्ति और योग या अन्योन्याश्रय सम्बन्ध बना रहता है ।

योग की चार साधनाएँ और भगवान् तक पहुँचने के लिए आठ सीढ़ियाँ हैं । योग के चार साधनों के नाम हैं - मन्त्रयोग, हठयोग, लययोग और राजयोग ।

इसी प्रकार आठ सीढ़ियों के नाम हैं यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ।

योग दर्शन का सार

योग दर्शन के व्यापक सिद्धान्तों को समझने से पूर्व उनका संक्षिप्त परिचय और उनका पारस्परिक सम्बन्ध समझ लेना आवश्यक है ।

आगे कहा जायगा कि चित्तवृत्तियों का निरोध ही योग है । ये वृत्तियाँ पाँच हैं - प्रमाण, विषय, विकल्प, निद्रा और स्मृति । प्रमाण भी तीन है : प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम । प्रमाण के इन अवान्तर भेदों का अन्य दर्शनों में विस्तार से विवेचन किया जा चुका है । अन्य चार वृत्तियों में मिथ्याज्ञान का नाम 'विषय', ज्ञेय पदार्थ के सत्तारहित ज्ञान का 'विकल्प'; अभाव-प्रत्यय-अवलम्बित वृत्ति को 'निद्रा' और अनुभूत विषय का ध्यान ही 'स्मृति' है ।

इन चित्तवृत्तियों का निरोध अभ्यास तथा वैराग्य से होता है । चित्त को स्थिर, अविचल करने वाले प्रयत्न ही 'अभ्यास' और ऐहिक तथा पारलौकिक भोगों में विमुक्त हो जाना ही 'वैराग्य' है ।

समाधि लाभ के लिए ईश्वर-प्रणिधान आवश्यक है । पञ्चविध क्लेशों, धर्म, कर्मकण्ड और जातय (वासनाओं) से दूर रहने वाला पुरुषविशेष ही योग का ईश्वर है । ईश्वर का प्राणिधान, उसके दाचक 'ओम्' का जप करने से होता है । जिन पाँच क्लेशों का ऊपर जिक्र किया है उनके नाम हैं - अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश ।

योगाभ्यास के आठ अंगों का नाम है - यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । अहिंसा, मत्स्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह, ये पाँच 'यम' हैं । शौच, मन्त्रोप, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान, ये पाँच 'नियम' कहलाते हैं ।

उद्देश्य

योग दर्शन का उद्देश्य है कि योग द्वारा मनुष्य पञ्चविध क्लेशों और नानाविध धर्मफलों से विमुक्त होकर मोक्ष (वैतन्य) प्राप्त करे । योग दर्शन में चित्त की पाँच प्रवृत्तियों का नाम भी गयी है : क्षिप्त, मूढ, विक्षिप्त, निरुद्ध और एकाग्र, जिनका नाम वहाँ 'चित्तभूति' है । अन्त की दो चित्तभूतियों को वहाँ योग की सच्ची अधिकारिणी माना गया है । उनके लिए 'सप्रज्ञान' और 'जसप्रज्ञान', इन दो योगों का विधान बताया गया है । 'जसप्रज्ञान' योग में पञ्चविध क्लेशों का

विनाश हो जाता है और 'सप्रज्ञान' योग को सिद्ध करके साधक मोक्ष का अधिकारी बन जाता है ।

योग दर्शन के अनुसार यह ससार दुःखमय है । जीवात्मा के मोक्ष का एकमात्र उपाय योग है । ईश्वर नित्य, अद्वितीय और त्रिकालातीत है ।

योग दर्शन के इसी सारांश का आगे विस्तार से विवेचन किया गया है । योग दर्शन के तात्त्विक विस्तारण से पहले उसके आचार्यों और उनकी कृतियों का परिचय जान लेना आवश्यक है ।

योग दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

योग दर्शन के प्रवर्तक आचार्य पतञ्जलि हुए, जिन्होंने विभिन्न प्राचीन ग्रन्थों के योग-विषयक विचारों का संग्रह करके तथा उनको अपनी प्रतिभा से व्यवस्थित करके 'योगसूत्र' का निर्माण किया । 'योगसूत्र' के अध्ययन में स्वतः ही उसके निर्माता के असाधारण पाण्डित्य का परिचय मिल जाता है । ऐसा विशुद्ध तर्क-समत, गंभीर और सर्वांगीण ग्रन्थ समझनी दूसरा हो । उसमें प्रतिपादित न्यायानुसारिणी लक्षण, युक्तिश्रृंखला तथा प्राज्ञ दृष्टिकोण बड़े ही वैज्ञानिक ढंग से विवेचन हैं । प्राचीन भारत की दार्शनिक महिमा या दर्शन करने के लिए उसमें यथेष्ट सामग्री समन्वित है ।

कुछ दिन पूर्व 'पातञ्जल योग दर्शन' के संवत् में जो असंगत अफवाहें प्रचारित की गयी थी, जो प्रवाद चलाया गया था कि उसकी रचना ४५० ई० में हुई है, उनका खण्डन कर आधुनिक शोधकर्ता ने यह सिद्ध कर दिया है कि उसकी रचना बौद्धयुग से पहले हो चुकी थी ।

योग दर्शन, पतञ्जलि की देन होने के कारण उनके 'योगसूत्र' को 'पातञ्जल दर्शन' भी कहा जाता है । पतञ्जलि का यह सूत्र-ग्रन्थ चार पादों (अध्यायों) में विभक्त है, जिनके नाम हैं : समाधि, साधन, विभूति और कैवल्य । प्रथम समाधि पाद में योग का उद्देश्य, उसका लक्षण तथा उसके साधन वर्णित हैं; द्वितीय साधन पाद में क्लेश, कर्म एवं कर्मफलों का विवेचन है; तृतीय विभूति पाद में योग के अंग, उनका परिणाम तथा अणिमा, महिमा आदि सिद्धियों के प्रकार वर्णित हैं, और चतुर्थ कैवल्य पाद में मोक्ष का विवेचन है ।

पतञ्जलि के उक्त 'योगसूत्र' के अतिरिक्त योग-विषयक दूसरे विद्वानों के अन्य अनेक प्राचीन ग्रन्थों का इतिहासकारों ने उल्लेख किया है, जो अप्रकाशित हैं । इस प्रकार के ग्रन्थों में जनक की 'योगप्रभा', अगिरा का 'योगप्रदीप', कश्यप का 'योगरत्नाकर', कौत्स का 'योगविलाम', मरीच के 'योगसिद्धान्त',

‘भोगविलास’, सजय का ‘प्रदर्शन योग’, बौद्धिक का ‘योगनिदर्शन’ और सत्य का ‘योगमार्तण्ड’ उल्लेखनीय हैं।

जिन ग्रन्थकारों का ऊपर उल्लेख किया गया है वे सभी बहुत प्राचीनकाल में हुए। इससे हमें यह विदित होता है कि अन्य दर्शनों के समान ही योगदर्शन पर भी बहुत प्राचीन काल से विचार किया जाने लगा था और उसका एक स्वतंत्र धार्य की प्रतिष्ठा प्राप्त हो चुकी थी।

फिर भी पतञ्जलि का ‘योगसूत्र’ ही हमारे समक्ष आज ऐसी वृत्ति है, जिसको योग दर्शन का स्तम्भ कहा जाता है। ‘योगसूत्र’ पर सर्वाधिक प्रामाणिक भाष्य व्यास का माना जाता है। ‘व्यास भाष्य’ के सम्बन्ध में डॉ० ब्रजेन्द्रनाथ शील का कथन है कि उसमें जिस दशमलव गणना का ज्ञान अंकित है, भारत में उसका अविष्कार-समय चौथी शताब्दी ई० है। इसका अतिरिक्त ईश्वरकृष्ण की ‘सांख्यकारिका’ में ‘व्यास भाष्य’ का कही भी उल्लेख नहीं है जब कि इस प्रामाणिक एवं लोकप्रिय भाष्यग्रन्थ के उल्लेख का संवरण उसका परवर्ती कोई भी दार्शनिक न कर सके। ईश्वरकृष्ण का स्थितिकाल ६०० ई० निश्चित है। अतः ‘व्यासभाष्य’ के निर्माण का समय इससे भी पहले का होना चाहिए।

इसी ‘व्यास भाष्य’ के आधार पर महाराज भास्कर ने ‘योगसूत्र’ पर ‘भोज-वृत्ति’ लिखी।

तदनन्तर ‘व्यास भाष्य’ पर बाचस्पति मिश्र की ‘तत्त्वबिंशोद्गी’, और विज्ञानभिक्षु का ‘योगवार्तिक’ इस परम्परा के प्रसिद्ध एवं प्रामाणिक ग्रन्थ हैं।

हठयोग, योगदर्शन की ही एक शाखा है, जिस पर लिखे गए प्राचीन ग्रन्थों में ‘शिवसहिता’ का नाम उल्लेखनीय है। हठयोग के विख्यात आचार्य मच्छंदर नाथ (मत्स्येन्द्रनाथ) हुए और उनके शिष्य गोरखनाथ, जिन्होंने नाथ संप्रदाय की प्रतिष्ठा कर हिन्दी साहित्य को गौरवान्वित किया।

योगसूत्र

पतञ्जलि का ‘योगसूत्र’ जैसा कि सन्त किया जा चुका है, चार पादों में विभक्त है। समाधिपाद, साधनपाद, विभूतिपाद और बह्वल्यपाद।

पहले समाधिपाद में प्रस्तावना के अनन्तर योग की परिभाषा, चित्तवृत्तियों के निरोध का उपाय और समाधि के स्वरूप का विवेचन किया गया है।

दूसरे साधनपाद में चित्त की स्थिरता के लिए अतरंग और बहिर्ग साधना का निरूपण किया गया है। योग के अतरंग साधना के नाम हैं : धारणा, ध्यान

तथा समाधि और वहिग साधनो के नाम है : यम, नियम, आसन, प्राणायाम, तथा प्रत्याहार ।

तीसरे विभूतिपाद में अन्तरंग साधना के अवान्तर फल और अनेक प्रकार की सिद्धियाँ का विवेचन है । वहाँ बताया गया है कि धारणा, ध्यान और समाधि, इन तीनों का सम्मिलित नाम 'सयम' है । जन्मान्तर का ज्ञान, भूत-भविष्य का ज्ञान और अन्तर्धान आदि अनेक प्रकार की सिद्धियों का वर्णन करके इस पाद को समाप्त कर दिया गया है ।

चौथे कैवल्यपाद में जन्म, जीवधि आदि पाँच प्रकार की सिद्धियों का वर्णन और उपासना के द्वारा समाधिरूप फल की प्राप्ति के बाद प्रकृति तथा पुरुष का भेद बताया है । प्रकृति तथा पुरुष के भेद का ज्ञान प्राप्त करने की अवस्था को ही मोक्ष कहा गया है, जब कि दुःख का आत्यन्तिक विनाश हो जाता है ।

सांख्य और योग का सम्बन्ध

सांख्य शब्द का अर्थ होता है गिनानेवाला । कपिल के 'सांख्यसूत्र' में पच्चीस तत्त्वों को गिनाया गया है । इसी लिए इस तत्त्वविशिष्ट दर्शन को 'सांख्य' कहा गया संख्यया कृतमिति सांख्यम् । 'सांख्यसूत्र' में हमें जो सिद्धान्त देखने को मिलते हैं वे वेदों, उपनिषदों और 'गीता' में भी बिखरे हुए हैं । इस दृष्टि से सांख्य दर्शन की प्राचीनता निर्विवाद है । जिस युग में सांख्य को स्वतन्त्र दर्शन की कोटि में मान्यता प्राप्त हुई उस युग में उक्त पूर्ववर्ती प्राचीन सिद्धान्तों या विचारों को एक सूत्र में पिरोकर यह कहा गया कि समस्त कर्मों से सग्यास लेकर ब्रह्मज्ञान में निमग्न हो जाना ही जीव का लक्ष्य है । इसी को 'सांख्य योग', 'ज्ञानयोग', या 'सग्यासयोग' कहा गया । यह वही अवस्था है, जिसको 'गीता' में कहा गया है

भिद्यते हृदयप्रज्ञा छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

सांख्य और योग, दोनों समान विचार्य हैं । कहा भी गया है सांख्य और योग को अलग-अलग जानना अविवेक है, पाण्डित्य नहीं ।

'सांख्ययोगो पृथग्वाला, प्रवदन्ति न पण्डिताः'

योग दर्शन को वस्तुतः कपिल के सांख्य दर्शन का परिशिष्ट कहा जाना चाहिए । उसको 'उत्तर सांख्य' कहा जाय तो अनुचित न होगा । कपिल ने जिन पच्चीस तत्त्वों का विवेचन किया है, योग दर्शन भी उन्हीं को मानता है ।

निरोधरवादी सांख्य से याग की एक ही बात में भिन्नता है उसमें 'ईश्वर' नामा छज्जीसर्वा तत्त्व माना गया है ।

सैद्धान्तिक दृष्टि से सांख्य और याग दाना परिणामवादी दर्शन है, जिनके अनुगार न तो उत्पत्ति हाती हैं और न विनाश । याग दर्शन के अनुसार पुरुष (ईश्वर) में ज्ञान, इच्छा, मुग, दुःख, धर्म, अधर्म आदि बाई भी गुण नहीं रहते हैं, वे प्रवृत्ति में रहते हैं । अनादिकाल से प्रवृत्ति के भाग्य पुरुष का तादात्म्य भ्रम बना आ रहा है । यही भ्रम जीव के बन्धन का कारण है । विवेक द्वारा जीव का जन्म मृत्यु भेद का ज्ञान प्राप्त हो जाता है तभी वह मुक्तिलाभ प्राप्त करता है । मुक्तिवस्था की वृत्ति अनन्तकाल तक निरुद्ध रहती है । जितने भी प्रारब्ध कर्म हैं वे मुक्त हो जाते हैं और जितने भी संचित कर्म हैं वे ज्ञान से दग्ध हो जाते हैं । आगे वे होने ही नहीं हैं । इसका परिणाम यह होता है कि पुरुष सदैव ही अपने वास्तविक स्वरूप में अवस्थित रहता है । इसी को याग में मोक्ष कहा गया है ।

सांख्य दर्शन के मतानुसार विवेक या ज्ञान को मुक्ति का साधन बताया गया है । याग की मोक्षावस्था भी ज्ञानमूलक है, किन्तु उसका यह ज्ञान या विवेक-सिद्धान्त, सांख्य के विवेकसिद्धान्त की अपेक्षा कुछ स्थूल है ।

फिर भी, दाना दर्शन की कुछ सैद्धान्तिक भिन्नता के फलस्वरूप यह मानने में तनिक भी सन्देह नहीं होना चाहिए कि सांख्य दर्शन के जो सूक्ष्म सिद्धान्त हैं उनका व्यावहारिक जीवन में परिणत करने का कार्य योग दर्शन ने ही किया है ।

दोनों दर्शन-संप्रदायों की समानता का यह सिद्धान्त अतक्य है । उनकी इस वास्तविकता को छण्डित नहीं किया जा सकता है । इन दाना दर्शनों के परवर्ती प्रयत्नकारों ने अपनी वृत्तियों के लिए एक-दूसरे के भावा को ग्रहण करके तथा एक साथ ही दोनों दर्शनों के विचार ग्रथित करके दाना दर्शन के सन्ध का अधिष्ठ स्पष्ट कर दिया है ।

चित्तवृत्तियों के निरोध का उद्देश्य

विश्व के प्रायः समस्त दर्शा व साहित्य में अध्यात्मविद्या का विशेष महत्त्व माना गया है । अध्यात्मविद्या का एक अंग, जिसे यहाँ हम योग कह रहे हैं उस पर अनेक विद्वानों ने अनेक प्रकार से विचार किया है । क्योंकि व्यावहारिक तथा भौतिक दृष्टि से भी याग की उपयोगिता है । इसलिए पश्चिम के आधुनिक विद्वान् आज भी उस पर गवेषणा कर रहे हैं ।

भारतीय योग दर्शन के आचार्य पतंजलि का कथन है कि चित्तवृत्तियाँ

का निरोध ही योग है' (योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः) । इसलिए पतञ्जलि के योग-विषयक दृष्टिकोण को जानने के लिए चित्तवृत्तियाँ और उनके निरोध के तरीकों का जानना आवश्यक है । किन्तु पातञ्जलि योग के इस दृष्टिकोण को समझने से पूर्व यह जिज्ञासा होनी है कि चित्तवृत्तियाँ और उनका निरोध जानने की आवश्यकता क्या हुई ? इस प्रश्न के समाधान के लिए हमें याग की तात्त्विक भूमि में प्रवेश करना होगा ।

जैसा कि आगे विस्तार से बताया जायगा, योग के तीन तत्त्व हैं ईश्वर, जीव और प्रकृति । इन तीन तत्त्वों में 'जीव' वह तत्त्व है, जिसके कार्यों में सहायता करने तथा जिसके उपायों का बताने के लिए योग दर्शन के निर्माण की आवश्यकता हुई ।

प्रकृति में सत्, जीव में सत्, चित् और ईश्वर में ये तीनों एक साथ विद्यमान रहते हैं । इसी लिए तो उसे 'सच्चिदानन्द' कहा गया है । इन तीन तत्त्वों का परिचय प्राप्त करने के अनन्तर यह प्रश्न उठता है कि सत्-चित्-स्वरूप जीव को अपने वर्तुल्य का उद्देश्य प्रकृति को बनाना चाहिए या ईश्वर को ? प्रकृति का गुण सत् है, जीव का सत्-चित् और ईश्वर में इस त्रिगुणत्व से जिस आनन्द का निवास है वह न तो प्रकृति को प्राप्त है और न जीव को ही । इसलिए जीव का अन्तिम लक्ष्य सत्स्वरूप प्रकृति से न होकर आनन्दस्वरूप ब्रह्म से है । इस दृष्टि से स्पष्ट है कि जीव का उद्देश्य ईश्वर से है ।

जीव के स्वाभाविक गुण हैं ज्ञान और कर्म (प्रयत्न) । ये गुण बाहरी भी हैं और भीतरी भी । जब जीव बाहरी गुणों या स्वभावों में लिप्त रहता है तब उसे 'बहिर्मुखी वृत्ति' और जब भीतरी स्वभावों में निमग्न रहता है तब उसको 'अन्तर्मुखी वृत्ति' कहा जाता है ।

पतञ्जलि का याग हमें यह बताता है कि ससार को तथा उसकी प्रत्येक वस्तु को इस ढंग से उपयोग में लाना चाहिए, जिससे अधिक से अधिक उपयोगिता प्राप्त हो और उसी के द्वारा जीव को, अन्तिम लक्ष्य, ईश्वर प्राप्ति भी, सिद्ध हो ।

इस ससार से उक्त दोनों लक्ष्यों की सिद्धि के लिए ही पतञ्जलि ने चित्तवृत्तियों के निरोध का विधान किया है । जब तक चित्त एकाग्र रहता है तब तब समस्त चित्तवृत्तियाँ अपने अपने कार्यों में तल्लीन रहती हैं । इस एकाग्रता से हमारी आत्मा की बहिर्मुखी वृत्ति मजबूत होती है, उनमें वार्धक्यमत्ता तथा सामर्थ्य जाती है । किन्तु आत्मा के अन्त स्वरूप को पहचानने तथा पाने के

लिए उस समय हमारा यह वर्तव्य होता है कि हम इन बाहरी चित्तवृत्तियों पर लगाम लगाकर उन्हें भीतर की ओर प्रवृत्त करें। जब ये बाहरी वृत्तियाँ अवरुद्ध हो जाती हैं तब अपने-आप भीतरी वृत्तियाँ जाग्रत हो जाती हैं। क्योंकि इस चित्त का एक किनारा तो बुद्धि से और दूसरा आत्मा से जुड़ा हुआ है। इन बाहरी और भीतरी वृत्तियाँ में भी निरोध नहीं है। ऐसा नहीं है कि बाहरी वृत्तियों का निरोध करने से भीतरी वृत्तियाँ साधक के विपरीत हो जायें।

चित्त की जितनी भी भली-बुरी वृत्तियाँ हैं उनका समावेश प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम, (आप्तोपदेश), मिथ्याज्ञान, विकल्प, निद्रा और स्मृति के अन्तर्गत हो जाना है।

पानजल योगदर्शन का एकमात्र यही उद्देश्य है कि निरोध के द्वारा आत्मा की बाहरी वृत्तियाँ को बन्द करके आत्मा की भीतरी वृत्ति का जग जाग दिया जाय। जब आत्मा की यह भीतरी वृत्ति जग जानी है तब साधक को कुछ करने के लिए शेष नहीं रह जाता है। उसी को यागावस्था, सात्विधावस्था, कैवल्यावस्था और परमानन्द की अवस्था कहा जाता है।

समाधि का स्वरूप और उसके भेद

समाधि का स्वरूप

संपूर्ण मक्लप विन्यास, आशाओं, अभिलाषाओं और तितिक्षाओं से मन को शून्य (विमुख) कर देना ही 'समाधि' है। ऐसी समाधिस्थ अवस्था में मन अचंचल हो जाता है और जीवात्मा तथा परमात्मा का भेद मिट जाता है। यह परमात्मा 'प्रत्यक् चैतन्य' या 'पद्म अहम्' कहा जाता है। इसी प्रकार जीवात्मा को 'वाह्य प्रपञ्च' या 'क्षुद्र अहम्' कहा गया है। जीवात्मा में यह परम अहम्, क्षुद्र अहम्, स ढका रहता है। ऐसा तब होता है जब मनुष्य में देहाभिमान और बौद्धिक बल का प्रावल्य होता है। यह देहाभिमान और बौद्धिक प्रक्रिया जब विघ्नस्त हो जाती है तब जीवात्मा में 'क्षुद्र अहम्' का आवरण छिन्न होकर 'परम अहम्' का उदय होता है। इसी परमोच्च स्थिति को याने के लिए समाधि की आवश्यकता है।

वेद, उपनिषद् और दर्शन आदि विद्याओं या शास्त्रों में 'समाधि' की अनेक तरह से व्याख्या की गयी है, किन्तु उन सब की व्याख्याओं का एक ही अन्तिम लक्ष्य है। जीवात्मा की परमात्मा के साथ एकता। इसी लिए 'समाधि'

को ज्ञान का उदय, मन के सकल्यों की क्रिया का विनाशक और चित्तवृत्तियों को विस्मरण कर देने वाली कहा गया है ।

समाधि के भेद

पातजल योग दर्शन में समाधि के दो भेद बताये गये हैं सप्रज्ञात और अस-प्रज्ञात । इनमें भी सप्रज्ञात समाधि के चार अवान्तर भेद किये गये हैं, जिनके नाम हैं वितर्कानुगम, विचारानुगम, आनन्दानुगम और अस्मितानुगम ।

वितर्कानुगम आकाशादि पञ्चभूता और शब्दादि पञ्चतत्त्वा से सम्बन्धित समाधिके नामही 'वितर्कानुयोग' है । उसके भी दो भेद हैं 'सवितर्क' और 'निर्वितर्क' । (१) सवितर्क वितर्कानुयोग समाधि का अपरनाम 'सविवर्ण' भी है । ग्रहण करने योग्य जो आकाशादि सूक्ष्म पदार्थ हैं उनमें शब्द, अर्थ और ज्ञान के विकल्पा से चित्तवृत्ति को निर्मल करके साधक जब अपन स्वरूप ज्ञान को मुलाकर ध्येयज्ञान की ओर प्रवृत्त होता है तब उसके 'निर्वितर्क' समाधि कहते हैं । इस समाधि में विकल्पो का अभाव होने के कारण इसको 'निर्विवर्ण' समाधि भी कहते हैं ।

विचारानुगम : पाँच सूक्ष्म तन्मानाये, मन, बुद्धि, अहंकार, प्रवृत्ति और दस इन्द्रियों में होने वाली समाधि का नाम 'विचारानुगम' है । उसके इन सूक्ष्म विषयों की सीमा इन्द्रिय से लेकर अलिङ्ग (प्रकृति) पर्यन्त है (सूक्ष्मविषयत्वं चालिङ्गपर्यवसानम्) । इस समाधि के भी दो अवान्तर भेद हैं 'सविचार' और 'निर्विचार' ।

आनन्दानुगम : अन्तःकरण की निर्मलता से उत्पन्न होने वाले जो हर्ष, आमोद, आह्लाद आदि प्रवृत्तियाँ हैं उनमें धारण की जाने वाली समाधि का 'आनन्दानुयोग' कहते हैं । इसके सबध में इतना ज्ञान लेना आवश्यक है, 'वितर्क' और 'विचार' दोनों जड़ (दृश्य) पदार्थों में और 'आनन्द' समाधि का क्षेत्र जड़ तथा चेतन (आत्मा) दोनों में है ।

अस्मितानुयोग : पुरुष (चेतन) और बुद्धि की एक रूपात्मकता प्रतीत होना ही 'अस्मिता' है । (दृग्दर्शनशक्त्योरेकात्मतवास्मिता) । अतः बुद्धिवृत्ति और पुरुष की चेतनशक्ति के रूप में जिस एकात्मप्रतीतभाव से समाधि की जाती है उसीका नाम 'अस्मितानुगम' समाधि है । इस समाधि के आश्रय से पुरुष और प्रकृति के स्वरूपा का अलग-अलग ज्ञान स्पष्ट हो जाता है । जब पुरुष-प्रवृत्ति का भेद मिट जाता है तभी से पदार्थों के ज्ञातृत्व का बोध होता है । उसके बाद ही साधक स्पष्ट ही कैवल्यवस्था को प्राप्त करता है ।

असप्रज्ञातः सप्रज्ञान समाधि के जो अनेक तरीके (भेद) ऊपर बताये गये हैं उनसे आन्तरिक तथा बाह्य पदार्थों की वास्तविकता का भाव हो जाता है। जब उनके पदार्थ स्वरूप का ज्ञान हा जाता है तब सभी विषयों से चित्त का सम्बन्ध छूट जाता है। यही परम योग की अन्तिम अवस्था 'असप्रज्ञात' समाधि है। इस अन्तिम अवस्था पर पहुँचने वाली इस विषयापन्न ससार से अपना नाता तोड़ लेता है और मुक्तावस्था का आनन्द प्राप्त करता है। जीवन की इस चरम पुरुषार्थ की स्थिति का प्राप्ति कर लेने पर पुरुष दुःख-दैन्य से छुटकारा पा लेता है। कैवल्य की प्राप्ति में समाधि का योग

यह जो दृश्यमान चराचर जगत् है उसका एकमात्र कारण या नियन्ता चेतन ब्रह्म है जिसके दो रूप हैं व्यक्त और अव्यक्त। उसका अव्यक्त रूप ही व्यक्त जगत् का अनुप्राणित करता है। वह व्यक्त रूप इन्द्रियगोचर है और उसी का अपर नाम 'बाह्य प्रपञ्च' है। उसका अव्यक्त रूप अतीन्द्रिय है और उसी को 'प्रत्यक् चैतन्य' कहा गया है। 'बाह्य प्रपञ्च' परिणामी (परिवर्तनशील) होता है, जबकि 'प्रत्यक् चैतन्य' अपरिणामी (निय) होता है।

दूध में भस्वन की भाँति बाह्य प्रपञ्च और प्रत्यक् चैतन्य का सम्बन्ध है। दूध के अणु-अणु में भस्वन व्याप्त है, किन्तु जब तक उसका भया नहीं जाता तब तक हम उसके व्यक्त रूप में विद्यमान भस्वन को नहीं देख पाते हैं। समाधि एक प्रकार की भयानी है। जब तक समाधि का आश्रय नहीं लिया जाता तब तक बाह्य प्रपञ्च और प्रत्यक् चैतन्य का ज्ञान नहीं प्राप्त किया जा सकता। यह समाधि क्या है? इन्द्रिया का निगृहीत करना और मन व समस्त सकल्पों का शून्य कर देना ही समाधि है। निरुद्ध मन से ही परमात्मा का साक्षात्कार किया जा सकता है। उस समाधिमय अवस्था में समस्त इन्द्रिय-व्यापार निश्चेष्ट एवं निरपेक्ष हो जाते हैं और इसलिए सारा बाह्य प्रपञ्च तिराहित। जब इन्द्रिय निश्चेष्ट हो जाती है और समस्त बाह्य प्रपञ्च तिरोहित हो जाता है तभी कैवल्य की प्राप्ति होती है। अतः कैवल्य की प्राप्ति में समाधि का सहयोग सर्वोपरि है।

योग के आठ अंग

पहले भी कहा गया है कि इस चंचल चित्त को एकाग्र करना ही 'योग' है। जिन तरीकों से उसको एकाग्र किया जाता है उन्हें ही 'अष्टांगयोग' कहा गया है। ये आठ अंग ऐसे परस्पर जुड़े हुए हैं कि उन सबकी सर्वांगीण सिद्धि के बिना योगविद्या का महान् उद्देश्य प्राप्त नहीं किया जा सकता है। इस महान्

उद्देश्य, अर्थात् योगदर्शन में जिनको 'सिद्धियाँ' कहा गया है, को प्राप्त करने के लिए जिन आठ अंगों का विधान बताया गया है उनके नाम हैं - १. यम, २. नियम, ३. आसन, ४. प्राणायाम, ५. प्रत्याहार, ६. धारणा, ७. ध्यान, और ८. समाधि। इनमें से प्रथम पाँच बहिरंग और अन्तिम तीन अंतरंग योग कहलाते हैं। 'योग सूत्र' (३।४) में इन अन्तरंग तीन योगों को 'सयम' कहा गया है, क्योंकि उनके प्रयोग से ही यह मन-मानस सम्यगित होकर सिद्धि का अधिकारी बनता है।

बहिरंग साधन

१. यम : सत्य, अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह का सम्मिलित नाम ही 'यम' है।

किसी भी प्राणि को मन, वचन और कर्म से किसी भी प्रकार का कष्ट न पहुँचाना ही 'अहिंसा' है। हित की कामना से कपटरहित अन्तःकरण के द्वारा किया गया प्रिय शब्द का प्रयोग ही 'सत्य' है। मन, वचन और कर्म से किसी भी प्रकार का किसी दूसरे व्यक्ति के अधिकार का अपहरण न करना ही 'अस्तेय' है। मन, वचन और इन्द्रिय के काम-विचारों का सर्वथा परित्याग करना ही 'ब्रह्मचर्य' है। इसी प्रकार शब्द, स्पर्श आदि किसी भी भोग-सामग्री का संचय न करना ही 'अपरिग्रह' कहलाता है।

इस पचासवयव यम को 'सार्वभौम महाव्रत' कहा जाता है। किसी देश, काल तथा जीव के साथ य किसी भी उद्देश्य से हिंसा, असत्य, चोरी, व्यभिचार आदि का आचरण न करना तथा परिग्रह (आसक्ति) से विलग रहना ही 'सार्वभौम महाव्रत' है।

२. नियम : पवित्रता, सतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान में एकचित रहना ही 'नियम' है।

बाह्य व्यवहार तथा आचरण से सात्विक पदार्थों को पवित्रतापूर्वक आचरण करना और ममता, राग, द्वेष आदि भीतरी अवगुणों का परित्याग करना ही 'पवित्रता' है। सुख-दुःख, लाभ-हानि की स्थितियों में भी संवेदा प्रसन्नचित बने रहना ही 'सतोष' है। मन तथा इन्द्रियों के निग्रह के लिए जो धर्माचरण और व्रत किये जाते उन्हें ही 'तप' कहते हैं। कल्याणकारी शास्त्रों में प्रवृत्ति और एकान्तमन से इष्टदेव का गुणानुवाद ही 'स्वाध्याय' है। मन, वचन और कर्म से ईश्वर की भक्ति करने का नाम ही 'ईश्वरप्रणिधान' है।

इनके विपरीत हिंसा, द्वेष, दुःख और अज्ञानादि की जनक प्रवृत्तियाँ को

धारम्बार अपनाना, उनसे लगाव रखना ही 'प्रतिपक्षभावना' कहलाती है। हिंसा का आश्रय लेना, भोग पदार्थों का संग्रह करना, असताप, तप, स्वाध्याय और ईश्वर के प्रति बुरे विचार लाना ही 'वितर्क' है।

उन हिंसादिया को स्वयं करने का नाम 'वृत्त', दूसरा के द्वारा कराने का नाम 'कारित' और दूसरा के द्वारा किये जाने पर उनका समर्थन करना 'अनुमोदन' कहलाता है। क्रोध, लोभ और मोह इनके हेतु होते हैं। इस दृष्टि से इनमें लगभग २७ भेद हो जाते हैं, जिनके विस्तार में जाने की आवश्यकता नहीं है।

३ आसन आसन अनेक प्रकार के होते हैं, किन्तु आत्मसंयमी के लिए सिंहासन, पद्मासन और स्वस्तिवासन, ये तीन आसन बताये गये हैं। प्रत्येक आसन का प्रयोग करने के लिए यह आवश्यक है कि मेरुदण्ड, मस्तक तथा ग्रीवा सीधे रहे और दृष्टि नासिकाग्र भाग पर या भ्रुकुटि पर अवस्थित रहे [जिस आसन से सूक्ष्मत्व अधिक से अधिक समय तक अवस्थित रहता जा सके वही 'आसन' है (स्थिरसुखमासनम्)]।

मन की प्रवृत्त उत्पत्ताओं के नाश करने और मन को परमेश्वर में लगा देने से ही आसन की सिद्धि होती है।^३

४ प्राणायामः 'योगसूत्र' में लिखा है कि आसन की सिद्धि हो जाने के बाद श्वास प्रश्वास की गति का विच्छिन्न हो जाना ही 'प्राणायाम' है। बाहरी वायु का अन्त प्रवेश ही 'श्वास' और भीतर वायु का बहिर्गमन ही 'प्रश्वास' है। इन दोनों को जब रोक लिया जाता है तभी प्राणायाम की सिद्धि होती है। बाह्य, आन्तर और स्तम्भ, इनके तीन प्रभेद हैं।

प्राणा (श्वास प्रश्वासों) के अवरोध से मन संयमित होता है। प्राणायाम की सिद्धि हो जाने पर जीव में पाप तथा अज्ञान का नाश होकर पुण्य तथा विवेक का उदय होता है। तभी मन में स्थिरता और उसमें धारणाओं को ग्रहण करने की योग्यता आती है ('धारणासु च योग्यता मनसः')।

५ प्रत्याहार 'इन्द्रिया द्वारा अपने-अपने विषयों का परित्याग कर चित्त में अर्पित्य हो, अर्थात्, 'अहं, माम्, मी', 'प्रत्यक्ष' है (स्पर्शपृथक्प्रत्यये, चित्तस्थान-नुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः)। इन्द्रिया द्वारा विषयों का साथ छोड़ने के कारण साधक बाह्यज्ञान से विरक्त हो जाता है। इन्द्रिया को अपने नश में कद लेने के बाद साधक 'प्रत्यहार' की स्थिति में स्वयं पहुँच जाता है।

योग ने उक्त पाँच अंग बाह्य समाधि से सम्बन्धित हैं।

अंतरंग साधन

योग के आठ अंगों की भूमिका में कहा जा चुका है कि उनमें तीन अंतरंग और पाँच बहिरंग साधन होते हैं। आदि के अंतरंग साधनों का वर्णन किया जा चुका है। अन्त के तीन बहिरंग साधनों में 'धारणा' का पहला स्थान है।

६. धारणा : 'योगसूत्र' (३।१) में कहा गया है कि चित्त को किसी एक देश में स्थिर कर देने का नाम ही 'धारणा' है (देशबन्धाश्चित्तस्य धारणा)। स्थूल हो, सूक्ष्म हो, भीतर हो, बाहर हो, किसी भी एक ध्येय में चित्त को एकनिष्ठ कर देना ही 'धारणा' है।

७ ध्यान : ध्यान का धारणा से अभिन्न सम्बन्ध है। 'धारणा' के प्रसंग में जिस ध्येय वस्तु का उल्लेख लिया गया है उसी में चित्तवृत्ति की एकाग्रता को, तैलधारा या गङ्गा-प्रवाह की भाँति, अविच्छिन्न रूप से अनवरत रूप में लगाये रखना ही 'ध्यान' है। व्यावहारिक दृष्टि से ध्यान का जो आशय ग्रहण किया जाता है, योग की दृष्टि उससे भिन्न नहीं है।

८ समाधि : जिस समय केवल ध्येय वस्तु ही आभासित होती है और अपने स्वरूप का ज्ञान भी नहीं रहता उस समय वही ध्यान 'समाधि' कहलाता है। ध्यान में ध्यात, ध्यान तथा ध्येय तीनों वस्तुओं का अस्तित्व बना रहता है। किन्तु समाधि में उनका अन्तर मिटकर वे एकाकार हो जाती हैं।

यह समाधि दो प्रकार की है 'निर्विकल्प' और 'निर्विचार'। पहली समाधि स्थूल पदार्थों में और दूसरी सूक्ष्म पदार्थों में होती है। ये पदार्थ भौतिक भी हैं और आध्यात्मिक भी। सासारिक पदार्थों की समाधि सासारिक दृष्टि से और आध्यात्मिक पदार्थों की समाधि आध्यात्मिक दृष्टि से फलप्रद है। मुक्ति के इच्छुक साधक को आध्यात्मिक पदार्थों में समाधिलाभ करना चाहिए। तभी कैवल्य की प्राप्ति होती है। ३]

इस प्रकार योग दर्शन के ये आठ अंग साधक की सद्गति के कारण हैं। इनके सम्मत् अनुष्ठान से पाप का विनाश ज्ञान का उदय और विवेक की प्राप्ति होती है (योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिराचिवेकख्यातेः)। यही इनका प्रयोजन है।

भूतविजय और सिद्धियों का स्वरूप

भूतविजय

योग की आठ सिद्धियों का निरूपण एवं उनके प्रयोजन का स्वरूप

प्रतिपादन करने से पूर्व भूतविजयी (योगी) के स्वरूप का परिचय प्राप्त करना आवश्यक है। भूतविजय और उन्नत आठ सिद्धियों का ऐसा सम्बन्ध है कि उनकी योजना की कार्यरचना के लिए हमें पहले भूतविजय को जानना आवश्यक हो जाता है।

पतञ्जलि के सूत्र-ग्रन्थ में कहा गया है कि स्थूल, स्वरूप, सूक्ष्म, अन्वय और अर्थत्व, इन पाँच अवस्थाओं में मध्यमप्रयोग करने से ही 'भूतविजय' का रहस्य स्पष्ट हो सकता है (स्थूलस्वरूपसूक्ष्मान्वयार्थवत्त्वसंयमाद् भूतविजयः)।

नामरूपात्मक वस्तु को ही 'स्थूल' कहते हैं, जैसे घट, पट। मृत्तिक उपादान 'स्वरूप' के अन्तर्गत परिगणित होते हैं। गन्ध आदि तन्मात्राएँ 'सूक्ष्म' हैं। प्रमाण, प्रवृत्ति और स्थिति, ये तीनों गुण 'अन्वय' बहे जाते हैं, जो सभी पदार्थों में अवस्थित रहते हैं। आरमा का भोगापवर्ग लीलाविलास ही 'अर्थवत्त्व' कहलाता है।

प्रत्येक दृश्य वस्तु के में पाँच रूप हैं। क्रमशः इन पाँचों रूपों में मध्यम-प्रयोग करना ही 'भूतविजय' कहलाता है। इनके मध्यम-प्रयोग से इनके स्वरूप का मयार्थ ज्ञान प्राप्त हो जाता है। इस क्रिया में जब योगी प्रवृत्त होता है, तब वस्तुओं के पाँचों रूप, एक के बाद दूसरा, दृष्टिपथ में आ जाता है। उदाहरण के लिए नाम-रूपात्मक घट में मध्यम-प्रयोग करने से उसका स्वरूप उपादान (पृथ्वी), गन्ध आदि तन्मात्राएँ सत्त्वादिगुण और उसकी लीलाविलासमात्र, जो आजातावस्था है, स्वयमेव साधक के समक्ष खुल जाती है।

इन भूतों के मयार्थ स्वरूप-ज्ञान से यह होता है कि उनके प्रति साधक के हृदय में जो आसक्ति, विरक्ति और ग्लानि आदि है वह सब के लिए मिट जाती है। उसी को भूतविजयी या योगी कहते हैं।

इन भूतादियों से सम्बन्ध स्थापित करके जब तक हमें यह ज्ञान नहीं हो जाता कि वे स्वप्न में देखे गये पदार्थों की भाँति असत्य एवं निरर्थक हैं और उनसे अनुराग-विराग करके चित्त को व्यर्थ में नहीं भरमाना चाहिए, तब तक हम भूतविजयी (योगी) नहीं बहे जा सकते। एक वास्तविक योगी को यह सारा जगत् स्वप्नमय लगता है और इसलिए ससार की समृद्धि और विनाश, दोनों से वह विचलित नहीं होता।

उक्त पंच महामूतों का जो स्वरूप दिखाया गया है वह वाह्य है। उसके पाँच ही आन्तरिक रूप भी हैं। जब वाह्य रूपों पर योगी विजय प्राप्त कर लेता है तब आन्तरिक रूप भी उसके वक्षवद हो जाते हैं। यही 'भूतविजय' या योगावस्था है।

सिद्धियाँ

भूतविजय के प्रतिपादन के बाद अगला सूत्र, सिद्धियों का स्वरूप प्रस्तुत करता है। वहाँ बताया गया है कि भूतविजय के बाद ही सिद्धियों (विभूतियों) का प्रादुर्भाव होता है : (ततोऽणिमादि प्रादुर्भावः कायसंपत् तद्वर्माभिघातश्च)। इन आठ सिद्धियों या विभूतियों के नाम हैं - अणिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, वशित्व, ईशित्व और यत्रकामावसायित्व। इन आठ सिद्धियों का प्रयोजन अपने में चमत्कार पैदा करना न होकर, योगाभ्यास में निरत रहकर मुक्तिलाभ प्राप्त करना है। यह मुक्तिलाभ, सिद्धियों पर विजय करना नहीं है, बल्कि योगी के लिए मुक्ति तक पहुँचाने का उपाय है। इन सिद्धियों को योगी के लिए इस हेतु आवश्यक बताया गया है कि वह आत्मदर्शन करके अन्तिम ध्येय मोक्ष को प्राप्त कर सके।

१. अणिमा : 'अणु' शब्द से 'अणिमा' सिद्धि निष्पन्न हुई है। किसी भी वस्तु के अत्यन्त सूक्ष्म हिस्से को 'अणु' कहते हैं। उसका उपयुक्त पर्यायवाची शब्द है सूक्ष्म। स्थूल देह की अपेक्षा, इन्द्रिय सूक्ष्म है, उनसे मन, मन से बुद्धि और बुद्धि से आत्मा सूक्ष्म है। सूक्ष्म की पराकाष्ठा आत्मा में समाप्त हो जाती है। इसलिए 'मैं' जो आत्मा का वाची है, 'अणिमा' कहलाता है। 'मैं' ही वह सूक्ष्म हूँ, मुझ में ही वह परम सूक्ष्म निहित है और अमिन्नसत्तास्वरूप मैं ही वह सूक्ष्म हूँ; इस प्रकार की प्रत्यक्ष अनुभूति का नाम ही 'अणिमा' है। वह मुक्ति की सन्निहित अवस्था है। उसको प्राप्त करने के लिए शास्त्र और उपदेश तो उपयोगी हैं ही, उनमें भी साधना सर्वोपरि है।

२. लघिमा : 'लघु' शब्द से 'लघिमा' सिद्धि निष्पन्न है। लघु कहते हैं हलके को; जैसे पक्षी के रोंयों और रुई के रेशे। लघुत्व का यह बोध जब उस पराकाष्ठा को पहुँच जाता है कि उससे लघु कुछ हो ही नहीं सकता, उसी स्थिति का नाम 'लघिमा' है। यह लघिमा आत्मा में विद्यमान है। 'परम लघु मुझ में ही नित्य निवास करता है' यह प्रत्यक्ष अनुभव ही 'लघिमा' विभूति कहलाती है।

३. महिमा : महत्त्व की जो पराकाष्ठा है, अर्थात् जिससे महत् कुछ हो ही नहीं सकता है उसे 'महिमा' कहते हैं। यह महत्त्व देश-काल की अपेक्षा भी महत्तर है। यह तो आत्मा के प्रकाश से प्रकाशित और आत्मा की सत्ता से सत्तावान् है। इसलिए आत्मा ही महत्त्व कहलाता है। परम महत्त्व एकमात्र आत्मा में ही नित्य विद्यमान रहता है, उसी का नाम 'महिमा' है। मूहिमा, परमात्मा का ही शपर नाम है। 'मैं' ही वह परम महिमा हूँ, मुझ में ही वह परम

महत् विराजमान है' इस प्रयत्न अनुभव का ही 'महिमा' विभूति कहा जाता है ।

४ प्राप्ति : सन तत्त्व के पदार्थों की मुलभूता का नाम ही 'प्राप्ति' है । 'मै सत्स्वरूप हूँ और जहाँ भी जिन वस्तु का अस्तित्व है वहाँ-वहाँ मैं ही व्याप्त हूँ', यह प्रत्यक्षानुभव ही 'प्राप्ति' विभूति है । भूतगयी (योगी) के अतिरिक्त इस 'प्राप्ति' विभूति के अभाव में मारे अनुप्य क्षेत्र का अनुभव करने हैं ।

५ प्राधान्य : का अर्थ है इच्छा का जलनिष्ठा (सबलपनिधि) । जा मृष्टि, स्थिति, प्रयत्न का अयोध्वर है, जो आत्मा में 'मै' रूप से विद्यमान है उसी को इच्छासक्ति कहते हैं । इस इच्छासक्ति का अनुवर्तन करने अर्थात् ईश्वर प्रतिग्रह करने के बाद फिर इच्छा नाम की कोई वस्तु नहीं रह जाती है । जो छोटी-छोटी अगणित इच्छायें हैं वे उस महती इच्छा में मिल जाती हैं, जिससे योगी के मन में किसी भी इच्छा या कामना का उदय नहीं होता है । यही 'प्राधान्य' विभूति का आशय है ।

६ वसित्व : 'वस' कहते हैं 'आधीन' को । भूत और मीनिक रूप में यह जो कुछ भी प्रकाशित हो रहा है वह सब आत्मा से प्रकाशित है । 'मै आश्रय तथा आधार हूँ, यह सब-कुछ आश्रित तथा आधेय है' इसी प्रत्यक्षानुभूति को 'वसित्व' विभूति कहा जाता है ।

७ ईशित्व : जितनी भी मूल, सूक्ष्म आदि विभिन्न वस्तुएँ हैं उनको स्वयं में सुनियोजित करना ही 'ईशित्व' है । 'मै ही इन मूल, सूक्ष्म आदि जागतिक तथा पारमार्थिक वस्तुओं का नियन्ता हूँ, इस संपूर्ण ब्रह्माण्ड पर मेरा शासन है' इस प्रकार की प्रत्यक्षानुभूति को 'ईशित्व' कहते हैं ।

८ यत्र कामावसायित्व : जितनी भी मनोभिलाषायें हैं उनका सर्वथा अन्त हो जाना ही 'यत्र कामावसायित्व' है । यह वह विभूति है जिसकी प्राप्ति में कहा गया है 'पूर्णतमोऽस्ति सवृत्त' मेरी सभी कामनायें पूर्ण हो गयी हैं । इसलिए जिस सिद्धि या विभूति के बाद साधक यह प्रत्यक्षानुभव करता है कि 'मै पूर्ण काम हो गया हूँ, अब मेरे लिए कुछ भी करना शेष नहीं है, मुझे आत्मा के दर्शन हो गये हैं' यह आत्मज्ञान की अवस्था ही 'यत्र कामावसायित्व' है ।

सिद्धियों का लक्ष्य

भूतविजय के प्रथम में मूल, स्वरूप, सूक्ष्म, अन्वय और अर्थवत्त्व, इन पाँच भूत-स्वभावों का उल्लेख किया गया है । उनके मूल स्वभाव में सम्यक् करने से अग्निमा, लघिमा, महिमा और प्राप्ति ये चार सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं । इसी

प्रकार 'स्वरूप' में समय करने से 'प्रावाम्य', सूक्ष्म में समय करने से 'वशित्व' और 'अन्वय' में समय करने से 'वामावसायित्व' सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं।

इन सिद्धियों का एकमात्र लक्ष्य और उद्देश्य है परमेश्वर की प्राप्ति में साधक को सहायता देना। इन सिद्धियों के प्रयोग से यागी लागू भूत-भौतिक पदार्थों का अपनी इच्छानुसार उपयोग अवश्य कर सकते हैं, किन्तु उनके वे उपयोग यदि ईश्वरविमुख हुए तो उनका वास्तविक प्रयाजन ही नष्ट हो जाना है। दूसरी बात यह कि सिद्धावस्था की प्राप्त योगी को भी यह अधिकार और योग्यता प्राप्त नहीं है कि यह प्रकृत स्वरूप में अवस्थित ईश्वरेच्छा के अनुरूप सत्कार के मूल प्रवाह को रोक दे।

इसलिए यह सिद्ध है कि विभूतियाँ का सदुपयोग ही साधक को केवल्य तक पहुँचाने में सहायता करता है।

मोक्ष का स्वरूप

माग दर्शन के अनुसार मोक्ष का स्वरूप जानने के लिए चित्त, जगत् और आत्मा के स्वरूपों एक सम्बन्धों पर विचार करना अपेक्षित है। चित्त और जगत् में क्या भिन्नता है और चित्त तथा आत्मा का क्या सम्बन्ध है, इन तात्त्विक बातों को जाने बिना मोक्ष का स्वरूप नहीं जाना जा सकता है।

चित्त और जगत्

जगत्, जगत् के पदार्थ और चित्त के सम्बन्ध में प्राचीन दर्शन-सम्प्रदायों में बड़ा विवाद रहा है। बौद्धों का अभिमत है कि जगत् और जागतिष पदार्थों की स्वतन्त्र सत्ता है ही नहीं। वे चित्त से प्रसृत हैं। इससे विपरीत वेदान्तियों का कहना है कि जगत् की सृष्टि मन से हुई और वह मन में ही लीन हो जाता है।

आचार्य धर्मकीर्ति की युक्ति है कि बुद्धि (ज्ञान) से कोई भी अनुभाव्य पदार्थ भिन्न नहीं है। अर्थात् ग्राहक से ग्राह्य भिन्न नहीं है, केवल बुद्धि (ज्ञान) ही स्वयं प्रकाशित है। जिस ज्ञान (बुद्धि) से जो पदार्थ जाना जाता या ग्रहण किया जाता है उस ग्राहक ज्ञान से वह ग्राह्य पदार्थ भिन्न नहीं है। उदाहरण के लिए आत्मा की जानकारी ज्ञान से होती है। अतः ज्ञान, आत्मा से भिन्न नहीं है। बौद्धों का यह भी वचन है कि यह सत्कार कपित है, चित्त ने इसकी रचना की है।

चित्त और जगत् सम्बन्धी इस प्रकार के विरोधी विचारों का योग दर्शन

में ब्रह्म ही चूर्णित वस्तु उत्पन्न दिया गया है, और वह भी व्यावहारिक दृष्टि से सबको समझने योग्य भाषा में । पातञ्जलि ने कहा है कि यदि यह जगत् मन वस्तिष्ठति है तो एक ही वस्तु में अनेक ज्ञान तथा अनुभूतियों का क्या कारण हो सकता है ? उदाहरण के लिए पर्मात्मा व्यक्ति जिस कार्य को सुगन्धकारक समझता है, पापान्ना व्यक्ति उसी वायु का दुर्गन्धकारक क्यों समझता है ? इसी भाँति मूत्र उनकी उपेक्षा क्यों कर देता है ?

इन युक्तियों एवं सर्वत्र दृष्टि में आने वाले तथ्यों में ज्ञात होता है कि ज्ञान और पदार्थों का मन्व्यन्त्र भिन्न भिन्न है । उन दोनों में ब्रह्म अन्तर्गत है । यदि हम उस जगत् को वस्तिष्ठति मानते हैं तो हमारे व्यवहार में इसकी ग्रन्थस्थानुभूति होनी चाहिए कि देवदत्त के मन में जिस वस्तुता का उदय हुआ है, वही वस्तुता उसी रूप में यमदत्त आदि के मन में भी उदित हो । किन्तु ऐसा होता नहीं है । उन पदार्थों और ज्ञान, दोनों भिन्न हैं, मन से इस जगत् को उत्पत्ति नहीं हुई है और जो ये दृश्यमान पदार्थ हैं वे स्वप्नदत्त नहीं हैं ।

विज्ञानवादी बौद्धों और दृष्टितृप्तिवादी वेदान्तियों के समझ योग दर्शन के आचार्यों ने जगत् और जागतिष्ठ पदार्थों की वस्तुस्थिति ज्ञानने के लिए बड़ी ही सुन्दर युक्ति प्रस्तुत की है । व्यास के 'योगभाष्य' में कहा गया है कि जब हमारे गम्यता के वस्तु उपस्थित होती हैं तो हम एक ही क्षण में उन वस्तु के मारे अंगों को नहीं देख पाते । उदाहरण के लिए हम पढ़ते घट का बाहरी और सब भीतरी तथा नीचे का भाग देखते हैं । इसके अनिश्चित यदि चित्त और अन्य जागतिष्ठ पदार्थों को अज्ञा-अज्ञ न माना जायगा तो घटज्ञान में पटज्ञान का हो जाना भी सम्भव होगा ।

इसलिए लोकोपदेशार्थ की दृष्टि से भी यह सिद्ध होता है कि घटज्ञान और पटज्ञान की भाँति ही चित्त और जगत् भिन्न भिन्न हैं । इसी प्रकार मन में बाह्य पदार्थों की स्पष्टि नहीं हुई है; बल्कि बाह्य जगत् और उनके घट-पटादि पदार्थों का अपना स्वयं अस्तित्व है ।

चित्त और आत्मा

बौद्धों के मतानुसार चित्त या बुद्धि ही अज्ञातवात् है । उसी की प्रेरणा से जगत् का नाग कार्य-व्यापार संचालित होता है । उसके अनिश्चित आत्मा नामक वस्तु का कोई अस्तित्व है ही नहीं । योग दर्शन में, बौद्धों के उक्त मन के विरुद्ध, चित्त से आत्मा को भिन्न माना गया है और यह स्थिर सिद्धा गया है कि केवल चित्त (बुद्धि) से ही कार्य नहीं चल सकता है । चित्त की वृत्तियों का भोक्ता एवं

ज्ञाता पुरुष (आत्मा) है, क्योंकि वह अपरिणामी है और इसलिए चित्त के परिणामों का साक्षी तथा विभु भी है (सदा ज्ञातादिचित्तपुत्तयस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरिणामित्वात्)। इस मन्तव्य से यह स्पष्ट हो जाता है कि चित्त (बुद्धि) में परिणाम (परिवर्तन) होते हैं, आत्मा में नहीं। चित्त ज्ञेय है, आत्मा ज्ञाता। चित्त, आत्मा के अधीन है, आत्मा उसका अधिष्ठाता या स्वामी है।

क्योंकि चित्त परिणामी पदार्थ है। अतः वह जड़ और अनित्य है। जड़ और अनित्य होने से वह स्वभावतः ज्ञेय है, और इसीलिए उसको स्वभावतः ज्ञाता आत्मा की आवश्यकता होती है। चित्त में जब भी जो परिणाम होते हैं उनको आत्मा जानता रहता है।

किन्तु बौद्ध दार्शनिक चित्त को परिणामी स्वीकार करते हैं हुए भी यह नहीं मानते कि उसके परिणामों का साक्षी आत्मा है। उनका कथन है कि जड़ होते हुए भी चित्त स्वप्रकाश हो सकता है। जैसे जड़ अग्नि घटादि दूसरे पदार्थों को भी प्रकाशित करती है और स्वयं को भी। किन्तु आचार्य पतञ्जलि के मतानुसार घटादि पदार्थों की भाँति चित्त भी पर-प्रकाश्य है। वह दृश्य है। अग्नि जो जड़ है, दूसरे घटादि पदार्थों को तथा स्वयं को प्रकाशित करती हुई भी यह नहीं जानती है कि वह प्रकाश कर रही है। इसलिए प्रकाशक अग्नि में ज्ञान न होने के कारण उसको भी द्रष्टा (आत्मा) की आवश्यकता होती है।

अतः आत्मा की चित्त से पृथक् एव परमोच्च सत्ता है। आत्मा, चित्त (बुद्धि) का अधिष्ठाता या स्वामी है।

इस प्रकार चित्त और जगत् तथा चित्त और आत्मा की सत्ता एव वास्तविकता को जानने के बाद ही मोक्ष का स्वरूप जाना जा सकता है।

जितने भी दर्शन-सम्प्रदाय हैं उन सब का एक ही अन्तिम ध्येय है दुःख और बन्धन से छुटकारा पाना। इसी बात को महर्षि भीष्म ने कहा है 'तदत्यन्त-विमोक्षोऽपवर्गः' अर्थात् दुःख की सर्वथा निवृत्ति ही मोक्ष (अपवर्ग) है। न्याय दर्शन का यह 'अपवर्ग' शब्द बड़ा ही प्रभावोत्पादक एव सूक्तियाँ के द्वारा परीक्षित है। वेदान्त में मोक्ष की परिभाषा करते हुए दुःख की आत्मान्तिक निवृत्ति को तो स्वीकार किया गया है किन्तु वहाँ परमानन्द की प्राप्ति को मोक्ष कहा गया है। वेदान्तियों की इस परिभाषा के विपक्ष में नैयायिकों का कथन है कि दुःखनिवृत्ति तो यत्नसाध्य (पुरुषार्थसाध्य) है, किन्तु आनन्द प्राप्ति नहीं।

यह तो आत्मा की स्वतः प्राप्त हो जाती है। उसके लिए अलग से चेष्टा करने की आवश्यकता नहीं होती।

बौद्धों के अनुसार 'निर्वाण' ही मोक्ष है। वहाँ 'निर्वाण' को दुःखनिवृत्ति का पर्याय नहीं माना गया है, बल्कि उसका आशय है 'वृक्ष जाना'। 'वृक्ष जाना' अर्थात् शून्य हो जाना। शून्यवादी बौद्धों का यही निर्वाण, मोक्ष है। परिणामवादी जैनो का आत्मा, शरीर-परिणाम का होता है।

योग दर्शन के वरिष्ठ आचार्य पतञ्जलि का मोक्ष-विषयक सिद्धान्त कुछ भिन्न है। पतञ्जलि ने 'मोक्ष' के लिए 'बैबल्य' शब्द का प्रयोग किया है। 'बैबल्य' अर्थात् 'बिबल उमी का होना'। अर्थात् आत्मा अपने-आप में अवस्थित हो, किसी के साथ उसका कोई सम्बन्ध न हो। इसी लिए 'बैबल्य' शब्द न तो 'मोक्ष' शब्द की अविवल अनुवृत्ति है और न 'अपवर्ग' शब्द की ही।

पतञ्जलि ने आत्मा-सम्बन्धी अनेक दर्शनों की उक्त मान्यताओं का खण्डन करते-यह सिद्ध किया है कि आत्मा परिणामशून्य तथा सचेतन है। उन्होंने लिखा है 'पुरष को भोग तथा अपवर्ग प्राप्त करने के बाद मन और बुद्धि का जो अपने कारण में लीन हो जाना है, अर्थात् चेतनशक्ति (आत्मा) का अपने प्रवृत्त स्वरूप में अवस्थित हो जाना है, यही मोक्ष है' (पुरुषार्थ शून्याना गुणाना प्रतिप्रसवः कैवल्य स्वरूपप्रतिष्ठा वा चितिशक्तिरिति)।

योग के अनुसार गुणों में कार्य-कारण-भाव उत्पन्न होकर कार्यक्षमता आ जाती है। ये गुण जब अपवर्ग प्राप्त कराने में प्रवृत्त होते हैं तब अपने-अपने कारणों में लीन हो जाते हैं। व्युत्थान-निरोध सत्वारो का मन में, मन का अस्मिता में, अस्मिता का बुद्धि में और बुद्धि का अव्यक्त प्रकृति में लीन हो जाने की सिद्धि को ही 'बैबल्य' कहा गया है। तदनन्तर सम्पूर्ण योग समाप्त हो जाते हैं और मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार का कोई सम्बन्ध नहीं रहता। आत्मा में इनका सम्बन्ध पने रहना ही तो 'बन्धन' है और इनका सम्बन्ध विच्छेद हो जाना ही 'बैबल्य' है।

महर्षि पतञ्जलि के 'बैबल्य' में परमानन्दप्राप्ति और ब्रह्मासाक्षात्कार आदि अन्य दर्शन-मान्यताओं पर कोई विचार नहीं किया गया है। पतञ्जलि ने बिना किसी कारण या कारण की निया के, आत्मा के स्वरूप की स्थिति को 'बैबल्य' कहा है। इस प्रकार के वैबल्य में दुःखात्यन्तिकनिवृत्ति और परमानन्दप्राप्ति का स्वतः अन्तर्भाव हो जाता है। इसलिए वैबल्य में वैबल चेतनारूप स्थिति होती है। पतञ्जलि का यह वैबल्य जड़ भाव नहीं है, बल्कि प्रकाशरूप है। जैसे दीपक

अपने आप का तथा अपने आस-पास के घटादि पदार्थों को भी प्रपञ्चित करता है वैसे ही कैवल्य की स्थिति है ।

योग दर्शन के अनुसार यही मोक्ष का स्वरूप है ।

ईश्वर

सभी दर्शनों की भाँति याग दर्शन में भी अपने ढंग से ईश्वर के स्वरूप को सिद्ध किया गया है । 'योग' की परिभाषा में बताया गया है कि जिस अवस्था में परमेश्वर की सत्ता, चैतन्य और आनन्द, ये तीनों स्वतः ही हमारी वाणी, हमारे भाव तथा कर्मा के द्वारा प्रकट हो जायें, अर्थात् परमेश्वर की इच्छा पूरी करने के अतिरिक्त हमारे जीवन का दूसरा लक्ष्य ही न रह जाय, जीव और परमेश्वर की उसी सान्निध्य अवस्था का नाम 'योग' है । इस परिभाषा के अनुसार योग दर्शन में ईश्वर का महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त होता है ।

किन्तु इस दृष्टि से यदि हम पतञ्जलि के 'योगसूत्र' के उस प्रसंग को देखते हैं, जहाँ ईश्वर का प्रतिपादन किया गया है, तो हमें ज्ञात होता है कि यहाँ ईश्वर का, सैद्धान्तिक दृष्टि की अपेक्षा व्यावहारिक दृष्टि से मूल्य आँका गया है । किन्तु यह दृष्टव्य है कि 'व्यासभाष्य' और उत्तरवर्ती आचार्यों ने अपने ईश्वर सम्बन्धी सिद्धान्त की पुष्टि के लिए युक्तिवाँ भी दी हैं ।

ईश्वर का स्वरूप

पतञ्जलि के 'योगसूत्र' (समाधिपाद २३) में कहा गया है कि ईश्वरप्रणिधान से भी समाधि आसन्न (सिद्ध) होती है । प्रणिधान अर्थात् भक्तिविशेष । हृदय में परमेश्वर का अनुभव करके अपना सब कुछ उसी पर निछावर करने के लिए तैयार रहना ही भक्ति है । इस भक्तिविशेष (प्रणिधान) के द्वारा ईश्वर को प्राप्त किया जा सकता है । ईश्वर का लक्षण देते हुए अगले सूत्र में कहा गया है : 'क्लेशकर्मविपाकाश्रयपरामृष्ट. पुरुषविशेष ईश्वर' अर्थात् क्लेश, कर्म, विपाक और अशय से रहित पुरुषविशेष ही ईश्वर है । अविद्यादि ही क्लेश हैं, पाप-पुण्य ही कर्म हैं, कर्मों का फल ही विपाक है और उस फल (विपाक) से पैदा हुई वासनायें ही आशय हैं । इन सबसे जो अपरामृष्ट (अप्रभावित) है उसी को योग में ईश्वर कहा गया है । ईश्वर अनादि, मुक्त और ऐश्वर्यशाली है । ईश्वर के ऐश्वर्य के समान दूसरा ऐश्वर्य ही नहीं है ।

ईश्वर में सर्वज्ञवीज निरतिशयता है, अर्थात् उससे अधिक गुणसम्पन्न कोई नहीं है । जो निर्माण की इच्छा लिए ज्ञान संपन्न होकर प्राणियों पर अनुग्रह करता

है वही ईश्वर है। उनका वाचक प्रणम (ओम्) है। 'यटोपनिषद्' में कहा गया है कि 'ओम्' अक्षर है; अर्थात् कभी न नाश होने वाला ग्रह है, वही परब्रह्म है। जगत् के ज्ञान से उपानयन जिस पदार्थ की इच्छा करता है उसको वह प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार योग का ईश्वर एक शब्दमयी भावना है। उस भावना का स्मरण रिये बिना ईश्वर का बोध नहीं हो सकता है। ईश्वर के सम्बन्ध में जो समस्त शब्दमय चिन्तन है उसी को 'ओम्' शब्द के द्वारा कहा गया है। इस शब्द का अर्थार्थ मन्त्र याद आने से ईश्वर विषय भाव मन में प्रकाशित होते हैं। जब 'ओम्' शब्द के उच्चारण से मन में 'ईश्वर' शब्द का अर्थ भली-भाँति प्रकाशित हो जाय तब प्राणिमन की सफ़लता समझनी चाहिए।

निर्विचार एवं निर्विकल्प अर्थात् शब्दशून्य भाव में ही ईश्वर का स्मरण किया जा सकता है, किन्तु व्यापक-ग्रह की भावना शब्दों के बिना संभव नहीं है। बाह्यभावाव में ईश्वर का चिन्तन करने के लिए ईश्वर को सगुण तथा साकार मानना आवश्यक है।

ईश्वरप्रणिधान

ईश्वरप्रणिधान को समाधि का सर्वोच्च साधन माना गया है; क्योंकि ईश्वर केवल ध्यान मात्र का विषय नहीं, बल्कि वह महाप्रभु है, जिसकी कृपा से उपासक के सब पाप दूर होकर उमना मार्ग सुगम भी हो जाता है। ईश्वरप्रणिधान अर्थात् भक्तिविशेष द्वारा ईश्वर की परम कृपाओं को प्राप्त किया जा सकता है। प्रियजन के स्मरण करने से जिस प्रकार हृदय को सुख होता है और हृदय में उसको बार-बार स्मरण करने की इच्छा होती है और उसी प्रकार ईश्वर के स्मरण से भी जब हृदय को सुख और उस सुख को चिरस्थायी बनाये रखने के लिए ईश्वर का बार-बार चिन्तन करने की उत्सुकता होती है तभी ईश्वरप्रणिधान (भक्ति) की सफलता है। प्रियजन के स्मरण पर ईश्वर को रखकर उसका चिन्तन करने से भी भक्तिभावना को उत्तरोत्तर बढ़ाया जा सकता है। ऐसे भक्त को परमपिता परमेश्वर की सर्वोच्च विभूति हृदय की शुद्धता और बुद्धि का प्रकाश मिलता है।

भक्तिभाव से जस प्रत्यक् (चेतन) का साक्षात्कार होता है और व्याधि, अवगम्यता, सताप, प्रमाद, आलस्य, तृष्णा और विषययं ज्ञान आदि जितने अन्तराय हैं वे सब नष्ट हो जाते हैं। प्रत्यक् कहते हैं पुरुष या चेतन को। केवल पुरुष कहने से गढ़, भुक्त पुरुष का बोध होता है। प्रत्यक् चेतन से विशिष्ट पुरुष का बोध होता है। आत्मा को 'प्रत्यक् चेतन' कहते हैं। दृष्टि को अन्तर्मुखी करके

आत्मा में ही ईश्वर को प्राप्त किया जा सकता है। इसको 'स्वरूपाधिगम' कहते हैं, अर्थात् अपने ही रूप में ईश्वर को पा लेना।

ईश्वर के अस्तित्व के प्रमाण

ईश्वर के अस्तित्व की सिद्ध करने के लिए योग दर्शन के आचार्यों ने जो युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं उनका निष्कर्ष इस प्रकार है : १—वेद और उपनिषदों में ईश्वर की अनादि सत्ता को स्वीकार किया गया है और उसको प्राप्त करना जीवन का अन्तिम लक्ष्य माना गया है। इसलिए श्रुतिसमत् होने से ईश्वर का अस्तित्व प्रमाणित होता है। २—जिस वस्तु का परिमाण मात्रा के द्वारा जाना जाता है उसकी अल्पतम और अधिकतम, दो सीमाएँ होती हैं। ससार में जो अल्पतम परिमाण देखने में आते हैं उन्हें 'अणु' और जो अधिकतम परिमाण देखने में आते हैं उन्हें 'आकाश' कहते हैं। इसी प्रकार ज्ञान और शक्ति की भी सीमाएँ होती हैं। सर्वाधिक ज्ञान और सर्वाधिक शक्ति जिस पुरुष में हो वही परम पुरुष ईश्वर है। इस दृष्टि से भी ईश्वर का अस्तित्व प्रमाणित होता है। ३—प्रकृति और पुरुष के संयोग से सृष्टि होती है और उनके विच्छेद से प्रलय। प्रकृति पुरुष, दोनों अलग-अलग तत्त्व हैं। इसलिए बिना किसी मध्यस्थ के न तो दोनों का मिलन संभव है न विच्छेद ही। यह मध्यस्थ ही प्रकृति-पुरुष के संयोग-वियोग का निमित्तकारण है और क्योंकि वह जीवों के अदृष्ट के अनुसार ही ससार की रचना तथा सहार करता है अतः वह सर्वज्ञ होना चाहिए। ऐसा सर्वज्ञ, ईश्वर ही हो सकता है। अतः ईश्वर की सत्ता प्रमाणित है।

इस तरह से योग दर्शन में ईश्वर के अस्तित्व को प्रमाणित किया गया है। किन्तु उसको जिन प्रमाणों से समर्थित किया गया है उन से योग दर्शन का ईश्वर हमें किसी महत्वपूर्ण पद का अधिष्ठाता नहीं दिखायी देता। साध्य में जो स्थान विवेक को दिया गया है वही स्थान योग में ईश्वर को दिया गया है।

मीमांसा दर्शन के आचार्य और उनकी कृतियाँ

महर्षि जैमिनि

मीमांसा दर्शन के आदि आचार्य महर्षि जैमिनि हुए। उनके ग्रन्थ का नाम 'मीमांसासूत्र' है। इस सूत्रग्रन्थ का निर्माण विजय के लगभग ५०० वर्ष पहले हो चुका था।

महर्षि जैमिनि ने अपने 'मीमांसासूत्र' में भगवान् वादरायण व्यास का अनेक बार उल्लेख किया है। ऐसे स्थलों की व्याख्या करते हुए शबर स्वामी ने लिखा है कि महर्षि जैमिनि ने भगवान् वादरायण को प्रामाणिक आचार्य के रूप में पूजाभाव से स्मरण किया है। उधर वादरायण व्यास के 'ग्रन्थसूत्र' में लगभग तीन बार जैमिनि का उल्लेख किया गया है और एक स्थल पर तो वादरायण ने जैमिनि के मत को प्रमाण रूप में भी उद्धृत किया है। इस पारस्परिक सम्मान और सद्भाव के होते हुए भी इन दोनों महर्षियों ने अनेक स्थलों पर एक-दूसरे के मतों की आलोचना भी की है।

ऐसी स्थिति में यह निश्चित करना कठिन हो जाता है कि इन दोनों में कौन पहले हुआ और इन दोनों का आपसी संबंध क्या था ?

इस प्रश्न को लेकर आधुनिक विद्वानों में बड़ा मत-भेद रहा है। विद्वानों का बहुमत है कि व्यास द्वारा उद्धृत जैमिनि, वस्तुतः पूर्व-मीमांसा के कर्ता जैमिनि से भिन्न था। वह व्यास या शिष्य और ब्रह्मविद्या का ज्ञाता था। इसी प्रकार जैमिनि ने जिस वादरायण को उद्धृत किया है वह उत्तर मीमांसाकार से भिन्न, पूर्व मीमांसा का ही कोई आचार्य था।

इसलिए, सामवेद का प्रवर्तक, मीमांसा गृह्यसूत्रों का रचयिता, योगाचार्य और ज्योतिषी आदि अनेक रूपों में जब हम जैमिनि का नामोल्लेख हुआ पाते हैं तो निश्चित ही इस नाम के एक ही व्यक्ति होने के विषय में सशय होता है।

मीमांसाकार जैमिनि के संबंध के अधिकतर इतिहासकारों की यही राय है कि वे ५०० ई० पूर्व के लगभग पाणिनि के समकालीन थे। 'पंचतंत्र' के एक श्लोक में वैयाकरण पाणिनि और मीमांसाकार जैमिनि का साथ-साथ उल्लेख हुआ है। वहाँ लिखा है कि महर्षि जैमिनि को हाथी ने कुचल डाला था।

उन्होंने 'मीमांसासूत्र' में लिखा है कि मीमांसा दर्शन की परम्परा उन्हें वादरायण, वादरि, ऐतिशायन, काष्ठांजिनि, लघुकायन, कामुकायन, आज्ञेय और आलेखन प्रभृति आचार्यों से प्राप्त हुई थी। ये सभी व्यक्ति इतिहासमार्ग हैं,

जिनकी चर्चायें वेदों से लेकर पुराणों तक विखरी हुई मिलती हैं। उनके नाम से विभिन्न विषयों पर अनेक ग्रंथ मिलते हैं।

इसलिए ज्ञात होता है कि मीमांसा दर्शन की परम्परा जैमिनि से भी पहले की है, किन्तु उसने विखरे हुए सिद्धान्तों को वैज्ञानिक ढंग से संग्रहित करने एवं रचने का श्रेय जैमिनि का ही है।

शबर स्वामी

यद्यपि पतञ्जलि (२०० ई० पूर्व) के 'महामाध्य' में आचार्य काशकृत्स्न के मीमांसाग्रंथ का उल्लेख मिलता है और इसी प्रकार दूसरी शताब्दी ईसवी में वर्तमान आचार्य उपवर्ण और भावदास के मीमांसा विषयक कृतिग्रंथों का भी उल्लेख प्राप्त मिलता है, किन्तु महर्षि जैमिनि के बाद मीमांसा दर्शन के क्षेत्र में आचार्य शबर ही ऐसे मीमांसक हुए, जिनके माध्यग्रंथ के द्वारा मीमांसा दर्शन की क्षीण परम्परा पुनरुज्जीवित हुई।

शबर स्वामी से पूर्व यद्यपि मीमांसा दर्शन का सैद्धान्तिक एवं ऐतिहासिक महत्त्व प्रतिष्ठित हो चुका था, फिर भी अन्य दर्शनों की ओर से मीमांसा पर जो आरोप एवं आक्षेप लगाये गये थे उनका निराकरण पहले-पहल 'शबरभाष्य' में ही किया गया।

जहाँ तक शबर स्वामी की ऐतिहासिक जानकारी का संबंध है, कहा जाता है कि उनका वास्तविक नाम आदित्यदेव था, किन्तु जनों और बौद्धों के निरन्तर आक्रमणों के कारण उन्होंने अपनी जीवनचर्या में आमूल परिवर्तन कर दिया था। वे ज्ञान की खोज में भील का रूप धारण कर जंगल में चले गये और वही उन्होंने आत्म-साक्षात्कार किया। तभी से उन्हें शबर कहा गया।

जनश्रुति है कि शबर स्वामी पहले राजा थे और उन्होंने चारों वर्णों की स्त्रियों से विवाह किया था। उनमें क्षत्रिय पत्नी से सम्भ्रातृ विज्रमादित्य पैदा हुए थे। किन्तु इतिहास की दृष्टि से ये बातें कल्पित जान पड़ती हैं।

शबर स्वामी के स्थितिकाल के संबंध में विद्वान् एकमत नहीं है। विद्वानों का एक मत उनके स्थितिकाल की प्रामाणिकता में 'शबरभाष्य' का (१०।८।४) सूत्र यह उद्धृत करता है

‘इति भगवान् कात्यायनोऽन्यते स्म, नेति भगवान् पाणिनि’

इस सूत्र में उन्होंने पाणिनि और कात्यायन, इन दो सन्दर्शास्त्रियों को उद्धृत किया है, तीसरे आचार्य पतञ्जलि (महामाध्यकार) को उन्होंने छोड़ दिया है। अतः शबर स्वामी का समय कात्यायन (४०० ई० पूर्व) के बाद और

पतञ्जलि (२०० ई० पूर्व०) के पहले (३०० ई० पूर्व) के लगभग होना चाहिए ।

इसके विपरीत विद्वानों के एक वर्ग का कहना है कि 'शाबरभाष्य' के कुछ आंतरिक प्रमाणों से विदित है कि उसकी रचना गुप्तकाल में हुई । उसमें सून्यवाद, विज्ञानवाद जैसे परवर्ती बौद्ध सिद्धान्तों के अतिरिक्त महायान संप्रदाय का भी उल्लेख हुआ है । महायान संप्रदाय की प्रामाणिक जन्मतिथि बनिक की चौथी 'बौद्ध संगीति' है । अतः उसका स्थितिकाल ईसवी की पहली शताब्दी के बाद होना चाहिए ।

उनकी जन्मभूमि के संबंध में भी पर्याप्त विवाद है । किन्तु उनके भाष्यग्रंथ से जो आन्तरिक निष्कर्ष निकलते हैं उनसे ज्ञात होता है कि वे दाक्षिणत्य थे । उन्होंने काश्मीर, पंजाब, उत्तर भारत, बिहार आदि भारत के विभिन्न अंचलों का भ्रमण किया था, जिसका संकेत उनके भाष्य में देखने को मिलता है । उनके भाष्यग्रंथ का यदि भाषा विज्ञान की दृष्टि से अध्ययन किया जाय तो तत्कालीन भारत की आचलिक सभ्यतियों पर नया प्रकाश पड़ता है ।

मीमांसा की तीन शाखाएँ

जैमिनि के सूत्रों के बाद 'शाबरभाष्य' का ही दूसरा स्थान है । उसी के द्वारा मीमांसा दर्शन को स्वतंत्र दर्शन का स्थान प्राप्त हुआ और बाद में जितनी भी कृतियाँ मीमांसा पर लिखी गयीं उन सबका आधार वही ग्रंथ रहा है । जैमिनि के द्वादशलक्षणी 'मीमांसासूत्र' की अपेक्षा 'शाबरभाष्य' की अधिक लोकप्रियता एवं प्रसिद्धि रही है ।

'शाबरभाष्य' के तीन प्रख्यात टीकाकारों ने तीन नवीन संप्रदायों की प्रतिष्ठा की, जिनके नाम हैं : भाट्टमत, गुरुमत और मुरारिमत । भाट्टमत के प्रवर्तक कुमारिल स्वामी हुए । कुमारिल जैसे प्रखरबुद्धि तार्किक का ही कार्य था कि उसने बौद्ध-न्याय से मीमांसा की रक्षाकर दार्शनिक सिद्धान्तों की सुक्तियों एवं प्रमाणों से धर्म का प्रतिपादन किया । दूसरे गुरुमत संप्रदाय के अधिष्ठाता आचार्य प्रभाकर हुए । नयी मान्यताओं ने इस पुराने सिद्धान्त को अस्वीकार कर दिया है कि प्रभाकर, कुमारिल के शिष्य थे और गुरु की उपाधि भी उन्हें कुमारिल से ही मिली थी । तीसरे मुरारिमत संप्रदाय के प्रवर्तक मुरारि मिश्र थे, जिनके मत को गणेश उपाध्याय जैसे प्रखर एवं प्रसिद्ध विचारक ने अपनी 'तत्त्व-चिन्तामणि' में प्रामाणिकता से उद्धृत किया है ।

भाट्टमत और गुरुमत की विभिन्नता के आधार

यद्यपि कुमारिल और प्रभाकर, दोनों की ख्याति का मूल आधार एक ही

अथ, 'शाबरभाष्य' रहा है, तथापि अपनी-अपनी व्याख्याओं द्वारा दोनों ने अपने-अपने विचारों का दा विभिन्न दिशाओं में विस्तार किया। प्रभाकर ने 'वहनी' नाम से 'शाबरभाष्य' की जो व्याख्या लिखी है उसमें सबन ही भाष्यकार के मत तथा सिद्धान्त का मण्डन किया गया है, किन्तु कुमारिल ने अनेक स्थानों पर भाष्यकार के मत की अवहलना एवं जालाचना भी की है। यहाँ तो कि कुछ स्थल ऐसे भी हैं जिनकी सिद्धि में प्रभाकर, भाष्यकार का समर्थन करते हुए अपनी स्वीकृति दे चुके हैं, कुमारिल ने उनका भी खण्डन कर दिया है। कुमारिल की व्याख्या में प्रभाकर के मत का भी खण्डन किया गया है।

कुमारिल की व्याख्या का आधार, भाष्य व अतिरिक्त मूल सूत्रग्रन्थ भी रहा है। कुमारिल ने 'तन्वार्तिक' से ज्ञात होता है कि उनका कुछ ऐसे नये सूत्रों का भी पता था, जो न तो 'शाबरभाष्य' में हैं और न प्रभाकर की व्याख्या में ही। सूत्रों १ से १६ तक व सूत्रों के सबष में कुमारिल ने कहा है कि या तो भाष्यकार उनकी व्याख्या करना भूल गया था, या वह भाष्य-अंश ही नष्ट हो गया, अथवा भाष्यकार ने अनावश्यक या अप्रामाणिक जानकर उनको छोड़ दिया। इसके विपरीत प्रभाकर ने अपने किसी भी ग्रन्थ में ऐसा कोई भी सन्देह नहीं किया है।

इस दृष्टि से दोनों व्याख्याकारों के मन्तव्य का यह निष्कर्ष निरूपित है कि प्रभाकर ने जहाँ भाष्यकारों का अविकृत अनुकरण किया है, वहाँ कुमारिल ने आवश्यकतानुसार भाष्यकार और प्रभाकर के सिद्धान्तों की अवहलना करके अपने स्वतन्त्र मत की पृष्टि की है।

कुमारिल भट्ट

कुमारिल भट्ट मीमांसा दर्शन के चरिष्ठ आचार्य हुए। शाबर स्वामी ने अपने भाष्य के द्वारा मीमांसा की जिस परम्परा का श्रीगणेश किया उनका वैज्ञानिक ढंग से आगे बढ़ाने का कार्य किया कुमारिल ने। उनका आदर्श यद्यपि 'शाबरभाष्य' ही रहा है, तथापि उनकी व्याख्या में ऐसे नये दृष्टिकोण भी देखने का मिलते हैं, जो 'शाबरभाष्य' में नहीं हैं। वैदिक मत के विस्तार में और विशेष रूप से मीमांसा दर्शन के खण्डन में बौद्धों ने जिन नये तर्कों का प्रस्तुत किया था उनका पाण्डित्यपूर्ण ढंग से निराकरण किया कुमारिल ने।

उनके दशक-काल के समय में विद्वान् एकमत नहीं हैं। कोई उन्हें, 'शकरदिग्विजय' व उत्पलेरानुसार, मिथिला का बनाने हैं तो कोई दक्षिण या उत्तर भारत का। उनके सबष में आज का सामान्य मत यह है कि वे दक्षिण के निवासी

थे । कहा जाता है कि अपने गुरु को शास्त्र में पराजित करने के प्रायश्चित्त में कुमारिल ने प्रयाग आकर सगम पर अग्निकुण्ड में शरीरान्त किया था । वे जिस समय अग्नि में समाधिस्थ होकर जल ही रहे थे कि शंकराचार्य ने वहाँ आकर उनसे जीवित रहने के लिए बड़ा आग्रह किया । किन्तु कुमारिल ने जीवित रहना स्वीकार नहीं किया ।

इस दृष्टि से इतिहासकारों ने उनका स्थितिकाल शंकराचार्य के समय सातवीं शताब्दी (६००-६६० ई०) में निर्धारित किया है ।

‘शावरभाष्य’ पर उन्होंने तीन व्याख्यान ग्रंथ लिखे, जिनके नाम हैं ‘श्लोकवार्तिक’ (प्रथम अध्याय के प्रथम तर्कपाद पर), ‘तत्रवार्तिक’ (प्रथम अध्याय के दूसरे तथा तीसरे पाद पर) और ‘टुप्टीका’ (चतुर्थ अध्याय से अन्त तक) इसके अतिरिक्त उन्हें ‘बृहद्टीका’ तथा ‘मध्यम टीका’ का रचयिता भी माना जाता है । वे दार्शनिक होने के साथ-साथ एक सफल कवि भी थे । ‘श्लोकवार्तिक’ में उनकी कवित्व दृष्टि का भी अच्छा परिचय मिलता है ।

उनके ‘श्लोकवार्तिक’ पर उम्बेक भट्ट ने ‘तात्पर्य’, पार्यसारथि मिश्र ने ‘न्यायरत्नाकर’ और सुचरित मिश्र ने ‘काशिका’ नाम से टीकाएँ लिखी । उनमें पार्यसारथि मिश्र की टीका ही संपूर्ण रूप में उपलब्ध है । उसी को विद्वत्समाज में मान्यता प्राप्त है । कुमारिल अपने इस ग्रंथ को पूरा करने से पहले ही दिवंगत हो चुके थे । गंगाभट्ट ने, अपने आश्रयदाता बीर शिवाजी के आग्रह पर इस ग्रंथ को पूरा किया था ।

उनके ‘तत्रवार्तिक’ पर सोमेश्वर की ‘न्यायसंधा’, रामकृष्ण तथा कमलाकर भट्ट की ‘भाष्यटीका’, गोपाल भट्ट की ‘मिताक्षरा’, परितोष मिश्र की ‘अजिता’, अन्नभट्ट की ‘सुबोधिनी’ और गंगाधर मिश्र का ‘न्यायपारायण’ का नाम उल्लेखनीय है ।

इसी प्रकार उनकी तीसरी कृति ‘टुप्टीका’ पर पार्यसारथि मिश्र का ‘तत्र-रत्न’, वेंकटेश का ‘वार्तिकाभरण’ और उत्तम श्लोकतीर्थ की ‘लघुन्यायसुधा’ नामक उपटीकाएँ लिखी गयी ।

कुमारिल और प्रभाकर

मीमांसा दर्शन के प्राणसर्वस्व इन दोनों आचार्यों के सवध में उनके अनुयायियों एवं अध्यैताओं ने अनेक प्रकार की कहावतें गयी हैं ।

एक जनश्रुति ऐसी प्रचलित है कि प्रभाकर मिश्र, कुमारिल भट्ट के शिष्य थे । कहा जाता है कि एक बार मृत्यु-संघी संस्कार को लेकर दोनों गुरु-शिष्यों

में मतभेद हो गया। प्रभाकर ने अपने गुरु कुमारिल के समुच्च ऐसे तर्क उपस्थित किये, जिनका वे सतोपजनक उत्तर न दे सके। इसी बीच कुमारिल ने चारा ओर अपनी मृत्यु का समाचार फैला दिया। उनकी अन्त्येष्टि के लिए जय विचार किया गया तो प्रभाकर ने कुमारिल की मस्कार-विधि को ही उचित एवं लोक-सम्मत बताया और अपने विचारों को विवादग्रस्त रूप में स्वीकार किया। प्रभाकर के मुख से ऐसा सुनते ही कुमारिल मतशय्या से उठ खड़े हुए और उन्होंने प्रभाकर से अपने विचारों को स्वीकार करने के लिए कहा। इसके उत्तर में प्रभाकर ने कहा 'आपके विचारों को मैंने स्वीकार अवश्य किया, किंतु आपके जीवनकाल में नहीं।'।

दूसरी अनुश्रुति इस प्रकार बतायी जाती है कि किसी कारिका को पढ़ते समय कुमारिल उसको स्पष्ट न कर सके थे। गुरु की इस समस्या को प्रभाकर ने तत्काल हल कर दिया। अपने बुद्धिप्रवृद्धि शिष्य की इस प्रवीणता को देखकर कुमारिल ने उसको 'गुरु' की पदवी से सम्मानित किया। इसी लिए प्रभाकर की परम्परा को 'गुरुमत' से कहा गया।

यद्यपि कुमारिल और प्रभाकर का यह गुरु-शिष्य-सदृश संबंध कल्पित है; फिर भी उनके परवर्ती कुछ ग्रन्थकारों ने इन दोनों विद्वानों को इसी रूप में स्वीकार किया है।

ऐतिहासिक दृष्टि से यदि दोनों विद्वानों की कृतियाँ और स्थितियों का अध्ययन किया जाय तो ज्ञात होता है कि दोनों विद्वान् समसामयिक थे। श्री कृष्ण स्वामी शास्त्री तथा डॉ० गंगानाथ झा प्रभृति विद्वानों ने प्रभाकर का समय ६१० से ६९० ई० तथा कुमारिल का समय ६०० से ६६० ई० के बीच निर्धारित किया है।

दोनों विद्वानों के अनुयायियों और उनके द्वारा लिखे गये ग्रंथों का तुलनात्मक अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि 'गुरुमत' की अपेक्षा 'भाट्टमत' को अधिक अपनाया गया। उसका कारण यह था कि भाट्टमत की पदार्थ विवेचन प्रणाली प्रौढ़ और वैज्ञानिक है।

मण्डन मिथ

मण्डन मिथ, कुमारिल की परम्परा में प्रख्यात विद्वान् हुए। मीमांसा और वेदान्त, दोनों दर्शनों पर उनका असमान अधिकार था। अपने युग के वे सर्वश्रेष्ठ मीमांसक, हुए और उनके बाद शंकराचार्य के प्रभाव में उठाने वेदान्त को अपनाया। मीमांसा के क्षेत्र में उनके असाधारण पाटिश की शंकराचार्य के

स्वीकार किया है। उन्होंने कुमारिल के सिद्धान्तों का समुचित प्रवर्तन किया।

शंकराचार्य के साथ हुए मण्डन मिश्र के शास्त्रार्थ में उनकी विदुषी पत्नी भारती की मध्यस्थता का वक्तान्त प्रायः प्रसिद्ध ही है। मण्डन मिश्र, ७वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध (६२०-७१० ई०) में, कुमारिल भट्ट और शंकराचार्य के समय हुए। डॉ० उमेश मिश्र ने उनको मिथिला के भाहिष्मती (भागलपुर) का निवासी बताया है।

शास्त्रार्थ के बाद मण्डन मिश्र ने शंकराचार्य का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया था। उससे बाद उन्होंने सुरेश्वराचार्य के नाम से अद्वैत वेदान्त पर ग्रन्थ लिखे। पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा पर उनकी लिखी कृतियाँ के नाम हैं 'विधिविवेक', 'विग्रहविवेक', 'भावनाविवेक', 'मीमांसानुग्रहमणि', 'स्फोटसिद्धि', 'ग्रहामिद्धि', 'नैष्वक्यसिद्धि', 'बह्दारण्यक-भाष्य' और 'तैत्तिरीयोपनिषद् भाष्य'।

इसके अतिरिक्त अद्वैत वेदान्त के प्रसंग में भी मण्डन मिश्र के सबंध में प्रकाश डाला गया है।

उम्बेक

भाट्टमत के अनुयायियों में उम्बेक का नाम उल्लेखनीय है। यद्यपि उन्होंने कुमारिल के 'द्वैतवार्तिक' पर भी टीका लिखी, किन्तु उनकी श्याति मण्डन मिश्र के व्याख्याता के रूप में अधिन है।

यद्यपि 'शंकरदिग्विजय' में मण्डन मिश्र और उम्बेक को एक ही व्यक्ति बताया गया है, तथापि उनके ग्रन्थों के अन्त साक्ष्यों से और उनके अध्येताओं के मतानुसार सिद्ध होता है कि विख्यात नाट्यकार भवभूति या नीलकण्ठ भट्ट ही का अपर नाम उम्बेक था। वे ७वीं श० ई० में, कन्नौज के राजा अवन्तिवर्मन के समय हुए।

पार्यस्तारय मिश्र

भाट्ट परम्परा के मीमांसकों में पार्यस्तारय मिश्र का नाम इसलिए विशेष रूप से उल्लेखनीय है कि उन्होंने अन्ध विराधी दर्शन संप्रदायों के सिद्धान्तों एवं आशेषों का समुक्तिपूर्वक निराकरण करके मीमांसा में कुछ नये सिद्धान्तों की पहल-पहल स्थापना की। वे अद्भुत तार्किक थे।

उनके पिता का नाम प्रज्ञात्मा था। पिता ही उनके गुरु भी थे। सम्भवतः वे मिथिला के निवासी थे। उनका म्यनिपाल लगभग ११वीं शताब्दी के आस-पास था।

मीमामा पर उनकी लियी हुई चार कृतियाँ उपलब्ध हैं, जिनके नाम हैं: 'न्यायरत्नमाश', 'तत्त्वग्ल', 'शाम्भदीपिका' और 'न्यायरत्नावर'। उनकी 'शाम्भदीपिका' भाट्ट मीमामा की प्रसिद्ध कृति है। उसकी अभाधारण लोकप्रियता का पता उन पर लिखी गयी इन १४ टीकाओं से चलता है। ये सभी टीकाएँ उपलब्ध हैं। टीकाओं का विवरण इस प्रकार है:

सोमनाथ .	मयूखमालिका	वैद्यनाथ :	प्रभा
अप्यय दीक्षित	मयूखावली	रामकृष्ण	सिद्धान्तचन्द्रिका
राजचूडामणि :	कपूरवर्त्तिना	शंकर भट्ट :	प्रकाश
दिनकर भट्ट :	व्याख्या	कमलाकर भट्ट .	आगौक
यत्नारायण .	प्रभामण्डल	. नारायण भट्ट :	व्याख्या
अनुभवानन्द यति :	प्रभामण्डल	भीमाचार्य :	व्याख्या
चपननाथ .	प्रकाश	मुदगनाचार्य :	प्रकाश
माधवाचार्य			

पायनारथि मिथ के बाद यद्यपि अनेक भाट्ट मीमांसक प्रकाश में आये; किन्तु, उनमें माधवाचार्य ही ऐसे विद्वान् हुए, जो पाण्डित्य एवं व्याप्ति की दृष्टि अधिक लोचनपजित हैं। वे अनेक विषयों के अधिकारी विद्वान् थे।

उनकी माता का नाम श्रीमती और पिता का नाम मायण था। सायण और भोगनाथ उनसे दो अनुन हुए। वे महाराज युग्म (१३वीं श०) के कुलगुरु और मंत्री थे। अतः उनका समय १२वीं, १३वीं शताब्दी ई० में होना चाहिए।

सायण और माधव, इन दोनों भाट्टों की वैदिक साहित्य के अनुसंधाना के रूप में विशेष ख्याति है। उन्होंने अनेक विषयों पर ग्रन्थ लिखे। उनके ग्रन्थों के नाम हैं 'पागमर-स्मृति-व्याख्या', 'बाल निर्णय', 'जैमिनीय न्यायमाला विम्वर', 'यजुर्वेदभाष्य', 'ऋग्वेदभाष्य', 'साममहितानाष्य', 'पंचविंशतिब्राह्मणभाष्य', 'पद्मविंशतिब्राह्मणभाष्य' और 'सर्वदर्शनमग्रह'।

भाट्ट परम्परा के अन्य आचार्य

भाट्ट-परम्परा के अन्य आचार्य में वाचस्पति मिथ और अप्यय दीक्षित का नाम प्रमुख है, जिनका परिचय व्याख्यान अन्यत्र दिया जा चुका है। इनके अनिरिखत देवस्वामी (११वीं श०), सुचरि मिथ (१२वीं श०), सोमेश्वर भट्ट (१२वीं श०), वेदान्तदेगिन् (१२वीं श०), रघुनाथ भट्टाचार्य (१६वीं श०), जयनारायण भट्ट (१७वीं श०), नीलकण्ठ दीक्षित (१७वीं श०), अनन्त भट्ट (१७वीं श०), गंगा भट्ट (१७वीं श०), सण्देव (१७वीं श०), राजचूडामणि

दीक्षित (१७वीं श०), भास्कर राय (१८वीं श०), राघवानन्द सरस्वती (१८वीं श०) और रामेश्वर (१९वीं श०) आदि अनेक विद्वानों ने सैंकड़ों कृतियों की रचना कर भाट्ट-परम्परा को आगे बढ़ाया ।

इस प्रकार ७वीं शताब्दी ई० से लेकर १९वीं श० और उसके बाद आज तक, अनेक विद्वानों ने इस क्षेत्र में प्रवेश किया और अपनी पाण्डित्यपूर्ण कृतियों के द्वारा मीमांसा दर्शन के अग-उपागों का विस्तार से विवेचन किया ।

प्रभाकर मिश्र

कुमारिल भट्ट के प्रसंग में प्रभाकर मिश्र के सबब में बहुत कुछ कहा जा चुका है । मीमांसा दर्शन में भाट्टमत की भाँति गुरुमत के अधिष्ठाता होने के कारण प्रभाकर का नाम विशिष्ट रूप से उल्लेखनीय है । 'शाबरभाष्य' पर कुमारिल की पाण्डित्यपूर्ण एवं विद्वत्संपूजित व्याख्या के रहते हुए भी प्रभाकर की व्याख्या को स्वतंत्र एवं समानित स्थान प्राप्त हुआ और उसके विचारों का व्यापक समर्थन भी मिला । यह तथ्य ही प्रमाणित करता है कि मौलिकता की दृष्टि से कुमारिल की अपेक्षा प्रभाकर के विचार किसी भी भाँति हलके नहीं थे ।

पहले बताया जा चुका है कि प्रभाकर और कुमारिल, दोनों समकालीन थे । प्रभाकर का समय ६१०-६९० ई० के बीच निर्धारित है ।

प्रभाकर ने 'शाबरभाष्य' पर 'विवरण' (या लघ्वी) और 'बृहती' या (निबन्धन) नाम से व्याख्याएँ लिखी । माधव सरस्वती ने अपनी 'सर्वदर्शनकौमुदी' में लिखा है कि 'विवरण' में छह हजार और 'बृहती' में बारह हजार पद्य थे । यह 'बृहती' छठे अध्याय के मध्य तक ही 'ऋजुविमला' नामक टीका के सहित उपलब्ध एवं प्रकाशित है । प्रभाकर के शिष्य शालिकानाय ने इन दोनों पर क्रमशः 'दीपशिखा' एवं 'ऋजुविमला' नाम की टीकाएँ लिखी हैं ।

शालिकानाय मिश्र

शालिकानाय का नाम प्रभाकर की परम्परा के प्रौढ़ एवं प्रख्यात विद्वानों में है । वे प्रभाकर के शिष्य थे और उन्होंने प्रभाकर के सिद्धान्तों को बड़े ही पाण्डित्यपूर्ण एवं समुचित ढंग से प्रस्तुत करके मीमांसा दर्शन में अपनी परम्परा के विकास के लिए ठोस भावभूमि का निर्माण किया । उन्होंने प्रभाकर द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों की पुष्टि में उपयुक्त तर्क एवं युक्तियाँ प्रस्तुत कर विपक्षियों के आरोपों का खण्डन किया ।

वे गौडदेशीय (बंगाल के निवासी) थे और वाचस्पति मिश्र के पहले तथा मण्डन मिश्र के बाद लगभग ९वीं श० ई० में हुए ।

शालिकरानाथ ने प्रभाकर की 'लघ्वी' तथा 'बृहती' पर त्रयम 'दीपशिखा' एव 'ऋजुविमला' नामक टीकाएँ लिखी। इन दोनों का संयुक्त नाम शालिकरानाथ ने 'पचिका' दिया है। उनकी तीमरी वृत्ति का नाम 'प्रकरणपचिका' है। उनका यह तीसरा ग्रंथ गुरूपन की परम्परा का प्रख्यात ग्रंथ माना जाता है।

भवनाथ मिश्र

इसी परम्परा में, लगभग ११वीं शताब्दी के आस पास, भवनाथ या भवदेव मिश्र हुए। वे मिथिलावासी थे। उन्होंने जैमिनीय सूत्रों पर 'न्यायविवेक' नाम से स्वतंत्र व्याख्या लिखी। उनकी यह व्याख्या अपने क्षेत्र में पर्याप्त रूप से समानित है। इस पर लगभग चार टीकाएँ लिखी गयीं, जिनके नाम हैं वरदराज की 'दीपिका', गोविन्द उपाध्याय के शिष्य की 'शकादीपिका', दामोदर सूरि की 'अलंकार' और रतिदेव की 'विवेकनत्त्व'। इसी में भवनाथ के 'न्यायविवेक' का महत्त्व तथा प्रचार जाना जा सकता है।

भवनाथ के बाद गुरमत के विद्वानों में गुरुमताचार्य (११वीं श०), नदीश्वर (१४ वीं श०), भट्ट विष्णु (१४वीं श०) और वरदराज (१६वीं श०) का नाम उल्लेखनीय है।

मुरारि मिश्र

मीमांसा दर्शन में मुरारि मिश्र का ऐतिहासिक महत्त्व है। भाट्टमत और गुरमत के अतिरिक्त तीसरे पक्ष (मुरारेस्तुतीय पन्था.) के निर्माण के रूप में मुरारि मिश्र का नाम विख्यात है। वे 'अनर्घराघव' नाटक के निर्माता मुरारि मिश्र से भिन्न थे।

मुरारि की परम्परा का मीमांसा साहित्य यद्यपि नष्ट हो गया है, तथापि उससे उपलब्ध अंशों को देखकर उसके प्रवर्तक मुरारि मिश्र की विद्वत्ता का सहज ही में पता चल जाता है।

मुरारि मिश्र का स्थितिकाल ११वीं या १२वीं शताब्दी ई० के आस पास था।

मुरारि मिश्र के सिद्धान्तों से परिचय प्राप्त करने के लिए दूसरे ग्रंथों में सुरक्षित उद्धरण ही अब तक एकमात्र सफल माने जाते थे, किन्तु डॉ० उमश मिश्र ने 'त्रिपादनीतिनय' और 'एकादशाध्यायाधिकरण' नाम से मुरारि मिश्र के दो ग्रंथों की पहचान-महल सूचना देकर बड़े महत्त्व का कार्य किया है। ये दोनों ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। पहले में जैमिनीय सूत्रों की चतुर्थ पाद तक की व्याख्या और दूसरे में जैमिनीय सूत्रों के एकादशाध्याय के कुछ अंशों की व्याख्या है।

मुरारि मिश्र की परम्परा का कोई मीमांसक या तत्सवधी ग्रंथ उपलब्ध नहीं है।

जैमिनि का मीमांसासूत्र

महर्षि जैमिनि मीमांसा दर्शन के प्रवर्तक और उनका 'मीमांसासूत्र' मीमांसा दर्शन का आधार स्तम्भ है। यह ग्रंथ बारह अध्यायों में विभक्त है। इसी लिए उसको 'द्वादशलक्षणी' भी कहा जाता है। उसके बाह्य अध्याय कई पादों में विभक्त हैं और प्रत्येक पाद कई अधिकरणों में। संपूर्ण पादों की संख्या ६० और संपूर्ण अधिकरणों की संख्या ९०७ है। उसमें कुल २७४५ सूत्र हैं।

'मीमांसासूत्र' के प्रथम अध्याय में विधि, अर्थवाद, मन और स्मृति आदि प्रामाण्या पर विचार किया गया है। दूसरे अध्याय में उपोदघात, कमभेद, प्रामाण्यापवाद, और नित्य तथा काम्य प्रयोगभेदों पर प्रकाश डाला गया है। तीसरे अध्याय में श्रुति, लिंग, वाक्य, प्रकरण, स्थान और समाख्या आदि का पूर्व-पूर्व प्रात्यक्षिक का प्रतिपादन किया गया है। चौथे अध्याय में यज्ञ से संबंधित शकाओं का समाधान वर्णित है। पाँचवें अध्याय में श्रुति का जगत्, वृद्धि-अवृद्धि, प्रारब्ध-दीर्घतय पर विचार किया गया है। छठे अध्याय में कर्म, धर्म तथा यज्ञ के प्रयोजन और यज्ञ की क्रियाओं पर प्रकाश डाला गया है। सातवें अध्याय में अतिदेशों का वर्णन है। आठवें अध्याय में भी अतिदेशों और उनके अपवादों का पञ्चम दिया गया है। नवम अध्याय में उद्देश्य पर विचार किया गया है। दशम अध्याय में बाध तथा समुच्चय आदि का निर्देश है। अंतिम बारहवें अध्याय में प्रसंग, तन्त्री, निर्णय समुच्चय और विषय पर विचार किया गया है।

कुमारिल के अनुसार अधिकरणों का स्वरूप

कूमारिल भट्ट ने महर्षि जैमिनि की अधिकरण-स्थापना को बड़े वैज्ञानिक ढंग से समझाया है। उनका अधिकरण समन्वय बड़ा ही पाण्डित्यपूर्ण है। उन्होंने प्रत्येक अधिकरण के पाँच अवयव माने हैं—विषय, सहाय, पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष और सिद्धान्त। प्रत्येक सूत्र का समझने के लिए इन पचावसवाँ को समझना आवश्यक बताया गया है। किसी वस्तु पर जिस उद्देश्य से विचार किया जाता है वही उसका विषय कहलाता है, जैसे 'वेद पढ़ना चाहिए' (स्याध्यायोऽध्येतव्यः)। यही अधिकरण का उद्देश्य एवं विषय है। विषय की दो कोटिक ज्ञान का 'मनस' कहते हैं, जैसे 'यह स्थान है या पुरुष?' वाली जिम मन को उपस्थित करना है, वह 'पूर्वपक्ष' कहलाता है। 'उत्तरपक्ष' का अपर नाम 'मनसि' भी है, जो तीन प्रकार

की होती है। अधिकरण सगति, पाद गति और अत्राय सगति। उदाहरण के लिए अमुक विचार का समुचित टग से सन्निश्चिन अधिकरण, पाद तथा अध्याय में समाप्त कर देने को ही 'सगति' कहते हैं। भाट्ट मतानुयायी 'सगति' के स्थान पर 'उत्तरपक्ष' को मानते हैं। निर्णय का नाम ही 'सिद्धान्त' है।

प्रभाकर के अनुसार अधिकरणों का स्वरूप

आचार्य प्रभाकर ने अधिकरणस्वरूप पर विशेष विचार नहीं किया है। उनके मत से यति अध्यापन का विधान करती है। विधि ही नियोग है। जिसके प्रति नियोग (विधान) किया जाना है वह 'नियोज्य' कहलाता है। नियोग को नियोज्य की अपेक्षा होती है। नियोज्य कौन है, इस आराजा में तिनको आचार्य का कामना होती है वही 'नियोज्य' समझा जाता है। उपनयन में जो नियोज्य है, वही अध्यापन में भी नियोज्य होगा, क्योंकि इन दोनों क्रियाओं का एक ही प्रयोजन है।

जो ब्राह्मण, शिष्य को उपनीत कर अग और रक्ष्य के सहित वेद पढ़ाता है, उमी को 'आचार्य' कहा जाता है। तात्पर्य यह कि उपनयन पूरा अध्यापन करने से ही अध्यापक में एन प्रकार का सम्भार उत्पन्न होता है। उमी से वह 'आचार्य' कहा जाता है।

'मीमांसात्मन' के तात्पर्य-निर्णय के लिए उग्र्यम (आरम्भ), उपमहार (समाप्ति), अभ्यास (बार-बार कथन), अपूर्वता (नवीनता), पत्र (उद्देश्य), अर्थवाद (सिद्धान्त-प्रतिपादन के लिए दृष्टान्त, उपमा आदि की योजना) और उपमिति (साधन प्रमाणा द्वारा सिद्धि), इन सात बातों का ज्ञान आवश्यक बताया गया है।

प्रमाण विचार

किसी दर्शन का प्रामाण्य सिद्ध करने के लिए कुछ निश्चिन सिद्धान्त निर्धारित किये गये हैं। मीमांसा दर्शन की प्रामाणिकता सिद्ध करने के लिए प्रमा, प्रमाण और प्रामाण्य आदि की आवश्यकता बनायी गयी है।

प्रमा का स्वरूप

प्रमा कहने हैं ज्ञान के लिए। वह दो प्रकार का होता है प्रमा और अप्रमा। जो वस्तु जैसी है उसका उसी रूप में अनुभव करना प्रमा है। प्रमा, अर्थात् ज्ञान के द्वारा किसी अज्ञान पदार्थ की सत्यता का निश्चय हो जाना। इसके विपरीत जहाँ पर वस्तु का अभाव रहने हुए भी उसके ज्ञान की प्रतीति है उसको अप्रमा

या अयथार्थ ज्ञान कहते हैं। उदाहरण के लिए साँप को साँप और रस्सी को रस्सी समझना प्रमा है और साँप को रस्सी तथा रस्सी को साँप समझना अप्रमा है।

प्रमाण

अतिशय उपकारक प्रकृष्टतम साधन को प्रमाण कहा गया है। उदाहरण के लिए अघकार के कारण रस्सी में साँप की प्रतीति हो जाने पर प्रकाश (प्रमाण) के द्वारा रस्सी के यथार्थ स्वरूप का निश्चय हो जाना यथार्थ ज्ञान है। इसी लिए प्रमाण को ज्ञान की कसौटी कहा गया है। वह सभी पदार्थों का निश्चामक और सभी प्रकार के ज्ञान का निर्णायक है।

प्रमाण के भेद

विभिन्न दर्शनों में सत्या-भेद से प्रमाण के भिन्न-भिन्न प्रकार बताये गये हैं। चार्वाक ने प्रत्यक्ष को ही केवल प्रमाण माना है। इसी प्रकार वैशिष्टिक में प्रत्यक्ष तथा अनुमान, दा, साध्य में प्रत्यक्ष, अनुमान तथा शब्द, तीन, न्याय में प्रत्यक्ष अनुमान, शब्द तथा उपमान, चार, और वेदान्त में भी यही चार प्रमाण माने गये हैं।

मीमांसा की प्रमाण-परीक्षा में मतभेद है। सूत्रकार जैमिनि ने तीन प्रकार के प्रमाण माने हैं - प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द। किन्तु जैमिनि के बाद मीमांसा पर जो प्रौढ ग्रन्थ लिखे गये उनमें प्रमाणा पर नये ढंग से विचार किया गया है। मीमांसक प्रभाकर ने प्रत्यक्ष, अनुमान, शब्द उपमान तथा अर्थापत्ति, पाँच प्रकार के प्रमाण माने हैं। दूसरे मीमांसक कुमारिल भट्ट ने प्रभाकर के पाँच प्रमाणों में अनुपलब्धि को भी छठा प्रमाण स्वीकार किया है।

स्मृति प्रमाण नहीं है

प्रभाकर के मतानुसार 'स्मृति' प्रमाण नहीं है। प्रमाण, अनुभूतिजन्य ज्ञान है, जो स्मृतिगम्य ज्ञान से भिन्न है। स्मृति में पूर्वज्ञान की अपेक्षा होती है। अतः उसको प्रमाण नहीं माना जा सकता है। प्रभाकर के नयनानुसार स्मृतिगम्य ज्ञान में भ्रम की समावना बनी रहती है।

(१) प्रत्यक्ष

मीमांसा के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण सविकल्प और निविकल्प भेद से दो प्रकार का होना है। प्रभाकर के अनुसार सविकल्प और निविकल्प, दोनों प्रकार का ज्ञान, प्रमाण है, क्योंकि दोनों ही ज्ञान का व्यवहार में लिया सकते हैं। इस नानारूपात्मक ज्ञान का ज्ञान प्रत्यक्ष के ही द्वारा समभव है। निविकल्प ज्ञान की अवस्था

में यद्यपि विषय स्पष्ट नहीं होते, तथापि बीज रूप में उनका अस्तित्व बना रहता है। सविकल्प ज्ञान की अवस्था में विषय स्पष्ट रहते हैं। प्रभाकर का कहना है कि प्रत्येक प्रत्यक्ष ज्ञान में 'मेघ', 'माता' और 'प्रमाता' में तीनों रहते हैं। उदाहरण के लिए 'मै' (मेघ) 'देवदत्त' (माता) और 'जानना' (प्रमा), इन तीनों का एक साथ ज्ञान होता है। इन्द्रिय और अर्थ के साक्षात् सम्बन्ध से प्रत्यक्ष ज्ञान होता है। इस सवय को प्रभाकर ने 'सन्निकर्ष' कहा है।

सन्निकर्ष

।

पदार्थों के साथ इन्द्रियों के सञ्च को 'सन्निकर्ष' कहते हैं। प्रभाकर के मन में इन्द्रिय और अर्थ के बीच जो स्रग्ध होता है, वह दो प्रकार का है ज्ञान का विषय के साथ इन्द्रिय के संयोग से, और विषय में संयुक्त समवाय तथा समवेत समवाय से।

कुमारिल के मत से निर्विकल्प ज्ञान में भवस्तु की श्रेणी या जाति तथा विशेष धर्म की प्रतीति नहीं होती है। कुमारिल का कथन है कि 'अहं' प्रत्यय द्वारा आत्मा का प्रत्यक्ष हो सकता है, किन्तु प्रभाकर के मतानुसार ज्ञाता कभी अपना ज्ञेय नहीं हो सकता है। आत्मा ज्ञाता है और प्रत्येक ज्ञान में वह ज्ञाता के रूप में ही प्रकाशित होता है।

'मीमांसासूत्र' के अनुसार ज्ञान प्रत्यक्षगम्य नहीं है। वह स्वतः प्रकाश है। बुद्धि अर्थ-विषयक होती है, बुद्धि-विषयक नहीं (अर्थविषये हि प्रत्यक्षबुद्धि, न बुद्धिविषये)। आशय यह है कि प्रत्यक्ष, पदार्थों का होता है, न कि पदार्थों के ज्ञान का। 'सवित्' कभी 'सवेद्य' नहीं होती। जब किसी सत् पदार्थ का किसी इन्द्रिय के साथ संपर्क होता है तब उस विषय का प्रत्यक्ष ज्ञान आत्मा को होता है।

(२) अनुमान

मीमांसा का अनुमान-प्रवरण न्याय के अनुमान से मिलता है। न्याय में अनुमान का शब्दार्थ किया गया है पश्चाद्ज्ञान। एव बात से दूसरी बात को देख लेना (अनु + ईसा), या एव बात को जान लेने के बाद दूसरी बात को जान लेना (अनुमितिवरण) पश्चाद्ज्ञान या अनुमान कहलाता है। घूम को देखकर वहाँ अग्नि के होने का अनुमान लगाना पश्चाद्ज्ञान है। इसलिए पश्चाद् वस्तु (घूम) के अघार पर अप्रत्यक्ष वस्तु (अग्नि) का ज्ञान प्राप्त करना ही अनुमान की प्रक्रिया का आधार है।

(३) उपमान

उपमान ज्ञान का विषय न्याय दर्शन में विस्तार से समझाया गया है। किसी

जानी हुई वस्तु के सादृश्य से किसी न जानी हुई वस्तु का ज्ञान प्राप्त करना ही न्याय का 'उपमान' है। उदाहरण के लिए घर पर देखी हुई गाय के सादृश्य से जंगल में न देखी हुई नीलगाय का ज्ञान प्राप्त करना ही 'उपमान' है। न्याय में इसको 'उपमिति' ज्ञान कहा गया है। अर्थात् एक वस्तु की उपमा या समानता के आधार पर दूसरी सदृश वस्तु का ज्ञान प्राप्त कर लेना।

किन्तु मीमांसा की दृष्टि से 'उपमान' को इसलिए स्वतन्त्र प्रमाण माना गया है, क्योंकि व्याप्ति दूषित होने के कारण यह ज्ञान न तो अनुमान के अन्तर्गत आ सकता है और न शब्द के ही। इसलिए न्याय की अपेक्षा, मीमांसा में उसका स्वतन्त्र विवेचन किया गया है।

मीमांसा में कहा गया है कि 'अमुक जन्तु गाय के समान है' यह ज्ञान प्रत्यक्ष के द्वारा होता है और 'गाय के सदृश गवय है' यह ज्ञान शब्द प्रमाण की स्मृति से होता है। इसलिए मीमांसा की इस धारणा के अनुसार, नैयायिक जिसे स्वतन्त्र प्रमाण मानते हैं, वह यथार्थतः स्वतन्त्र नहीं है। इसके विरुद्ध शबर स्वामी की अपनी उपमान-व्याख्या तर्कशास्त्र के सादृश्यात्मक ज्ञान पर आधारित है।

इस सबंध में विशेष रूप से जातव्य यह है कि मीमांसा में 'सादृश्य' को एक स्वतन्त्र पदार्थ माना गया है।

(४) शब्द

उपनिषद्, 'गीता' और 'ब्रह्मसूत्र', इस 'प्रस्थानत्रयी' में ब्रह्म को शब्दस्वरूप कहा गया है। सभी दर्शन उसकी सत्ता को मतान्तर से स्वीकार करते हैं। व्याकरण और वाक्यशास्त्र के ग्रंथों में भी शब्द या शब्दशक्ति पर गंभीरता से प्रकाश डाला गया है।

मीमांसा दर्शन के प्रामाण्य प्रकरण में शब्द का बड़ा महत्त्व बताया गया है। मीमांसा के मत से प्रत्यक्ष अदि के द्वारा जिन स्वर्गादि अलौकिक विषयों का ज्ञान प्राप्त नहीं होता उन विषयों में अपौरुषेय वेद ही प्रमाण माना जाता है। इसी को शब्दनित्यवादी मीमांसकों ने 'शब्द प्रमाण' कहा है।

शब्द नित्य है या अनित्य

न्याय

न्याय दर्शन में शब्द को आप्तवाक्य कहा गया है और उसको आकाश का गुण स्वीकार किया गया है। न्याय के मत से शब्द अनित्य है, क्योंकि वह सादि और कारणवान् है, अर्थात् वह उत्पत्ति, विनाशयुक्त है। जो पदार्थ उत्पत्ति धर्म वाले होते हैं, अर्थात् जिन पदार्थों की उत्पत्ति होती है, न्याय में उन्हें अनित्य कहा

गया है। हमने विपरीत जो पदार्थ उत्पत्ति विनाश रहित एतत्तीना कालों में स्थिर होने से उत्पत्ति नष्ट कहा जाता है। घटसंज्ञा और प्राग्भाव भी वस्तु उत्पत्ति विनाश-युक्त होने के कारण अनित्य हैं। जैसे जल की एक लहर, दूसरी लहर का पैदा करने स्वयं नष्ट हो जाती है। इसी प्रकार एक शब्द, दूसरे शब्द का उत्पन्न करने स्वयं नष्ट हो जाता है। उच्चारण होने से पूर्व और और उच्चारित होने के बाद उसकी उपस्थिति नहीं होती। अतएव उसका विनाश कहना गलत है। उसकी जितनी भी प्रियाएँ हैं वे नित्य वस्तु के विपरीत हैं। इसलिए न्याय में उसका अनित्य माना गया है।

साध्य

मान्य की दृष्टि से जो शब्द (उपदेश वाच्य) वाच्य (आप्त) होते हैं उनके गुणों से बोधार्थ जिस अन्तःकरण की धृति का उदय होता है उसी को शब्द प्रमाण कहते हैं।

मीमांसा

चिन्तु मीमांसा दर्शन में शब्द का नित्य माना गया है। न्याय में शब्द की उत्पत्ति वृत्त-तत्त्व के संयोग से मानी गयी है, चिन्तु मीमांसा में उक्तो धातु इन्द्रिय की प्राप्ति वस्तु माना गया है। वह वर्णनात्मक और ध्वन्यात्मक, दो प्रकार का होता है। वर्णनात्मक शब्द नित्य और विभु है। वह स्वतन्त्र द्रव्य है। गुण नहीं, क्योंकि गुण पराश्रित होता है। ध्वन्यात्मक शब्द ही वायु का गुण तथा अनित्य है। वर्णनात्मक शब्द नित्य है। प्रतिदिन वं व्यावहारिक जीवन वं प्रिया-बलापा में शब्द की जो उपयोगिता एतत् असाधारणता दिखायी देती है उससे भी उसकी नित्यता सिद्ध होता है।

शब्द और अर्थ

न्याय

नैयायिकों की दृष्टि से शब्द की भाँति शब्दाध्यक्ष भी अनित्य है। वहाँ अर्थवाच्य के लिए प्राप्त पुरुष के उपदेश की योजना की गयी है। उस अर्थवाच्य का नाम शाब्दिक प्रमाण है। ज्ञान, उपादान और उपेक्षावृद्धि, शाब्दिक प्रमाण के फल हैं। न्याय में दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ भेद से शब्द को दो प्रकार का माना गया है। जिसका फल इस लोक में देखा जाता है उसका दृष्टार्थ और जिसका फल इस लोक में नहीं देखा जाता उसका अदृष्टार्थ फल कहते हैं।

न्याय की दृष्टि से शब्द के साथ अर्थ का सम्बन्ध नहीं होता, क्योंकि प्रत्यक्षादि प्रमाणा के द्वारा इस संबंध का ज्ञान होना संभव ही नहीं है। यदि शब्द

और अर्थ का सबध होता तो 'अर्थ' शब्द के उच्चारण से मुँह भर जाना चाहिए था, किन्तु ऐसा होता नहीं। इसलिए यह मानना यकिनसंगत है कि शब्द और अर्थ का कोई सबध नहीं है। इस दृष्टि से ऐसा जान पड़ता है कि किसी पुष्पविशिष्ट ने शब्द तथा अर्थ में सबध स्थापित किया और उनका (शब्दों का) व्यावहारिक ज्ञान कराने के लिए वेदा की रचना की। शब्दार्थ में किसी के द्वारा सबध स्थापित किया गया है, यह इस उदाहरण से भी सिद्ध होता है कि जैसे 'पीन देवदत्त दिन को भोजन नहीं करता'। इस वाक्य का लक्ष्यार्थ यह हुआ कि देवदत्त रात को भोजन करता है। इसलिए सबध एक कार्य है जो बिना वर्तों के सपन नहीं हो सकता है। शब्द और अर्थ में न तो कार्य-कारण भाव सबध है और न नित्य-नैमित्तिक, न जन्य-जनकत्व, बल्कि उनमें सामूहिकत्व तथा साकेतिकत्व सबध होता है। इसलिए जिस शब्द के साथ जिस अर्थ का साकेतिक सबध होता है, उस शब्द से उसी अर्थ का बोध होता है, दूसरे अर्थ का नहीं।

वेदान्त

वेदान्त में असन्निकृष्ट वाचार्थ ज्ञान को ही 'शब्दज्ञान' कहा गया है। यह शब्दज्ञान वही एक प्रकार से अभिज्ञा का ही अपर स्वरूप है।

सांख्य

सांख्य की दृष्टि से शब्द और अर्थ का वाच्य-वाचक-लक्षण सबध है। शब्द वाच्य और अर्थ वाचक है। आप्तोपदेश द्वारा, लौकिक शब्द से पुरुष को वेदार्थ का ज्ञान होता है। वेद नित्य नहीं है, क्योंकि उनमें ऐसी श्रुतियाँ पायी जाती हैं, जो उनकी उत्पत्ति का इतिहास बताती हैं। वेद, पुरुषनिर्मित भी नहीं हैं, क्योंकि मुक्त या अमुक्त किसी भी पुरुष में इतनी योग्यता नहीं कि वह वेद की श्रुतियों का निर्माण कर सके। इसलिए सांख्य की दृष्टि से वेद अपौरुषेय तो हैं, किन्तु नित्य नहीं।

मीमांसा

किन्तु मीमांसा में शब्द की भाँति शब्द-अर्थ का सबध भी नित्य माना गया है। वहाँ कहा गया है कि शब्द और अर्थ का ऐसा ही सबध है, जैसे जल और तरंग का, जीव और ब्रह्म का तथा शकर और पार्वती का। जैसे इन युग्मों में एक के बिना दूसरे की कोई स्थिति नहीं है, वैसे ही शब्द और अर्थ का पारस्परिक संग्रह है। जिस शब्द का कोई अर्थ नहीं उसको शब्द कहा ही नहीं जा सकता है, और इसी प्रकार अर्थ की यह स्थिति है कि वह शब्द के बिना रह ही नहीं सकता है।

शब्द और अर्थ दोनों में मज्ञा-सज्जी-भाव सन्ध है। शब्द सज्ञा (अर्थ-रोचक) है और अर्थ मज्ञा (शब्द में उत्पन्न बोध)। एक प्रत्यय है दूसरा प्रत्यय। शब्द को प्रथम बार सुनने से हमें जो अर्थबोध नहीं होता वह शब्द का दोष नहीं, हमारे अज्ञान का दोष है। उदाहरण के लिए यदि अघेरे में रबी हुई वस्तु किसी सुन्दर आँग्य वाले को नहीं दिखायी देती तो लोक में इसका यह अर्थ नहीं लगाया जाना कि वहाँ यन्तु है ही नहीं, अथवा आँग्यों में देखने की शक्ति नहीं है। हम यदि प्रत्येक शब्द का अर्थज्ञान नहीं प्राप्त कर सकने तो वह शक्तिग्रह का अभाव कहा जायगा, ठीक वैसे ही, जैसे वस्तु के न मिलने का कारण अधकार (प्रकाशाभाव) है। यदि नैयायिकों के वचनानुसार शब्द-अर्थ में सन्ध स्थापित करने की यात को कुछ देर के लिए मान भी लिया जाय तो ऐसा वह पहला व्यक्ति कौन था जिसने यह नियमन किया ?

मीमांसा दर्शन में शब्द और अर्थ में नित्य सन्ध होने के कारण वेद वाक्य को नित्य माना गया है (औत्पत्तिवस्तु शब्दस्थायेन सम्बन्धस्तस्य ज्ञानमुपवेशोऽप्यतिरेकश्चायं अनुपलभ्ये स प्रमाणम्)।

अतः वेद सन्ध प्रमाण है, और इससे यह सिद्ध है कि शब्द की भाँति शब्द-अर्थ का सन्ध भी नित्य एवं अपौरुषेय है।

पद और अर्थ

वैयाकरण (स्फोटवाद)

वैयाकरणों का मत है कि अर्थ के बोधक वर्ण नहीं, स्फोट है। स्फोट, अर्थात् जिग (पद) से अर्थ की अभिव्यक्ति होनी है, या अर्थबोध होना है (स्फुटयति अर्थं, अस्मान्)। उदाहरण के लिए 'गाय' इस पद में गकार, आकार और यकार तीन वर्ण हैं, किन्तु उनके मेल में, उनसे भिन्न जो चौथी वस्तु 'गाय' (पद) की निष्पत्ति हुई है उन्हीं से लोक में या वेद में अर्थ की अभिव्यक्ति होनी है। वैयाकरणों के मत से यही चौथी वस्तु 'गाय' (पद) स्फोट है। इसी लिए वैयाकरणा ने अर्थज्ञान के लिए आठ प्रकार के स्फोट स्वीकार किये हैं। किन्तु इसके विपरीत कुछ वैयाकरण ऐसे भी हुए हैं, जिन्होंने वर्णों को ही मूल कारण माना है और स्फोट को बौद्धिक व्यापार कहकर छोड़ दिया।

मीमांसा

मीमांसा का मत इससे विपरीत है। उसके अनुसार पदार्थ से वाक्यार्थ बनता है, पदों से पदार्थ और वर्णों से पद बनते हैं। इस प्रकार वर्ण ही अर्थ के मूल हेतु सिद्ध होते हैं। यदि वर्ण न हों तो पद, पदार्थ और वाक्यार्थ का सघटन हो ही नहीं

सकता है। 'गाय' इस पद की निष्पत्ति तभी हो सकती है, जब गकार, आकार और यकार, इन तीन वर्णों का संयोग होगा। एक सामान्य-सी बात है कि जब वर्णों के संयोग से शब्द निष्पन्न होगा तभी तो उसके उच्चारण से अर्थबोध होगा।

मीमांसा के अनुसार वर्णों से सस्कार उत्पन्न होते हैं और तदनन्तर अर्थ की अभिव्यक्ति होती है। सस्कारों के माध्यम से ही वर्ण अर्थबोध में समर्थ होते हैं।

वाक्य और अर्थ

वैयाकरण

पदार्थज्ञान के बाद वाक्यार्थज्ञान का क्रम आता है। वैयाकरणों के अनुसार 'एक क्रिया वाले पद को वाक्य' कहते हैं। इसी वाक्य से उनका स्फोट सिद्धान्त बनता है। उनकी दृष्टि से वर्ण नद्वार हैं और वाक्य अक्षण्ड।

बौद्ध

विज्ञानवादी बौद्धों के मत से वाक्य और वाक्यार्थ क्रमशः शब्दात्मक ज्ञान और अर्थत्मक ज्ञान के परिचायक हैं। उन दोनों में कार्य-कारण-भाव-संबंध है। वाक्य कारण है और वाक्यार्थ कार्य।

नैयायिक वैशेषिक

नैयायिकों और वैशेषिकों के अनुसार प्रत्येक वर्ण, पदार्थ का वाचक नहीं हो सकता है, अपितु पूर्व-पूर्व वर्ण के अनुभव से उत्पन्न सस्कार अन्तिम वर्ण में जाकर पूर्ण होता है। वही अन्तिम वर्ण, पदार्थ का बोधक है। इसी प्रकार पूर्व पदार्थ के अनुभव से उत्पन्न सस्कार अन्तिम पद में पूर्ण होता है और तभी वाक्यार्थ का बोध होता है। इस प्रकार उनकी दृष्टि में वर्णों और पदों का क्रम नियत होता है।

मीमांसा

मीमांसा में उक्त तीनों मतों का खण्डन किया गया है। वहाँ कहा गया है कि वाक्य न तो अक्षण्ड है, न वाक्य-वाक्यार्थ में कार्य-कारण-भाव-संबंध है, और न ही अन्तिम पद, वाक्यार्थ का वाचक है। वस्तुि ऐसा पदार्थ, जो पदों के समुदाय से बना हो, वाक्यार्थ का वाचक होता है; जैसे 'मोहन हैसता है' यह एक वाक्य है, और इस संपूर्ण वाक्य के ब्यक्त किये बिना अर्थ की अभिव्यक्ति हो ही नहीं सकती। यहाँ यह वाक्य, पदों से और पद, वर्णों से बने हैं। अतः वाक्य के अनेक खण्ड होते हैं।

शब्दार्थ जाति है या व्यक्ति

शब्दार्थ जाति है या व्यक्ति, इस संबंध में भी मीमांसा का अन्य दर्शनो से

मनभेद है। 'गाय' एव शब्द है। उसने उच्चारण से हमें पहचाने गोत्व जाति का बोध होता है और बाद में व्यक्ति विशेष गाय का। इसलिए जाति ही शब्द का अभिप्रेत अर्थ है, व्यक्ति नहीं। क्योंकि जाति का अभिधान किये बिना व्यक्ति का अभिधान धावहारिक दृष्टि से भी उचित नहीं है। जाति-सामान्य के बिना व्यक्तिविशेष का ग्रहण हा ही नहीं सक्ता। अतः शब्दार्थ जाति है, व्यक्ति नहीं।

शब्द में विकार नहीं होता

मीमांसा दर्शन में शब्द और अर्थ का नित्य सबध प्रतिपादित करने के बाद वेदा की प्रामाणिकता एवं अपौरुषेयता पर विचार किया गया है। शब्द की अनित्यता को सिद्ध करने के लिए ऊपर विभिन्न दर्शना की संक्षेप में जो युक्तियाँ प्रस्तुत की गयी हैं, मीमांसा में उनका आमूल युक्ति प्रमाण-पूर्वक खण्डन किया गया है, और यह निश्चित किया गया है कि शब्द नित्य है, वेदवाक्य प्रामाणिक एवं अपौरुषेय हैं।

मीमांसा में जिज्ञासुओं की ओर से यह सवाल उपस्थित की गयी है कि वेद स्वतः प्रमाण कैसे हो सकते हैं, क्योंकि वेदा में ही हमें यह देखने का मिलता है कि वसु, इन्द्र आदि के अर्थ उत्पत्ति-युक्त होने के कारण अनित्य हैं। यदि वे अनित्य हैं तो वसु, इन्द्र आदि उसके वाचक शब्द भी अनित्य हैं। इसने अतिरिक्त लोक व्यवहार में भी यह देखा जाता है कि शब्द का उच्चारण करने के बाद वह नष्ट हो जाता है। शब्द में आगम-लोप (प्रवृत्ति विकृति) होना भी उसकी अनित्यता बताते हैं। वह पुरुष प्रयत्नज भी है, क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति उसका इच्छानुसार कम या अधिक बोल सकता है।

इसका समाधान करते हुए कहा गया है कि 'गो' आदि कोई भी व्यक्ति द्रव्य, गुण कर्म से उत्पन्न होता है, उसकी आकृति उत्पन्न नहीं होती है। इसी आकृति के साथ शब्द का सबध होता है। व्यक्तियों के अनन्त होने पर भी आकृति के एक और नित्य होने से देश-काल के अनुसार शब्द में कोई निरोध या विकृति नहीं आने पाती। 'ई' के स्थान पर 'य' कर देने से शब्द की प्रकृति में कोई अन्तर नहीं आने पाता, क्योंकि व्यञ्जनसंज्ञा की दृष्टि से 'अप्प' तथा 'अदेश' विकार नहीं माना जाता। वह तो केवल शब्दान्तरमात्र है। शब्द निरूप्य तत्त्वा यथार्थ है। अतः वह पुरुष प्रयत्न से घटाया या बढ़ाया नहीं जा सकता है।

इसलिए शब्द नित्य है और अर्थज्ञान का कारण होने से शब्दोच्चारण की व्यवस्था तो एकमात्र श्रोता की सुविधा के लिए की गयी है।

वेद

वेद अपौरुषेय, नित्य और उसकी प्रामाणिकता स्वयं सिद्ध है। भीमासा के इस मन्तव्य के बावजूद भी अन्य दर्शनों में वेदों के अपौरुषेय, नित्य और स्वतः प्रमाण होने पर संदेह किया गया है। इस संबंध में विभिन्न दर्शनों का अभिमत संक्षेप में यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

नास्तिक दर्शन

नास्तिक दर्शन में वेद को व्यर्थ का बाग़जाल और भिन्न-भिन्न व्यक्तियों द्वारा रचा गया एक जाली ग्रंथ माना गया है। आचार्य चार्वाक ने तो उसको बुद्धिहीन और निष्प्रिय लोगों की जीविका का साधन (शुद्धिपौरुषहीनाना जीविका) बताया है।

न्याय

इसके विपरीत आस्तिक दर्शनों में वेदों की सत्ता को सर्वोपरि माना गया है। जहाँ तक न्याय दर्शन का संबंध है, वहाँ वेदों की सत्ता पर तो विश्वास किया गया है, किन्तु उसको पौरुषेय, अर्थात् पुरुष का रचा हुआ माना गया है। इस संबंध में अनुमान प्रमाण द्वारा वहाँ कहा गया है कि

वेद पौरुषेय है

वाक्य होने के कारण

जैसे 'महाभारत' आदि

वैशेषिक

वैशेषिक दर्शन में कहा गया है कि ईश्वर का वचन होने के कारण वेद प्रमाण है (तद्वचनादाभ्यासस्य प्रामाण्यम्)। वैशेषिक दर्शन में वेदों को इसलिए प्रमाण नहीं माना जाता है कि वे अपौरुषेय हैं, जैसा कि सांख्य में माना गया है। बल्कि उनको इसलिए प्रमाण माना जाता है कि वे ईश्वरवचन हैं और उनमें धर्म का प्रतिपादन है। वैशेषिक की दृष्टि से धर्म और अधर्म इनका लौकिक प्रत्यक्ष नहीं होता। इनके अस्तित्व के एवमात्र प्रमाण वेद हैं। वैशेषिक में वेदों को प्रमाण तो माना गया है, किन्तु अपौरुषेय नहीं। वहाँ वेदों को पुरुष रचित माना गया है, क्योंकि उनका प्रतिपाद्य विषय अर्थ है, जो कि पुरुषप्रयत्नज है।

सांख्य

सांख्य निरीश्वरवादी दर्शन होने पर भी वेदों के सनातन स्वरूप को स्वीकार करता है। उसकी दृष्टि में वेद अनित्य होने पर भी अपौरुषेय है। इसी एक आधार पर सांख्य की नास्तिक दर्शनों की वोट में परिगणित होने से रक्षा हो गयी। सांख्य

वे इस मन्तव्य से यह भी स्पष्ट हो गया कि ईश्वर की अपेक्षा वेद का अधिक महत्त्व है और इसी लिए यह सिद्धान्त निर्धारित हो गया कि ईश्वर विरोधी, किन्तु वेद अविरोधी आस्तिक, और वेद विरोधी, किन्तु ईश्वर अविरोधी नास्तिक है।

योग

ईश्वर का लक्षण करते हुए पतञ्जलि के 'योगसूत्र' में कहा गया है कि क्लेश, कर्म, विपाक और मग्न से रहित पुरुषविशेष ही ईश्वर है। वह अनादि, मुक्त और ऐश्वर्यशाली है। निर्माण की इच्छा के लिए ज्ञानसंपन्न होकर वह प्राणियों पर अनुग्रह करता है। उसका वाचक प्रणव (ओ३म्) है। ईश्वरप्रणिधान, अर्थात् भक्तिविशेष के द्वारा ईश्वर की परम वृत्ता को प्राप्त किया जा सकता है। इस प्रकार साम्य में जो स्थान विवेक को दिया गया है वही स्थान योग में ईश्वर का है।

वेदान्त

वेदान्त दर्शन में वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार किया गया है। उन्हें नित्य और अपौरुषेय माना गया है, किन्तु मीमांसा की अपौरुषेयता से भिन्न। वेदान्तियों की दृष्टि से पौरुषेय उसको कहते हैं, जो किसी पुरुष के द्वारा दूसरे प्रमाणों की सहायता से बनाया जाता है। इसलिए वेद ईश्वर प्रणीत नहीं है, बल्कि ईश्वर द्वारा उच्चरित एवं निद्वयित है। वे कल्पान्त में भी स्थायी एवं एकत्व में बने रहते हैं। उनके वाक्यार्थ ज्ञान के लिए वेदान्त में 'उपक्रम' आदि छह साधन बताये गये हैं।

मीमांसा

मीमांसा दर्शन में नित्य, अपौरुषेय और स्वतः प्रमाण वेदों पर गंभीर एवं मौलिक दृष्टि से विचार किया गया है। उसको इसी लिए वैदिक दर्शन कहा गया है। उसमें वेदों के सनातन, अनादि, अनन्त रूप पर सदेह करने वाले अन्य दर्शनों का युक्ति-पूर्वक खण्डन किया गया है। उसको ईश्वर अथवा परमेश्वर की क्रिया या रचना कहना असंगत है। अन्य दर्शनों, विशेष रूप से न्याय दर्शन, में वेद की पौरुषेयता सिद्ध करने के लिए जिस अनुमान का पहले उल्लेख किया जा चुका है, मीमांसा में उसको उपाधिग्रस्त (दोष-ग्रस्त) कहकर उसका खण्डन किया गया है।

जिन विचारकों ने वेदों को सादि, ऋषिप्रणीत कहा है उनके अनुसार अन्य सांसारिक वस्तुओं की भाँति वेदों को भी प्रलयकाल में विनष्ट होने वाला माना गया है। इनके अतिरिक्त वेदों के अनेक सूक्तों तथा ऋचाओं को, उनमें आये ऋषियों के नामों के आधार पर, ऋषियों की रचनाएँ माना गया है। उनमें ऐसे

व्यक्तियों के नाम भी आये हैं, जो ऐतिहासिक हैं। विपक्षियों का कहना है कि इसी लिए वेदों को अनित्य कहा जाना चाहिए और इसी हेतु वे अपौरुषेय भी नहीं है।

इन विराधी मता के खण्डनार्थ भीमासा दर्शन में विस्तार से विचार किया गया है। वहाँ माना गया है कि वेद तो भगवान् के विश्वास हैं (यस्य निश्चित वेदाः)। प्राणिमान् में जैसे श्वास प्रश्वास की क्रिया अनायास एवं स्वाभाविक है ठीक वैसे ही उस महाभूत के मुख से वेदों का निर्गमन हुआ। वे सदानित्य और सत्य हैं। जिन ऋषियों का उन-उन मन्त्रों में नाम आया है वे ऋषि उन उन मन्त्रों तथा सूक्तों के रचयिता न होकर प्रवक्ता एवं प्रवचनकार थे। उन्हें जो ऋषिप्रणीत कहा गया है वह हमारे दृष्टिकोण का परिणाम है। शब्द बुद्धि से चिन्तन करने पर यह बात सहज ही समझ में आ जाती है कि सत्यप्रकृति ऋषियों के शुद्ध अन्तःकरण में पुराकल्प के अनुभूत सत्या का प्रकट होना कोई नयी बात नहीं थी। उनके वे अनुभव, जो कि वेदमन्त्रों में देखने को मिलते हैं, अनादि हैं। इसलिए यह कहना कि उन्होंने अपनी ज्ञानमेधा से वेदमन्त्रों का निर्माण किया या उनमें अपनी ओर से कुछ जाड़ दिया, उचित नहीं है।

अपौरुषेय होने से वेद निष्कलुष एवं निर्दोष हैं। पुरुष सदोष और सकलुष हैं। इसलिए उसके द्वारा किया गया प्रत्येक कार्य सदोष होगा। सिध्द-परम्परा के द्वारा वेदों का अध्ययन-अध्यापन होता आया। योग दर्शन में इसी लिए वेदों को गुरुओं का भी गुरु कहा गया है।

वेद अभ्यातिमूलक हैं और जहाँ पर कर्मकाण्ड का फल ठीक नहीं दिखायी देता वहाँ वेद का नहीं, बल्कि ऋत्विक् क्रिया आदि का दोष समझना चाहिए। अतः वेद अनादि, अपौरुषेय और स्वतः प्रमाण हैं।

जैमिनि के 'भीमासासूत्र' के तीसरे अध्याय में वेदों की प्रामाणिकता सिद्ध करने के लिए श्रुति आदि प्रमाणा की योजना बतायी गयी है। उनके नाम हैं - श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रकरण, स्थान और समाख्या। इनमें पर पर की अपेक्षा पूर्व-पूर्व को प्रयत्न माना गया है।

'श्रुति' उस वाक्य को कहते हैं जो किसी अन्य वाक्य की अपेक्षा नहीं रखता। शब्दों में अर्थ प्रकाशन की शक्ति को 'लिङ्ग' कहते हैं। दूसरे योग्यपद की अपेक्षा रखने वाले पदसमूह का 'वाक्य' कहते हैं। उस प्रधान वाक्य को 'प्रकरण' कहते हैं, जो अगभूत दूसरे शेष वाक्य की अपेक्षा नहीं रखता। क्रम पठित शब्द के साथ क्रम पठित अर्थ के सवध को 'स्थान' कहते हैं। इसी प्रकार सच्चा सादृश्य को 'समाख्या' कहते हैं।

धर्मवाण्ड के वास्तव्य-निर्णय के लिए ही जमिनि ने धर्म जिज्ञासुओं के लिए पूर्व मीमांसा दर्शन का निर्माण किया है। धर्म जिज्ञासा ऐसी वस्तु है, जहाँ प्रमाण प्रस्तुत करने के लिए अनुभव का आश्रय नहीं लिया जाता, 'यन्वि' वहाँ श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रवरण, स्थान और समाख्या इन्हीं को प्रमाण माना गया है। मीमांसा में इन छह प्रमाणों पर विन्नार एवं बारीकी से विचार किया गया है।

५. अर्थापत्ति

जिसी श्रुत या दृष्ट विषय की सिद्धि जिस अर्थ के जिन नहीं होनी उसे 'अर्थापत्ति' कहते हैं। अर्थात् जब कोई घटना ऐसी देखने को मिलती है, जिसका निश्चय हम किसी दूसरे विषय को देगे जिन नहीं कर पाते, ऐसी मभावना या कल्पना को अर्थापत्ति के अन्तर्गत माना गया है। उदाहरण के लिए 'देवदत्त दिन में कुछ नहीं खाता, फिर भी माटा है', इस वाक्य में 'कुछ न खाना' और 'मोटा दिखायी देता' इन दोनों वाक्यों में विरोधाभास है। इस विरोधाभास का हम ऐसी कल्पना करके समाधान करते हैं कि 'देवदत्त रात को भोजन करता है, इसलिए मोटा है'। हमारा यही अनुमान या कल्पना 'अर्थापत्ति' का मूलधार है। इसलिए यह सिद्ध है कि अर्थापत्ति में दृष्ट अर्थ की व्याख्या के लिए किसी अदृष्ट अर्थ की कल्पना का सहारा लेना पड़ता है। इस प्रकार की कल्पना के द्वारा उन सभी विरुद्ध कोटिक वस्तुओं का समन्वय तथा समाधान हो जाता है।

प्रभाकर का कहना है कि केवल दृष्ट और श्रुत से ही 'अर्थापत्ति' का सबध नहीं है, बल्कि जिसी भी उत्पत्ति के लिए 'अर्थापत्ति' का आश्रय लिया जा सकता है।

अर्थापत्ति स्वतन्त्र प्रमाण है। इसके द्वारा हमें जा ज्ञान प्राप्त होता है उसको न तो प्रत्यक्ष से, न शब्द से और न अनुमान से उपलब्ध किया जा सकता है। इसी लिए मीमांसना को 'अर्थापत्ति' नामक स्वतन्त्र प्रमाण की आवश्यकता हुई। अर्थापत्ति के भेद

अर्थापत्ति के दो भेद किये गये हैं दृष्टार्थ और श्रुतार्थ। दृष्टार्थ का उदाहरण ऊपर दिया जा चुका है। श्रुतार्थ वह है, जैसे 'सुनने में आता है कि देवदत्त, जो जीवित है, घर पर नहीं है'। इससे यह अनुमान होता है कि वह हमारे किसी स्थान पर है, अन्यथा जीवित होने पर भी उसका घर पर न रहना, इन दोनों विरुद्ध कोटिक अर्थों में समन्वय स्थापित नहीं हो सकता है।

६. अनुपलब्धि या अभाव

अनुपलब्धि या अभाव को भी मीमांसा में स्वतन्त्र प्रमाण माना गया है। प्रत्यक्ष आदि जितने भी प्रमाण बनाये गये हैं उनके द्वारा जब किसी वस्तु का ज्ञान

नहीं होता तब हमें 'अनुपलब्धि' का आश्रय लेना पड़ता है। वस्तु के अभाव का ज्ञान 'अनुपलब्धि' प्रमाण से ही होता है।

यद्यपि कणाद के 'वैशेषिक सूत्र' में 'अभाव' को पदार्थों की श्रेणी में नहीं रखा गया है, किन्तु बाद के वैशेषिकों ने 'अभाव' को 'भाव' का प्रतियोगी मान कर स्वीकार किया है। न्याय दर्शन में भी इसको इसी रूप में स्वीकार किया गया है।

मीमांसकों ने भी यद्यपि 'अनुपलब्धि' या 'अभाव' को स्वतंत्र प्रमाण माना है, किन्तु उसको उत्तरी गभीरता से नहीं समझा सारा, जितना कि अन्य प्रमाणा के विषय में कहा है। आचार्य प्रभाकर तो उसको इसी लिए स्वीकार नहीं करते हैं, क्योंकि उसकी कोई आवश्यकता ही नहीं। उसको उन्होंने 'अधिकरण' के रूप में माना है।

'अनुपलब्धि' को प्रमाण मानने की प्रेरणा मीमांसकों को वैशेषिक दर्शन से मिली। अतः इस प्रमाण और इसके प्रभेदा के लिए वैशेषिक दर्शन का 'अभाव' प्रमाण देखना चाहिए।

प्रामाण्य विचार

ऊपर प्रमाणों पर विचार किया गया है। प्रमाणों के भाव अर्थात् धर्मविशेष को 'प्रामाण्य' कहते हैं। यथार्थ ज्ञान के प्रभात्व को 'प्रामाण्य' कहते हैं। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो भ्राति तथा सदाय से रहित, निश्चयात्मक या यथार्थ अनुभव में विद्यमान धर्मविशेष को 'प्रामाण्य' कहते हैं। जो पदार्थ जिस रूप में अवभासित या अवस्थित है वह अव्यभिचरित होना चाहिए और उसकी वास्तविकता उसके अवभास से अलग नहीं होनी चाहिए।

इस प्रामाण्यवाद को लेकर दर्शनों में अनेक तरह के सिद्धान्त स्थिर जिये गये हैं। 'स्वत' और 'परत' प्रामाण्य को लेकर विभिन्न दर्शन संप्रदायों में जो मतभेद रहा है उसका आशय इस श्लोक में समझाया गया है -

प्रमाणत्वाप्रमाणत्वे स्वतः सारथाः समाश्रिताः ।

नैयायिकास्ते परतः सौमताश्चरमं स्वतः ॥

प्रथम परतः प्राहुः प्रामाण्यं वेदवादिनः ।

प्रमाणत्वं स्वतः प्राहुः परतश्चाप्रमाणताम् ॥

अर्थात् साह्यकारों की दृष्टि से प्रमाणत्व और अप्रमाणत्व, दोनों की उत्पत्ति स्वतः से, नैयायिका की दृष्टि में परत से, वौद्धों के मत में अप्रामाण्य का जन्म स्वतः तथा प्रामाण्य का परत से, और मीमांसकों के मत में प्रामाण्य का जन्म

स्वतः तथा अप्रामाण्य का परतः से है। इसका यह आशय हुआ कि (१) प्रामाण्य स्वतः उत्पन्न होता है, या (२) वह अपने आश्रय ज्ञान से उत्पन्न होता है, अथवा (३) वह ज्ञान की कारण सामग्री से उत्पन्न होता है, किंवा (४) ज्ञान के जितने साधारण कारण हैं उनमें उत्पन्न विशेष ज्ञान में प्रामाण्य निहित रहता है।

प्रामाण्यवाद को लेकर नैयायिका और मीमांसकों में बड़ा मतभेद रहा है। नैयायिक 'पुनः प्रामाण्य का और मीमांसक 'स्वतः प्रामाण्य का मानते हैं। एक जनक कारण विषयक और दूसरा ज्ञापक कारण विषयक है। 'जनक कारण' उसका कहने है, जिससे कार्य उत्पन्न होता है, और 'ज्ञापक कारण' वह है जिससे कार्य का ज्ञान प्राप्त होता है।

प्रामाण्य का कारण 'स्व' है या 'पर' इस प्रकार का जो सत्य या द्विविधा है उसी का समाधान तथा स्पष्टीकरण प्रामाण्यवाद की आधारभूमि है। 'स्व' पक्ष से प्रामाण्य, प्रामाण्य का आश्रयज्ञान तथा ज्ञानकारण की सामग्री का ग्रहण किया जाता है, और 'पर' पक्ष से इन तीनों से भिन्न का आशय ग्रहण किया जाता है।

यहाँ हम अन्य दर्शना के मन्तव्या को छोड़कर केवल मीमांसकों और नैयायिकों के प्रामाण्यवाद पर ही विचार करेंगे।

परतः प्रामाण्यवाद का खण्डन

नैयायिक परतः प्रामाण्यवादी हैं। उनके मतानुसार प्रत्येक ज्ञान की प्रामाणिकता के लिए अनिरिक्त कारण का होना आवश्यक है। नैयायिकों का कहना है कि जब एक ज्ञान व्यक्ति अपने विषय का प्रामाण्य व्यक्त करता है, जैसे 'यह पुस्तक है', या दूसरा ज्ञान व्यक्ति अपने विषय का अप्रामाण्य प्रकट कर रहा है, जैसे 'गुलिन में राजत है', तो व्यक्ति भेद से यह मूलभेद यद्यपि संभव है, किन्तु उसमें अनवस्था उत्पन्न होती है। क्योंकि जब एक ज्ञान व्यक्ति स 'पुस्तक' ज्ञान में प्रामाण्य प्रतिपादित है तो स्वनिष्ठ (स्वतः) होने के कारण उसमें अप्रामाण्य क्यों नहीं रह सकेगा? ऐसी अवस्था में किस ज्ञान में प्रामाण्य और किसमें अप्रामाण्य माना जायगा? इसलिए यह मानना पड़ेगा कि ये दोनों स्वाभाविक नहीं हैं। इस दृष्टि से यह सिद्ध हुआ कि परतः प्रामाण्य और परतः अप्रामाण्य सर्वसंगत है।

मीमांसकों का कहना है कि यदि प्रामाण्य में परतः माना जायगा तो ज्ञान अपनी सत्ता को प्राप्त न कर पायेगा और उसका मूल तक उच्छिन्न हो जायगा।

नैयायिका के अतिशक्ति कारणों (नेत्र की निर्विवारता) का भीमासक कारण सामग्री का ही अंग मानते हैं। नैयायिकों का यह भी कहना है कि प्रत्येक ज्ञान का प्रामाण्य अनुमान के द्वारा निश्चित होता है। इसके विरोध में भीमासक का कहना है कि ऐसा कहने से अनवस्था दोष आ जायगा और कोई भी प्रामाण्य निश्चित न हो पायेगा। उदाहरण के लिए बाघ या शेर देखकर यदि हम उनका प्रमाण सिद्ध करने के लिए दूसरे उपायों (प्रमाणों) का आश्रय लेंगे तो निश्चित ही जीवन गर्वाँ बैठेंगे। किन्तु वास्तविकता यह है कि बाघ या सिंह को देखते ही, बिना प्रमाणा की खोज किये ही हम यहाँ से भाग जाते हैं।

इसलिए, भीमासकों के अनुसार, नित्य अपौरुषेय वेद स्वतः प्रमाण है। उनका प्रमाण स्वतः सिद्ध है, किसी अनुमान पर निर्भर नहीं है। वेदाय को समझने के लिए मन के संशयो को तक के द्वारा परिमार्जित करने का उद्देश्य दूसरा है। इससे ता वेदार्थ की सत्यता ही सिद्ध होती है।

स्वतः प्रामाण्यवाद

भीमासकों के मतानुसार नित्य एवं अपौरुषेय वेदों का निरूपण स्वतः रूप से किया जा चुका है। वेद उनकी दृष्टि से स्वतः प्रमाण है। जिसको 'शब्द प्रमाण' या 'आगम' कहा गया है, भीमासकों की दृष्टि से वही वेद एकमात्र प्रमाण है। व्यावहारिक दृष्टि से, भीमासकों का अभिमत है कि, जन सामान्य अपनी आँखों द्वारा दूर ही से जल को देखकर 'इस स्थान पर जल है' इस यथार्थ ज्ञान का निश्चय करके वहाँ जल लाने के लिए जाता है। प्रभाकर और कुमारिल का कहना है कि 'ज्ञान' और 'मिथ्या' ये दोनों बातें एक साथ नहीं रह सकती हैं।

आचार्य प्रभाकर ज्ञान को 'स्वतः प्रमाण' और 'स्व प्रकाश' मानते हैं। उनका कथन है कि स्व प्रकाश होने से ज्ञान का स्वतः प्रमाण भी अपने आप सिद्ध हो जाता है। ज्ञान, क्योंकि यथार्थ होता है, अतः उसके प्रामाण्य के लिए किसी दूसरी वस्तु की अपेक्षा होती ही नहीं। यही 'स्वतः प्रामाण्यवाद' है।

आचार्य कुमारिल का अभिमत है कि बिना ज्ञान के ज्ञातता की कोई स्थिति नहीं है। उदाहरण के लिए जब आँखें घट को नहीं देखती हैं तभी यह कहा जाता है 'अध घट'। दूसरे भाट्ट भीमासक इससे बढ़कर यह तर्क उपस्थित करते हैं 'मुझसे यह घट देखा गया' (मया ज्ञातो अध घट)। इस उदाहरण से यह ज्ञात होता है कि 'घट ज्ञान' के पहले 'घट' को जानना आवश्यक है। यही भाट्ट भीमासकों का 'स्वतः प्रमाण' है।

तीसरे भीमासक मुरारि मिश्र के मत से, इन्द्रिय और अर्थ के संयोग से उत्पन्न

‘घट ज्ञान’ अनुव्यवसाय होता है। इसी अनुव्यवसाय के द्वारा ‘घट ज्ञान’ का मान तथा प्रामाण्य सिद्ध होता है। यही मुरारि मिश्र का ‘स्वतः प्रमाण’ है।

मीमांसकों के म्वतः प्रमाण के ज्ञातव्य सूत्र हैं

(१) ज्ञान की प्रामाणिकता (प्रामाण्य), उस ज्ञान की उत्पादक सामग्री में ही विद्यमान रहती है, वहाँ बाहर से नहीं आती।

(२) ज्ञान के उत्पन्न होते ही उसके प्रामाण्य का ज्ञान भी स्वतः हो जाता है।

भ्रान्तिज्ञान

प्रभाकर के मत से

प्रभाकर के मत में ‘ग्राहि’ और ‘ज्ञान’ ये दोनों शब्द परस्पर विरोधी हैं। वस्तु की अन्यथा ग्राहि और वस्तु की यथार्थ जानकारी ज्ञान है। सीपि में रजत का ज्ञान वास्तविक ज्ञान नहीं, भ्रमज्ञान है। यह ज्ञान दृष्टिदोष के कारण है। यह न तो ‘प्रत्यक्ष’ और न ‘अनुमान’ के अन्तर्गत आता है। जो लोग यह कहते हैं कि सीपि, चक्षु का विषय है और चक्षु आत्मा से सम्बन्धित है तथा सत्स्वरूप में विद्यमान रजत मन का विषय होने के कारण उन दोनों का ज्ञान भिन्न है और इसलिए यथार्थ है, उन लोगों के लिए प्रभाकर का वचन है कि सीपि और रजत दोनों अलग-अलग वस्तुएँ हैं। उनको एक रूप में ज्ञान लेना ही तो भ्रान्ति का कारण है।

कुमारिल के मत से

कुमारिल भट्ट इस मिथ्या ज्ञान को ‘अन्यथाख्याति’ के नाम से कहते हैं। उनका कहना है कि जिस समय कोई व्यक्ति रज्जु में सर्प का ज्ञान करता है उस समय उसका वह ज्ञान मत्त्वा होता है, क्योंकि सर्प को देखकर जो भय तथा कम्पन होता है उसको वह व्यक्ति अनुभव करता है। बाद में भले ही वह व्यक्ति अपने इस मिथ्याज्ञान को भ्रम समझ ले, किन्तु पहले तो उसमें भ्रम की कोई आशंका ही नहीं।

पक्षधर के मत से

आचार्य पक्षधर मिश्र और उनके उत्तरवर्ती मीमांसका ने इस सर्प-रज्जु-ज्ञान को भ्रान्तिज्ञान कहा है। उनका कहना है कि सर्पत्व तो सर्वत्र सर्प में रहता है, रज्जु में नहीं। रज्जु में जो सर्प का ‘आरोप’ किया जाना है वही अयथार्थ ज्ञान भ्रमरमक ज्ञान है।

तत्त्व विचार

पदार्थ

मीमांसा में न्याय और वैशेषिक की भांति जगत् और जगत् के कारणभूत पदार्थों की सत्ता का स्वीकार किया गया है। ये पदार्थ प्रभाकरमत, भाट्टमत, मुरारिमत से भिन्न भिन्न हैं, जिसका स्वरूप नीचे स्पष्ट किया जाता है।

गुरुमत

‘मीमांसासूत्र’ के ‘आवरभाष्य’ में द्रव्य, गुण, कर्म और अवयव, इन चारों का उल्लेख किया गया है। आचार्य प्रभाकर ने ‘प्रकरण षड्विंशिका’ में द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय, सत्त्वा, शक्ति और सादृश्य, इन आठ पदार्थों को माना है। प्रभाकर ने नौ प्रकार के द्रव्य माने हैं, जिनके नाम हैं क्षिति, जल, वायु, अग्नि, आकाश, बाल, आत्मा, मन और दिक्। इन द्रव्यों का स्वरूप प्रायः न्याय-वैशेषिक के अनुसार है। प्रभाकर के मत से गुणों की सत्ता इक्कीस है। वे वैशेषिक के सत्त्वा, विभाग, पृथक्त्व तथा द्वेष, इन चारों के स्थान पर ‘वेग’ नामक एक ही गुण को मानते हैं। शेष बीस गुण वैशेषिक के अनुसार हैं। कर्म प्रत्यक्ष गोचर न होकर अनुमय है। वस्तु के मयोंग और विभाग के द्वारा कर्म का अनुमान लगाया जा सकता है। सामान्य, समवाय और सादृश्य का स्वरूप वैशेषिक की भांति है। नैयायिका के अभाव और गुण प्रमश शक्ति और सादृश्य हैं। फिर भी ‘शक्ति’ पदार्थ को प्रभाकर की विशिष्ट सूत्र कहा जा सकता है। अग्नि में रहने वाली दाहकता, अग्नि की शक्ति है जिसके अभाव में अग्नि का कोई अस्तित्व नहीं है। प्रभाकर के मत से सभी नियासील पदार्थों के मूल में रहने के कारण ‘सत्त्वा’ भी एक भिन्न पदार्थ है।

कुमारिलमत

कुमारिल के मत से पदार्थों की प्रमुख दो श्रेणियाँ हैं भाव और अभाव। भाव पदार्थों के चार अवान्तर भेद हैं द्रव्य, गुण, कर्म तथा सामान्य। इसी प्रकार अभाव भी चार प्रकार है प्राग् अभाव, अत्यन्त अभाव, ध्वंस अभाव और अन्योन्य अभाव। पुनः भाव पदार्थ द्रव्य के ग्यारह भेद हैं पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, दिक्, बाल, आत्मा, मन, अन्वहार तथा शब्द।

मुरारिमत से अचकार और आकाश को भी स्वतन्त्र द्रव्य माना गया है क्योंकि उन्होंने ‘अचकार’ को चलते हुए तथा नील गुण से युक्त देखा और लोक व्यवहार में ‘नील तमश्चलति’ इस उक्ति का प्रचलन सुना है। इसी प्रकार आकाश

भी स्वतन्त्र द्रव्य है। इन दोनों का ज्ञान, चक्षुषो से होता है। भाट्टमत में आत्मा और मन, दोनों विभु हैं। वहाँ गुणा की संख्या तेरह मानी गयी है। रूप, रस, गंध, स्पर्श, परिणाम, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, गुरुत्व, द्रव्यत्व और स्नेह। वरम उनकी दृष्टि में प्रत्यक्षगोचर है।

मुरारिमत

मुरारिमत में एवमेव पदार्थ माना गया है 'ब्रह्म'। इस एक पदार्थ को मानने के कारण परधर्मी मीमांसको ने मीमांसा दर्शन को 'ब्रह्म मीमांसा' के नाम से कहा है। लोक-व्यवहार के संचालन के लिए मुरारिमत में चार प्रकार के पदार्थ माने गये हैं धर्म (घट), धर्मि (घटत्व), आधार (अनियत आश्रय) और प्रदेशविशेष (वैश्व आधार)।

जगत् और जागतिक विषयो की सत्यता

जगत् और जागतिक विषयो के सम्बन्ध में मीमांसा दर्शन का सिद्धान्त सर्वथा निजी है। मीमांसा का मत है कि बाह्य वस्तुओं की उपलब्धि के साधन हमारी इन्द्रियों द्वारा जिस रूप में जगत् का प्रत्यक्ष होता है उसी रूप में जगत् की सत्यता सिद्ध है। सृष्टि-रचना के सम्बन्ध में मीमांसा का साक्ष्य से लगभग एकमत है। मीमांसकारों ने आत्मा तथा परमाणु का नित्य माना है और सृष्टि-रचना के मूल में कर्मों के संचय को कारणस्वरूप स्वीकार किया है। मीमांसा के मत से इस जगत् में तीन प्रकार की वस्तुओं का हमें ज्ञान होता है (१) इस भोगायतन शरीर में आत्मा अपने सचित्त पूर्वकर्मों का फलोपभोग करता है, (२) ये ज्ञानेन्द्रिय और वर्मेन्द्रिय आत्मा के सुख दुःखा के फलोपभोग के साधन हैं, और (३) जितने भी बाह्य पदार्थ हैं वे आत्मा के भोग के विषय हैं। भोगायतन, भोगसाधन और भोगविषय, यह त्रिरूप सत्ता आदि तथा अनन्त है। साक्ष्य के विपरीत मीमांसक प्रलय को नहीं मानते, बल्कि उनकी दृष्टि में जगत् की सत्ता नित्य है। जीवात्माओं के उपभोग के लिए परमाणु स्वाभाविक रूप से परिवर्तित होते रहते हैं। कर्मों के फलोन्मुख होने पर अणु सयोग से जीव उत्पन्न होते हैं और फल की समाप्ति होने पर उनका नाश हो जाता है। हमारे नेत्र-गोचर कण ही परमाणु हैं। उनसे सूक्ष्म कणा की कल्पना का कोई आधार नहीं है। इसलिए जगत् और परमाणु अनुमानगम्य न होकर प्रत्यक्षगम्य हैं। वे ईश्वर के द्वारा भी संचालित नहीं होते। इस दृष्टि से मीमांसा वस्तुवादी दर्शन है।

शक्ति

कार्य-कारण के सम्बन्ध में मीमांसा का नवीन दृष्टिकोण है। सत्ता के सभी

पदार्थों की उत्पत्ति के मूल में एक अदृष्ट शक्ति है, जो कि अतीन्द्रिय होने के कारण अनुभवगम्य है। यह अदृष्ट शक्ति कारणरूप है। जितने भी कार्यरूप जागतिक पदार्थ हैं उनके मूल में यह कारणरूप अदृष्ट शक्ति विद्यमान रहती है। इस शक्ति के नष्ट हो जाने पर कार्य भी उत्पत्ति भी बंद हो जाती है। बीज में एक अदृष्ट शक्ति है, जिससे उसमें अकुर उगता है, किन्तु उस अदृष्ट शक्ति के नष्ट हो जाने पर अकुर नहीं उग सकता। कारणरूप इस अदृष्ट शक्ति के बिना कार्यरूप पदार्थ की उत्पत्ति संभव है ही नहीं। ससार के सभी वाह्य पदार्थ इस अदृष्ट शक्ति के कारण सत्तावान् हैं। अग्नि में दाहकता शक्ति, शब्द में अर्थबोधक शक्ति और प्रकाश में दीप्ति शक्ति विद्यमान हैं। तभी अग्नि, शब्द और प्रकाश की सत्ता है।

कर्म और कर्मफल के व्यवधान को जोड़ने के लिए भीमासा में जिस 'अपूर्व' की स्थापना की गयी है, यह अदृष्ट शक्ति का ही एक रूप है। यह अदृष्ट शक्ति न केवल पदार्थों की वर्तमानकालिक उत्पत्ति का कारण है, अपितु वह त्रिकालव्यापी है। जीव के भूतकालिक कर्मों का फल वर्तमान काल में, वर्तमानकालिक कर्मों का फल भविष्य में फलित होने का कारण भी यह अदृष्ट है। वर्तमान में किये गये कर्मों और कालान्तर में होने वाली फलोत्पत्ति के बीच यह 'अपूर्व' शक्ति एक सूत्र का कार्य करती है। इस अदृष्ट शक्ति से ही भीमासा में 'अपूर्व' का सिद्धान्त स्वीकार किया गया है, जिससे हमारे द्वारा किये गये इस जीवन के यज्ञादि शुभकर्मों और पापादि दुष्कर्मों का परिणाम हमारे पारलौकिक जीवन में घटित होता है। कर्मों का सचय ही 'अपूर्व' है, जो कि अदृष्ट शक्ति के द्वारा जन्मान्तर में फलित होता है। इसी के आधार पर स्वर्ग, नरक की सत्यता सिद्ध होती है।

आत्मा

भीमासा वस्तुवादी दर्शन है, अर्थात् उसमें जगत्, जागतिक विषय, परमाणु और आत्मा को नित्य माना गया है। आत्मा नित्य है। शरीर, इन्द्रिय आदि से वह भिन्न है। श्रुति में कहा गया है कि 'यजमान स्वर्गं लोकं याति' यजमान यज्ञ करने के बाद स्वर्ग को जाता है। वस्तुतः यजमान का शरीर तो यही दग्ध हो जाता है। इसलिए शरीर स्वर्ग नहीं जाना। स्वर्ग जो जाता है वही आत्मा या जीवात्मा है। जीव के नष्ट हो जाने पर, जीव के द्वारा किये गये शुभाशुभ कर्मों का सचय जीवात्मा या आत्मा में होता है। उन्हीं कर्मों का लेकर आत्मा, जीव के पुनर्जन्म में पुनः जीव के साथ संयुक्त होकर उसे पूर्वजित कर्मों के फलोपभोग में प्रवृत्त

करता है। नित्य होने से वह जन्म-मरण के बन्धनों से मुक्त है। वह कर्ता और भोक्ता भी है। वह बिमु है, क्योंकि 'अह' भाव के रूप में वह सर्वत्र विद्यमान है और 'अह' प्रत्यक्षगम्य है। अतः वह ज्ञाता और ज्ञेय, दोनों है।

जैन दर्शन की भाँति मीमांसा भी जीवात्मवादी दर्शन है। उसके अनुसार भिन्न-भिन्न शरीरों में भिन्न-भिन्न आत्माओं का निवास है। चैतन्य, आत्मा का औपाधिक गुण है। यह गुण इन्द्रियों और विषयों के संयोग से उसमें आता है। जब जीव मोक्षावस्था या सुषुप्तावस्था में होता है तब आत्मा में ये औपाधिक गुण नहीं होते। इसलिए आत्मा जड़ है और जड़ होने से बोधस्वरूप है।

आत्मा का ज्ञान

ज्ञान के सम्यग्बोध में प्रभाकर और भाट्ट मीमांसकों में मतभेद है। मीमांसकों का कथन है कि ज्ञान स्वयं प्रकाश भी है और ज्ञाता तथा ज्ञेय का प्रकाश भी है। उदाहरण के लिए 'मैं' ज्ञाता, 'घट' ज्ञेय और 'घटविषयक जानकारी' ज्ञान, विषय के ये तीनों अंग एक साथ जाने जाते हैं। यह ज्ञान का ज्ञान भी है और साथ-साथ ज्ञाता तथा ज्ञेय का भी ज्ञान है। इसको 'त्रिपुटी ज्ञान' कहा गया है।

प्रभाकर मीमांसकों का कहना है कि प्रत्येक वस्तुज्ञान में उसी ज्ञान के द्वारा आत्मा का ज्ञान भी कर्ता के रूप में प्रकाशित होता है। 'मैं घटे को जानता हूँ' यहाँ क्रिया के कर्ता के रूप में आत्मा ही आलोकित है। प्रभाकर का कथन है कि जीव (भोक्ता) शरीर (भोगायतन), इन्द्रिय (भोगमाधन), सुप्त-बुद्धादि (भोग्य) और ज्ञाता (मैं) इन, पाँचों के रहने पर ही ज्ञान होता है।

इसके विपरीत भाट्ट मीमांसकों का कथन है कि ज्ञान, अपना विषय स्वयं उसी प्रकार नहीं हो सकता जैसा अंगुलि का अग्रभाग स्वयं अपने को स्पर्श नहीं कर सकता है। इसलिए ज्ञान का ज्ञान प्रत्यक्षगम्य नहीं, बल्कि अनुमानगम्य है।

भाट्ट मीमांसकों का कहना है कि हमें आत्मा का ज्ञान 'अहं वित्ति' (मैं हूँ) या 'आत्मसंवित्ति' (मैं जानता हूँ) के आधार पर होता है, प्रत्येक विषयज्ञान के साथ नहीं। 'मैं अपने को जानता हूँ' इस ज्ञान में आत्मा, ज्ञान का कर्ता और ज्ञान का कर्म दोनों है। 'मैं हूँ' का जो विषय है वही आत्मा है। आत्म ज्ञान, विषय-ज्ञान का नित्य सहचर नहीं, बल्कि दोनों अलग-अलग हैं।

इसके विपरीत प्रभाकर मीमांसकों का कथन है कि 'अहं वित्ति' का आधार उचित नहीं है। एक ही क्रिया में एक ही वस्तु कर्ता और कर्म, दोनों नहीं हो सकती है। एक ही आत्मा को ज्ञाता और ज्ञेय, दोनों नहीं माना जा सकता है, क्योंकि एक ही वन भोक्ता तथा भोग्य नहीं हो सकता है।

प्रति शरीर आत्मा की भिन्नता

प्रायः सभी मीमांसक भिन्न-भिन्न शरीरों में भिन्न-भिन्न आत्माओं का निवास मानते हैं। उदाहरण के लिए यदि ऐसा न होता तो देवदत्त की देसी हुई वस्तु का ज्ञान यज्ञदत्त को भी बिना देखे हो जाना चाहिए, क्योंकि दोनों के शरीर में एक ही आत्मा है। किन्तु ऐसा होता नहीं है। इसलिए आत्मा एक है, विभु है, नित्य है, और प्रति शरीर वह भिन्न-भिन्न है। इसी लिए उसको नानारूप कहा गया है।

यदि हम प्रति शरीर आत्मा की भिन्नता (अनेकता नहीं) नहीं स्वीकार करते हैं तो देवदत्त की आत्मा द्वारा किये गये कर्मों का फल यज्ञदत्त को भी मिलना चाहिए, क्योंकि दोनों में एक ही आत्मा है। अतः कर्म और कर्मफल की व्यवस्था के लिए, जो कि मीमांसा का मुख्य विषय है, प्रति शरीर आत्मा की भिन्नता स्वीकार करनी ही पड़ेगी।

शरीर से आत्मा भिन्न है। जिस प्रकार शरीर से शरीर उत्पन्न होता है उस प्रकार आत्मा से आत्मा की उत्पत्ति नहीं होती। वह उत्पत्ति-विनाश आदि धर्मों से रहित है। क्योंकि नित्य है। वह 'बह' (म) प्रत्यय द्वारा जाना जाता है।

धर्म विचार

धर्म का लक्षण : विशेषण : स्वरूप

मीमांसा दर्शन का मुख्य विषय है धर्म का प्रतिपादन करना। विभिन्न दर्शनों में धर्म की जो अनेक परिभाषायें स्थिर की गयी हैं, मीमांसा में उनका खण्डन करके धर्म की व्यापक सत्ता को सर्वोपरि रूप में स्वीकार लिया गया है। महर्षि जैमिनि ने धर्म का लक्षण करते हुए लिखा है कि वेद के बोधित होने पर साक्षात् या फल के द्वारा, जो अनर्थ के परे एक इष्ट को सिद्ध करने वाला हो वही धर्म है। संक्षेप में कहा जाय तो मीमांसा में विधिरूप अर्थ को धर्म कहा गया है। उसका प्रयोजन अनर्थ निवृत्ति और इष्ट साधन है। वह अलौकिक होता हुआ भी लोकेतानुचरण एवं लोकानुभव से लौकिक भी है।

मीमांसा में धर्म के तीन विशेषण बनाये गये हैं : प्रयोजन, वेदबोधिता और अर्थता। उसका प्रयोजन ऊपर बताया गया है। वेदबोधित, अर्थात् विधि, अर्थवाद, मन्त्र और नामधेय उसने बोधक हैं। अर्थता, अर्थात् उसका अनर्थों के साथ संबंध नहीं है। उदाहरण के लिए किसी की हत्या कर देने के बाद धर्म में ऐसा नहीं बताया गया है कि अमुक अनुष्ठान से उसकी शुद्धि हो जाती है। अनर्थ का आशय हिंसा

से है। यद्यपि यज्ञ में पशु को मारने का भी विधान है : किन्तु वह हिंसा न होकर यज्ञफल में परिगणित है।

धर्म के प्रमाण

महर्षि जैमिनि ने धर्म का स्वरूप समझाने के बाद उसके सत्यासत्य के लिए प्रमाणों द्वारा उसकी परीक्षा भी की है। ऐसा इसलिए किया कि उसको अन्यथा न समझा जाय।

धर्म, क्योंकि इन्द्रिया का विषय नहीं है, अतः प्रत्यक्षादि प्रमाणों से उसका ज्ञान प्राप्त नहीं किया जा सकता है। इसलिए उसके प्रमाणों का स्वरूप मबंधा निर्जी है। उसने आठ प्रमाण माने गये हैं, जिनके नाम हैं विधि, अयंवाद, मन, स्मृति, आचार, नामधेय, वाक्यशेष और सामर्थ्य। ये आठ वेद के ही भाग हैं। अतः मीमांसा में धर्म की मिट्टि के लिए वेद का प्रामाण्य स्वीकार किया गया है।

धर्म का स्वरूप

धर्म क्या है ? जिसमें जन्म-जन्मान्तर में इच्छित कामों की उपलब्धि और नानाविध दुःखों की आत्यन्तिक निवृत्ति के अनन्तर परमानन्द की प्राप्ति होती है वही धर्म है। धर्मज्ञान के लिए विधि का जानना आवश्यक है। इसलिए वैदिक विधि-वाक्यों का निरूपण ही धर्म है। मीमांसा की दृष्टि से वेद नित्य, शाश्वत तथा अन्तिम प्रमाण है और वैदिक विधियाँ आध्यात्मिक, अधिनीतिक तथा आधिदैविक जीवन की सर्वोपरि विधियाँ हैं। उनके अनुसार आचरण करने का नाम 'कर्तव्यता' है और इसी कर्तव्यता के द्वारा हमें अवर्तव्यता का भी स्वन ज्ञान हो जाता है। कर्तव्यता का अन्वय और अवर्तव्यता का परित्याग ही जीवन का मुख्य लक्ष्य है, जिसको वेद या वैदिक विधिवाक्यों से जाना जा सकता है।

कर्तव्यता

वैदिक विधिवाक्यों के अनुसार आचरण करना ही 'कर्तव्यता' है। समस्त मानवता के कर्तव्यों और अनुशामनों का निरूपण वैदिक विधियों में निहित है। जिसके लिए क्या कर्तव्य है, क्या अकर्तव्य है, क्या ग्राह्य है, क्या अग्राह्य है, क्या ज्ञातव्य है, क्या अज्ञातव्य है, और क्या सभोग्य है, क्या परिहार्य है, ये सभी बातें कर्तव्यता के अन्तर्गत आती हैं।

यद्यपि वेदों में विभिन्न देवताओं और अन्य अनेक प्रकार के रहस्यों का वर्णन है, किन्तु मीमांसा दर्शन में उनको गौण तथा वैदिक प्रक्रियाओं अर्थात् कर्मकाण्ड को, प्रमुख माना गया है। मीमांसा में वेद के कर्मभाग का विवेचन है। वैदिक विधियों के अनुसार उन कर्मों का पालन करना ही कर्तव्यता है। इन कर्मों का पालन करना

हमारा इसलिए धर्म है कि उन्हीं के कारण हमारा कल्याण होता है। ये कर्म तीन प्रकार के हैं—काम्य, प्रतिसिद्ध और नैमित्तिक। स्वर्गप्राप्ति की कामना से किये गये कर्म काम्य, अनर्थकारी कार्यों का परित्याग प्रतिसिद्ध, और सध्या-वन्दनादि, श्राद्ध-हवनदि अहेतुक कार्यों का नियमित रूप से करते रहना नैमित्तिक कर्म कहलाते बहलाते हैं।

स्वर्ग : मोक्ष

उक्त तीन प्रकार के कर्मों का फल होता है स्वर्गप्राप्ति और मोक्षप्राप्ति। मीमांसा में कहा गया है कि स्वर्गप्राप्ति के लिए यज्ञ करना चाहिए (स्वर्गकामो यजेत)। निरतिशय सुख का ही अपर नाम स्वर्ग है। किन्तु स्वर्गप्राप्ति के लिए जो कर्म किये जाते हैं उन्हें सवाम कर्म कहा जाता है, क्योंकि उनका उद्देश्य कामनापरक होता है और कामनायुक्त कर्मों का जो फल होता है वह अपर जन्म में उपलब्ध होता है। इस दृष्टि से काम्य कर्मों की प्राप्ति के लिए पुन-पुन जन्म लेना पड़ता है। इसलिए मीमांसकों को एक श्रेणी स्वर्ग की अपेक्षा निश्चयस की श्रेष्ठ समझती है। इन मीमांसकों का मत है कि निष्काम भाव से कर्मों को करते रहना चाहिए। उससे निश्चयस (मोक्ष) की प्राप्ति होती है। इस दृष्टि से सकाम कर्मों की अपेक्षा निष्काम कर्म श्रेष्ठ हैं।

मोक्ष क्या है? इन जागतिव प्रपञ्चों से आत्मा का सबव टूट जाना ही मोक्ष है (प्रपञ्चसम्बन्धविलयो मोक्ष)। आत्मा के साथ जगत् का यह प्रपञ्च-सम्बन्ध तीन प्रकार से है। वे हैं शरीर (भोगायतन), इन्द्रियाँ (भोगसाधन) और विषय (भोग्य)। इन तीनों से जबड़ा हुआ जीवात्मा अनादिकाल से बन्धन में कसा हुआ दुःख-मुख का भोग करता आ रहा है। इन्हीं तीनों का आत्यन्तिक विनाश ही 'मुक्ति' है। निष्काम भाव से कर्म करने से आत्मज्ञान होता है और पूर्व जन्म के सभी संचित कर्म क्षीण होकर फिर जन्म-मृत्यु के वधन से जीव को छुटकारा मिल जाता है। जन्म और मृत्यु शरीर, इन्द्रिय और मन, इन तीनों के कारण होते हैं। वे ही सुख-दुःखानुभव के आश्रय हैं। जब आत्मा से इन तीनों का नाता टूट जाता है तब स्वभावतः उसको सुख-दुःखानुभूति नहीं होती। आत्मा की यह बन्धनरहित अवस्था ही मुक्तावस्था है।

ईश्वर .

ईश्वर के संबंध में मीमांसा दर्शन का रहस्यमय मौन बड़ा ही विचित्र है। उसका ईश्वर सगर्वा मतव्य स्पष्ट नहीं है। स्पष्ट इसलिए कि मीमांसा में ईश्वर के अस्तित्व का न तो विरोध किया गया है और न समर्थन ही। किन्तु इसका यह

वाग्य नहीं है कि मीमांसा दर्शन को निरीश्वरवादी कहा जाय और उसको नान्वित दर्शन की कोटि में रखा जाय, जैसा कि कुछ समीक्षका का मन है।

इसके विपरीत कुछ विद्वानों ने यद्यपि दो-एक दृष्टान्त देकर यह सिद्ध करना चाहा है कि परवर्ती मीमांसका ने ईश्वर को कर्मफल के प्रदाना के रूप में स्वीकार किया है, किन्तु अन्य ईश्वरवादी दर्शनों की भाँति मीमांसा में ईश्वर या परमात्मा का न्वन रूप से विवेचन नहीं किया गया है। वेद मंत्रा की प्रामाणिकता पर विश्वास करने और अनेक देवतावाद का समर्थक होने के कारण मीमांसा न तो निरीश्वरवादी है और न नास्तिक ही।

जहाँ तक जन्मान्तर में कर्मफलों के उपयोग का प्रश्न है, बादरायण ने ईश्वर को एक सचेतन सर्वोपरि सत्ता के रूप में माना है और उसको समस्त कर्म-फलों का अधिष्ठाता स्वीकार किया है, किन्तु जैमिनि का कहना है कि यत्नानुष्ठान से स्वयं कर्म-फलों की प्राप्ति हो जाती है। उसके लिए किसी अधिष्ठान या माध्यम की आवश्यकता नहीं है।

गबर स्वामी ने भी सृष्टिकर्ता के रूप में या कर्मफल के प्रदाता के रूप में ईश्वर नाम की किसी भी परमोच्च सत्ता को स्वीकार नहीं किया है। जहाँ तक मीमांसा के प्रकाण्ड एवं प्रख्यात विद्वान् कुमारिल भट्ट के मन्तव्य का प्रश्न है, वे न तो सृष्टि मानते और न प्रलय ही। उनके मत से ईश्वर नाम की कोई सचेतन सर्वज्ञ सत्ता नहीं है। उन्होंने 'सर्वज्ञ' का जो खण्डन किया है उसका लक्ष्य ईश्वर ही था, क्योंकि वहाँ सर्वज्ञ का जो स्वरूप बताया गया है वह ईश्वर से मिलता जुलता है।

अपने इस मन्तव्य के मूल में कुमारिल का दूसरा उद्देश्य था। उन्होंने ईश्वर की सत्ता को स्वीकार नहीं किया और बुद्ध को ईश्वर के ही रूप में मानने वाले बौद्धों का खण्डन किया है। वस्तुतः कुमारिल इस विचार से ही असहमत थे कि उस परमोच्च सत्ता को ईश्वर या बुद्ध माना जाय। कुमारिल की भाँति आचार्य प्रभाकर ने भी ईश्वर के संबंध में कुछ नहीं कहा है।

कुछ मीमांसकों के ईश्वरवादी दृष्टिकोण के संबंध में कुमारिल का कहना है कि लोक-व्यवहारमात्र के लिए यदि ईश्वर को स्वीकार किया जाय तो कोई आपत्ति नहीं, किन्तु सैद्धान्तिक दृष्टि से उसकी कोई उपयोगिता नहीं है।

यद्यपि कुमारिल और प्रभाकर की परम्परा के कुछ विचारका, जैसे सण्देव, शालिवानाथ, तथा नन्दिवेश्वर आदि ने, ईश्वर की सत्ता को स्वीकार किया है, फिर भी अन्य अनेक मीमांसका ने इस मत को स्वीकार नहीं किया।

जहाँ तक अन्य दर्शनो के परवर्ती आचार्यों पर मीमांसा दर्शन के ईश्वर सबधी मन्तव्य के प्रभाव का प्रश्न है, ऐसा विश्वास होता है कि उनमें भी कुमारिल और प्रभाकर को ही स्वीकार किया गया है। वस्तुतः मीमांसको का ईश्वर विषयक विचार सर्वथा अपूर्व था। उसके सून इस प्रकार है :

(१) इस अपूर्वता का पहला कारण तो यह था कि मीमांसा दर्शन की विचारधारा इतनी वैज्ञानिक थी कि उसके लिए ईश्वर के ऐश्वर्य की आवश्यकता ही न हुई। अन्य दर्शनो में ईश्वर की इसलिए आवश्यकता हुई कि उनमें सृष्टि को सादि और सान्त माना गया है (सात्य को छोड़कर), और सृष्टिस्वामी के रूप में ईश्वर को माना गया है किन्तु मीमांसा में जब सृष्टि को ही अनादि तथा अनन्त माना गया है तब जगत्पिता (ईश्वर) के सबध में मीमांसका की उदासीनता अस्वाभाविक नहीं है।

(२) वेदान्त आदि अन्य दर्शनो में वेदों को ईश्वर का स्वास प्रस्वास कहा गया है। उनके मत से सनातन पुरुष (ईश्वर) से सनातन रूप वेदों की सृष्टि हुई। किन्तु मीमांसा में सृष्टि की ही भाँति वेदों को भी अनादि कहा गया है। उनको ईश्वरवृत्त नहीं माना गया है। अतः मीमांसको को ईश्वर की आवश्यकता न हुई।

(३) तीमरा महत्वपूर्ण आधार कर्मफलों का है। अन्य दर्शनो में जीव को कर्मों का भोक्ता और ईश्वर को कर्मफलों का दाता कहा गया है। किन्तु मीमांसा में कर्म को अपूर्व (अनादि) कहा गया है और कर्मों में यह शक्ति स्वीकार की गयी है कि उनसे सीधे फल मिल जाता है। इस प्रकार मीमांसा में जब कर्म और कर्मफल के बीच किसी तीसरे माध्यम की आवश्यकता नहीं समझी गयी तब ईश्वर के सबध में मीमांसको का मौन रहना अस्वाभाविक नहीं है।

देवताओं में ईश्वरभाव नहीं

मीमांसको ने यज्ञों के प्रसंग में देवताओं का अस्तित्व स्वीकार किया है और इस दृष्टि से मीमांसा बहु देवतावादी दर्शन है, किन्तु उन देवताओं को वहाँ इतना भी महत्व नहीं दिया गया है, जितना कि ऋषिया ने उनको वेदों में दिया है। मीमांसा में उनकी इतनी ही आवश्यकता मानी गयी है कि उनके नाम से हवि ढाली जाती है। मीमांसा में यज्ञों का विधान देवताओं की सत्सृष्टि के लिए न होकर आत्मा की शुद्धि के लिए है। नित्य वेदों में वर्णित होने से देवताओं को भी मीमांसा में नित्य और शाश्वत माना गया है। उनमें पवित्रता, आदर्श और ऐश्वर्यादि गुणों की संपन्नता तो है, किन्तु ईश्वरभाव नहीं।

अद्वैत वेदान्त

* * * *

वेदान्त दर्शन

परा विद्या होने के कारण वेदान्त उत्तम अधिकारी के चिन्तन का विषय है। उत्तम अधिकारी वह है जिसका अन्तःकरण ऐहिक तथा जन्मान्तर के कर्म, उपासना द्वारा शुद्ध हो चुका है। वही इस परमार्थ ज्ञान में प्रवृत्त हो सकता है। कर्मकाण्ड में विहित यज्ञ, दान, तप, स्वाध्याय आदि कर्मों से जिनका हृदय विशुद्ध है, जो योग-साधन द्वारा जितेन्द्रिय तथा विषयादिरहित हो गये हैं, ऐसे उत्तम मुमुक्षु पुरुषों के लिए अध्यात्म विद्या के उपदेश की इच्छा से प्रस्तुत दर्शन वेदान्त का निर्माण हुआ।

जगत्, जीव और ब्रह्म के वास्तविक स्वरूपों का विवेचन तथा उनके पारस्परिक सम्बन्धों की मीमांसा करना प्रस्तुत दर्शन का प्रतिपाद्य विषय है। सर्व साधारण की स्थूल दृष्टि के अनुसार न्याय और वैशेषिक में जीव, जगत् तथा परमाणु, इन तीनों तत्त्वों का विवेचन करके ईश्वर को जगत् का कर्ता सिद्ध किया गया है। वैशेषिक ने मूलरूप नित्य परमाणु के साथ ब्रह्म-संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति मानी है। सांख्य ने कुछ आगे बढ़कर पुरुष-प्रवृत्ति के द्वारा सृष्टि के विकास का क्रम निर्धारित किया है। सांख्य के इस स्वयं-सृष्ट जगत् विषयक मन का न्याय ने मह कहकर खण्डन किया कि पुरुष, जगत् का द्रष्टा है, वर्ता नहीं।

वेदान्त ने सांख्य के प्रवृत्ति-मुख्य रूढ़ी द्वैधीभाव को मिटाकर उनका समावेश एक ही परम तत्त्व ब्रह्म में किया। वेदान्त के अनुसार ब्रह्म, जगत् का निमित्त भी है और उपादान भी। इसी एकीभाव के कारण ही वेदान्त को अद्वैतवादी दर्शन कहा जाता है।

इस नाना-नाम-रूपात्मक भासमान जगत् के मूठ में अधिष्ठित होकर रहने

वाले इस नित्य और निर्विकार ब्रह्म उत्पत्ति के स्वरूप का निरूपण भी वेदान्त में है। वेदान्त के अनुसार जगत् में जो नाना दृश्य दिखायी दे रहे हैं, वे सब परिणामी और अनित्य हैं। वे बदलते रहते हैं, किन्तु उनका ज्ञान करने वाला या दृष्टा आत्मा सदा एकस्वरूप रहता है। ब्रह्म नित्यस्वरूप या आत्मस्वरूप है। नाना ज्ञेय पदार्थ भी ज्ञाता के ही सगुण, सोपाधि या मायात्मक रूप हैं ऐसा जानकर ज्ञाता और ज्ञेय के द्वैत का वेदान्त समाधान कर देता है।

सृष्टि विषयक ज्ञान के लिए वेदान्त में तीन सिद्धान्त हैं विवर्तवाद, दृष्टिसृष्टिवाद और अवच्छेदवाद। विवर्तवाद के अनुसार जगत् ब्रह्म का विवर्त या कल्पित रूप है। उदाहरणार्थ रस्सी को यदि हम सर्प समझें तो रस्सी सत्यवस्तु है और सर्प उसका विवर्त या उसकी भ्रान्तिजन्य प्रतीति। इसी सिद्धान्त का अधिक स्पष्ट करने के लिए दृष्टिसृष्टिवाद की आवश्यकता है। इसके अनुसार माया या नाना रूप में मन की प्रवृत्ति है। मन से ही ये सृष्ट हैं। ये नाना नामरूप, वृत्तियों से पुण्य कोई दूसरी वस्तु नहीं है। इस जड़ चित्त के बाहर की कोई वस्तु नहीं है। इन वृत्तियों का धमन करना ही मोक्ष प्राप्ति है।

एक तीसरा वाद अवच्छेदवाद, उक्त दोनों वादों की कमी को पूरा करने के लिए सृष्ट हुआ, जिसके अनुसार ब्रह्म के अतिरिक्त जगत् की जो प्रतीति होती है वह एकारस या अनवच्छिन्न सत्ता के भीतर माया द्वारा अवच्छेद या परिमिति के आरोप के कारण होती है।

वेदान्तियों का एक सम्प्रदाय उक्त तीनों वादों के स्थान पर एक ही 'विम्बप्रतिविम्बवाद' का अनुयायी है। इस सिद्धान्त के अनुसार ब्रह्म, प्रकृति या माया के बीच अनेक प्रकार से प्रतिबिम्बित होता है, जिससे नाना रूपों की प्रतीति होती है। इसके अतिरिक्त एक पाँचवाँ 'अज्ञातवाद' है, जिसे 'प्रोदिवाद' भी कहते हैं। यह 'वाद' उक्त सृष्टिविषयक मतों को नहीं मानता है। उसके अनुसार जो जैसा है वह वैसा है और सब ब्रह्म है। ब्रह्म अनिर्वचनीय है। वह शब्दातीत है। हमारे पास जो भाषा है वह द्वैत की है, उसमें भेद बुद्धि है।

वेदान्त के अनुसार ब्रह्म यद्यपि स्वगत, सजातीय, विजातीय, इन तीनों भेदों से परे हैं, तथापि, व्यक्त और सगुणत्व भी उसके बाहर नहीं हैं। इस सम्बन्ध में 'पञ्चदशी' में कहा गया है कि रजोगुण की प्रवृत्ति से प्रकृति दो रूपों में विभक्त होती है सत्त्वप्रधान और तम प्रधान। सत्त्वप्रधान प्रकृति के भी दो रूप हैं शुद्ध सत्त्व और अशुद्ध सत्त्व। प्रकृति के इन्ही भेदों में प्रतिबिम्बित होने के कारण ब्रह्म में 'जीव' का स्वरूप दर्शन हुआ है।

यही कारण है कि एक ही वेदान्त विषय को लेकर निर्गुण और सगुण, दोनों सम्प्रदायों के आचार्यों ने अपने-अपने सम्प्रदायों का प्रतिपादन किया। अद्वैत रूप निर्गुण ब्रह्म के प्रधान आचार्य शंकर और सगुण, सोपाधि ब्रह्म के प्रधान आचार्य बल्लभ तथा रामानुज हुए, जिन्होंने भक्ति मार्ग का प्रतिपादन किया।

नामकरण

वेदान्त दर्शन का दूसरा नाम उत्तर मीमांसा भी है जैसा कि प्रायः सभी ग्रन्थकारों ने लिखा है कि वैदिक साहित्य के अन्तिम भाग उपनिषद् का ज्ञान-भावना के आधार पर विरचित इस दर्शन का नाम वेदान्त पड़ा। 'वेद' और 'अन्त' का अर्थ हुआ उपनिषद्, क्योंकि वेद (ज्ञान) का अन्त (समाप्ति, पूर्णता, पारमिता, पराकाष्ठा) उपनिषदों का ही प्रतिपाद्य है। अतः वेदान्त का 'अन्त' शब्द पारिभाषिक है। उसको सिद्धान्त, मन्त्रव्य तथा तात्पर्य के रूप में ग्रहण किया गया है। वैदिक ज्ञान का अन्त अर्थात् पर्यवसान ब्रह्म ज्ञान में समाहित है, जिसका प्रतिपादन वेदान्त दर्शन में हुआ है।

वेद (मन्त्र संहिताया) का अन्तिम भाग होने के कारण इस दर्शन का 'वेदान्त' नामकरण नहीं हुआ है, बल्कि यहाँ 'वेद' शब्द 'विद् ज्ञाने' धातु से निष्पन्न 'ज्ञान' का पर्यायवाची है। अन्त (मोक्ष) क्या है और उसकी उपलब्धि के साधन क्या हैं, इसका विवेचन वेदान्त दर्शन में है।

यह अन्त, जिसको कि मोक्ष कहा गया है, लौकिक प्रतिमानों के आधार पर इस प्रकार समझा जा सकता है। उदहरणार्थ जिस प्रकार अनेकों नदियाँ सहजा मील से चलकर अन्त में समुद्र में समा जाती हैं, ठीक उसी प्रकार हम नाना रूपात्मक जगत् की विभिन्न स्थितियाँ या मजिनों को लाँचकर यह व्यष्टिगत आत्मा परम मत्त विश्वात्मा या ब्रह्म में लीन हो जाती है। देहधारी मनुष्य को इतनी दूर पार करके उस सुन्दर लक्ष्य तक पहुँचाने के साधन ही वेदान्त दर्शन में वर्णित हैं।

ऊपर लौकिक प्रतिमानों के आधार पर जीवात्मा और परमात्मा की एकता का जो सकेत किया गया है उसका आधार 'मुण्डकोपनिषद्' (३।२।८) का यह श्लोक है :

यया नद्यः स्पन्दमानाः समुद्रे

अस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान्नामरूपाद्विमुक्तः

परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

अद्वैत वेदान्त के आचार्य और उनकी कृतियाँ

अद्वैत वेदान्त की आचार्य-परम्परा का अध्ययन यदि ऐतिहासिक एवं वैज्ञानिक दृष्टि से किया जाय तो उसको तीन भागों में विभक्त किया जाना अधिक युक्तिसंगत जान पड़ता है। पहले भाग में शंकर के पूर्ववर्ती आचार्यों, दूसरे भाग में अकेले शंकर और तीसरे भाग में शंकर के उत्तरवर्ती आचार्यों को रखा जा सकता है।

शंकर के पूर्ववर्ती आचार्य

भारतीय पञ्चदर्शनो में वेदान्त को श्रेष्ठ एवं सम्मानित स्थान प्राप्त है। वेदान्त दर्शन के विचारको की परम्परा बहुत लम्बी है। 'ब्रह्मसूत्र' वेदान्त का प्राचीनतम उपलब्ध ग्रन्थ है, जिसका सम्पादन वादरायण ने किया। इसके पूर्व वादरि, कर्णाजिनि, आश्वेय, औडुलोमि, आश्वरघ्य काशकृष्ण, जैमिनि और वादमप आदि ऐसे विचारक हुए, जिन्होंने वेदान्त दर्शन के मूल सिद्धान्तों पर गभीरता से विचार किया और जिनके विचारों का सकलन वादरायण ने 'ब्रह्मसूत्र' के नाम से किया।

वादरि

आचार्य वादरि को पूर्व मीमांसा और वेदान्त, दोनों दर्शनों में एक प्रामाणिक विचारक के रूप में उद्धृत किया गया है। 'मीमांसासूत्र' के कई स्थानों पर जैमिनि ने अपने सिद्धान्तों के समर्थन में वादरि के विचारों को उद्धृत किया है। इसी भाँति वादनारायण ने भी अपने मत की पुष्टि के लिये वादरि के सिद्धान्तों को उद्धृत किया। मीमांसा और वेदान्त दोनों दर्शनों में सुरक्षित आचार्य वादरि के विचारों को देखकर विदित होता है कि उनका दोनों दर्शन-सम्प्रदायों पर समान अधिकार था और उनके मन्तव्य को लोकदृष्टि से अधिक सराहा जाता था।

उनके स्थितिकाल के बारे में केवल इतना ही कहा जा सकता है कि वे वादरायण एवं जैमिनि से पूर्व हुए और वादरायण तथा जैमिनि के समय तक उनके विचारों की इतनी लोकविभूति हो चुकी थी कि उन्हें विद्वत्समाज में भी प्रामाणिक माना जाने लगा था।

कार्णाजिनि

आचार्य कार्णाजिनि, आचार्य वादरि के बाद हुए, क्योंकि उन्होंने वादरि के सिद्धान्तों का समर्थन किया है। मीमांसा दर्शन के प्रवर्तक जैमिनि ने स्व-मक्ष मण्डन और पर-मक्ष खण्डन के लिए कार्णाजिनि को उद्धृत किया है। इसी प्रकार वादरायण ने भी 'ब्रह्मसूत्र' में उनको उद्धृत किया है। इस दृष्टि से ऐसा

जात होता है कि काष्ण्णजिनि ने भीमासा और वेदान्त दोनों पर सूत्रग्रन्थ लिखे थे ।

आत्रेय

आचार्य आत्रेय मुख्यतया पूर्व भीमामा दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान् और उसी सम्प्रदाय के अनुयायी थे । आत्रेय का मत है कि यज्ञ के अगमूत उपासना की फलोपलब्धि यजमान का होनी है, ऋत्विक् को नहीं । इसलिए ममत्त्व उपासनामें यजमान का स्वयं ही सम्पादित करनी चाहिए । आत्रेय के इस मत का खण्डन वादरायण व्यास ने, आचार्य औडुलामि के मत का उद्धृत करके, किया है । इसके विपरीत वेदान्ती काष्ण्णजिनि के मत का खण्डन करने के लिये जैमिनि ने आत्रेय का सिद्धान्त उद्धृत करके अपने पक्ष का पुष्ट किया है । इससे यह विदित होता है कि आत्रेय, जैमिनि और वादरायण स पूर्व हुए ।

औडुलोमि

आचार्य औडुलामि विगृह्य वेदान्ती थे । वे भेदाभेदवादी दार्शनिक थे, जिनके मतानुसार जीव और ब्रह्म में भेद तो है, किन्तु मुक्ति प्राप्त हो जाने पर यह भेद मिटकर अभेदावस्था में परिवर्तित हो जाता है । जैमिनि के विपरीत औडुलामि का मत है कि ब्रह्मत्व की प्राप्ति का अधिकार चैतन्य को ही है ।

वादरायण ने औडुलामि के मत का प्रामाणिक माना है और भीमासक आत्रेय के मत का खण्डन करने के लिए औडुलोमि के मत को उद्धृत किया है ।

आश्वमरथ्य

आश्वमरथ्य, जैमिनि और वादरायण से पहले हुए । उनके मतानुसार आत्मायें दो हैं विज्ञानात्मा और परमात्मा, जिनमें भेदाभेद सदैव है । उनका यह भी कहना है कि उपासक के अनुग्रहार्थ ब्रह्म का आविर्भाव होता है । सम्भव इसी कारण शंकराचार्य और वाचस्पति मिश्र ने आश्वमरथ्य को विशिष्टाद्वैतवादी कहा है । जैमिनि के भीमासा दर्शन में भी इनको उद्धृत किया गया है ।

काशकृत्स्न

आचार्य काशकृत्स्न के सम्बन्ध में केवल इतना ही ज्ञात होता है कि वे विशुद्ध वेदान्ती थे और वादरायण ने 'ब्रह्मसूत्र' में बड़े सम्मान के साथ उनके मत का समर्थन किया है ।

जैमिनि

भीमासा दर्शन के प्रसंग में आचार्य जैमिनि का विस्तार से उल्लेख किया गया है । 'भीमासासूत्र' और 'ब्रह्मसूत्र' के सिद्धान्तों का पारम्परिक आदान प्रदान

होने के कारण दोनों का समकालीन होना सिद्ध होता है। जैमिनि के सिद्धान्तों का वादरायण ने और वादरायण के सिद्धान्तों का जैमिनि ने खण्डन किया है। पुराणों में उद्धृत साक्ष्यों से जैमिनि को वादरायण का शिष्य माना जाता है। इसलिए मीमांसा के प्रसंग में इन दोनों आचार्यों की वस्तुस्थिति पर विशेष रूप से विचार किया गया है।

काश्यप

आचार्य शाण्डिल्य ने 'भक्तिसूत्र' में काश्यप और वादरायण के मतों को उद्धृत करके अपने सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है। उन्होंने काश्यप को भेदवादी और वादरायण को अभेदवादी कहा है। इससे विदित होता है कि काश्यप भी वेदान्त दर्शन के प्राचीन आचार्य थे और उन्होंने भी किसी सूत्रग्रन्थ की रचना की थी, जो आज उपलब्ध नहीं है।

वेदान्त के अन्य प्राचीन आचार्य

वेदान्त के अन्य प्राचीन आचार्यों में असित, देवल, गर्ग, जैमिपथ्य, पराशर और भृगु आदि ऋषियों का नाम लिया जा सकता है, किन्तु उनकी आज कोई भी ऐसी उल्लेखनीय कृति उपलब्ध नहीं है, जिसके आधार पर उनके सिद्धान्तों का परिचय प्राप्त किया जा सके।

वेदान्त दर्शन की परम्परा को आचार्य शंकर तक पहुँचाने वाले विद्वानों में ब्रह्मनिदि, टक, गुहदेव, भारद्वाज, वपरी, उपवर्ष, बोधायन, भर्तृहरि, सुन्दरपाण्ड, दाडिमाचार्य और ब्रह्मदत्त का नाम प्रमुख है। 'मध्वविजयभावप्रकाशिका' से ज्ञात होता है कि भारतीविजय, सच्चिदानन्द, ब्रह्मघोष, दातानन्द, उदवर्त, विजय, रद्रमह, वामन, यादवप्रकाश, रामानुज, भर्तृप्रपन्न, भास्कर, पिशाच, वृत्तिकार, विजयमह, विष्णुकांत, वादीन्द्र और मध्वदास आदि अनेक आचार्यों ने 'ब्रह्मसूत्र' पर भाष्य लिखे थे। किन्तु इन आचार्यों के ग्रन्थों, सिद्धान्तों और जीवनी वृत्तियों पर प्रकाश डालने वाली सामग्री का अभाव है। उनके संबंध में इतना निश्चित है कि वे वादरायण के बाद हुए।

इन पुरातन ऋषियों एवं आचार्यों का नामोल्लेख मात्र करने के बाद शंकराचार्य के दादागुरु आचार्य गौडपाद से इस परम्परा का विशेष महत्त्व है।

गौडपाद

अद्वैत वेदान्त के इतिहास में श्री गौडपादाचार्य का नाम इसलिए बड़े सम्मान से स्मरण किया जाता है कि उन्होंने शंकराचार्य जैसे अममन्य प्रतिभा के विद्वान् प्रशिष्य को दिया। यद्यपि महामहोपाध्याय प० गोपीनाथ कविराज ने

‘श्रीविद्याणंब’ नामक एक अप्रकाशित तत्र विषयक ग्रंथ के आधार पर ‘कल्याण’ के ‘वेदान्ताच’ में शंकराचार्य की गुरु-परम्परा और शिष्य-परम्परा का विद्वेषण करके यह सिद्ध किया है कि शंकराचार्य, गौड़पाद के शिष्य नहीं थे, फिर भी उक्त तत्र-विषयक ग्रंथ की प्रामाणिकता के सम्बन्ध में तब तक विश्वासपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता है, जब तक उस पर व्यापक विचार प्रकाश में नहीं आ जाते। आज इस सवय में सर्वसामान्य की धारणा यही है कि आचार्य शंकर ने जिस अद्वैत सिद्धान्त का प्रतिपादन किया उसका सीधा सख्त गौड़पाद के विचारों से है। गौड़पाद को श्री धुक्देव जी का शिष्य बताया जाता है।

गौड़पाद के सम्बन्ध में शंकराचार्य के शिष्य सुरेश्वराचार्य की ‘नैष्वर्ग्यसिद्धि’ से इतना मात्र पता चलता है कि वे गौड़देशीय, अर्थात् बंगाली या उनके समीपस्थ किसी प्रदेश के निवासी थे।

अद्वैत, वेदान्त विषयक गौड़पाद के ग्रंथ का नाम है ‘माण्डूक्योपनिषत्कारिका’। इस कारिका ग्रंथ में जो विचार बीजरूप में विद्यमान हैं, शंकर के विचारों में उनकी विशद व्याख्या देने का मिलती है। गौड़पाद का दार्शनिक सिद्धान्त ‘अज्ञातवाद’ के नाम से प्रसिद्ध है, जिसके अनुसार जगत् की उत्पत्ति नहीं हुई है, बल्कि एक बिद्घन सत्ता ही मोहबध प्रपञ्चवत् भाग रही है। जिसका यह द्वैत दिखायी दे रहा है, सब मन की कल्पना है। क्योंकि मन के ग्रन्थ हा जाने पर सारी द्वैत भावनायें परमार्थ अद्वैत में बदल जाती हैं। माया के कारण रज्जु में सर्प और धुक्कि में रजत की प्रतीति होती है। गौड़पादशार्य की कारिका में प्रतिपादित इन मन्त्रव्यों को परवर्ती सभी वेदान्तियों ने स्वीकार किया है। उनकी कारिका पर ‘मिताक्षरा’ नाम से एक सुन्दर टीका लिखी गयी। उनके अन्य ग्रंथों के नाम हैं ‘सास्यकारिकाभाष्य’ और ‘उत्तरगीताभाष्य’।

गोविन्द भगवत्पाद

आचार्य गोविन्दपाद, गौड़पाद के शिष्य और शंकराचार्य के परम गुरु थे। शंकराचार्य की जीवनी से ज्ञात होता है गोविन्दपाद का जन्म बही नर्मदा नदी के किनारे हुआ था। शंकराचार्य जैसे शिष्य को देकर वेदान्त में उनका नाम अमर है। यद्यपि उनके द्वारा लिखे गये किसी ग्रंथ का पता नहीं चलता है, फिर भी यह निश्चित है कि वे एक उद्भट विद्वान् और सिद्ध पुरुष थे। उनके सम्बन्ध में यह भी कहा जाता है कि वे पावरेण पतञ्जलि उनका अपर नाम था, किन्तु यह असमय ज्ञान पन्ना है। शंकराचार्य

भारतीय पद्धतियों में अद्वैत वेदान्त का विशिष्ट स्थान है। अद्वैत वेदान्त को

शंकराचार्य के पर्यायार्थ में कहा जाता है। न केवल भारतीय दर्शन में, बल्कि विश्व के सर्वोच्च दार्शनिकों में शंकराचार्य का नाम एक अद्भुत विचारक के रूप में स्वीकार किया गया है। उनके कारण भारतीय दर्शन में युगान्तर उपस्थित हुआ। उनकी प्रतिभा और उनके प्रौढ़ विचारों का अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि उनका भाष्य पर सबसे अधिक भाष्य और टीकाएँ लिखी गयीं। भारतीय साहित्य की अभिवृद्धि करके उन्होंने जो यश कमाया, उसके अतिरिक्त भारत की सामाजिक और सांस्कृतिक समन्वय की दिशा में उनके द्वारा किये गये कार्यों का कम महत्व नहीं है। उनका स्थितिकाल ६८८-७२० ई० के बीच माना जाता है। ३२ वर्ष की यह अल्पायु कुछ भी नहीं है किन्तु उन्होंने इसी थोड़े से समय में जो काम किये उनका दृष्टि में रखकर हमें यही ज्ञात होता है कि उनमें दैवी प्रतिभा थी। उनके बाल्यकाल के सच में कहा गया है कि जब वे आठ वर्ष के थे तभी उन्होंने समस्त वेदों का अध्ययन एवं मनन कर डाला था। ऐसी विलक्षणता सामान्य व्यक्ति में नहीं हो सकती है।

आरम्भ में ही उन्होंने मन्यास धारण कर लिया था और इस प्रकार एकान्त होकर वे ज्ञान की विभिन्न शाखाओं के तारतम्य पर विचार करते रहे। उनके व्यक्तित्व की एक विशेषता यह भी थी कि सन्यासी होते हुए भी उनका हृदय बड़ा कामल था। उसमें माता के लिए बड़ी श्रद्धा थी। कहा जाता है कि सन्यासावस्था में भी अपनी मृतक माता का दाह संस्कार उन्होंने हिन्दू कर्मकाण्ड के अनुसार संपन्न किया था।

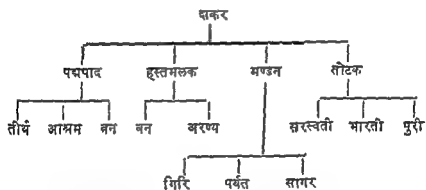
जैसा कि पहले भी सकेन किया जा चुका है, आचार्य शंकर ने भारत की सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीय एवता को बनाये रखने में भी महत्वपूर्ण कार्य किया। भारत के विभिन्न अंचल का उन्होंने भ्रमण किया। उस युग के सभी प्रख्यात विद्वानों के पास जाकर उन्होंने उनके विचारों को जाना और अपने विचारों से उन्हें अवगत कराया। उनका उद्देश्य, किसी विद्वान् को शास्त्रार्थ में पराजित करके उसको नीचा दिखाना और अपनी कीर्ति को फैलाना नहीं था। 'सत्तरदिस्विजय' ग्रन्थ की चटुत-सी चारों दाद में जोड़ी गयी। शंकर जैसे समदृष्टि संपन्न विद्वान् के सच में इस प्रकार की सकीणता को सोचा तब नहीं जा सकता है।

उन्होंने भारत के सभी तीर्थस्थानों का अवगाहन किया, किन्तु जीवन के अन्तिम दिनों वे तपोभूमि केदारनाथ में रहने लगे। वहाँ उन्होंने शरीर त्याग दिया। वहाँ भी उनका एक आश्रम या पीठ है।

आचार्य शंकर ने वस्तुतः कितने ग्रंथ लिखे, इस सबब में आज भी विवाद है। किन्तु इतना निश्चित एवं सर्वमान्य है कि उन्होंने प्रमुख उपनिषदों, 'ब्रह्मसूत्र' और 'गीता' पर भाष्य लिखे। 'उपदेशसाहस्री' और 'शतश्लोकी' आदि उनकी दार्शनिक प्रतिभा के ज्वलन्त प्रमाण हैं। वे उज्ज्वकोटि के कवि भी थे। 'दक्षिणामूर्तिस्तोत्र', 'हरिमीडैस्तोत्र', 'आनन्दलहरी' और 'सौन्दर्यलहरी' आदि में उनके कवि हृदय एवं भक्त हृदय के सरस उद्गार देखते ही बनते हैं।

इस प्रकार शंकराचार्य में एक ओर तो हमें दार्शनिक नीरसता दिखायी देती है और दूसरी ओर भावुकतापूर्ण भक्तहृदय भी। इन दोनों विरोधी बातों को यदि हम सामान्य व्यक्ति के जीवन में एक साथ देखते हैं तो हमें आश्चर्य होता है; किन्तु आचार्य शंकर जैसे सर्वज्ञ महात्मा में इन दोनों का होना कुछ असंभव नहीं है। बाहर से विरोधी समझे जाने वाली उनकी विचारधारा में एक ही लक्ष्य या परमार्थ का।

आचार्य शंकर द्वारा प्रवर्तित संप्रदाय या पथ को 'दशनामी' नाम से कहा जाता है। इस दशनामी संप्रदाय की शिष्य-परम्परा का विवरण इस प्रकार है :



शंकराचार्य के ये दस प्रशिष्य इन चार मठों में विभक्त हैं :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| १. शृंगेरी मठ | पुरी, भारती, सरस्वती |
| २. द्वारदा मठ | तीर्थ, आश्रम |
| ३. गोवर्द्धन मठ | वन, अरण्य |
| ४. जोशी मठ | गिरि, पर्वत, सागर |

शंकर के उत्तरवर्ती आचार्य

शंकराचार्य के बाद वेदान्त दर्शन के क्षेत्र में आने वाले विद्वानों की संख्या

गणनातीत है। इसलिए यहाँ कुछ प्रमुख आचार्यों और उनकी कृतियों का ही संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया जायगा।

पद्मनाभ (सनन्दन)

शंकराचार्य के ये प्रथम शिष्य थे। इनका जन्म दक्षिण के चोल प्रदेश में हुआ। इनका वास्तविक नाम सनन्दन था। शंकराचार्य का शिष्यत्व ग्रहण करने के बाद वे पद्मनाभ के नये नाम से प्रसिद्ध हुए। वे पुरी के गोवर्धन मठ के अध्यक्ष थे। इनके संबंध में कहा जाता है कि इनके मामा मीमांसक प्रभाकर ने इनकी वेदान्त-विषयक पुस्तक को जलाने के लिए अपने घर में ही आग लगा दी थी। ग्रंथ के जल जाने से आचार्य पद्मनाभ जब खिन्न होकर गुरु के समीप आये तो उनकी दशा देखकर गुरु ने उनसे कहा 'एक बार तुमने मुझे अपना वह ग्रंथ सुनाया था। मुझे अब भी वह कठोर है। मैं बोलता हूँ और तुम उसको लिपिवद्ध करते जाओ।' इस प्रकार अपने गुरु शंकराचार्य के मुख से सुनकर पद्मनाभ ने पुनः अपना ग्रंथ लिखा।

आचार्य पद्मनाभ के उस ग्रंथ का नाम है 'पंचपादिका', जो अष्टोत्तराशी उपलब्ध है। इस ग्रंथ पर प्रकाशात्म मुनि की 'विकरण' नामक टीका और उस पर भी अक्षयानन्द मुनि का 'तत्त्वदीपन' तथा विद्यारण्य मुनि का 'विवरणप्रमेयसंग्रह' नामक उपटीकाएँ प्रसिद्ध हैं। अपने गुरु की आज्ञा से पद्मनाभ ने 'शारीरक भाष्य' की व्याख्या लिखना भी आरम्भ किया था, जो कि केवल चार सूत्रों तक ही लिखी गयी। इन्होंने 'आत्मानात्मविवेक', 'प्रपञ्चसार' और सुरेश्वराचार्य कृत 'लघुवार्तिक' पर टीका, आदि ग्रंथ लिखे।

आश्रम और अरण्य इन्हीं की शिष्य-परम्परा के विद्वान् हुए।

सुरेश्वराचार्य (मण्डन मिश्र)

रेवा नदी के तट पर अवस्थित प्राचीन माहिष्मती नगरी सुरेश्वराचार्य की जन्मभूमि थी। इस नगरी को कुछ विद्वान् राजगृह या उसके आस-पास भागलपुर बताते हैं और कुछ विद्वानों का कथन है कि वह नगरी नर्मदा नदी के तट पर कहीं इन्दौर के समीप विद्यमान थी।

मण्डन मिश्र अपने युग के प्रसिद्ध मीमांसक हुए। वे कुमारिल भट्ट के शिष्य थे और प्रयाग में भेंट होने के समय कुमारिल भट्ट ने ही शंकराचार्य को मण्डन मिश्र के पाण्डित्य का परिचय दिया था। उसके बाद ही शंकराचार्य शास्त्रार्थ करने के लिए माहिष्मती गये। माहिष्मती के निकट रेवा नदी के तट पर शंकराचार्य ने जब मण्डन मिश्र की दाम्नी से उनके घर का पता पूछा तो उसने कहा :

‘स्वतः प्रमाण और परतः प्रमाण वेदा के सम्बन्ध में कर्मफल की भीमासा के सम्बन्ध में और जगत् की नित्यता-अनित्यता के सबध में व्याख्यान करती हुई पजरस्य मैनाएँ जिस घर के द्वार पर आपको दिखायी दें, हे महानुभाव, उसी को मण्डन मिश्र का घर जानिये ।’ इस प्रकार शंकराचार्य, विस्मितावस्था में जब मण्डन मिश्र के घर पहुँचे तो वहाँ का वातावरण उन्हें सचमुच ही वैसा लगा । बाद में शंकराचार्य को मण्डन मिश्र से भेंट हुई । दाना, विद्वाना में गभीर शास्त्रार्थ हुआ और अन्त में मण्डन मिश्र ने शंकराचार्य का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया । सन्यास धारण करने के बाद उनका नया नाम विश्वरूप या सुरेश्वराचार्य हुआ । वे शृंगेरी मठ के अध्यक्ष नियुक्त किये गये ।

आचार्य शंकर के शिष्या में सुरेश्वराचार्य जैसा अद्वैत वेदात्ता का उद्भट विद्वान् दूसरा नहीं हुआ । चित्सुख, विद्यारण्य, सदानन्द, गोविन्दानन्द और अप्पय दीक्षित प्रभृति विख्यात विद्वाना ने सुरेश्वराचार्य के अभिमत का प्रमाणरूप में बार-बार उद्धृत किया है ।

सुरेश्वराचार्य क्योकि भीमासा के भी आचार्य रहे, अब इस विषय पर उनकी लिखी हुई कृतिषो के नाम हैं ‘आपस्तम्बीय मण्डनकारिका’, ‘भावनाविवेक’ तथा ‘काशीमोक्षनिर्णय’ । अद्वैत धेदान्त पर उन्होंने ‘तैत्तिरीय श्रुतिवातिनः’, ‘नैषर्म्मसिद्धिः’, ‘दृष्टसिद्धिः’, ‘पञ्चीकरण वातिक’, ‘वृहदारण्यकोपनिषद् वातिक’, ‘ब्रह्मसिद्धिः’, ‘ब्रह्मसूत्र भाष्यवातिनः’, ‘विधिविवेक’, ‘मानमोहनास’, ‘लघुवातिक’, ‘वातिकसार’ और ‘वातिकसार-संग्रह’ नामक । अनेक ग्रन्थ का निर्माण किया । शंकर मत को लोक प्रचारित करने के लिए सुरेश्वराचार्य का नाम अपनी परम्परा में अग्रणी है ।

सर्वज्ञात्म मुनि

इनका दूसरा नाम नित्यबोधोपाचार्य था । ८वीं श० ई० के उत्तरार्ध में शृंगेरी मठ की गद्दी पर सर्वज्ञात्म मुनि अध्यक्ष नियुक्त हुए । शंकर मत की मान्यता में इन्होंने ‘संश्लेषशारीरक’ नाम से एक व्याख्याग्रन्थ लिखा । इस ग्रन्थ में इन्होंने अपने गुरु का नाम देवेश्वराचार्य लिखा है । ‘संश्लेषशारीरक’ के टीकाकार मधुसूदन सरस्वती और रामतीर्थ स्वामी ने सुरेश्वराचार्य का ही अपरनाम देवेश्वराचार्य स्वीकार किया है । आज भी यही माना जाता है । शृंगेरी मठ के दलालेखों के आधार पर विद्वानों ने सर्वज्ञात्म मुनि का स्थितिकाल ८१४-९०५ ई० के बीच निर्धारित किया है ।

वाचस्पति मिश्र

सर्वदर्शनविद्, प्रसिद्ध विद्वान् वाचस्पति मिश्र मिथिला के निवासी थे । सांख्य दर्शन के प्रसंग में बताया जा चुका है कि वे ९वीं श० ई० में हुए, क्योंकि अपने 'न्यायसूची निबन्ध' की रचना उन्होंने ८९८ वि० (८४१ ई०) में की थी ।

शाकर-भाष्य पर उन्होंने एक टीका लिखी, जिसकी प्रसिद्धि 'भामती' के नाम से है । भामती उनकी पत्नी का नाम था । सती, साध्वी उस भारतीय ललना ने अनेक वर्षों तक अपने पति की जो एवान्त सेवा की उसी के परिणाम स्वरूप आचार्य मिश्र ने अपनी उक्त टीका का 'भामती' नामकरण करके अपनी सहचरी के त्याग-तप का उचित ही मूल्यांकन किया । 'भामती' एक टीका होते हुए भी स्वतन्त्र ग्रन्थ का महत्त्व रखती है ।

छद्म दर्शना पर आचार्य मिश्र का समान अधिकार था । यह मन्तव्य उनकी कृतियाँ के अध्ययन से स्पष्ट हो जाता है । 'भामती' के अतिरिक्त उन्होंने सुरेश्वर की 'ब्रह्मसिद्धि' पर 'ब्रह्मतत्त्व समीक्षा', 'सांख्यकारिका' पर 'तत्त्वबोमुदी', पातञ्जल दर्शन पर 'तत्त्ववैशारदी', न्याय पर 'न्यायवार्तिक तात्पर्य', पूर्व भीमासा पर 'न्यायसूची निबन्ध', माट्टमत पर 'तत्त्वविन्दु' और मण्डन मिश्र के 'विधिविवेक' पर 'न्याय-वार्तिक' आदि प्रमुख टीकाएँ लिखी ।

प्रकाशात्म यति

वेदान्त दर्शन के मुख्य विद्वानों में प्रकाशात्म यति का नाम है । १२वीं शताब्दी ई० के लगभग रामानुजाचार्य का अविर्भाव (जन्म) हुआ । उन्होंने शाकरमत का खण्डन करके अपने स्वतन्त्र मत की स्थापना की । रामानुज मत के अनुयायियों के विरोध में शाकरमत के समर्थक विद्वानों में प्रकाशात्म यति या प्रकाशात्मा का नाम उल्लेखनीय है । गृहस्थ से वे संन्यासी हुए । उनके गुरु का नाम श्रीमत् अनन्यानुभव था । इसी आधार पर प्रकाशात्मानुभव भी इनका एक नाम पड़ा । पञ्चपादाचार्य के ये प्रवल समर्थक थे । १२वीं श० ई० इनका स्थितिकाल था ।

इनके टीकाग्रन्थ में इनके पांडित्य का अच्छा परिचय मिलता है । यह टीका ग्रन्थ पञ्चपादाचार्य की 'पञ्चपादिका' पर 'विवरण' नाम से प्रसिद्ध है । अद्वैत वेदान्त के उत्तरवर्ती आचार्यों ने इस टीका को बड़े समान के साथ प्रामाणिक रूप में उद्धृत किया है ।

अद्वैतानन्द

दक्षिण में कावेरी नदी के तट पर अवस्थित पचनद नामक स्थान में इनका

जन्म हुआ। पिता का नाम प्रेमनाथ और माता का नाम पार्वती देवी था। सीतानाथ इनका बाल्यविक नाम था। काशी के शारदा मठ के अध्यक्ष आचार्य भूमानन्द सरस्वती (चन्द्रगोखरेन्द्र सरस्वती) इनके गुरु थे। १७ वर्ष की अवस्था में ही ये सन्यासी हो गये थे और तभी से अद्वैतानन्द के नाम से कहे जाने लगे। इनका जन्म १२०६ वि० में हुआ। एक सुयोग्य उत्तराधिकारी जानकर इनके गुरु ने १२०३-०५ वि० के लगभग इनको मठाधीश नियुक्त कर दिया था। अद्वैतानन्द सन्यास ग्रहण करने के पूर्व ही न्याय और मीमांसा का अध्ययन कर चुके थे। मठाधीश होने के बाद उन्होंने आचार्य रामानन्द सरस्वती से 'शारीरकभूषभाष्य' का गभीर अध्ययन किया। बाद में वे देहाटन को निकटे और बड़ी योग्यता के साथ उन्होंने शाकरमत का प्रचार प्रसार किया। ३३ वर्ष तक अध्यक्ष पद पर आसीन रहने के बाद ५० वर्ष की अवस्था में उन्होंने समाधि ग्रहण की।

आचार्य अद्वैतानन्द के लिखे हुए तीन ग्रन्थ उपलब्ध हैं, जिनके नाम हैं 'ब्रह्मविद्याभरण', 'शान्तिविवरण' और 'गुरुप्रदीप'। पहले ग्रन्थ में 'ब्रह्मसूत्र' के चारों अध्यायों की व्याख्या है। यह ग्रन्थ 'शाकरभाष्य' की वृत्ति के रूप में विख्यात है।

श्रीहर्ष

संस्कृत-साहित्य में श्रीहर्ष का नाम महाकवि के रूप में विद्युत है, किन्तु दर्शनशास्त्र के क्षेत्र में भी उनको अद्वैत वेदान्त का मौलिक विद्वान् माना जाता है। मौलिक इस दृष्टि से कि सुरेश्वराचार्य के बाद १२वीं शताब्दी तक अद्वैत वेदान्त के जितने भी आचार्य हुए उन्होंने भाष्य, व्याख्या तथा वृत्ति आदि विषयों पर ही ग्रन्थ लिखे। प्रमेयद्वन्द्व प्रकरण ग्रन्थ इस बीच नहीं लिखे गये। इस दृष्टि में श्रीहर्ष ने स्वतन्त्र प्रकरणग्रन्थ की रचनाकर अपने मौलिक एक स्वतन्त्र पाठ्य का परिचय दिया।

श्रीहर्ष के समय (१२वीं शता०) न्याय दर्शन बड़ी उन्नति पर था। न्याय के प्रवर्तक विद्वान् गणेश उपाध्याय का समय भी यही था। उधर दक्षिण और उत्तर भारत में रामानुजाचार्य और निम्बार्काचार्य के द्वारा वैष्णव धर्म का दृढ़ व्यापकता से प्रचार प्रसार हो रहा था। श्रीहर्ष ने एक ओर तो न्याय दर्शन के बढ़ते हुए प्रभाव को दवाने के लिए उदयनाचार्य जैसे विख्यात नैयायिक के सिद्धान्तों का स्पष्टन किया और दूसरी ओर वैष्णव आचार्यों का भी प्रबल विरोध किया।

श्रीहर्ष के ग्रन्थ का नाम 'खण्डनखण्डखाद्य' या 'अनिर्वचनीय सर्वस्व' है। उनके दूसरे ग्रन्थों के नाम हैं 'नैपथीय चरित', 'अर्णववर्णन', 'शिवभक्तिसिद्धि',

वाचस्पति मिथ

सर्वदर्शनविद्, प्रसिद्ध विद्वान् वाचस्पति मिथ मिथिला के निवासी थे । सांख्य दर्शन के प्रसंग में बताया जा चुका है कि वे ९वीं श० ई० में हुए, क्योंकि अपने 'न्यायसूची निबन्ध' की रचना उन्होंने ८९८ वि० (८४१ ई०) में की थी ।

शांकर भाष्य पर उन्होंने एक टीका लिगी, जिसकी प्रसिद्धि 'भामती' के नाम से है । भामती उनकी पत्नी का नाम था । सती, साध्वी उन भारतीय ललना ने अनेक वर्षों तक अपने पति की ओर एकान्त सेवा की उसी के परिणाम स्वरूप आचार्य मिथ ने अपनी उक्त टीका का 'भामती' नामकरण करके अपनी सहचरी के त्याग-तप का उचित ही मूल्यांकन किया । 'भामती' एक टीका होती हुए भी स्वतंत्र ग्रन्थ का महत्त्व रखती है ।

छहों दर्शनों पर आचार्य मिथ का समान अधिकार था । यह मन्तव्य उनकी कृतियाँ के अध्ययन से स्पष्ट हो जाता है । 'भामती' के अतिरिक्त उन्होंने सुरेश्वर की 'ब्रह्मसिद्धि' पर 'ब्रह्मतत्त्व-समीक्षा', 'सांख्यकारिका' पर 'तत्त्वकौमुदी', पातञ्जल दर्शन पर 'तत्त्ववैशारदी', न्याय पर 'न्यायवार्तिक तात्पर्य', पूर्व भीमासा पर 'न्यायसूची निबन्ध', भाट्टमत पर 'तत्त्वविन्दु' और मण्डन मिथ के 'विधिविवेक' पर 'न्याय-वार्तिक' आदि प्रमुख टीकाएँ लिखीं ।

प्रकाशात्म यति

वेदान्त दर्शन के मुख्य विद्वानों में प्रकाशात्म यति का नाम है । १२वीं शताब्दी ई० के लगभग रामानुजाचार्य का अविर्भाव (जन्म) हुआ । उन्होंने शांकरमत का स्मरण करके अपने स्वतन्त्र मत की स्थापना की । रामानुज मत के अनुयायियों के विरोध में शांकरमत के समर्थक विद्वानों में प्रकाशात्म यति या प्रकाशात्मा का नाम उल्लेखनीय है । गृहस्थ से वे सन्यासी हुए । उनके गुरु का नाम श्रीमत् अनन्यानुभव था । इसी आधार पर प्रकाशात्मानुभव भी इनका एक नाम पड़ा । परम्पराचार्य के ये प्रबल समर्थक थे । १२वीं श० ई० इनका स्थितिकाल था ।

इनके टीकाग्रन्थ से इनके पांडित्य का अच्छा परिचय मिलता है । यह टीका ग्रन्थ परम्पराचार्य की 'पञ्चपादिका' पर 'विवरण' नाम से प्रसिद्ध है । अद्वैत वेदान्त के उत्तरवर्ती आचार्यों ने इस टीका को बड़े 'समान' के साथ प्रामाणिक रूप में उद्धृत किया है ।

अद्वैतानन्द

दक्षिण में कावेरी नदी के तट पर अवस्थित पचनन्द नामक स्थान में इनका

जन्म हुआ। पिता का नाम प्रेमनाथ और माता का नाम पार्वती देवी था। सीतानाथ इनका वास्तविक नाम था। काशी के शारदा मठ के अध्यक्ष आचार्य भूमानन्द सरस्वती (चन्द्रसेखरेन्द्र सरस्वती) इनके गुरु थे। १७ वर्ष की अल्पायु में ही ये सन्यासी हो गये थे और तभी से अद्वैतानन्द के नाम से वह जाने लगे। इनका जन्म १२०६ वि० में हुआ। एक सुयोग्य उत्तराधिकारी जानकर इनके गुरु ने १२२३-२५ वि० के लगभग इनको मठाधीन नियुक्त कर दिया था। अद्वैतानन्द सन्यास ग्रहण करने के पूर्व ही न्याय और मीमांसा का अध्ययन कर चुके थे। मठाधीन होने के बाद उन्होंने आचार्य रामानन्द सरस्वती से शारीरकसूत्रभाष्य का गंभीर अध्ययन किया। बाद में वे देशाटन का निकले और बड़ी यात्रा का साथ उन्होंने शांकरमत का प्रचार-प्रसार किया। ३३ वर्ष तक अध्यक्ष पद पर आसीन रहने के बाद ५० वर्ष की अवस्था में उन्होंने समाधि ग्रहण की।

आचार्य अद्वैतानन्द के लिखे हुए तीन ग्रंथ उपलब्ध हैं, जिनके नाम हैं 'ब्रह्मविद्याभरण', 'शांतिविवरण' और 'गुरुप्रदीप'। पहले ग्रंथ में 'ब्रह्मसूत्र' के चार अध्यायों की व्याख्या है। यह ग्रंथ 'शांकरभाष्य' की वृत्ति के रूप में विख्यात है।

श्रीहर्ष

संस्कृत-साहित्य में श्रीहर्ष का नाम महाकवि के रूप में विभूत है, किन्तु दर्शनशास्त्र के क्षेत्र में भी उनको अद्वैत वेदान्त का मौलिक विद्वान् माना जाता है। मौलिक इस दृष्टि से कि सुरेन्द्रराचार्य के बाद १२वीं शताब्दी तक अद्वैत वेदान्त के जिनने भी आचार्य हुए उन्होंने भाष्य, व्याख्या तथा वृत्ति आदि विषयों पर ही ग्रंथ लिखे। प्रमयबहुल प्रकरण ग्रन्थ इस बीच नहीं लिखे गये। इस दृष्टि से श्रीहर्ष ने स्वतंत्र प्रकरणग्रंथ की रचनाकर अपने मौलिक एवं स्वतंत्र पाठित्य का परिचय दिया।

श्रीहर्ष के समय (१२वीं शता०) न्याय दर्शन बड़ी उन्नति पर था। नव्य न्याय के प्रवर्तक विद्वान् गणेश उपाध्याय का समय भी यही था। उच्चर दक्षिण और उत्तर भारत में रामानुजाचार्य और निम्बार्काचार्य के द्वारा वैष्णव धर्म का बड़ी व्यापकता में प्रचार-प्रसार हो रहा था। श्रीहर्ष ने एक ओर तो न्याय दर्शन के बढ़ते हुए प्रभाव को दवाने के लिए उदयनाचार्य जैसे विख्यात नैयायिक के सिद्धान्तों का खण्डन किया और दूसरी ओर वैष्णव आचार्यों का भी प्रबल विरोध किया।

श्रीहर्ष के ग्रंथ का नाम 'संख्यनसंख्यसाध' या 'अनिर्वचनीय सर्वस्व' है। उनके दूसरे ग्रंथों के नाम हैं 'नैपथीय चरित', 'अर्णववर्णन', 'शिवभक्तिसिद्धि',

‘नवसाहस्राक्षम्’, ‘छिन्दप्रशस्ति’, ‘गौडोर्वीशकुलप्रशस्ति’, ‘विजयप्रशस्ति’ और ‘स्थैर्यविचारप्रवरण’ ।

आनन्दबोध

अपने ‘न्यायमकरद’ नामक प्रौढ ग्रंथ में आनन्दबोध ने वाचस्पति मिथ (९ वीं श०) और प्रकाशानन्द (१२ वीं श०) का उल्लेख किया गया है । इसके अतिरिक्त १३ वीं शताब्दी में वर्तमान चित्तसुखाचार्य ने इनके उक्त ग्रंथ पर व्याख्या लिखी । इस दृष्टि से आचार्य आनन्दबोध का स्थिति काल १२ वीं शताब्दी ई० निश्चित है । वे सन्यासी थे और उन्होंने तीन ग्रंथों का निर्माण किया, जिनके नाम हैं ‘न्यायमकरद’, ‘प्रमाणमालामकरद’ और ‘न्यायदीपावली’ । ये तीनों ग्रंथ अद्वैत वेदान्त पर हैं । ‘न्यायमकरद’ एक संग्रह होते हुए भी प्रमाणिक रचना मानी जाती है ।

अमलानन्द

आचार्य अमलानन्द का निवासस्थान दक्षिण में देवगिरि के निकट बताया जाता है । इनका दूसरा नाम व्यासाश्रम था । इनके गुरु का नाम अनुभवानन्द था । देवगिरि के यादववंशीय राजा महादेव (१३१७-१३२८ वि०) के शासन-काल में उन्होंने अपने ग्रंथ ‘वेदान्तकल्पतरु’ का निर्माण किया, जिससे इनका स्थिति काल १३ वीं श० ई० निश्चित है । ‘शास्त्रदर्पण’ और ‘पञ्चपादिकादर्पण’ का मिलाकर इन्होंने अद्वैत वेदान्त पर तीन ग्रंथ लिखे । ‘वेदान्तकल्पतरु’ वाचस्पति मिथ की ‘भामती’ की व्याख्या, ‘शास्त्रदर्पण’, ‘ब्रह्मसूत्र’ की व्याख्या और ‘पञ्चपादिका दर्पण’ पञ्चपादाचार्य की ‘पञ्चपादिका’ की व्याख्या है । भाषा, विचार और प्रचार की दृष्टि से इन तीन व्याख्याओं को वेदान्त के क्षेत्र में बड़ा सम्मान प्राप्त है ।

चित्तसुखाचार्य

अद्वैत वेदान्त की प्रतिष्ठा और उससे प्रचार-प्रसार के लिए जो कार्य श्रीहर्ष ने किया उसी को अधिक ठोस रूप में आगे बढ़ाया चित्तसुखाचार्य ने । आचार्य चित्तसुख १३ वीं श० ई० में हुए ।

‘तत्त्वदीपिका’ नामक इनकी वेदान्त विषयक प्रौढ कृति ‘चित्तसुखी’ के नाम से प्रसिद्ध है, जो कि आचार्य आनन्दबोध के ‘न्यायमकरद’ की टीका है । इससे अतिरिक्त इन्होंने ‘शारीरक भाष्य’ पर ‘भावप्रकाशिका’, ‘ब्रह्मसिद्धि’ पर ‘अभिप्रायप्रकाशिका’ और ‘नैष्कर्म्यसिद्धि’ पर ‘भावतत्त्वप्रकाशिका’ नाम से टीकाएँ लिखी ।

भारतीतीर्थ

भारतीतीर्थ और विद्यारण्य का कुछ दिन पूर्व एक ही व्यक्ति माना जाता था, किन्तु अब अनेक ग्रन्थों के प्रकाश में आ जाने से प्रमाणिक रूप में यह सिद्ध हो गया है कि विद्यारण्य, भारतीतीर्थ का शिष्य थे और भारतीतीर्थ के गुरु के नाम विद्यातीर्थ थे। इस दृष्टि से भारतीतीर्थ का स्थितिकाल १३वीं श० ई० ठहरता है।

आचार्य भारतीतीर्थ वृत्त 'वैयासिक न्यायमाला' नामक ग्रन्थ शोधकर भाष्य का तात्पर्य समझने के लिए बड़ा ही उपयोगी है। इसकी सरल, सुगम भाषा-शैली और सभी विषयों का साररूप में प्रतिपादित करने का ढंग बड़ा ही सुन्दर है।

शकरानन्द

आचार्य शकरानन्द के सम्बन्ध में अधिक जानकारी उपलब्ध नहीं है। विद्यारण्य स्वामी ने 'पञ्चदशी' और 'विवरणप्रमयमग्रह' के मंगलाचरण श्लोक में शकरानन्द को अपने गुरु के रूप में स्मरण किया है, जिससे इनका स्थितिकाल १३वीं श० के अन्त में या १४वीं श० के आदि में प्रतीत होता है।

ये अद्वैत वेदान्त के आचार्य थे। अद्वैत वेदान्त की प्रतिष्ठा और स्थापना की दृष्टि के लिए उन्होंने जिन पाण्डित्यपूर्ण श्रुतियों का निर्माण किया उनका नाम है 'ब्रह्मसूत्रदीपिका', 'गीताटीका' (शकरानदी) और १८ उपनिषद् प्रकाश की टीका। 'आत्मपुराण' नाम से अद्वैत वेदान्त संप्रदाय भी इन आचार्यपाद के नाम से उपलब्ध हुआ है।

माधवाचार्य (विद्यारण्य)

माधवाचार्य सर्वतोमुखी प्रतिभा के विद्वान् हुए। 'पराशरमाधव' के उल्लेखानुसार इनके पिता का नाम माधव, माता का नाम श्रीमती और दा माधवा के नाम सायण तथा भोगनाथ था। तुंगभद्रा नामक नदी के तट पर अवस्थित हाम्पी नामक नगर के निकट एक गाँव में इनका जन्म हुआ। इनके ग्रन्थों से विदित होता है कि सायण इनका कुछ नाम था। इनके कनिष्ठ भाई वेदभाष्यकार सायण बूलनाम से ही प्रसिद्ध थे। विद्यातीर्थ, भारतीतीर्थ और शकरानन्द, ये तीनों आचार्य, माधव के गुरु थे।

माधवाचार्य विजयनगर राज्य के संस्थापक थे। १३८२ वि० में महाराजा वीर बुक्क को विजयनगर के राज्य सिंहासन पर विराजमान करके माधवाचार्य स्वयं उसके प्रधानमंत्री बने। इस आधार पर १३२४ वि० के लगभग उनका पैदा होना सिद्ध होता है। विनिष्टाद्वैतवाद के अनुयायी आचार्य वेदान्तदर्शन, माधवाचार्य के समकालीन एक बालसत्ता थे।

माधवाचार्य की सर्वतोमुखी प्रतिभा के प्रमाण उनकी कृतियाँ हैं। वे नवि, दार्शनिक, राजनीतिज्ञ, तत्त्वज्ञ, त्यागी, प्रबोधक और संग्रहकार थे। सन्यास धारण करने के उपरान्त उनको श्रृं गेरी मठ का अध्यक्ष नियुक्त किया गया था और तभी से उनकी ख्याति विद्यारण्य के नाम से हुई। लगभग शतायु प्राप्त करने पर उन्होंने शरीर त्यागा। उन्होंने वेद, व्याकरण, पुराण, उपनिषद् और जीवनी आदि अनेक विषयों पर १६ ग्रंथ लिखे। 'पंचदशी', 'विवरणप्रमेयसंग्रह', 'अनुभूतिप्रकाश', 'अपरोक्षानुभूतिटीका' और 'जीवन्मुक्तिविवेक' आदि उनके अनेक ग्रंथ अद्वैत वेदान्त के क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं।

आनन्दगिरि

वेदान्त दर्शन के क्षेत्र में आचार्य आनन्द गिरि को एक निष्णात टीकाकार के रूप में अधिक रसाति प्राप्त है। कुछ विद्वान् उन्हें शंकराचार्य का शिष्य मानते हैं, किन्तु अब ऐसे अनेक प्रमाण प्रकाश में आ चुके हैं, जिनके आधार पर यह निश्चित हो गया है कि आचार्य आनन्द गिरि १५वीं शताब्दी में हुए। 'शारीरक भाष्य' पर लिखा हुआ उनका 'न्यायनिर्णय' ग्रंथ पर्याप्त प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका है। विद्यारण्य के बाद, उन्होंने भी 'शंकर दिग्विजय' नाम से एक महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखा। सुरेश्वराचार्य के 'तैत्तिरीय श्रुतिवार्तिक' और 'बृहदारण्यकोपनिषद् वार्तिक' पर उन्होंने टीकाएँ लिखीं। उनके समय में यह उल्लेखनीय है कि आचार्य शंकर के सभी भाष्य-ग्रंथों पर आचार्य आनन्दगिरि ने टीकाएँ लिखीं।

प्रकाशानन्द

इनके सवन्ध में विस्तार से कुछ भी विदित नहीं है। इनके गुरु का नाम शानानन्द था। अपने ग्रंथ 'वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली' में उन्होंने विद्यारण्य की 'पंचदशी' को उद्धृत किया है और अप्पय दीक्षित ने अपने 'सिद्धान्तलेख' में इनके उक्त ग्रंथ को उद्धृत किया है। इस दृष्टि से प्रकाशानन्द का स्थितिमान १५वीं शताब्दी के आम पास सिद्ध होता है।

'वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली' नाम से उनका एक ग्रंथ उपलब्ध है। इस ग्रंथ की भाषा बड़ी सरल, विचार बड़े सुथरे और शैली बड़ी प्राजल है। इस पर अप्पय दीक्षित ने 'सिद्धान्तदीपिका' नामक वृत्ति लिखी।

अखण्डानन्द

इनके गुरु का नाम अखण्डानुभूति था। प्रकाशात्म यति के 'पंचपादिकाविवरण' पर इन्होंने 'तत्त्वदीपन' निबन्ध लिखा। इस निबन्ध का उल्लेख नृसिंहाश्रम ने अपनी 'भावप्रकाशिका' टीका में किया है। अतः आचार्य अखण्डानन्द

का समय १५वीं, १६वीं शताब्दी के मध्य में रहना उचित जान पटना है। 'तत्त्वदीपन' के अतिरिक्त इनकी कोई दूसरी रचना उपलब्ध नहीं है।

मल्लनारायण

इनका जन्म दक्षिण में हुआ। १६वीं श० ई० में इनका स्थितिकाल निर्धारित किया गया है। द्वैतवादी आचार्यों के विरोध में इन्होंने 'अद्वैतरत्न' और 'अभेद रत्न' नामक दो प्रकरण ग्रंथों का निर्माण किया। 'अद्वैतरत्न' पर इन्होंने स्वयं ही 'तत्त्वदीपन' टीका लिखी है।

नृसिंहाश्रम

इनके गुरु का नाम जगन्नाथाश्रम था। अद्वैत संप्रदाय के उद्भूत विद्वानों में इनकी गणना की जाती है। अप्यय दीक्षित इनमें बहुत प्रभावित थे। इनके 'तत्त्वविवेक' नामक ग्रंथ की पुष्पिका में उसका समाप्तिकाल १६०४ वि० दिया गया है। अतः ये १६वीं शताब्दी में हुए। इनने लिखे हुए ग्रंथों के नाम हैं 'भावप्रकाशिका' ('पञ्चदशी विवरण' की टीका), 'तत्त्वविवेक' (सटीक), 'भेदाधिकार', 'अद्वैतदीपिका', 'वैदिक सिद्धान्तसंग्रह' और 'तत्त्वबोधिनी' (सर्वज्ञात्म मुनिकृत 'सक्षेपशारीरक' की व्याख्या)।

नारायणाश्रम

ये नृसिंहाश्रम के शिष्य तथा उन्हीं के समय हुए। उन्होंने अपने गुरु के ग्रंथों पर 'भेदाधिकारसत्त्विया' नामक टीका और 'अद्वैतदीपिकाटीका' का निर्माण किया। इनकी 'सत्त्विया' नामक टीका पर बाद में 'उज्ज्वला' नामक उपटीका लिखी गयी।

रगराजाध्वरी

इनके पिता का नाम आचार्य दीक्षित और पुत्र का नाम अप्यय दीक्षित था। काची इनकी जन्मभूमि थी। इनका उपनाम बक्षस्यलाचार्य था। विजयनगर के राजा कृष्णदेवराज के ये सभाविद्वान् थे। इन्होंने अपने 'अद्वैतविद्यामुकुट' और 'विवरणदर्पण' आदि ग्रंथों में न्याय, वैशेषिक तथा सांख्य आदि दर्शनों के मतों का सण्डन और अद्वैतमत का पांडित्यपूर्ण ढंग से भण्डन किया है।

अप्यय दीक्षित

अनेक विषयों के प्रकाण्ड विद्वान् होने के कारण अप्यय दीक्षित का नाम मसूदन साहित्य के इतिहास में बड़े सम्मान से स्मरण किया जाता है। अद्वैत वेदान्त के क्षेत्र में मण्डन मिश्र, वाचस्पति मिश्र, श्रीहर्ष और मधुसूदन सरस्वती जैसे सर्वोच्च विद्वानों की कोटि में अप्यय दीक्षित का नाम लिया जाता है। अपने पिता

रंगराजाध्वरी से ही अप्पय दीक्षित ने वेदान्त का अध्ययन किया था। उनके छोटे भाई का नाम अच्चा दीक्षित था। अप्पय दीक्षित, शाहंशाह अक्बर तथा जहाँगीर के शासनकाल में हुए। उनका जन्म १६०८ वि० में और देहावसान ७२ वर्ष की आयु भोगने के बाद १६८० ई० में हुआ।

अप्पय दीक्षित ने विभिन्न विषयों पर लगभग १०४ ग्रंथ लिखे; किन्तु सप्रति उनके कुछ ग्रंथ उपलब्ध हैं। ये ग्रंथ काव्यशास्त्र, कोश, व्याकरण, मीमांसा, वेदान्त, मध्वमत, रामानुजमत, श्रीकण्ठमत और शैवदर्शन आदि विभिन्न विषयों से संबद्ध हैं। वेदान्त पर लिखे गये उनके ग्रंथों 'परिमल', 'न्याय रक्षामणि', 'सिद्धान्तश्लेषसंग्रह', और 'न्यायमञ्जरी' का प्रमुख स्थान है। 'ब्रह्मसूत्र' के मध्य, रामानुज तथा श्रीकण्ठ आदि आचार्यों के भाष्यों पर अप्पय दीक्षित ने प्रमत्तः 'न्यायमुक्तावली', 'नियमयूथमालिका' और 'शिवाकर्मणिदीपिका' आदि ग्रंथ लिखे।

भट्टोजि दीक्षित

भट्टोजि दीक्षित की हयाति एक वैयाकरण के रूप में अधिक है। किन्तु वेदान्त के क्षेत्र में भी उन्होंने 'तत्त्वकौस्तुभ' तथा 'वेदान्ततत्त्वविवेकटीकाविवरण' नामक दो ग्रंथ लिखे। अप्पय दीक्षित उनके वेदान्त गुरु थे। वही इनका स्थितिकाल भी है।

सदाशिव ब्रह्मेन्द्र

सदाशिव ब्रह्मेन्द्र, भट्टोजि दीक्षित के समकालीन थे। समवत, वे कांची में कामकोटिमठ के अध्यक्ष भी रहे। उनके रचे हुए ग्रंथों में 'अद्वैतविद्याविलास', 'बोधार्थात्मनिर्बन्ध', 'गुरुरत्नमालिका' और 'ब्रह्मकीर्तनतरंगिणी' का उल्लेख किया गया है, सम्भवतः जो सभी अप्रकाशित हैं।

सदानन्द योगीन्द्र

इनके ग्रन्थ पर श्रीनृसिंह सरस्वती ने 'सुबोधिनी' नामक टीका को १५१८ शक सम्वत् में लिखकर पूरा किया था, जिससे इनका स्थितिकाल १६वीं शताब्दी का आरम्भ विदित होता है। इनके ग्रंथ का नाम 'वेदान्तसार' है। यह ग्रन्थ अद्वैत वेदान्त के क्षेत्र में बड़ा ही लोकप्रिय है। इस पर कई टीकायें लिखी गयीं और अब तक इसके अनेक संस्करण निकल चुके हैं। इसके अतिरिक्त 'शकरदिग्विजय' नामक ग्रंथ का रचयिता भी सदानन्द योगीन्द्र को ही बताया जाता है।

मधुसूदन सरस्वती

आचार्य मधुसूदन सरस्वती की गणना अद्वैत वेदान्त के शीर्षस्थ विद्वानों में की जाती है। उनका जन्म बंगाल में हुआ। वे आजन्म ब्रह्मचारी रहे। धाराणसी

में उन्होंने विद्याध्वजन किया। उनके विद्या गुरु का नाम माधव सरस्वती और दीक्षा गुरु का नाम विज्वेश्वर सरस्वती था। १६वीं शताब्दी के उत्तरार्ध या १७वीं श० के पूर्वार्ध में इनका स्थितिकाल था। ये अद्भुत तार्किक और शास्त्रार्थपटु थे।

इनके वेदान्त विषयक ग्रन्थों के नाम हैं 'सिद्धान्तचिन्तु' 'संक्षेपगारीरकव्याख्या', 'अद्वैतमिद्धि', 'अद्वैतरत्नरक्षण', 'वेदान्तकल्पलतिषा', 'गीताटीका' (मधुसूदनी) और 'प्रस्थानभेद'। इनके ये सभी ग्रन्थ बड़े ही लोकप्रिय हैं।

परवर्ती आचार्य

भारतीय दर्शनशास्त्र के इतिहास में अद्वैत वेदान्त के आचार्यों की परम्परा १८वीं शताब्दी तक निरन्तर बनी रही। अद्वैत वेदान्त पर जितने ग्रन्थ रचे गये उतने किसी दूसरे दर्शन संप्रदाय में देखने को नहीं मिलते हैं। इस प्रकार के परवर्ती आचार्यों में धर्मराज अध्वरी, रामतीर्थ, आपदेव, गोविन्दानन्द, रामानन्द सरस्वती, मद्भक्तव्यक्ति, रत्नाथ, ब्रह्मानन्द सरस्वती, महादेव सरस्वती, सदाशिवेन्द्र सरस्वती और आपन दीक्षित का नाम उल्लेखनीय है।

प्रस्थानत्रयी

दर्शनशास्त्र का अभिज्ञ व्यक्ति प्रस्थानत्रयी के अन्तर्गत परिगणित होने वाले तीन ग्रन्थों में अपरिचित न होगा। एक ही वैदिक विचारों पर आधारित इन तीनों ग्रन्थों के निर्माण की आवश्यकता का उद्देश्य क्या रहा है, इस पर विद्वानों ने अनेक प्रकार से विचार किया है।

वैदिक धर्म तन्त्रप्रधान धर्म था। उसके रहस्यमय एवं गुप्त सत्त्वा का विवेचन भिन्न भिन्न ऋषियां ने विभिन्न युगों में उपनिषद् ग्रन्थों को रचकर किया। एक ही उद्देश्य के व्याख्याता विभिन्न ऋषियों की असमान विचारधारा में एकता प्रतिपादन करने के उद्देश्य से बादरायण ने 'ब्रह्मसूत्र' की रचना की।

किन्तु वैदिक धर्म के प्रवृत्तिविषयक ज्ञान का बान्धविक प्रतिपादन न तो उपनिषद् ही कर सके और न 'ब्रह्मसूत्र' ही। उसकी गभीर चिन्तना पर 'गीता' में प्रकाश डाला गया। किन्तु उपनिषदों और 'ब्रह्मसूत्र' में सत्त्वज्ञान पर जो विचार प्रकाश में जा चुके थे उन पर 'गीता' में कोई भी आक्षेप नहीं किये गये। इसलिए वे परम्पर एक दूसरे के संपूरक ही कहे जाने लगे, जिससे उन तीनों को मिलाकर 'प्रस्थानत्रयी' के नाम से कहा जाने लगा। प्रस्थानत्रयी का अर्थ है, वैदिक धर्म के आधारभूत तीन ग्रन्थ। उनमें वैदिक धर्म के प्रवृत्ति तथा निवृत्ति, दोनों पक्षों का विस्तार से प्रतिपादन है।

वेदान्त दर्शन का मोटा-सा सिद्धान्त है कि बहुमत्यक देव, मनुष्य, पशु पक्षी और स्थावर-जगमात्मक यह समस्त विश्व-प्रपञ्च ब्रह्म से गुण्य नहीं है। जो कुछ भी नाना रूपवारी दृश्यमान जगत् है, वह ब्रह्म-समाविष्ट है। वेदान्त दर्शन के इन तीन प्रमुख ग्रन्थों में उपनिषद् श्रुतिप्रस्थान, 'ब्रह्मसूत्र' न्यायप्रस्थान और 'गीता' 'स्मृतिप्रस्थान' हैं। इन तीनों ग्रन्थों में सारा वैदिक धर्म समाया हुआ है। वैदिक धर्म के अनुयायी समाज के लिए वे सभी ग्रन्थ अमान्य थे, जिनमें प्रस्थानग्रन्थों को स्वीकार न किया गया था। यही कारण था कि बौद्ध धर्म के पतन के बाद भारत में धार्मिक प्रतिस्पर्धा का जो प्रवाह चला उसके फलस्वरूप जो अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, द्वैत, शुद्धाद्वैत आदि अनेक धार्मिक संप्रदाया तथा चिन्तन को विभिन्न विधाओं का जन्म हुआ उनके प्रवर्तक सभी आचार्यों ने 'प्रस्थानग्रन्थों' पर भाष्य लिखे। अपने-अपने धार्मिक तथा दार्शनिक संप्रदाया के प्रचाराय एवं लोकप्रियता के लिए उक्त तीनों धर्मग्रन्थों के सिद्धान्तों को अपनाना उस युग के धर्माचार्यों के लिए आवश्यक हो गया था।

ब्रह्मसूत्र

'ब्रह्मसूत्र' में चार अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय चार-चार पादों में विभक्त है। विभिन्न भाष्यकार आचार्यों ने इन सूत्रों की अर्थ-संगति और उनका विषय-वाचन अनेक ढंग से किया है। उदाहरण के लिए विभिन्न भाष्यों में अधिकरणों की सख्या एक जैसी नहीं है। शंकर के अनुसार 'ब्रह्मसूत्र' की अधिकरणसंख्या १९१, बलदेव भाष्य के अनुसार १९८, श्रीकटीय भाष्य के अनुसार १८७, रामानुज भाष्य के अनुसार १५६, निम्बार्क भाष्य के अनुसार १५१, बल्लभ के 'अणुभाष्य' के अनुसार १६२ और मध्व भाष्य के अनुसार २२३ है। भास्कराचार्य और विज्ञानभिक्षु ने अधिकरणा की ओर कोई ध्यान नहीं दिया है।

सूत्रसंख्या का जहाँ तक संबंध है, ऐसा अपवाद है कि 'ब्रह्मसूत्र' के ५५६ सूत्र थे। किन्तु विभिन्न भाष्यकार आचार्यों के भाष्यों में सूत्रों की जो संख्या मिलती है उसका परिचय इस विवरण से प्राप्त किया जा सकता है

शंकर	रामानुज	बल्लभ	भास्कर	मध्व	निम्बार्क	विज्ञानभिक्षु	श्रीकण्ठ	बलदेव
५५५	५४५	५५५	५४७	५६२	५४९	५५६	५४५	५५६

इस सूची को देखकर स्पष्ट हो जाता है कि विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में सूत्रों की संख्या एक जैसी नहीं है। सूत्रों के इस संख्याभेद का कारण वर्गीकरण

की अममानता है। उदाहरण के लिए शंकर और रामानुज ने अपने भाष्यों में 'जन्माद्यस्य यत' तथा 'शास्त्रयो नित्वात्' इनको दो मूल माना है, जब कि बल्लभाचार्य ने 'जन्माद्यस्य यत शास्त्रयो नित्वात्' यह एक ही सूत्र माना है। इसी प्रकार पाठभेद में भी दृष्टिकोणों की असमानता देखने को मिलती है।

जैसा कि आरम्भ में संकेत किया जा चुका है कि 'ब्रह्मसूत्र' में चार अध्याय हैं। उनके प्रथम अध्याय का नाम 'समन्वय' है, जिसमें ब्रह्म-निष्पन्न और विभिन्न श्रुतियों का समन्वय वर्णित है। दूसरे अध्याय का नाम 'अविरोध' है, जिसमें विरोधी दर्शनो का खण्डन करके भुक्ति और प्रमाण से वेदान्त मत का भण्डन किया गया है। तीसरे अध्याय का नाम 'साधन' है, जिसमें जीव और ब्रह्म के रक्षणों का प्रतिपादन करने के उपरान्त भुक्ति के बहिरंग तथा अन्तरंग साधनों की मीमांसा और ब्रह्मसंफलों का विवेचन है। चौथे अध्याय का नाम 'फल' है, जिसमें जीवभुक्ति, समुच्च-निर्गुण उपामना के फल पर तुलनात्मक प्रकाश डालने के उपरान्त भुक्ति पुरुष का स्वरूप बताया गया है।

ब्रह्मजिज्ञासा (यच्चातो ब्रह्मजिज्ञासा) से 'ब्रह्मसूत्र' का आरम्भ होता है। वेदान्त के अनुसार ब्रह्म वह है, जिसके द्वारा इस बिंदु की उत्पत्ति, स्थिति और रूप है (जन्माद्यस्य यत)। सूत्रकार के इस कथन को लेकर आचार्यों ने उसकी अनेक तरह से व्याख्या की है। भाष्यकारों ने प्रत्येक सूत्र की व्याख्या तीन प्रमुख आधारों पर की है। शास्त्रमगति, अध्यायमगति और पादसगति। 'ब्रह्मसूत्र' का प्रत्येक अधिकरण पचावषष्ठ है विषय, सक्षय, सगति, पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष। ब्रह्मसूत्र के भाष्यकार

'ब्रह्मसूत्र' के प्रमुख भाष्यकार हुए शंकराचार्य, रामानुजाचार्य, बल्लभाचार्य, निम्बार्काचार्य और मध्वाचार्य। इनके अनिरिक्त अन्य आचार्यों ने भी यद्यपि उन पर भाष्य लिखे, किन्तु उनकी अधिक प्रसिद्धि न हुई। उन सभी भाष्यकार आचार्यों और उनके भाष्यों का विवरण इस प्रकार है

नाम	समय	भाष्य	मत
१ शंकराचार्य	८०० ई०	शंकरभार्या	अद्वैत
२ भास्कराचार्य	१००० ई०	भास्करभार्या	भेदाभेद
३ रामानुजाचार्य	१२०० ई०	श्रीभार्या	विशिष्टाद्वैत
४ मध्वाचार्य	१३०० ई०	पूर्णप्रज्ञाभार्या	द्वैत
५. निम्बार्काचार्य	१३०० ई०	वेदान्तपारिजातभार्या	द्वैताद्वैत

६. श्रीकृष्णआचार्य	१३०० ई०	शैवभाष्य	शैव विशिष्टाद्वैत
७. श्रीपति आचार्य	१८०० ई०	श्रीरुद्रभाष्य	वीरशैव विशिष्टाद्वैत
८. बल्लभाचार्य	१५०० ई०	अणुभाष्य	शुद्धाद्वैत
९. विज्ञान भिक्षु	१६०० ई०	विज्ञानामृतभाष्य	अविभागाद्वैत
१०. बलदेव न्यायी	१८०० ई०	गोविन्दभाष्य	अचिन्त्य भेदाभेद

इन भाष्यों में आज शंकर का 'शारीरक भाष्य', रामानुज का 'श्रीभाष्य' और बल्लभ का 'अणुभाष्य' ही अधिक प्रचलित है।

शारीरक भाष्य

यद्यपि वेदान्त विषय को लेकर अनेक वादो तथा संप्रदायों का जन्म हुआ; फिर भी वेदान्त के नाम से आज शंकराचार्य द्वारा प्रवर्तित अद्वैतवाद ही अधिक लोक प्रचलित है। शंकर के 'शारीरक भाष्य' को ही 'ब्रह्मसूत्र' का प्रामाणिक भाष्य माना जाता है।

शारीरक (शरीरे भवः, शरीरेण व्यज्यते, इति शरीरः; शरीरयान् ब्रह्म), अर्थात् छोटे-से-छोटे तथा बड़े-से-बड़े, अनन्त असंख्य जगत् के पदार्थों में व्यक्त अमूर्त होते होते हुए भी मूर्त, उस ब्रह्म के विषय में जो भाषण किया जाय उसी का नाम 'शारीरक भाष्य' है। कर्म और देह का अभेद, देह और चित्त का अभेद, चित्त और जीव का अभेद, जीव और ब्रह्म का अभेद, ब्रह्म और कर्ममय समष्टि का अभेद, समुद्र और वीच का अभेद—इस अच्छेछ, अभेद द्वन्द्व और सर्वसंग्रही, सर्वव्यापी 'सूत्र' का कि .

'सर्वं सर्वेण सम्बद्धं, नैव भेदोऽस्ति कुत्रचित्'

'मैं चेतन हूँ, सब चेतन जीवों में मैं ही हूँ' प्रतिपादन करना ही अद्वैत का विषय है।

माया, सृष्टि, जीव, ईश्वर, आत्मा, ब्रह्म, मोक्ष और जगत् आदि तत्त्वों की भिन्नता तथा अभिन्नता का वास्तविक आचार क्या है, इस पर अद्वैत वेदान्त में विशद एवं गंभीर विचार किया गया है। अन्य-दर्शनो की अपेक्षा अद्वैत का यह तात्त्विक विवेचन अपना मौलिक एवं वैज्ञानिक महत्त्व रखता है।

अद्वैत वेदान्त की दृष्टि से जगत् का यह सारा प्रपञ्च माया के कारण स्रष्ट है। इस अपरिहार्य माया शक्ति का क्या स्वरूप है, इसके विवेचन से शंकर वेदान्त का तत्त्व-विचार आरम्भ होता है।

माया

माया, ब्रह्म की शक्ति है। उससे सद्बुद्ध होकर ब्रह्म विश्व की उत्पत्ति करता

है और तब वह ईश्वर कहलाता है । इसीलिए 'कारणोपाधिरीश्वर' इस श्रुति में कहा गया है कि आत्मा अपने कारणशरीर माया से मिलकर ईश्वर कहलाता है । 'इनेताश्वतरोपनिषद्' में कहा गया है कि 'माया को प्रकृति जानना चाहिए और माया से युक्त आत्मा को ईश्वर' । माया की उपाधि से उपहित होकर ब्रह्म निर्गुण नहीं रह जाता, सगुण हो जाता है । उसकी सत्ता ईश्वर हो जाती है । माया के सहयोग से सृष्टि होकर वह जगत् की सृष्टि करता है । इस जगत् के समस्त कार्यव्यापारा की कारण शक्तियाँ का सामूहिक रूप माया है । यह जगत् ब्रह्म का विवर्त (अवास्तविक या भ्रामक आभास का कारण) है, किन्तु माया का परिणाम (रूपान्तर) है । रज्जु में सर्प के आभास (विवर्त) की भाँति यह जगत् अज्ञान का परिणाम है । दूध का दही में, मिट्टी का घड़े में और सुवर्ण का आभूषण में रूपान्तरित हो जाना ही परिणाम है ।

सृष्टि-रचना के लिए ईश्वर, माया पर अवलम्बित है और ईश्वर का ईश्वरत्व सृष्टि पर आधारित है । माया, परमेश्वर की बीजशक्ति है । वही अनेक नाम-रूपों का कारण है । उसी के कारण एक ही ब्रह्म अनेक नाम-रूपा में भासित होता है (एक एव परमेश्वर कूटस्थ नित्यो मामघातु अविद्यया मायाविवृतु अनेकधा विभाव्यते) ।

ब्रह्म को इस जगत् का निमित्त और उपादान कारण कहा गया है । किन्तु ब्रह्म तो निर्विकार, एव निष्प्रिय है । उससे सृष्टि की उत्पत्ति कैसे मभव है ? इसलिए माया का ब्रह्म की शक्ति कहा गया और उसके सहयोग से इस जगत् की उत्पत्ति बतायी गयी । किन्तु इस दृष्टि से यह न समझना चाहिए कि माया और ब्रह्म दो विभिन्न सत्तायें हैं । वस्तुतः ब्रह्म के अतिरिक्त इस विश्व में माया का या किसी अन्य वस्तु का कोई अस्तित्व ही नहीं है । आग की दाहिका शक्ति जिस प्रकार आग से अलग नहीं है, उसी प्रकार माया भी ब्रह्म से अलग नहीं है । व्यावहारिक दृष्टि से भी हम पाते हैं कि व्यक्ति की इच्छाशक्ति के बिना कोई निया संपन्न नहीं हो सकती है । व्यक्ति इस इच्छाशक्ति के बिना भी रह सकता है, किन्तु इच्छाशक्ति बिना व्यक्ति के नहीं रह सकती है ।

अतः माया ईश्वर की इच्छाशक्ति है, एक मानसिक निया है । जिस प्रकार स्वप्न में हम से मानसिक सृष्टि पैदा होती है उसी प्रकार यह विश्व ईश्वर की मानसिक शक्ति माया द्वारा प्रसून है । इस दृष्टि से मायायुक्त ब्रह्म विश्व का कारण होकर ईश्वर कहा जाता है । माया से प्रतिबिम्बित चिदात्मा ब्रह्म, माया

को अपने अधीन रखता हुआ सर्वज्ञ ईश्वर कहलाता है। अर्थात् माया के नियन्ता परब्रह्म को ईश्वर कहते हैं।

माया का स्वरूप

जगत् के कारणभूत ब्रह्म से जिसकी सत्ता है, जो आकाश आदि कार्यभूत पदार्थों से पहचानी जाती है और जो आकाशादि कार्यों के उत्पादन में समर्थ, सद्बस्तु (ब्रह्म) की शक्तिरूपा है, वह माया है। जिस प्रकार अग्नि की दाहिका शक्ति अग्निरूप नहीं, अग्नि से भिन्न है उसी प्रकार सद्बस्तु की शक्ति माया सद्बस्तु से भिन्न है। वह न तो नरऋग की भाँति निःस्वरूप ही है और न अवाध्य (सत्य) ही है। उसका निर्वचन सत् और असत् दोनों शब्दों से नहीं हो सकता है। इसलिए वह सदसद् निर्वचनीय है।

वह न तो सत् है, न असत् है और न उभयरूप ही। वह न भिन्न है, न अभिन्न और न भिन्नाभिन्न उदयरूप ही। वह सदसद्विलक्षण तथा भिन्नाभिन्नविलक्षण है। वह न तो साग्न है और न अग्निरहित ही। अतः वह 'अनिर्वचनीय' है। सत्-असत् से विलक्षण होने पर भी माया अभावरूप नहीं है। वह ज्ञान वा अभाव (अज्ञान) भी नहीं है। वह 'भावरूप' है, क्योंकि उससे जगद्रूपी महाप्रपञ्च की उत्पत्ति होती है। वह जगत् की सृष्टि का कारण होने से सत्त्व, रज और तम, इन तीनों गुणों से युक्त है। ये तीनों गुण यद्यपि उसके विशेषण हैं, साथ ही उसके स्वरूप भी हैं। अतः माया 'त्रिगुणात्मिका' है। भावरूप होते हुए भी वह ब्रह्मज्ञान के बाद वैसे ही नष्ट हो जाती है, जैसे सूर्य के उदय होने के बाद अंधकार। तर्क से उसका ज्ञान नहीं प्राप्त किया जा सकता है। अतः वह 'ज्ञानविरोधी' है। माया की सत्ता व्यावहारिक है, न पारमाथिक और न प्रातिभासिक। उसका आश्रय जीव है और विषय ब्रह्म। जीवों से वह ब्रह्म का वास्तविक स्वरूप छिपा लेती है।

श्रुति में माया को तुच्छ कहा गया है। युक्ति के द्वारा वह अनिर्वचनीय है और लोकदृष्टि से वास्तविक (सत्य)। शंकराचार्य ने माया को इस जगत् की उत्पत्ति का कारण बताते हुए उसके विशेषणों को इस प्रकार गिनाया है

अव्यक्तनाम्नी परमेशशक्तिः ।

अनाद्यविद्या त्रिगुणात्मिका परा ।

कार्मानुमेया सुधियैव माया

यया जगत्सर्वमिदं प्रसूयते ॥

माया की शक्तियाँ

माया की दो शक्तियाँ मानी गयी हैं आवरण और विक्षेप । माया की इन्हीं शक्तियों के कारण ब्रह्म का वास्तविक रूप छिप जाता है और इसमें अवस्तुरूप जगत् की प्रतीति होनी है । आवरण शक्ति तमारूपा और विक्षेप शक्ति रजोरूपा है । ये दोनों शक्तियाँ एक-दूसरी की पूरक हैं । आवरण का शब्दार्थ है वास्तविकता पर परदा डाल देना और विक्षेप का अर्थ है उसकी जगह दूसरी वस्तु को रख देना । सदानन्द के 'वेदान्तसार' में कहा गया है कि "माया की आवरण शक्ति जीव के ज्ञान नेत्रों के आगे आकर ब्रह्म के वास्तविक रूप को उसी प्रकार छुप लेती है, जैसे एक छोटा-सा मधु का टुकड़ा द्रष्टा के नेत्रों को छुकर अनेक माजन विस्तृत सूर्य का छिपा लेता है ।" इस प्रकार आवरण शक्ति के द्वारा जब ब्रह्म का वास्तविक रूप छुप जाता है तब "विक्षेप शक्ति नानाविध जगत् प्रपञ्च को उत्पन्न करके जीव को उसमें उसी प्रकार मग्न कर देती है, जैसे रज्जु में सर्प की उद्भासना होती है ।"

शङ्कराचार्य ने भी 'विवेकचूडामणि' में इन दोनों मायावी शक्तियों का चित्रण अति बरतते हुए लिखा है कि जैसे 'दुर्दिन में मेघों से सूर्य छिप जाने पर हिमवर्षा तथा शीतल एवं तीखी हवा जीवों को ध्वस्त कर डालती है उसी प्रकार ये दोनों शक्तियाँ प्रमदा ब्रह्म को अच्छादित करके ससार को भ्रान्त कर देती हैं ।'

इन शक्तियों के अस्त्र शस्त्र हैं काम, मोह, राग, द्वेष आदि, जो विविध रूप धारण करके जीव की आँखों, बुद्धि और दशनशक्ति पर शरीर, अस्मिता, अहंकार का पर्दा (आवरण) डाल देते हैं, जिसके कारण वह समझता है 'मैं अनन्त अनादि, अजर, अमर परमात्मा नहीं हूँ, मैं हाड मांस का एक पुतला मात्र हूँ, नग्न शरीर हूँ ।' यह आवरण उसका अधा बना देता है और उसको सासारिक शरीरशास्त्र से शिक्षित कर देती है, अर्थात् उसे सत्य प्रिय हित के मार्ग से बहका कर अमत्य-अप्रिय-अहित की ओर ले जाती हैं ।

इस प्रकार यह सम्पूर्ण जगत् मायावी ईश्वर का एक खेल है । इस खेल में माया एक ऐसी सुपुष्टि है, जिसमें ससारी जीव अपने स्वरूप को भूलकर सो जाते हैं । यह सारा खेल केवल जीव के लिए है । माया और ईश्वर उससे प्रभावित नहीं होते । यह माया ही जीव के भ्रम का कारण है । उसको सीधी राह से उलटी राह में ले जाती है । इसी लिए माया को अविद्या तथा अज्ञान कहा गया है ।

माया के कार्य

जिस प्रकार दीवाल पर पोते हुए नीले, पीले आदि रंग दीवाल पर अनेक

प्रकार के चित्र अंकित कर देते हैं वैसे ही सत् तत्त्व में रहने वाली माया उस सत् तत्त्व से विविध कार्यों (विप्रियाया) का उत्पन्न किया करती है ।

माया (शक्ति) का पहला विदार आकाश है । आकाश, ब्रह्म का विवर्तरूप कार्य है । सद्बस्तु एक स्वभाव वाली है और आकाश का स्वभाव बाला । सद्बस्तु में आकाश नहीं है, सत्स्वभाव ही है । किन्तु आकाश में सत्स्वभाव भी है और आकाशस्वभाव भी । उदाहरण के लिए जैम मिट्टी, घटानार हो जाती है उसी प्रकार सत् आकाशभाव का प्राप्त हो जाता है ।

माया के विपरीत प्रतीति का कारण भ्रांति है । सीपों आदि जो वस्तु जिस रूप में है उसकी यथार्थता का प्रमाण स जानी जाती है, किन्तु उसके अयथार्थ रूप का कारण भ्रांति है ।

रामानुज के मतानुसार माया की वास्तविकता

शंकराचार्य के मत के विपरीत रामानुजाचार्य के मतानुसार ईश्वर की मायावी सृष्टि वास्तविक है । वे माया को ईश्वर की वास्तविक शक्ति और उसके द्वारा सृष्ट इस जगत् की रचना का वास्तविक मानते हैं । शंकराचार्य भी माया को ब्रह्म की शक्ति मानते हैं, किन्तु उनके अनुसार वह ब्रह्म का नित्य स्वरूप नहीं है, बल्कि इच्छा मात्र है, जिसको वह जब चाह त्याग सकता है । आत्म-ज्ञान प्राप्त करने के बाद मनुष्य इस माया जाल को छिन कर देता है और शुद्ध परब्रह्म में लीन हो जाता है ।

रामानुज माया को ईश्वर की सज्जना शक्ति मानते हैं और उसका ईश्वर में नित्य निवास स्वीकार करते हैं । शंकर उसको ईश्वर की इच्छाशक्ति मानते हैं और ईश्वर में उसका अनित्य निवास स्वीकार करते हैं । रामानुज के मतानुसार ब्रह्म में अवस्थित अचित् तत्त्व में और इसलिए ब्रह्म में भी वास्तविक परिवर्तन होता है, किन्तु शंकर के अनुसार ब्रह्म सदा एक रूप है । उसमें कभी भी कोई वास्तविक परिवर्तन नहीं होता है ।

माया और अविद्या

चिदानन्दस्वरूप ब्रह्म के प्रतिबिम्ब (आभास) से युक्त और सत्त्व, रज, तम, इन तीन गुणों की साम्यावस्था का नाम 'प्रवृत्ति' है । प्रकाशरूप सत्त्व गुण की शुद्धि और मलिनरूप सत्य गुण की अशुद्धि (रज-तम), इन दोनों कारणों से प्रवृत्ति के त्रयस्य माया और अविद्या दो भेद होते हैं । विदुष्य सत्त्वगुणप्रधान माया और मलिन सत्त्वगुणप्रधान अविद्या है ।

श्रुति वाक्या में माया को 'एक' और 'अनेक' कहा गया है । माया के इस

एकत्व और अनेकत्व पर विचारण्य स्वामी की 'पंचदशी' में विस्तार से विचार किया गया है। वहाँ बताया गया है कि यह भेद हमारी बुद्धि-कल्पित है। उदाहरण के लिए किसी वन के वृक्षों को जब हम समष्टि रूप में देखते हैं तो हमें वह 'एक वन' दिखायी देता है; किन्तु उसी वन के आम, मंदिर, पलारा आदि वृक्षों को जब हम अलग-अलग रूप में देखते हैं तब हमें 'अनेक वृक्ष' होने का बोध होता है। इस प्रकार यह केवल बुद्धि भेद का अन्तर है। माया का विशुद्ध 'सत्त्व स्वरूप' उसकी सूक्ष्मतम अवस्था है। इस अवस्था में वह सत्त्व प्रधान और रज तथा तमो-गुण अप्रधान है। माया के कारण जब अविच्छिन्न चैतन्य (ईश्वर) में क्रिया उत्पन्न होती है तब उससे अलग-अलग अनेक स्वरूप बनते हैं। इन सभी स्वरूपों को जब हम एक दृष्टि का विषय मानकर एक साथ देखते हैं तब हमें वे सभी वस्तुएँ 'समष्टि रूप' में प्रतीत होती हैं। किन्तु जब हम इन्हे भिन्न-भिन्न बुद्धि का विषय बनाते हैं तब हमें वे 'व्यष्टिरूप' में भान होती हैं। यह उपाधिगत या बुद्धिगत भेद है। माया ब्रह्मगत अज्ञान और भाव-रूप है, जिसकी समष्टि अज्ञान कहा गया है। अविद्या जीवगत और अभावरूप है, जो व्यष्टि अज्ञान है। माया का जब इस प्रकार भेद किया जाता है तो समष्टि की दृष्टि से उसे 'माया' और व्यष्टि की दृष्टि से 'अविद्या' शब्दों से कहा गया है। विशुद्ध सत्त्वप्रधान प्रकृति को 'माया' और नलिन सत्त्वप्रधान प्रकृति को 'अविद्या' कहते हैं। माया से आच्छन्न ब्रह्म को 'ईश्वर' और अविद्या से आच्छन्न ब्रह्म को 'जीव' कहते हैं।

माया और ब्रह्म

माया, ब्रह्म के अतिरिक्त कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। जिस प्रकार लोक में पुष्प और उसकी शक्ति को अलग नहीं किया जाता है उसी प्रकार माया को भी ब्रह्म से अलग नहीं किया जा सकता है।

माया शक्ति, ब्रह्म के एक देश में है, संपूर्ण ब्रह्म में नहीं। जैसे घट को उत्पन्न करने की शक्ति पृथिवी के एक देश अर्थात् एक अवयव चिक्नी मिट्टी में ही रहती है, उसी प्रकार माया शक्ति एकदेशीय है। इसी लिए 'गीता' में कहा गया है।

'विष्टग्म्याहमिदं कृत्स्नमेकाशेन स्थितो जगत्'

'मैं इस संपूर्ण जगत् को (अपनी ओष्ठमाला के) एक अणु मात्र से धारण करके स्थित हूँ।')

सृष्टि प्रक्रिया

वेदान्त की सृष्टि-प्रक्रिया का विषय अत्यन्त सूक्ष्म एवं जटिल है। इस सृष्टि-

प्रक्रिया के सम्बन्ध में श्रुति एक सामान्य-मा अभिमत प्रवृत्ति करती है। वह कहती है 'जैसे जीवित मनुष्य के शरीर में केश, नावून आदि उत्पन्न होते रहते हैं वैसे ही अक्षर ब्रह्म से जगत् की उत्पत्ति होती रहती है'। शंकराचार्य ने भी जगत् की उत्पत्ति का कोई विशेष प्रयोजन नहीं बताया है। इस सम्बन्ध में उन्होंने कहा है कि 'जगत् का कारण होने पर भी ईश्वर लीलामान के लिए स्वभावतः बिना प्रयोजन उसी प्रकार मृष्टि करता है जैसे मनुष्य शरीर में किसी बाहरी प्रयोजन के बिना श्वास प्रश्वास चलते रहते हैं। (यथा चोच्छ्वासप्रश्वासादयोजन-भिस्रघाय बाह्य किञ्चित् प्रयोजनानन्तर स्वभावादेव भवन्ति, एवमेश्वरस्याप्यनपेक्ष्य किञ्चित् प्रयोजनानन्तर स्वभावादेव केवल लीलारूपा प्रवृत्तिर्भविष्यति)।

ब्रह्म नित्य, अपरिणामी, ब्रूतस्व और चैतन्य है। उसके स्थूल और सूक्ष्म रूप नहीं होते। ये सूक्ष्म-स्थूल रूप माया या अज्ञान के होते हैं। इसी लिए सूक्ष्म से लेकर स्थूलपर्यन्त जो परिणाम या विचार दिखायी देता है वह जड़ माया का मिथ्या विस्तार है, चैतन्य का नहीं। यह अव्यक्त सृष्टिशक्ति माया पहले सूक्ष्म विषयो के रूप में व्यक्त होती है और तब स्थूल विषया का रूप धारण करती है। माया को त्रिगुणात्मिका कहा गया है। सत्व, रजस् और तमस्, ये तीनों गुण सतत परिणामी हैं। इनमें जब तमोगुण की प्रधानता होती है तब माया की विशेष शक्ति से युक्त चैतन्य ब्रह्म के द्वारा आकाश, आकाश से वायु, वायु से अग्नि अग्नि से जल और जल से पृथिवी की क्रमशः उत्पत्ति होती है। इन उत्पन्न भूतों में तीनों गुण, अपने-अपने कारण (माया) से अपने-अपने रूप में आ जाते हैं। इन्हीं पाँच भूतों को वेदान्त में 'सूक्ष्म भूत या 'तन्मानाये' या 'अपचीकृत भूत' कहा गया है। इन्हीं सूक्ष्म भूतों से सूक्ष्म शरीर और स्थूल भूतों की उत्पत्ति हुई।

पाँच ज्ञानेन्द्रियों की उत्पत्ति

इन पाँच तन्मानाओं में जब सात्विक अंश की प्रधानता होती है तब आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी से क्रमशः श्रोत्र, स्पर्श, चक्षु, जिह्वा और घ्राण, इन पाँच ज्ञानेन्द्रियों की उत्पत्ति होती है। इनके द्वारा क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध का ज्ञान होता है।

ये ज्ञानेन्द्रियाँ कर्ण आदि भोलोक में रहती हैं और शब्द आदि गुणों को ग्रहण करती हैं। ये ज्ञानेन्द्रियाँ अपचीकृत भूतों से बनी होने के कारण इतनी सूक्ष्म हैं कि उनको देखा नहीं जा सकता है, वरन् उनके कार्यों से उनके अस्तित्व का अनुमान लगाया जा सकता है। उदाहरण के लिए रूप का ज्ञान करणजन्य है,

क्याकि वह त्रिया है । अन जो जो त्रिया है वह करणजन्य होती है, जैसे छेदन त्रिया । इसी प्रकार अन्यान्य गुणों के सम्बन्ध में है ।

ये इन्द्रियाँ बहिर्मुख होती हैं, किन्तु कभी-कभी वे आन्तर विषयों को भी ग्रहण करती हैं । उदाहरण के लिए काना को हाथ आदि से ढाँप लेने पर प्राणवायु तथा पेट की अग्नि का शब्द सुनायी देता है ।

बुद्धि मन चित्त अहंकार की उत्पत्ति

उक्त आनागादि पाँचा तन्मात्राआ के संयुक्त सात्त्विक अंश से बुद्धि, मन, चित्त और अहंकार नामक अन्नकरण की वृत्तियाँ की उत्पत्ति होती है । बुद्धि निष्कयात्मिका वृत्ति है, मन मकल्प विकल्पात्मिका वृत्ति है, चित्त अनुसंधानात्मिका वृत्ति है और अहंकार अभिमानात्मिका वृत्ति है । ये वृत्तियाँ बाह्य ससार को प्रकाशित (ज्ञान) कराने वाली सत्त्व गुणप्रधान हैं । विमर्श में सक्षय को उपन कर देते वाली प्रवृत्ति का नाम 'वृत्ति' है । वह मन का ही अपर स्वरूप है । जिस वृत्ति (मन) का स्वरूप निश्चित है उसको 'बुद्धि' कहते हैं ।

मन और उसके गुण

यह मन ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय का प्रेरक होने से उनका अधिपति है । उसका स्थान हृदयकमल में है । मन, क्योंकि बाह्य शब्दादियों में इन्द्रियों के बिना प्रवृत्ति नहीं होती, अतः उसको आन्तर कहा गया है । इन्द्रियाँ जब अपने-अपने विषयों में लगी होती हैं तब मन अच्छे-बुरे गुण-दोषों का विवेचन करता रहता है ।

मन के तीन गुण हैं, सत्त्व, रज और तम । सत्त्व गुण से वैराग्य, क्षमा तथा औदार्य आदि शांत प्रवृत्तियाँ का उदय होना है, रजोगुण से काम, क्रोध, लोभ, प्रयत्न आदि घोर वृत्तियाँ की उत्पत्ति होती है, और तमोगुण से आलस्य, भ्रंति तथा तद्रा आदि मूढ वृत्तियाँ का जन्म होता है ।

पाँच कर्मेन्द्रियों की उत्पत्ति

पाँच भूतों का साधारण कार्य (सर्व का कार्य) है अन्तःकरण, और उनके प्रत्येक अंश के असाधारण कार्य (एक-एक का कार्य) का परिणाम है पाँच कर्मेन्द्रिय । आनाशादि पञ्च तन्मात्राओं के व्यष्टिरूप रजस् अंश से क्रमशः वाक्, पाणि, पाद, पाशु और उपस्थ, इन पाँच कर्मेन्द्रियों की अलग-अलग उत्पत्ति होती है । जिस प्रकार पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच महाभूतों के सत्त्वगुणविशिष्ट अंश से प्रसूत हुई उसी प्रकार पाँच कर्मेन्द्रियाँ रजोगुणविशिष्ट अंश से उत्पन्न हुई । एक-एक भूत के एक-एक रजोभाग से एक-एक कर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई ।

क्रियाप्रधान होने के कारण उनको 'कर्मेन्द्रिय' कहा गया है । वचन, आदान,

पाँच प्राणों की उत्पत्ति

आकाशादि पाँच रजोगुण भूतों के पाँच अंश मिलकर जब कारण बनते हैं तो उनसे प्राण की उत्पत्ति होती है। वह पाँच प्रकार का है प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान। मन की इन पाँच क्रियाओं की भिन्नता के कारण प्राण के ये पाँच प्रकार बनते हैं।

प्राण : जिसका स्वरूप वायु है, जिसका स्वभाव ऊपर जाना (ऊर्ध्वगामी) है, और जो नासिका के अग्रभाग में अवस्थित है।

अपान : जिसका स्वरूप वायु है, जिसका स्वभाव ऊपर जाना (ऊर्ध्वगामी) है, और जो गुदा आदि में स्थित रहता है।

समान : जिसका स्वरूप वायु है, नाड़ियों द्वारा अन्न का रस सारे शरीर में पहुँचाना जिसका स्वभाव है, और जो शरीर के मध्य में रहता है।

उदान : जिसका स्वरूप वायु है, जो ऊर्ध्वगामी है, और जिसका स्थान कण्ठ में है।

व्यान : जिसका स्वभाव वायु की तरह है, जो नाड़ियों में विचरणीय है, और जिसका सारे शरीर में धर है।

पाँच कर्मेन्द्रिय और पाँच प्राणों का संयुक्त रूप 'प्राणमय कोश' कहलाता है, जो कि चैतन्य को आच्छादित किमे रहता है।

सूक्ष्म शरीर की रचना

उक्त विज्ञानमय कोश, मनोमय कोश और प्राणमय कोश के योग से सूक्ष्म शरीर की रचना हुई। पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कर्मेन्द्रिय, पाँच प्राण, एक बुद्धि और एक मन—कुल मिलाकर ये सनह अवयव उस सूक्ष्म शरीर में रहते हैं। उपनिषदों में उसको 'लिंग' कहा गया है। उसमें इच्छा, ज्ञान और क्रिया, तीनों शक्तिर्मा विद्यमान रहती है।

पञ्चीकृत स्थूल भूतों की उत्पत्ति

पञ्चीकृत भूतों का स्वरूप स्थूल है। वह जड़ प्रकृति या माया का विकसित स्वरूप है। इन पञ्चीकृत स्थूल भूतों में नमस आकाश में शब्द, वायु में शब्द, स्पर्श, अग्नि में शब्द, स्पर्श, रूप, जल में शब्द, स्पर्श, रूप, रस, और पृथ्वी में शब्द, स्पर्श, रूप, रस तथा गंध अभिव्यक्त होते हैं। इन्हीं अभिव्यक्त पञ्चीकृत भूतों से नमस स्थूल, स्थूलतर और स्थूलतम कार्यों की उत्पत्ति होकर चौदह भुवनो से युक्त इस 'ब्रह्माण्ड' की रचना और विभिन्न प्राणियों तथा पदार्थों की उत्पत्ति होती है।

क्यानि वह क्रिया है। अतः जा जा क्रिया है वह करणजन्य होती है, जैसे छेदन क्रिया। इसी प्रकार अन्यान्य गुणों के सम्बन्ध में है।

ये इन्द्रियाँ बहिर्मुख होती हैं, किन्तु कभी-कभी वे आन्तर विषयों को भी ग्रहण करती हैं। उदाहरण के लिए नासिका को हाथ आदि से छूँने पर प्राणवायु तथा पेट की अग्नि का शब्द सुनायी देता है।

बुद्धि मन चित्त अहंकार की उत्पत्ति

ऊँच आकाशादि पाँच तन्मानात्रा के संयुक्त सात्त्विक अंश से बुद्धि, मन, चित्त और अहंकार नामक अन्तःकरणों की वृत्तियाँ का उत्पत्ति होती है। बुद्धि निश्चयात्मिका वृत्ति है, मन सकल्प विकल्पात्मिका वृत्ति है, चित्त अनुसंधानात्मिका वृत्ति है और अहंकार अभिमानात्मिका वृत्ति है। ये वृत्तियाँ बाह्य सत्त्व के प्रकाशित (ज्ञान) कराने वाली सत्त्व गुणप्रधान हैं। विमर्श में सत्त्व को उत्पन्न कर देने वाली प्रवृत्ति का नाम 'बुद्धि' है। वह मन का ही अपर स्वरूप है। जिस बुद्धि (मन) का स्वरूप निश्चित है उसका 'बुद्धि' कहते हैं।

मन और उसके गुण

यह मन ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय का प्रेरक होने से उनका अधिपति है। उसका स्थान हृदयमण्डल में है। मन, क्योंकि बाह्य शब्दादियों में इन्द्रियों के विना प्रवृत्ति नहीं होती, अतः उसको आन्तर कहा गया है। इन्द्रियाँ जब अपने-अपने विषयों में लगी होती हैं तब मन अच्छे-बुरे गुण-दोषों का विवेचन करता रहता है।

मन के तीन गुण हैं, सत्त्व, रज और तम। सत्त्व गुण से वैराग्य, क्षमा तथा आदर्य आदि सात प्रवृत्तियाँ का उदय होता है, रजोगुण से काम, मोह, लोभ, प्रयत्न आदि घोर वृत्तियाँ की उत्पत्ति होती है, और तमोगुण से आलस्य, भ्रान्ति तथा तन्द्रा आदि भूत वृत्तियाँ का जन्म होता है।

पाँच कर्मेन्द्रियों की उत्पत्ति

पाँच भूतों का साधारण कार्य (सर्व का कार्य) है अन्नकरण, और उनसे प्रत्येक भूत के असाधारण कार्य (एक-एक का कार्य) का परिणाम है पाँच कर्मेन्द्रियाँ। आकाशादि पाँच तन्मानात्रा का व्यष्टिरूप एतत् अतः स प्रमत्त वाक्, पाणि, पाद, पायु और उपस्थ, इन पाँच कर्मेन्द्रियों की अलग-अलग उत्पत्ति होती है। जिस प्रकार पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, मात्र महाभूतों के सत्त्वगुणविशिष्ट अणु से प्रसूत हुई उसी प्रकार पाँच कर्मेन्द्रियाँ रजोगुणविशिष्ट अणु से उत्पन्न हुईं। एक-एक भूत के एक-एक रजोभाग से एक-एक कर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई।

क्रियाप्रधान होने के कारण उनका 'कर्मेन्द्रिय' कहा गया है। वचन, आशान,

पाँच प्राणों की उत्पत्ति

आकाशादि पाँच रजोगुण भूतों के पाँच अंश मिलकर जब कारण बनते हैं तो उनसे प्राण की उत्पत्ति होती है। वह पाँच प्रकार का है प्राण, अपान, समान, उदान और ध्यान। मन की इन पाँच त्रियाद्या की भिन्नता के कारण प्राण के ये पाँच प्रकार बनते हैं।

प्राण : जिसका स्वरूप वायु है, जिसका स्वभाव ऊपर जाना (ऊर्ध्वगामी) है, और जो नासिका के अग्रभाग में अवस्थित है।

अपान : जिसका स्वरूप वायु है, जिसका स्वभाव ऊपर जाना (ऊर्ध्वगामी) है, और जो गुदा आदि में स्थित रहता है।

समान : जिसका स्वरूप वायु है, नाडियो द्वारा अन्न का रस सारे शरीर में पहुँचाना जिसका स्वभाव है, और जो शरीर के मध्य में रहता है।

उदान : जिसका स्वरूप वायु है, जो ऊर्ध्वगामी है, और जिसका स्थान कण्ठ में है।

ध्यान : जिसका स्वभाव वायु की तरह है, जो नाडिया में विचरणशील है, और जिसका सारे शरीर में घर है।

पाँच कर्मेन्द्रिय और पाँच प्राणों का संयुक्त रूप 'प्राणमय कोश' कहलाता है, जो कि चैतन्य को आच्छादित विये रहता है।

सूक्ष्म शरीर की रचना

उक्त विज्ञानमय कोश, मनोमय कोश और प्राणमय कोश के योग से सूक्ष्म शरीर की रचना हुई। पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कर्मेन्द्रिय, पाँच प्राण, एक बुद्धि और एक मन—सब मिलाकर ये सब अवयव उस सूक्ष्म शरीर में रहते हैं। उपनिषदों में उसको 'लिंग' कहा गया है। उसमें इच्छा, ज्ञान और प्रिया, तीनों शक्तियाँ विद्यमान रहती हैं।

पञ्चकृत स्थूल भूतों की उत्पत्ति

पञ्चकृत भूतों का स्वरूप स्थूल है। वह जब प्रकृति या माया का विकसित स्वरूप है। इन पञ्चकृत स्थूल भूतों में अमश आकाश में शब्द, वायु में शब्द, स्पर्श, अग्नि में शब्द, स्पर्श, रूप, जल में शब्द, स्पर्श, रूप, रस, और पृथ्वी में शब्द, स्पर्श, रूप, रस तथा मध अभिव्यक्त होते हैं। इन्हीं अभिव्यक्त पञ्चकृत भूतों से अमश स्थूल, स्थूलतर और स्थूलतम कार्यों की उत्पत्ति होकर चौदह भुवना से युक्त इस 'ब्रह्माण्ड' की रचना और विभिन्न प्राणियों तथा पदार्थों की उत्पत्ति होती है।

एक-एक स्थूल देह में बहुभाव से वर्तमान तैजस जीव 'विश्व' कहालाया और देव, पशु, पक्षी, मनुष्य आदि उसके कई वर्ग बन गये । 'तैजस' उनको इमलिये कहा गया कि वह अन्तःकरण से अमेद का अभिमान करने वाला है । यह देहधारी जीव प्रत्यगात्मा को नहीं देख पाना और मनुष्यादि शरीरों को धारण करने योग्य बर्णों को करता हुआ देवादिका का शरीर प्राप्त करता है तथा अपने कमण्डला को भोगना है ।

स्थूल शरीर की उत्पत्ति

स्थूल भूता से चार प्रकार के स्थूल शरीर उत्पन्न होते हैं, जिनके नाम हैं जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज । इसको 'अन्नमय कोश' कहते हैं । इन चारों प्रकार के स्थूल शरीरों की समष्टि से घिरा हुआ 'चैतन्य', 'विश्व' कहा जाता है । 'विश्व' और 'वैश्वानर' में केवल उपाधियाँ की भिन्नता है; तात्त्विक दृष्टि से दोनों में वही एक चैतन्य है ।

सृष्टिज्ञान की अपेक्षा

इस प्रकार यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च उत्पन्न हुआ । यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च, जिसकी परतो को छोलने के लिए ज्ञान की कुञ्जी चाहिए, अविद्या और अज्ञान से आवृत है । ईश्वर, सूत्रात्मा, वैश्वानर, ये भेद उपाधियाँ के हैं । विशेष शक्ति के कारण अज्ञान से आवृत उस अधिष्ठान स्वरूप ब्रह्म में विभिन्नता और अनेकरसता दिखायी देती है । माया की आवरण और विशेष शक्तियों के परदा को ज्ञान की अग्नि से फाड़ करके जब देखा जाता है तो स्वयं ही एकरसता, एक मान चैतन्य ईश्वर का स्वरूप दिखायी देना है । वही एकमात्र सत्ता है, जो सृष्टि के आदि में भी एकरस थी और महा प्रलय के बाद जब सारी सृष्टि विलय हो जाती है तब भी अखण्ड रूप से बनी रहती है ।

यह सृष्टि ईश्वर का ही अपर रूप

सभी शास्त्र इस बात में एकमत हैं कि ईश्वर के द्वारा रचित सृष्टि के सभी पदार्थ वास्तव में उसी के रूप हैं । 'बहुस्या प्रजायते' (मैं अनेक बन जाऊँ), अर्थात् मैं अपने को अनेक रूपा में व्यक्त करूँ । इस श्रुति में ईश्वर ने यह नहीं कहा है कि 'मैं उत्पन्न करूँ' । बल्कि यह कहा है कि 'मैं बन जाऊँ' । इस श्रुति से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सारा दृश्य महा प्रपञ्च शरीर, इन्द्रिय, मन आदि विभिन्न उपाधियाँ से उपहित उसी परमात्मा की अभिव्यक्ति है । आचार्यशंकर ने भी मनुष्य के द्वास्तप्रदवांस की भाँति ईश्वर के द्वारा इस सृष्टि की उत्पत्ति बताया है । इसी आशय को दूसरी श्रुति में कहा गया है 'यहने केवल सत् (ईश्वर)

का प्रतिबिम्ब ही जीव कहलाता है। ब्रह्म का प्रतिबिम्ब होने के कारण जीवात्मा, ब्रह्म से भिन्न नहीं है। खुले आँगन में रखे हुए जलपूर्ण पात्र में प्रतिबिम्बित सूर्य की आकृति, सूर्य से भिन्न नहीं है। ईश्वर को जीवा का शासक या नियन्ता और जीवों को शासित कहा गया है, क्योंकि ईश्वर माया के शुद्ध सत्त्व से युक्त है, जब कि जीव, माया की निवृष्ट उपाधियों वाला है। दोनों में ब्रह्म की परमाधिक सत्ता विद्यमान है। विशुद्ध सत्त्व युक्त यह ब्रह्म ईश्वर कहलाता है और मलिन सत्त्व युक्त वही जीव हो जाता है। अविद्या (विकृत या मलिन सत्त्व) से बद्ध जीव के सीमित ज्ञान, सीमित शक्ति और शोक आदि गुणा, तथा मायामुक्त (शुद्ध सत्त्व से समुक्त अविद्या) ईश्वर के सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता तथा आनन्दमयता आदि गुणों को निकाल देने पर चेतना या जो शब्द रूप शेष रहता है वह दोनों में एक समान है। इसलिए जीव को भी पूर्ण ब्रह्म कहा जा सकता है। शम्भराचार्य ने कहा है 'सर्वेषामेव नामरूपकृतकार्यकारणसंघातप्रतिष्ठाना जीवानां ब्रह्मत्वमाहुः'। वेदान्त की दृष्टि से जीव और ईश्वर में ऐक्य की स्थापना का यह सिद्धान्त 'जहदजहल्लक्षणा' या 'भागलक्षणा' के द्वारा बड़े ही युक्तियुक्त ढंग से समझाया गया है।

एक-एक स्थूल देह में अहंभाव से वर्तमान तैजस जीव 'विश्व' कहलाया और देव, पशु, पक्षी, मनुष्य आदि उसके कई वर्ग बन गये। 'तैजस' उनको इसलिए कहा गया कि वह अन्तःकरण से अभेद का अभिमान करने वाला है। यह देहधारी जीव प्रत्यगात्मा को नहीं देख पाता और मनुष्यादि शरीरों को धारण करके योग्य कर्मों को करता हुआ देवादिकों का शरीर प्राप्त करता है तथा अपने कर्मफलों को भोगता है।

स्थूल शरीर की उत्पत्ति

स्थूल भूतो से चार प्रकार के स्थूल शरीर उत्पन्न होते हैं, जिनके नाम हैं : जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज। इसको 'अन्नमय कोश' कहते हैं। इन चारों प्रकार के स्थूल शरीरों की सृष्टि से घिरा हुआ 'चैतन्य', 'विश्व' कहा जाता है। 'विश्व' और 'वैश्वानर' में केवल उपाधियों की भिन्नता है; तात्त्विक दृष्टि से दोनों में वही एक चैतन्य है।

सृष्टिज्ञान की अपेक्षा

इस प्रकार यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च उत्पन्न हुआ। यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च, जिसकी परतों को खोलने के लिए ज्ञान की कुंजी चाहिए, अविद्या और अज्ञान से आवृत है। ईश्वर, सूत्रात्मा, वैश्वानर, ये भेद उपाधियों के हैं। विक्षेप शक्ति के कारण अज्ञान से आवृत उस अधिष्ठान स्वरूप ब्रह्म में विभिन्नता और अनेकरसता दिखायी देती है। माया की आवरण और विक्षेप शक्तियों के परदों को ज्ञान की अग्नि से फाड़ करके जब देखा जाता है तो स्वयं ही एकरसता, एक मात्र चैतन्य ईश्वर का स्वरूप दिखायी देता है। वही एवमात्र सत्ता है, जो सृष्टि के आदि में भी एकरस थी और महा प्रलय के बाद जब सारी सृष्टि विलय हो जाती है तब भी अखण्ड रूप से बनी रहती है।

मह सृष्टि ईश्वर का ही अपर रूप

सभी शास्त्र इस बात में एकमत हैं कि ईश्वर के द्वारा रचित सृष्टि के सभी पदार्थ वास्तव में उसी के रूप हैं। 'बहुस्यां प्रजायेत' (मैं अनेक बन जाऊँ), अर्थात् मैं अपने को अनेक रूपों में व्यक्त करूँ। इस श्रुति में ईश्वर ने यह नहीं कहा है कि 'मैं उत्पन्न करूँ'। बल्कि यह कहा है कि 'मैं बन जाऊँ'। इस श्रुति से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सारा दृश्य मेला प्रपञ्च शरीर, इन्द्रिय, मन आदि विभिन्न उपाधियों से उपहित उसी परमात्मा की अभिव्यक्ति है। आचार्य शंकर ने भी मनुष्य के श्वास-प्रश्वास की भाँति ईश्वर के द्वारा इस सृष्टि की उत्पत्ति बतायी है। इसी आशय को दूसरी श्रुति में कहा गया है 'पहले केवल सत् (ईश्वर)

का प्रतिबिम्ब ही जीव कहलाता है। ब्रह्म का प्रतिबिम्ब हाने के कारण जीवात्मा, ब्रह्म से भिन्न नहीं है। खुले आंगन में रखे हुए जलपूर्ण पात्र में प्रतिबिम्बित सूर्य की आवृत्ति, सूर्य से भिन्न नहीं है। ईश्वर को जीवा का शासक या नियन्ता और जीवों को शासित कहा गया है क्योंकि ईश्वर माया के शुद्ध सत्त्व से युक्त है, जब कि जीव, माया की निवृष्ट उपाधिया वाला है। दाना में ब्रह्म की परमात्मिक सत्ता विद्यमान है। विशुद्ध सत्त्व युक्त यह ब्रह्म ईश्वर कहलाता है और मलिन सत्त्व युक्त वही जीव हो जाता है। अविद्या (विवृत या मलिन सत्त्व) से ग्रस्त जीव के सीमित ज्ञान, सीमित शक्ति और शब्द आदि गुणा, तथा मायायुक्त (शुद्ध सत्त्व से समुक्त अविद्या) ईश्वर के सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता तथा आनन्दमयता आदि गुणों का निकाल देने पर चेतना का जो शब्द रूप धोप रहता है वह दाना में एक समान है। इसलिए जीव को भी पूर्ण ब्रह्म कहा जा सकता है। शङ्कराचार्य ने कहा है 'सर्वेषामेव नामरूपकृतकारणसघातप्रतिष्ठाना जीवाना ब्रह्मत्वमाहुः'। वेदान्त की दृष्टि से जीव और ईश्वर में एक्य की स्थापना का यह सिद्धान्त 'अहदजहल्लक्षणा' या 'भागलक्षणा' के द्वारा बड़े ही युक्तियुक्त ढंग से समझाया गया है।

बुद्धि के ऊपर पड़े हुए ब्रह्म के इस प्रतिबिम्बरूप जीव का वास्तविक स्वप्न जानने के लिए ज्ञान की आवश्यकता है। वेदान्त में ज्ञानप्राप्ति के इस साधन को 'वृत्ति' कहा गया है। अन्तःकरण के ज्ञानरूप परिणाम का नाम 'वृत्ति' है। वृत्ति का प्रयोजन अविद्या की निवृत्ति है। वह दो प्रकार की है प्रमारूप और अप्रमारूप। यथार्थ ज्ञान को प्रमा और अयथार्थ (भ्रम) ज्ञान का अप्रमा कहा गया है। इस वृत्ति के द्वारा ही प्रत्येक जीव जागृत, स्वप्न और सुषुप्ति, इन तीन अवस्थाओं को प्राप्त होता है। वृत्ति से ही मोक्ष और पुरुषार्थ की प्राप्ति होती है। घटादि के प्रतिबिम्ब का या बुद्धि के ऊपर पड़े ब्रह्म के प्रतिबिम्ब को ग्रहण करने की सामर्थ्य स्वाभाविक नहीं है, वृत्ति के सम्बन्ध से है। उदाहरण के लिए दर्पण के सम्बन्ध के बिना दीवाल में सूर्य का प्रतिबिम्ब नहीं दिखाय। देता, बल्कि दर्पण के सम्बन्ध से दिखायी देता है। इसी प्रकार जीव और चैतन्य (ईश्वर) का विषय से नित्य सम्बन्ध हाने पर भी वृत्ति के सम्बन्ध के बिना विषय प्रकाशित नहीं हो सकता है।

ईश्वर

माया में चेतन की छाया या आभास और माया का अविच्छाद्य चेतन, दोनों को ईश्वर कहते हैं। वह ईश्वर भेषाकाश की तरह है। वह अन्तर्यामी है, क्योंकि

एक-एक स्थूल देह में अहमाव से वर्तमान तैजस जीव 'विश्व' कहलाया और देव, पशु, पक्षी, मनुष्य आदि उसके कई वर्ग बन गये। 'तैजस' उनको इसलिए कहा गया कि वह अन्तःकरण से अभेद का अभिमान करने वाला है। यह देहधारी जीव प्रत्यगात्मा को नहीं देख पाता और मनुष्यादि शरीरों को धारण करके योग्य कर्मों को करता हुआ देवादिकों का शरीर प्राप्त करता है तथा अपने कर्मफलों को भोगता है।

स्थूल शरीर की उत्पत्ति

स्थूल भूतों से चार प्रकार के स्थूल शरीर उत्पन्न होते हैं, जिनके नाम हैं - जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज। इन्हें 'अन्नमय कोश' कहते हैं। इन चारों प्रकार के स्थूल शरीरों की समष्टि से घिरा हुआ 'चैतन्य', 'विश्व' कहा जाता है। 'विश्व' और 'वैश्वानर' में केवल उपाधियों की भिन्नता है; तात्त्विक दृष्टि से दोनों में वही एक चैतन्य है।

सृष्टिज्ञान की अपेक्षा

इस प्रकार यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च उत्पन्न हुआ। यह दृश्यमान महान् प्रपञ्च, जिसकी परतों को खोलने के लिए ज्ञान की कुञ्जी चाहिए, अविद्या और अज्ञान से आवृत है। ईश्वर, सूत्रात्मा, वैश्वानर, ये भेद उपाधियों के हैं। विक्षेप शक्ति के कारण अज्ञान से आवृत उस अविष्टान स्वरूप ब्रह्म में विभिन्नता और अनेकरसता दिखायी देती है। माया की आवरण और विक्षेप शक्तियों के परदों की ज्ञान की अस्ति से फाड़ करके जब देखा जाता है तो स्वयं ही एकरसता, एक मात्र चैतन्य ईश्वर का स्वरूप दिखामी देता है। वही एकमात्र सत्ता है, जो सृष्टि के आदि में भी एकरस थी और महा प्रलय के बाद जब सारी सृष्टि विलय हो जाती है तब भी अखण्ड रूप से बनी रहती है।

यह सृष्टि ईश्वर का ही अपर रूप

सभी शास्त्र इस बात में एकमत हैं कि ईश्वर के द्वारा रचित सृष्टि के सभी पदार्थ वास्तव में उसी के रूप हैं। 'बहुस्या प्रजायेत' (मैं अनेक बन जाऊँ), अर्थात् मैं अपने को अनेक रूपों में व्यक्त करूँ। इस श्रुति में ईश्वर ने यह नहीं कहा है कि 'मैं उत्पन्न करूँ'। बल्कि यह कहा है कि 'मैं बन जाऊँ'। इस श्रुति से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सारा दृश्य महा प्रपञ्च शरीर, इन्द्रिय, मन आदि विभिन्न उपाधियों से उपहित उसी परमात्मा की अभिव्यक्ति है। आचार्य शंकर ने भी मनुष्य के श्वास, प्रश्वास की भाँति ईश्वर के द्वारा इस सृष्टि की उत्पत्ति बनायी है। इसी आशय को दूसरी श्रुति में कहा गया है 'पहले केवल सत् (ईश्वर)

का प्रतिबिम्ब ही जीव कहलाता है। ब्रह्म का प्रतिबिम्ब होने के कारण जीवात्मा, ब्रह्म से भिन्न नहीं है। खले आँगन में रखे हुए जलपूर्ण पात्र में प्रतिबिम्बित सूर्य की आवृत्ति, सूर्य से भिन्न नहीं है। ईश्वर को जीवों का शासक या नियन्ता और जीवों को शासित कहा गया है, क्योंकि ईश्वर माया के शुद्ध सत्त्व से युक्त है, जब कि जीव, माया की निकृष्ट उपाधियों वाला है। दोनों में ब्रह्म की परमार्थिक सत्ता विद्यमान है। विशुद्ध सत्त्व युक्त यह ब्रह्म ईश्वर कहलाता है और मलिन सत्त्व युक्त वही जीव हो जाता है। अविद्या (विषृत्त या मलिन सत्त्व) से यद्ध जीव के सीमित ज्ञान, सीमित शक्ति और शोक आदि गुणा, तथा मायायुक्त (शुद्ध सत्त्व से समुक्त अविद्या) ईश्वर के सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता तथा आनन्दमयता आदि गुणों को निकाल देने पर चेतना का जो शुद्ध रूप रोप रहता है वह दोमा में एक समान है। इसलिए जीव को भी पूर्ण ब्रह्म कहा जा सकता है। श्वराचार्य ने कहा है 'सर्वेषामेव नामरूपकृतकारणसंघातप्रविष्टानां जीवानां ब्रह्मत्वमाहुः'। वेदान्त की दृष्टि से जीव और ईश्वर में ऐक्य की स्थापना का यह सिद्धान्त 'जहदजहल्लक्षणा' या 'भागलक्षणा' के द्वारा बड़े ही युक्तियुक्त ढंग से समझाया गया है।

बुद्धि के ऊपर पड़े हुए ब्रह्म के इस प्रतिबिम्बरूप जीव का वास्तविक स्वरूप जानने के लिए ज्ञान की आवश्यकता है। वेदान्त में ज्ञानप्राप्ति के इस साधन को 'वृत्ति' कहा गया है। अन्तःकरण के ज्ञानरूप पणिणाम का नाम 'वृत्ति' है। वृत्ति का प्रयोजन अविद्या की निवृत्ति है। वह दो प्रकार की है प्रमारूप और अप्रमारूप। यथार्थ ज्ञान को प्रमा और अयथार्थ (भ्रम) ज्ञान को अप्रमा कहा गया है। इस वृत्ति के द्वारा ही प्रत्येक जीव जागृत, स्वप्न और सुषुप्ति, इन तीन अवस्थाओं को प्राप्त होता है। वृत्ति से ही मोक्ष और पुरुषार्थ की प्राप्ति होती है। घटादि के प्रतिबिम्ब को या बुद्धि के ऊपर पड़े ब्रह्म के प्रतिबिम्ब को ग्रहण करने की सामर्थ्य स्वाभाविक नहीं है, वृत्ति के सम्बन्ध में है। उदाहरण के लिए दर्पण के सम्बन्ध के बिना दीवाल में सूर्य का प्रतिबिम्ब नहीं दिखायी देता, बल्कि दर्पण के सम्बन्ध से दिखायी देता है। इसी प्रकार जीव और चैतन्य (ईश्वर) का विषय से नित्य सम्बन्ध होने पर भी वृत्ति के सम्बन्ध के बिना विषय प्रकाशित नहीं हो सकता है।

ईश्वर

माया में चेतन की छाया या आभास और माया का अधिष्ठान चेतन, दोनों को ईश्वर कहते हैं। वह ईश्वर मेधाकाश की तरह है। वह अन्तर्यामी है, क्योंकि

सबके अन्दर वह प्रेरणा करता है। वह सदाभुक्त (नित्यभुक्त) है, क्योंकि उसका स्वरूप आवृत नहीं है और उसको जन्म-मरण के बन्धना की प्रतीति नहीं होती। वह सर्वज्ञ है, अर्थात् सब पदार्थों का ज्ञाता है।

ईश्वर और जगत्

उत्पत्ति और विलय, दाना का कर्ना हाने के कारण ईश्वर, जगत् का कारण (यानि) कहलाना है। उत्पत्ति और विलय का अर्थ आविर्भाव और तिराभाव है। वह ईश्वर अपने में विलयित समस्त जगत् को, प्राणिमा व बर्मा के अनुसार, आविर्भूत करता है और वही ईश्वर प्राणिमा के बर्मा के क्षीण हो जाने पर सारे ससार का अपने भीतर छिपा रक्ता है। ये सृष्टि और प्रलय ऐम ही है, जैसे गन दिन या जाग्रत-सुषुप्ति।

ईश्वर जगत्कारण में परिणत होता है

अद्वैत की दृष्टि से ईश्वर का अद्वितीय और निरवयव माना गया है। अतः आविर्भाव और तिराभाव का आशय आरम्भ और परिणति नहीं है। ईश्वर, जगत् की अलग से रचना नहीं करता है, बल्कि इस जगत् की उत्पत्ति वीम ही होती है, जैसे सीप में चाँदी और स्वर्ण में आभूषण की उत्पत्ति होती है। वह एक ही ईश्वर जड़ तथा चेतन दाना प्रकार के पदार्थों का उपादानकारण है।

वार्तिककार सुरेश्वराचार्य ने जड़ और चेतन का कारण परमात्मा का माना है, ईश्वर का नहीं। वह परमात्मा भावना (सत्कार), ज्ञान (दत्ताभ्यास) और बर्मा (पुण्यापुण्य) के कारण जड़ तम प्रधान होता है तब देहा (सोत्रा) का कारण होता है जब चित्प्रधान हाता है तब चिदात्माभा का कारण हाता है।

ईश्वर और ब्रह्म

जिन प्रकार जीव और बृट्मय का 'अन्योन्याध्याम' है उसी प्रकार ईश्वर और ब्रह्म का 'अन्योन्याध्याम' मिद्ध है। सत्य ज्ञान अनन्त-स्वरूप ब्रह्म त आनास, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी, औषधि, अन्न, देह—ये सब उन्पन्न हुए हैं, ऐमा श्रुति में इसीलिए कहा गया है कि ईश्वर और ब्रह्म का अन्योन्याध्याम मिद्ध है। जैसे माँडी लगा वस्त्र, घाटने से गफ (एवाकार) हो जाता है उसी प्रकार अन्यान्याध्यास रूप यह ईश्वर भी श्रानि व कारण ईश्वर के साथ एक हो जाता है।

इसीलिए जो लोग श्रान हैं वे ब्रह्म और ईश्वर के भेद का नहीं पहचान पाते। ब्रह्म असम है और यह मायावी महेश्वर जगत् का कारण। अतएव मायावी ईश्वर जानु की रचना करता है और इस जगत् में जीव, माया के बन्ध में हातर बन्दी बना रहता है। ब्रह्म, जगत् का स्रष्टा नहीं है।

शरीरं य आत्मानमन्तरो यमयत्येष त आत्मान्तर्याम्यमृतः” अर्थात् ‘जो परमेश्वर आत्मा में ठहरा हुआ आत्मा से भिन्न है, उसको यह आत्मा नहीं जानता है और जिस परमेश्वर का आत्मा शरीर है, वह आत्मा के अन्दर है तथा आत्मा का नियमन करता है, अन्तर्यामी है, अमृत है ।’

जो ब्रह्म इस जगत् का आधार है वही आत्मा है । आत्मा को ब्रह्म का अंश नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि ब्रह्म तो अखण्ड है (न हि आत्मनोज्ज्यत्... स प्रविभवतदेशकाल भूते भवत् भविष्यद्वा यस्तु विद्यते) । आत्मा के अतिरिक्त इस ससार में कुछ है ही नहीं । यह सारा जगत् ही आत्मा है । वह देश काल की परिधियों से विमुक्त है ।

आत्मा का स्वरूप

आत्मा आनन्दस्वरूप है, ज्ञानस्वरूप है, सत् है, कूटस्थ है, नित्य, शुद्ध, बुद्ध, मुक्त, ज्ञाता आदि सब कुछ भी वही है ॥ ज्ञेयरूप जगत् में आत्मा ज्ञातारूप है । जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति, इन तीनों अवस्थाओं में उसकी अखण्ड सत्ता एक जैसी रहती है । जाग्रत अवस्था में मनुष्य शरीर और इन्द्रियों को ही अपना वास्तविक रूप समझता है । स्वप्नावस्था में भी उसका स्मृति सस्कारजन्य विषय-ज्ञान बना रहता है; किन्तु सुषुप्तावस्था में उसका ज्ञातृत्व भाव विलुप्त हो जाता है । उसे कुछ भी ज्ञात नहीं रहता । इस सुषुप्तावस्था में भी चैतन्य बना रहता है और जब नींद से उठकर मनुष्य यह अनुभव करता है कि उसने अच्छे-अच्छे स्वप्न देखे, वह बड़े सुख से सोया, तो उसका साक्ष्य चैतन्य ही है । इस प्रकार की सुषुप्ति में मनुष्य जब आनन्द ही आनन्द का अनुभव करता है, विषयों की लिप्ता से मुक्त रहकर सुख का अनुभव करता है तो वह शुद्ध चैतन्य आत्मा के अनन्त आनन्द की ही एक झलक मात्र है । ‘तैत्तिरीय उपनिषद्’ (भृगु ७) में इस आनन्दमय ब्रह्म का स्वरूप अवित्त करते हुए लिखा है कि ‘ब्रह्म को आनन्दस्वरूप जानना चाहिए । उस आनन्दमय ब्रह्म से ही यह प्राणिमय जगत् उत्पन्न हुआ है, उसी में यह स्थिर है और अनन्त काल तक आनन्द का उपभोग कर वाद में उसी में समा जाता है’ (आनन्दो ब्रह्मेति ध्यजानात् । आनन्दाद्येष्वल्लत्विमानि भूतानि जायन्ते । आनन्देन जातानि जीवन्ति । आनन्दं प्रत्यभिसंविदन्तीति) ।

इसलिए वह सत् है और उसकी सत्ता तीनों कालों, तीन अवस्थाओं में एक जैसी बनी रहती है । जन्म-मृत्यु से वह रहित है । वह धर्म-अधर्म से भी मुक्त है । वह न तो भोक्ता है न कर्ता ही । यह भोक्तृत्व और कर्तृत्व सविद्या के परिणाम हैं, जो मायापरिच्छिन्न जीव में पाये जाते हैं । जब आत्मा अविद्या की

सबके अन्दर यह प्रेरणा करता है। वह सदामुक्त (नित्यमुक्त) है, क्योंकि उसका स्वरूप आवृत नहीं है और उसको जन्म मरण के बन्धना की प्रतीति नहीं होती। वह सर्वज्ञ है, अर्थात् सब पदार्थों का ज्ञाता है।

ईश्वर और जगत्

उत्पत्ति और विलय, दोनों का कर्ता होने के कारण ईश्वर, जगत् का कारण (मोनि) ब्रह्मज्ञाता है। उत्पत्ति और विलय का अर्थ आविर्भाव और तिरोभाव है। यह ईश्वर अपने में विलयित समस्त जगत् को, प्राणियों के कर्मों के अनुसार, आविर्भूत करता है और वही ईश्वर प्राणियों के कर्मों के क्षीण हो जाने पर सारे ससार को अपने भीतर छिपा लेता है। ये सृष्टि और प्रलय ऐसे ही हैं, जैसे रात-दिन या जाग्रत-सुषुप्ति।

ईश्वर जगदाकार में परिणत होता है

अद्वैत की दृष्टि से ईश्वर का अद्वितीय और निरवयव माना गया है। अतः आविर्भाव और तिरोभाव का आशय आरम्भ और परिणति नहीं है। ईश्वर, जगत् की अलग से रचना नहीं करता है, बल्कि इस जगत् की उत्पत्ति वैसे ही होती है, जैसे सीप में चाँदी और स्वर्ण में आभूषण की उत्पत्ति होती है। यह एक ही ईश्वर जड़ तथा चेतन दोनों प्रकार के पदार्थों का उपादानकारण है।

धार्मिककार मुरेस्वराचार्य ने जड़ और चेतन का कारण परमात्मा का माना है, ईश्वर का नहीं। वह परमात्मा भावना (सत्स्वर), ज्ञान (दधताध्यान) और कर्मों (पुण्यापुण्य) के कारण जब तम प्रधान होता है तब वह (क्षेत्रा) का कारण होता है जब चित्प्रधान होता है तब चिदात्माओं का कारण होता है।

ईश्वर और ब्रह्म

जिस प्रकार जीव और वटस्थ का 'अन्योन्याध्यास' है उसी प्रकार ईश्वर और ब्रह्म का 'अन्योन्याध्यास' सिद्ध है। सत्य-ज्ञान अनन्त-स्वरूप ब्रह्म स आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी, औषध, अन्न, देह—ये सब उत्पन्न हुए हैं, ऐसा श्रुति में इसीलिए कहा गया है कि ईश्वर और ब्रह्म का अन्योन्याध्यास सिद्ध है। जैसे माँड़ी लगा वस्त्र, धोने से गण (एकाकार) हो जाता है उसी प्रकार अन्योन्याध्यास रूप यह ईश्वर भी श्रुति के कारण ईश्वर के साथ एक हो जाता है।

इसीलिए जो लोग श्रुति हैं वे ब्रह्म और ईश्वर के भेद का नहीं पहचान पाते। ब्रह्म असंग है और यह मायावी महेश्वर जगत् का कारण। अतएव मायावी ईश्वर जगत् की रचना करता है और इस जगत् में जीव, माया के चय में हार बन्दी बना रहता है। ब्रह्म, जगत् का स्रष्टा नहीं है।

शरीरं य आत्मानमन्तरो यमयत्येव त आत्मान्तर्याम्यमृत.” अर्थात् ‘जो परमेश्वर आत्मा में ठहरा हुआ आत्मा से भिन्न है, उसको यह आत्मा नहीं जानता है और जिस परमेश्वर का आत्मा शरीर है, वह आत्मा के अन्दर है तथा आत्मा का नियमन करता है, अन्तर्यामी है, अमृत है ।’

जो ब्रह्म इस जगत् का आधार है वही आत्मा है । आत्मा को ब्रह्म का अंश नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि ब्रह्म तो अखण्ड है (न हि आत्मनोऽन्यत्... सप्रथिवभस्तदंशकाल भूते भवत् भविष्यद्वा यस्तु विद्यते) । आत्मा के अतिरिक्त इस ससार में कुछ है ही नहीं । यह सारा जगत् ही आत्मा है । वह देश काल की परिधियों से विमुक्त है ।

आत्मा का स्वरूप

आत्मा आनन्दस्वरूप है, ज्ञानस्वरूप है, सत् है, कूटस्थ है, नित्य, शुद्ध, बुद्ध, मुक्त, ज्ञाता आदि सब कुछ भी वही है । ज्ञेयरूप जगत् में आत्मा ज्ञातारूप है । जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति, इन तीनों अवस्थाओं में उसकी अखण्ड सत्ता एक जैसी रहती है । जाग्रत अवस्था में मनुष्य शरीर और इन्द्रियों को ही अपना वास्तविक रूप समझता है । स्वप्नावस्था में भी उसका स्मृति सत्स्वरजन्य विषय-ज्ञान बना रहता है; किन्तु सुषुप्तावस्था में उसका ज्ञानृत्व भाव विलुप्त हो जाता है । उसे कुछ भी ज्ञात नहीं रहता । इस सुषुप्तावस्था में भी चैतन्य बना रहता है और जब नींद से उठकर मनुष्य यह अनुभव करता है कि उसने अच्छे-अच्छे स्वप्न देखे, वह बड़े सुख से सोया, तो उसका साक्ष्य चैतन्य ही है । इस प्रकार की सुषुप्ति में मनुष्य जब आनन्द ही आनन्द का अनुभव करता है, विषयों की लिप्ता से मुक्त रहकर सुख का अनुभव करता है तो वह शुद्ध चैतन्य आत्मा के अनन्त आनन्द की ही एक झलक मात्र है । ‘तैत्तिरीय उपनिषद्’ (भूग० ७) में इस आनन्दमय ब्रह्म का स्वरूप अंकित करते हुए लिखा है कि ‘ब्रह्म को आनन्दस्वरूप जानना चाहिए । उस आनन्दमय ब्रह्म से ही यह प्राणिमय जगत् उत्पन्न हुआ है, उसी में यह स्थिर है और अनन्त काल तक आनन्द का उपभोग कर बाद में उसी में समा जाता है’ (आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात् । आनन्दाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । आनन्देन जातानि जीयन्ति । आनन्द प्रत्यभिज्ञविशन्तीति) ।

इसलिए वह सत् है और उसकी सत्ता तीनों कालों, तीन अवस्थाओं में एक जैसी बनी रहती है । जन्म-मृत्यु से वह रहित है । वह धर्म-अधर्म से भी मुक्त है । वह न तो भोक्ता है न कर्ता ही । यह भोक्तृत्व और कर्तृत्व अविद्या के परिणाम है, जो मायापरिच्छिन्न जीव में पाये जाते हैं । जब आत्मा अविद्या की

उपाधि से मुक्त होता है तो उसको जीव कहा जाता है। आत्मा ही ब्रह्म है।

जैसे स्वप्न का अधिष्ठान, साक्षी चेतन है और वही स्वप्न का द्रष्टा भी है उसी प्रकार वही स्वप्न का अधिष्ठान और आधार भी है।

आत्मा के गुण

इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म, सुख, दुःख और उनके सस्वार ये आठ गुण आत्मा में चेतना की भाँति निवास करते हैं ये गुण अदृष्ट के प्रनाप से उत्पन्न होते हैं और अदृष्ट का सत्य हा जाने पर वे भी नष्ट हो जाते हैं। ज्ञानगुण वाला हाने के कारण तथा इच्छा-द्वेष आदि से युक्त होने के कारण आत्मा, चेतन है। वह धर्म-अधर्म का वर्ता और सुख-दुःखादि का भाजता है। वर्ता और भाजना हाने के कारण आत्मा, ईश्वर नहीं है।

अन्य दर्शनो का आत्माविषयक मन्तव्य

भारतीय दर्शन शाखाओं में आत्मतत्त्व का विवेचन अनेक दृष्टियों से किया गया है। अद्वैत वेदान्त के आचार्यों ने इस सम्बन्ध में जो मौलिक विचार प्रस्तुत किये हैं वे बड़े महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने प्रायः सभी पूर्ववर्ती मतों का खण्डन करके एक भिन्न मत की स्थापना की है। यहाँ हम विभिन्न दर्शनों के आत्मविषयक मत और अद्वैत की दृष्टि से उनके खण्डन का क्रमशः विवरण प्रस्तुत करते हैं।

चार्वाक (लौक्यवैशेषिक)

चार्वाक मत के अनुयायियों ने आत्मा से देह की एकता का समर्थन करते हुए ये युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं

(१) 'अह' बुद्धि का विषय आत्मा है। 'मैं मनुष्य हूँ', 'मैं स्थूल हूँ' आदि में मनुष्यत्व आदि धर्मविशिष्ट, स्थूल देह की 'अह' प्रतीति का विषय है। अतः देह ही आत्मा है।

(२) लोक में व्याप्त परम प्रतीति का विषय आत्मा है। इसी लिए मनुष्य को स्त्री, धन आदि विषय प्रिय हैं क्योंकि वे इस देह के उपकारक हैं। अतएव यह देह ही परम प्रीति का विषय होने से आत्मा है।

(३) उस देहरूप आत्मा का स्नान, मज्जन, वस्त्राभूषण, भोजन और शृंगार आदि भोग ही परम पुरुषार्थ हैं।

(४) मरण ही मोक्ष है। प्रत्यक्ष ही प्रमाण है।

(५) श्रुतिषा में भी चाणो आदि इन्द्रियो को सवाद विवाद करते सुना गया

किया जायगा तो 'यह शून्य है' इस कथन का आधार बन ही नहीं सकता है । इसलिए शून्य के साक्षी रूप में भी आत्मा की सत्ता स्वयसिद्ध है ।

'यह जगत् आगे असत् था' यह श्रुतिवाक्य शून्य का प्रतिपादक नहीं है, बल्कि यह उन दर्शन-सिद्धान्तों का निषेध करता है, जिनके अनुसार प्राग्भाव आदि को जगत् का कारण माना गया है ।

अणुपरिमाणवादी जैन

अणुपरिमाणवादी जैन दर्शनकारों का मत है कि यह आत्मा, बाल के हजारहवें भाग के बराबर सूक्ष्म है और वही समस्त नाड़ियों में संचरित है । आत्मा के अणु हुए बिना नाड़ियों का संचार संभव नहीं है ।

इसी मत के समर्थन में उन श्रुतियों को प्रमाणरूप में उद्धृत किया गया है, जिनमें कहा गया है कि 'यह आत्मा अणु से अत्यन्त अणु है, सूक्ष्म से भी अत्यन्त सूक्ष्म है', अथवा 'वह जीव इतना सूक्ष्म है कि बाल के अग्रभाग के सौ टुकड़े किये, जाय और उनमें भी एक-एक के सौ भाग करके जितना अंश बने, उसके बराबर है ।

खण्डन

जिन श्रुतियों के आधार पर आत्मा को अणुपरिमाणी सिद्ध किया गया है, वस्तुतः उनका तात्पर्य यह है कि स्थूलबुद्धि पुरुष के लिए वह अणु की भांति दुर्ज्ञेय है । श्रुतियों का उद्देश्य तो आत्मा की व्यापकता का प्रतिपादन करना है ।

मध्यमपरिमाणवादी जैन

मध्यम परिमाणवादी दिगम्बरीय जैनार्चार्थों का मत है कि आत्मा, मध्यम परिमाण वाला है । उदाहरण के लिए जैसे देह के अवयवभूत, दो हाथों का कुर्ते में प्रवेश हो जाने से सारी देह का कुर्ते में प्रविष्ट होता माना जाता है, वैसे ही आत्मा के सूक्ष्म अवयवों का नाड़ियों में संचार होने से यह माना जाता है कि आत्मा, नाड़ियों में संचरित हो रहा है ।

खण्डन

वेदान्तियों के मत से जितनी भी सावयव वस्तुएँ हैं वे घट की तरह नाशवान् हैं । यदि आत्मा को सावयव माना जायगा तो आत्मा की नाशवत्ता सिद्ध होती है, और इस प्रकार 'कृतनाश' तथा 'अकृताभ्यागम' दोषों का उपशमन न हो सकेगा । अर्जित पाप-पुण्यों का उपभोग किये बिना ही नष्ट हो जाना 'कृतनाश' और न किये गये पाप-पुण्यों का उपभोग 'कृताभ्यागम' कहलाता है ।

इसलिए आत्मा न तो अणु है और न मध्यम ही । वह महत्परिमाण वाला (महान्) अथवा विभु है । वह आकाश की भांति सर्वत्रगामी और निरवयव है ।

उपाधि से मुक्त होता है तो उसको जीव कहा जाता है। आत्मा ही ब्रह्म है।

जैसे स्वप्न का अधिष्ठान, साक्षी चेतन है और वही स्वप्न का द्रष्टा भी है उसी प्रकार वही स्वप्न का अधिष्ठान और आधार भी है।

आत्मा के गुण

इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म, सुख, दुःख और उनके सत्कार ये आठ गुण आत्मा में चेतना की भाँति निवास करते हैं ये गुण अदृष्ट के प्रताप से उत्पन्न होते हैं और अदृष्ट का क्षय हो जाने पर ये भी नष्ट हो जाते हैं। ज्ञानगुण वाला होने के कारण तथा इच्छा-द्वेष आदि से युक्त होने के कारण आत्मा, चेतन है। वह धर्म-अधर्म का कर्ता और सुख-दुःखादि का भोक्ता है। कर्ता और भोक्ता होने के कारण आत्मा, ईश्वर नहीं है।

अन्य दर्शनों का आत्माविषयक मन्तव्य

भारतीय दर्शन शाखाओं में आत्मतत्त्व का विवेचन अनेक दृष्टियों से किया गया है। अद्वैत वेदान्त के आचार्यों ने इस सम्बन्ध में जो मौलिक विचार प्रस्तुत किये हैं वे बड़े महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने प्रायः सभी पूर्ववर्ती मतों का खण्डन करके एक भिन्न मत की स्थापना की है। यहाँ हम विभिन्न दर्शनों के आत्म-विषयक मत और अद्वैत की दृष्टि से उनके खण्डन का उल्लेख विवरण प्रस्तुत करते हैं।

चार्वाक (लोकार्थिक)

चार्वाक मत के अनुमायियों ने आत्मा से देह की एवता का समर्थन करते हुए ये युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं :

(१) 'अह' बुद्धि का विषय आत्मा है। 'मैं मनुष्य हूँ', 'मैं स्थूल हूँ' आदि में मनुष्यत्व आदि धर्मविशिष्ट, स्थूल देह की 'अह' प्रतीति का विषय है। अतः देह ही आत्मा है।

(२) लोक में व्याप्त परम प्रीति का विषय आत्मा है। इसी लिए मनुष्य को स्त्री, धन आदि विषय प्रिय हैं क्योंकि ये इस देह के उपकारक हैं। अतएव यह देह ही परम प्रीति का विषय होने से आत्मा है।

(३) उस देहरूप आत्मा का स्नान, मजन, वस्त्राभूषण, भोजन और भृंगार आदि भोग ही परम पुरुषार्थ हैं।

(४) मरण ही मोक्ष है। प्रत्यक्ष ही प्रमाण है।

(५) श्रुतियों में भी वाणी आदि इन्द्रियों को सवाद-विवाद करते सुना गया

किया जायगा तो 'यह शून्य है' इस कथन का आचार बन ही नहीं सकता है। इसलिए शून्य के साक्षी रूप में भी आत्मा की सत्ता स्वयसिद्ध है।

'यह जगत् आगे असत् या' यह श्रुतिवाक्य शून्य का प्रतिपादक नहीं है, बल्कि यह उन दर्शन-सिद्धान्तों का निषेध करता है, जिनके अनुसार प्राग्भाव आदि को जगत् का वारण माना गया है।

अणुपरिमाणवादी जैन

अणुपरिमाणवादी जैन दर्शनकारों का मत है कि यह आत्मा, बाल के हजारहवें भाग के बराबर सूक्ष्म है और वही समस्त नाडियों में संचरित है। आत्मा के अणु हुए बिना नाडियों का संचार संभव नहीं है।

इसी मत के समर्थन में उन श्रुतियों को प्रमाणरूप में उद्धृत किया गया है, जिनमें कहा गया है कि 'यह आत्मा अणु से अत्यन्त अणु है, सूक्ष्म से भी अत्यन्त सूक्ष्म है', अथवा 'वह जीव इतना सूक्ष्म है कि बाल के अग्रभाग के सौ टुकड़े किये, जाय और उनमें भी एक-एक के सौ भाग करके जितना अंश बने, उसके बराबर है।

खण्डन

जिन श्रुतियों के आधार पर आत्मा को अणुपरिमाणी सिद्ध किया गया है, वस्तुतः उनका तात्पर्य यह है कि स्थूलबुद्धि पुरुष के लिए वह अणु की भांति दुर्लभ है। श्रुतियों का उद्देश्य तो आत्मा की व्यापकता का प्रतिपादन करना है।

मध्यमपरिमाणवादी जैन

मध्यम परिमाणवादी दिगम्बरीय जैनाचार्यों का मत है कि आत्मा, मध्यम परिमाण बाला है। उदाहरण के लिए जैसे देह के अवयवभूत, दो हाथों का कुर्ते में प्रवेश हो जाने से सारी देह का कुर्ते में प्रविष्ट होना माना जाता है, वैसे ही आत्मा के सूक्ष्म अवयवों का नाडियों में संचार होने से यह माना जाता है कि आत्मा, नाडियों में संचरित हो रहा है।

खण्डन

वेदान्तियों के मत से जितनी भी सावयव वस्तुएँ हैं वे घट की तरह नाशवान् हैं। यदि आत्मा को सावयव माना जायगा तो आत्मा की नाशवत्ता सिद्ध होती है, और इस प्रकार 'कृतनाश' तथा 'अकृताभ्यागम' दोषों का उपशमन न हो सकेगा। अर्जित पाप-पुण्यों का उपभोग किये बिना ही नष्ट हो जाना 'कृतनाश' और न किये गये पाप-पुण्यों का उपभोग 'कृताभ्यागम' कहलाता है।

इसलिए आत्मा न तो अणु है और न मध्यम ही। वह महत्परिमाण बाला (महान्) अथवा विभु है। वह आकाश की भांति सर्वत्रगामी और निरवयव है।

ब्रह्म विचार

शांकरमत वा दार्शनिक सिद्धान्त 'अद्वैतवाद' के नाम से प्रसिद्ध है। इस सिद्धान्त के अनुसार यह एका विश्व-प्रपञ्च एक ही अद्वितीय तत्त्व में अन्तर्भूत, स्थिर और प्रकाशित है। उस अद्वितीय तत्त्व ब्रह्म के अतिरिक्त इस ससार में किसी की सत्ता नहीं है। वही सारे दृश्यमान जगत् को प्रकाशित करने वाला, स्वयंप्रकाश, अनन्त, अखण्ड, अनादि, अविनाशी, चेतनस्वरूप और आनन्दमय है। अनेक उपाधियाँ में विवर्तित होकर अनेक प्रकार के जड़ (माया अविद्या) तथा चेतन (जीव) पदार्थों में बड़ी दिखायी देता है। वह अनुमान में सिद्ध नहीं होता, बल्कि शास्त्रप्रमाण द्वारा ही उसको जाना जा सकता है। उसने अस्तित्व का सिद्ध करने की भी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि आत्मा के अस्तित्व से ही ब्रह्म का अस्तित्व स्वतः सिद्ध है (सर्वस्यात्मत्वात् ब्रह्मास्तित्वसिद्धिः)। उसने अस्तित्व के प्रमाण श्रुतियाँ हैं।

यह ससार असत्य, जड़ और दुःखात्मक है, जब कि ब्रह्म सत्, चित् और आनन्दस्वरूप है। वह 'सत्' है, अर्थात् अपने निश्चित रूप से कभी भी व्यभिचरित नहीं होता। वह 'चिन्' है, अर्थात् ज्ञानस्वरूप चैतन्य होने के कारण वह सदा 'प्रबुद्ध' है। पूर्णकाम होने के कारण वह 'आनन्दमय' है। इस सृष्टि के पहले भी वही था, इस सृष्टि को सत्ता में भी वह है और इस सृष्टि की समाप्ति में भी वह रहेगा। जैसे मिट्टी से बने घर्तन मिट्टी के विकारमात्र हैं उसी प्रकार यह ससार भी ब्रह्म का विवर्त है। उसको अदात्मनसागाधर कहा गया है। ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान की त्रिपुटी से रहित वह अनन्त, अखण्ड चैतन्यस्वरूप है।

ब्रह्म का तत्त्व और स्वरूप लक्षण

भगवत्पाद शङ्कराचार्य ने दो दृष्टिमा से ब्रह्म का विचार किया जाना बताया है (१) व्यावहारिक दृष्टि से और (२) पारमार्थिक दृष्टि से। एक वा शङ्कराचार्य ने ब्रह्म का तत्त्व लक्षण और दूसरे को स्वरूप लक्षण कहा है। व्यावहारिक दृष्टि से यह जगत् और इसके समस्त व्यापार मत्त मानवर ब्रह्म को इस जगत् का कर्ता, पालक और सहारक कहा जा सकता है। इस व्यावहारिक दृष्टि से ब्रह्म को सगुण मानकर ईश्वर भक्ति का विवास हुआ। किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से भले ही हम जगत् को सत्य और उसका कर्ता ईश्वर को मान लें, किन्तु उसका यह तत्त्व लक्षण उसका औपाधिक गुण है, वास्तविक स्वरूप नहीं है। रंगमंच पर राजा की भूमिका वा अभिनय करने वाला एक साधारण व्यक्ति नाटक की

समाप्ति तक भूते ही राजा समझ लिया जाता है, किन्तु बाद में वह अपनी वास्तविक अवस्था में एक साधारण व्यक्ति ही रहता है। जब वह एक अभिनेता के रूप में राजा, विजेता और नासक का पार्ट अदा करता है तो उसका वह 'तटस्थ लक्षण' कहलाता है, किन्तु जब वह अपनी प्रकृतावस्था में होता है तब उसका वह 'स्वरूप लक्षण' कहलाता है। 'तटस्थ लक्षण' वह है, जो वास्तविक स्वरूप से भिन्न होता है।

इसलिए ब्रह्म का 'स्वरूप लक्षण' ही वास्तविक है, उसका 'तटस्थ लक्षण' केवल व्यावहारिक दृष्टि से सत्य है। सृष्टि-रचना के लिए ब्रह्म 'तटस्थ लक्षण' धारण करके निर्गुण से सगुण हो जाता है। जगत्कर्ता जगत्पालक और जगत्संहारक आदि विशेषण उसके तटस्थ लक्षण हैं और व्यावहारिक दृष्टि से ही वे सत्य प्रतीत होते हैं। किन्तु जगत् के सम्बन्ध को छोड़कर पारमार्थिक दृष्टि से जब ब्रह्म का विचार किया जाता है तभी उसका वास्तविक स्वरूप जाना जा सकता है। शंकराचार्य के मतानुसार वही परब्रह्म है।

ब्रह्म के उक्त व्यावहारिक और पारमार्थिक स्वरूपों के अनुसार ही हम जान सकते हैं कि ब्रह्म इस जगत् में किस रूप में व्याप्त है और किस रूप में वह इससे परे भी है। जैसे भ्रमवश रस्सी में साँप का आभास कल्पित होता है, ठीक उसी प्रकार जगत् में ब्रह्म का आभास भी कल्पित है। किन्तु इस भ्रान्ति अथवा कल्पना या आभास से ब्रह्म की पारमार्थिक सत्ता में कोई अन्तर नहीं आता है। जिस प्रकार रस्सी में साँप का भ्रम हो जाने से रस्सी में कोई विचार नहीं आता अथवा राजा का अभिनय करने वाले नट को राज्य की प्राप्ति तथा पराजय का कोई हानि-लाभ नहीं होता उसी प्रकार इस जगत् के सुख-दुःखादि व्यापारों का ब्रह्म पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

व्यावहारिक दृष्टि की प्रयोजनीयता

अद्वैत वेदान्त में पारमार्थिक दृष्टि को ही वास्तविक माना गया है; किन्तु इस व्यापक लोक-जीवन का संचालन व्यावहारिक दृष्टि से संपन्न होता आ रहा है। इसलिए व्यावहारिक दृष्टि को भी वेदान्त में सर्वथा उपेक्षणीय नहीं समझा गया है। प्रतीत और वास्तविक रूप में वैभिन्न्य होते हुए भी उनके बिना ब्रह्म और जगत् का सम्बन्ध नहीं समझा जा सकता है। इसलिए पारमार्थिक दृष्टि की ही भाँति व्यावहारिक दृष्टि की प्रयोजनीयता भी असंदिग्ध है।

निर्गुण ब्रह्म सगुण ईश्वर

वेदान्त के अनुसार यद्यपि ईश्वर को ब्रह्म के औपाधिक रूप में स्वीकार

किया गया है, फिर भी इसका यह अर्थ नहीं है कि ब्रह्म से ईश्वर का दर्जा कुछ कम है। परब्रह्म जब बीजरूप अनादि शक्ति से युक्त होकर जगत् की उत्पत्ति के लिए तटस्थ लक्षण धारण करता है तब वह सगुण ब्रह्म या ईश्वर कहलाता है। ब्रह्म के इन दो रूपा का वर्णन उपनिषदा में भी वर्णित है। उपनिषदा का परब्रह्म ही निर्गुण ब्रह्म और अपरब्रह्म ही सगुण ईश्वर है। निर्गुण ब्रह्म निरुपाधि, निर्विशेष और सगुण ब्रह्म सोपाधि, सविशेष है।

जिस प्रकार निर्गुण ब्रह्म की कोई परिमाणा तथा सीमा नहीं है उसी प्रकार सगुण ईश्वर भी अबाधमनसागोचर है। वही इस जगत् का उपादानकारण भी है और निमित्तकारण भी। 'वेदान्तसार' में सदानन्द ने सगुण ईश्वर की विभूतियों के सम्बन्ध में कहा है कि 'यह ईश्वर स्याचर, जगम आदि समस्त प्रपञ्च का साक्षी होने के कारण और समस्त अज्ञाना को प्रकाशित करने के कारण 'सर्वज्ञ' है, सभी जीवा का उनके कर्मों के अनुसार फल देने के कारण 'सर्वेश्वर' है, सभी जीवा का उनके कर्मों में प्रवृत्त करने के कारण 'सर्वनियन्ता' है, प्रमाणों के द्वारा वह नहीं जाना जा सकता है, अतः अप्रमेय है, सभी जीवों के घट में निवास कर उन्हें नियन्त्रित करने के कारण 'अन्तर्यामी' है, और समस्त चराचर विश्व का विवर्तरूप में अधिष्ठान होने के कारण जगत् का कारण भी है।'

ब्रह्म की भाँति ईश्वर भी भोक्ता नहीं, साक्षी है। किन्तु वह जगत् का चर्ता, पालक और सहारक, तीना है। वह सनिय है, क्योंकि माया से युक्त है। अतः वह उपासना का विषय है और उपासक की भक्ति से प्रसन्न होकर वह नाना नामरूपा में प्रकट होता है।

इस विचार से ब्रह्म और ईश्वर दोनों शब्दों का यद्यपि एक ही अर्थ प्रतीत होता है, तथापि ब्रह्म शब्द से जहाँ लक्ष्य और वाच्य, दोनों अर्थों का बोध होता है, वहाँ ईश्वर शब्द से केवल वाच्य अर्थ का ही वाय होता है। इसलिए लक्ष्य अर्थ की दृष्टि से ब्रह्म शब्द का भिन्नार्थ में निरूपण किया गया है।

शंकराचार्य के मत में उपासना आध्यात्मिक उत्तमि का एक सोपान है। जो अविवेकी मनुष्य है वह इसी ससार को सब कुछ समझना हुआ इसी में लिप्त रहना चाहता है। जगत् को ही सब कुछ समझने यात्रे त्रिवारका ने 'निरीश्वरवाद' का प्रतिपादन किया। इन निरीश्वरवादी नास्तिक विचारका के प्रभाव से बचने के लिए शंकराचार्य ने देवताओं की उपासना को स्वीकार किया है। जब कि श्रद्धालु मनुष्य ईश्वर को जगत्पालक के रूप में पूजता है तो वह अविवेकी

मनुष्य की अपेक्षा अपनी आध्यात्मिक उन्नति की दिशा में आगे बढ़ जाता है। इस उपासना पद्धति ने ही 'ईश्वरवाद' की प्रतिष्ठा की। रामानुज, बल्लभ आदि उससे अधिष्ठाता आचार्य हुए। भक्ति और उपासना में तल्लीन होकर जीव जब अपने स्वरूप को समझ लेता है तब सगुण भक्ति और उपासना से विरत होकर वह निर्गुण ब्रह्म की ओर अप्रसर हाता है। यही शंकराचार्य का 'अद्वैतवाद' और मुमुक्षु की जन्तिम मजिह है।

मायाविशिष्ट चेतन हो ब्रह्म है

इस ब्रह्माण्ड के बाहर और भीतर, महाराज की भांति व्याप्त चेतन ही ब्रह्म है। वह सब का आत्मा है और देहादिक उपाधिया से रहित है। यद्यपि व्यापक वस्तु का नाम ब्रह्म होने से ब्रह्म शब्द का वाच्यार्थ सोपाधिक है, तथापि उस का भाव, रूपनिष्ठ नहीं है।

व्यापकता दो प्रकार की बतायी गयी है आपेक्षिक और निरपेक्षिक। जो पदार्थ किसी पदार्थ की अपेक्षा व्यापक हो और किसी की अपेक्षा से न हो वह 'आपेक्षिक व्यापकता' के अन्तर्गत आता है। जैसे पृथिवी की अपेक्षा माया व्यापक है और चेतन की अपेक्षा से न्यून। इसलिए माया में 'आपेक्षिक व्यापकता' है। इसी प्रकार जो वस्तु सब की अपेक्षा व्यापक हो वह 'निरपेक्षिक व्यापकता' के अन्तर्गत आती है। क्योंकि चेतन के समान या उससे अधिक दूसरी वस्तु व्यापक नहीं है। इसलिए चेतन में 'निरपेक्षिक व्यापकता' है। ये दोनों प्रकार की व्यापकता ब्रह्म शब्द की वाच्य है, क्योंकि मायाविशिष्ट चेतन ही ब्रह्म है। 'विशिष्ट' में माया का जो अंश है उस दृष्टि से उसमें 'निरपेक्षिक व्यापकता' है और जो चेतन अंश है उस दृष्टि से 'आपेक्षिक व्यापकता' है। माया विशिष्ट चेतन पारमार्थिक दृष्टि से शुद्धस्वरूप है। इस दृष्टि से मायाविशिष्ट वस्तु ब्रह्म शब्द का वाच्य और शुद्ध चेतन वस्तु, ब्रह्म शब्द का लक्ष्य है।

ब्रह्म और जीव

ब्रह्म और जीव में भेद प्रतीति का धारण अज्ञान या आवरण है। 'मैं ब्रह्म को नहीं जानता हूँ' इस व्यवहार का कारण अज्ञान है। 'ब्रह्म नहीं है और उसका आभास नहीं होता' इस व्यवहार का कारण आवरण है। अज्ञान की शक्ति दो प्रकार की है असत्योत्पादक और अज्ञानोत्पादक। 'वस्तु नहीं है' ऐसी प्रतीति कराने वाली शक्ति को 'असत्योत्पादक' और 'वस्तु का भान नहीं होता' ऐसी प्रतीति कराने वाली अज्ञान शक्ति का नाम 'अज्ञानोत्पादक' है।

इस दृष्टि से 'ब्रह्म नहीं है' इस व्यवहार का कारण, अज्ञान की 'असत्योत्पादक' शक्ति है और 'ब्रह्म का मान नहीं होता' इस व्यवहार का कारण, अज्ञान की 'अज्ञानोत्पादक' शक्ति है। इन दोनों का नाम आवरण है।

भेदज्ञान का कारण भ्राति

भेद का दूसरा कारण भ्राति है। जन्म से लेकर मरणपर्यन्त ससार की जो अपने स्वरूप में प्रतीति होती है उसको भ्रुति में 'भ्राति' कहा गया है। उसी का अपर नाम शोक है।

'ब्रह्म नहीं है' इस आवरण के अंश को 'ब्रह्म है' यह परोक्ष ज्ञान दूर करता है। परोक्षज्ञान ही ब्रह्मज्ञान है। 'मैं ब्रह्म हूँ' यह अपरोक्ष ज्ञान है। यह ज्ञान समस्त अविद्या जाल का नाश कर देता है। 'मैं ब्रह्म का नहीं जानता हूँ' यह अज्ञान, 'ब्रह्म नहीं है' तथा 'उसका भान नहीं होता' यह आवरण और 'मैं ब्रह्म नहीं हूँ' विन्तु पुण्य-माप का कर्ता तथा सुख-दुःख का भोक्ता जीव हूँ' यह भ्राति—इन सब में जो अविद्या जाल है उसको अपरोक्ष ज्ञान ही नाश कर सकता है।

भ्रातिनाश का स्वरूप

(१) 'मुझ में जन्म-मरण नहीं है, (२) मुझ में सुख-दुःख का लेश नहीं है, (३) मुझमें कोई ससार धर्म नहीं है और (४) जन्म से रहित जो कूटस्थ है वह मैं हूँ' इस तरह सब प्रकार के अनर्थों का निषेध ही भ्रातिनाश का स्वरूप है। इसी को शोकनाश भी कहते हैं। जीव जब सञ्चररहित होकर 'मैं ब्रह्म-रूप हूँ' ऐसा ज्ञान प्राप्त कर लेता है तब उसको ब्रह्मज्ञानी कहते हैं।

मोक्ष विचार

सभी भारतीय दर्शन, चार्वाक दर्शन को छोड़कर, यह स्वीकार करते हैं कि यह ससार दुःखमय है और इसमें रहने वाले प्राणी अनेक कष्टों तथा पीड़ाओं से सन्तुष्ट हैं। इन कष्टों और पीड़ाओं से छुटकारा पाकर मनुष्य सदा के लिए इन से मुक्त हो सकता है, यह विचार सभी दर्शनों में देखने को मिलता है। सभी दर्शनों का अन्तिम उद्देश्य उस अतन्त आनन्द की खोज करना रहा है।

वेदान्त दर्शन के मोक्ष-विचार में इसी का सूक्ष्म विवेचन किया गया है उसमें बताया गया है कि ब्रह्म अद्वितीय है; अर्थात् वह सञ्जातीय-विज्ञानीय भेद से रहित है। यह दृश्यमान सम्पूर्ण प्रपञ्च माया का विलास है। अत्र मिथ्या है। इस भाषा विलास में लिप्त रहना ही जीव का बन्धन कहा गया है। इस माया के कारण असत्य ससारिक पदार्थ सत्य की तरह प्रनिभासित हो रहे हैं।

जब उस अद्वितीय ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है तब माया का आवरण छिन्न होकर जीव का जीवभाव दूर हो जाता है। इसी को बन्वनाश कहा गया है। जीवभाव दूर होने के बाद ही वह ब्रह्मभाव में लीन हो जाता है। उसी अवस्था को मोक्ष कहते हैं। ब्रह्मभाव से च्युत होकर मनुष्य जीवभाव में क्या डूबा रहता है इससे छुटकारा पाकर उस भुक्तावस्था को प्राप्त करने के साधन क्या हैं, इनका विवेचन भी विस्तार से वेदान्त में किया गया है।

अविद्या के कारण मनुष्य ब्रह्मभाव से च्युत होकर जीवभाव में आता है। यह अविद्या ही उसमें आत्मा-परमात्मा, जीव-ब्रह्म जगत्-ब्रह्म का द्वैतभाव जगाती है। इस अविद्या या अज्ञान का ही कारण है कि हम इस जगत् को और इस जगत् के पदार्थों को वास्तविक समझकर उनकी प्राप्ति में सुखी और अप्राप्ति में दुःखी होते हैं। हमारा इस प्रकार का सुख दुःख क्षणिक होता है क्योंकि वह अवास्तविक है। ये शरीर, मन, बुद्धि, अहंकार आदि सभी मायायी उपाधियाँ हैं। माया की आवरणशक्ति उस दीप्तिपूज अखण्ड ब्रह्म को उसी प्रकार ढँक लेती है, जैसे राहु तेजोमय सूर्य का, और माया की विशेष शक्ति उस कूटस्थ, अद्वितीय परमेश्वर से अलग कर इस नाना रूपात्मक जगत् का निर्माण कर के जीव का उसमें इस प्रकार रमा देती है कि वह उसी को सत्य समझने लगता है (एक एव परमेश्वर कूटस्थनित्यो विज्ञानघातुः अविद्यया मायया माया-विषद् अनेकधा विभाष्यते, नान्यो विज्ञानघातुरस्तीति)। जीव के बन्धन और भ्रम का कारण माया की ये दो शक्तियाँ हैं, जिनके कारण अविद्या की उपाधि से परिच्छिन्न यह जीवात्मा अनन्त जन्मा तक इस ससार-चक्र में घूमता रहता है।

शङ्कराचार्य ने जीव के इस बन्धन और भ्रम को दूर करने के लिए पहला उपाय बताया है ज्ञान (श्रुते ज्ञानान्न मुक्तिः)। इस ज्ञान को प्राप्त किये बिना मुक्ति की प्राप्ति संभव नहीं है। शांकरदर्शन की इस मुक्ति का स्वरूप एक ही महावाक्य में समाहित है। वह महावाक्य (अहं ब्रह्मास्मि, जीवो ब्रह्मैव नापरः)। इस महावाक्य के अनुसार जब जीव और ब्रह्म एक है तब यह अनेकता क्यों भासित हो रही है? यह अनेकता, जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है, अविद्या या अज्ञान के कारण भासित हो रही है। इस अविद्या या अज्ञान का नाश तत्त्वज्ञान से होता है। और तब तत्त्वज्ञानी जीव स्वयं को ब्रह्म से अभिन्न समझकर 'अहं ब्रह्मास्मि' का अनुभव करता है। यही मुक्ति है और उसके बाद न तो किसी प्रकार के कर्म करने की आवश्यकता है और न किसी प्रकार के शास्त्र तथा उपदेश का आश्रय लेना अपेक्षित।

इस आत्मज्ञान या तत्त्वज्ञान की प्राप्ति के लिए सर्वप्रथम अन्तःकरण की शुद्धि आवश्यक है। साकर ने मोक्ष को मानव जीवन का एक परम पुरुषार्थ स्वीकार किया है। इस परम पुरुषार्थ की प्राप्ति के लिए मनुष्य का अपने नैतिक गुणों को बलवान् बनाना आवश्यक है। इन नैतिक गुणों की बलवत्ता ही अन्तःकरण की शुद्धि है। अन्तःकरण की शुद्धि वेद में प्रतिपादित कर्मों के करने से होती है। कर्मों से परिशुद्ध अन्तःकरण में ज्ञान का उदय होता है और तभी परमपद मोक्ष की प्राप्ति होती है। किन्तु न तो अकेले कर्म और न अकेला आत्मज्ञान ही फलदायक होता है, बल्कि दोनों मिलकर ही मोक्ष को देने वाले हैं। जो पुरुष, कारणरूप ब्रह्म और कार्यरूप जगत् दोनों को जानता है वह असम्भूति (मृत्यु) पर विजय प्राप्त करके सम्भूति (माक्ष) को प्राप्त करता है।

मोक्ष-प्राप्ति के ये नैतिक साधन दो प्रकार के हैं बहिरंग और अन्तरंग। विवेक, वैराग्य, शमादि और मुमुक्षुत्व, ये चार बहिरंग साधन हैं। श्रवण, मनन, निदिध्यासन और समाधि, ये चार अन्तरंग साधन हैं। वेदान्त दर्शन में उक्त बहिरंग साधनों को 'साधनचतुष्टय' के नाम से कहा गया है।

साधनचतुष्टय

बहिरंग साधन

शाकराचार्य के मतानुसार वेदान्त विद्या का अधिकारी वही व्यक्ति हो सकता है, साधनचतुष्टय द्वारा जिसने अपने अन्तःकरण को शुद्ध कर लिया है। मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार, इन चार वृत्तियों की समष्टि का नाम ही अन्तःकरण है। इन चार वृत्तियों का सत्कार 'साधनचतुष्टय' के द्वारा होता है।

१—नित्यानित्यवस्तुविवेक . नित्य वस्तु को निय और अनित्य वस्तु को अनित्य समझना ही 'विवेक' है। इस विवेक साधन के द्वारा ही यह जाना जा सकता है कि परमात्मा नित्य है और उसके अनिरिक्त सभी वस्तुएँ अनित्य।

२—वैराग्य : इस लोक के भोग-विलास और परलोक के कर्मजन्म यज्ञयागादि दोनों प्रकार की वस्तुओं एवं पदों से सर्वथा विमुक्त हो जाना ही 'वैराग्य' है।

३—शमादि : शमादि चतुसम्पत्ति का नाम है। शम दम, तिनिरा, उपरति, समाधान और श्रद्धा। (१) इन्द्रियों के विषयों को मर्यामित करके आत्मवस्तु में चित्त लगाने का नाम ही 'शम' है। (२) ब्रह्माभास्कार के साधनमूल श्रवण-मननादि के अतिरिक्त विषयों से चक्षु, श्रोत्र आदि इन्द्रिया को हटाकर उन्हें यथाम्यान स्थिर रखना ही 'दम' है। (३) समस्त

मानापमान, सुख-दुःख, शीत-ताप आदि को सहनकर उनके लिए किसी प्रकार का विलाप तथा पश्चात्ताप न करना ही 'तितिक्षा' है। (४) फलेच्छाशून्य होकर समस्त कर्मों को भगवान् में केन्द्रित करना ही 'उपरति' है। (५) शुद्ध, बुद्ध परब्रह्म में तत्पर होना तथा गुरु-मुग्धता करना ही 'समाधान' है। (६) गुरुवाक्य और शास्त्रवाक्य में विश्वास करना ही 'श्रद्धा' है।

४—मुमुक्षुत्व • आत्मस्वरूप का परोक्षबोध हो जाने के बाद अज्ञान कल्पित बन्ध से मुक्त हो जाने की इच्छा को 'मुमुक्षुत्व' कहते हैं।

इस प्रकार जब तक नित्यानित्य विवेक न होगा तब तक वैराग्य नहीं हो सकता है, वैराग्य के बिना मोक्ष की इच्छा नहीं हो सकती, और बिना माक्षेच्छा के ब्रह्मजिज्ञासा का होना संभव नहीं है।

अन्तरंग साधन

वेदान्त विद्या का अधिवारी हो जाने के बाद स्वरूप चैतन्य का साक्षात्कार करना आवश्यक है। इसके लिए श्रवण, मनन, निदिध्यासन और समाधि, इन चार अन्तरंग साधनों में प्रवृत्ति होना बताया गया है। (१) छह प्रकार के लिंगों द्वारा सम्पूर्ण वेदान्तवाक्यों का एक ही अद्वितीय ब्रह्म में तात्पर्य समझना 'श्रवण' कहलाता है। छह लिंगों के नाम हैं उपनिषोपसंहार, अभ्यास, अपूर्वता, फल, अर्थवाद और उपपत्ति। (२) छह प्रकार के लिंगों का तात्पर्य समझ कर वेदान्त के अनुकूल युक्तियों द्वारा अद्वितीय ब्रह्म का चिन्तन करना 'मनन' कहलाता है। (३) देह से लेकर बुद्धि पर्यन्त जितने भी विभिन्न जड़ पदार्थ हैं उनकी भिन्न-व भावना को हटाकर सब में एकमात्र ब्रह्म विषयक विश्वास करना 'निदिध्यासन' है। (४) शता, ज्ञेय और ज्ञान का भेदभाव दूर करके एक ही अद्वितीय वस्तु ब्रह्म में चित्तवृत्ति को एकाकार करना ही 'समाधि' है। योग दर्शन के प्रकरण में इसको विस्तार से समझाया गया है।

यज्ञादि कर्म बहिरंग साधन

ज्ञान तथा श्रवण में जिसका प्रत्यक्ष फल नहीं होता, बल्कि जिसका एकमात्र फल अन्तःकरण की शुद्धि है, वह बहिरंग साधन कहलाता है। इस दृष्टि से यज्ञादिक कर्म भी बहिरंग साधन हैं। यद्यपि ये यज्ञादिक कर्म सांसारिक साधन हैं और उनके द्वारा अन्तःकरण की शुद्धि संभव नहीं है तथापि स्वामि पुरुष के लिए तो वे सांसारिक हेतु हैं और निष्काम पुरुष के लिए अन्तःकरण शुद्धि के हेतु। इसी लिए उनका ज्ञान का हेतु कहा गया है।

बहिरंग कहने हैं दूरी को और अन्तरंग कहते हैं सामीप्य का। यज्ञादिक कर्म और उनके माधन स्त्री, घन तथा पुत्रादि का त्याग करने वाला पुरुष ही ज्ञान का अधिकारी है। ज्ञान के अधिकारी के लिए यज्ञादिक कर्मों का कोई उपयोग नहीं है, बल्कि ज्ञान के अधिकारी के लिए विवेकादिया की अपेक्षा है। इसलिए वे समीप हैं। इन विवेकादियों में भी परम्पर अन्तर है। श्रवणादि की अपेक्षा विवेकादि बहिरंग है।

श्रवणादि ज्ञान के हेतु हैं, साक्षात् हेतु नहीं

यदि विचार करके देखा जाय तो ज्ञान के मुख्य अन्तरंग साधन 'महावाक्य' है, श्रवणादि नहीं। ये श्रवणादि ज्ञान के साक्षात् हेतु नहीं हैं, किन्तु बुद्धि की 'असमानना' और 'विपरीतभावना' के माधन हैं। सशय का 'अपभावना' और विपर्यय का 'विपरीतभावना' कहते हैं। श्रवण से प्रमाण का संदेह दूर जाता है और यत्न से प्रमेय का मदह।

वेदान्तवाक्य अद्वितीय ब्रह्म के प्रतिपादक हैं या अन्य अर्थ के प्रतिपादक हैं, इस प्रकार यदि प्रमाण में मदह उत्पन्न होता है तो उसका 'श्रवण' द्वारा दूर किया जा सकता है। जीव-ब्रह्म का भेद सत्य है या भेद सत्य है, इस प्रकार यदि प्रमेय में मदह की सम्भावना है तो उसको 'मनन' द्वारा निगटन किया जा सकता है। दहादिक सत्य है या जीव-ब्रह्म का भेद सत्य है, इस विपरीत भावना या विपर्यय का 'निदिध्यासन' के द्वारा दूर किया जा सकता है।

इस प्रकार तीनों श्रवणादिक 'असभावना' तथा 'विपरीतभावना' के नामक हैं। यह 'असभावना' तथा 'विपरीतभावना' ज्ञान-प्राप्ति के लिए प्रतिपन्थक हैं। इन ज्ञान-प्रतिपन्थक का विनाश करने के कारण श्रवणादियों को ज्ञान का हेतु कहा गया है।

ज्ञान के साक्षात् हेतु वेदान्तवाक्य हैं

ज्ञान के साक्षात् हेतु श्रवणादि न होकर वेदान्तवाक्य हैं, जो दो प्रकार के हैं अवान्तर वाक्य और महावाक्य। परमात्मा पर जीव का स्वरूप बनाने वाले वाक्य 'अवान्तर वाक्य' और जीव-परमात्मा की एकता को बनाने वाले वाक्य 'महावाक्य' हैं। 'अवान्तर वाक्य' में परोक्ष ज्ञान होता है और 'महावाक्य' से अपरोक्ष ज्ञान। 'ब्रह्म है' उस ज्ञान को परोक्षज्ञान और 'ब्रह्म मैं हूँ' इस ज्ञान को अपरोक्ष ज्ञान कहते हैं।

इस दृष्टि में यद्यपि ज्ञान के साक्षात् साधन 'महावाक्य' सिद्ध होने हैं, तमपि ज्ञान के प्रतिपन्थक जो दोष हैं उनका उच्छेद होने के कारण श्रवणादियों को भी

ज्ञान का हेतु कहा गया है। श्रवणादियों के हेतु विवेकादि हैं। अतः विवेकादि ज्ञान के साधन हैं।

मिथ्याज्ञान या भ्रम

नास्तिक और आस्तिक सभी दर्शन शाखाओं का मुख्य तथा गभीर विषय है मिथ्याज्ञान या भ्रम का निरूपण करना। यदि इस मिथ्याज्ञान को निकाल दिया जाय तो दर्शन का कोई प्रयोजन ही नहीं रह जाता है, किन्तु क्योंकि उत्पत्ति और विकास की आमूल प्रक्रिया के साथ ही भ्रम का अभिन्न-सम्बन्ध है, इसलिए दर्शन के प्रयोजन की अनपेक्षा का कोई प्रश्न ही नहीं उठता। भ्रम, विभ्रम, भ्रांति, व्यभिचारिज्ञान, विपर्यय, मिथ्यात्व और मिथ्याप्रत्यय आदि पर्यायों से विभिन्न दार्शनिकारों ने इस मिथ्याज्ञान को अविद्या का स्वरूप बताया है। जयराशि भट्ट प्रभृति कुछ जैनाचार्य ऐसे भी हुए, जिन्होंने मिथ्याज्ञान का अस्तित्व स्वीकार किया ही नहीं, क्योंकि उनके मत से जब ज्ञान के विषय की व्यवस्था ही नहीं बन सकती तो मिथ्याज्ञान का अस्तित्व कैसे सिद्ध हो सकता है? परम तत्त्व का भ्रम

यदि हम विभिन्न दर्शन-शाखाओं को समन्वयात्मक तथा समीक्षात्मक दृष्टि से देखते हैं तो हमें लगता है कि उनमें परम तत्त्व के विषय में ही मतभेद है। उदाहरण के लिए नैयायिक भेदज्ञान को ही तत्त्वज्ञान कहते हैं, जब कि वेदान्तियों का कहना है कि भेदज्ञान से बढ़कर दूसरा मिथ्याज्ञान ही नहीं सकता है। इसलिए मुख्य समस्या यह है कि एक दर्शन जिसको ज्ञान कहता है, दूसरा दर्शन उसको मिथ्या क्यों कहता है? परम तत्त्व के संबंध में दार्शनिकों का यह मतभेद ही भ्रम की स्थापना करता है।

व्यावहारिक भ्रम में अतान्तर

सभी दर्शन शाखाओं में व्यावहारिक भ्रम को स्वीकार किया है, किन्तु उसकी उत्पत्ति कैसे होती है, इस पर उन में मतभेद नहीं है। व्यावहारिक दृष्टि से इस भ्रमज्ञान को विभिन्न दर्शनों में अनेक प्रकार से कहा गया है, जैसे मर-मरोचिका में जलज्ञान, शुक्ल शस्त्र में पीतज्ञान, चलती गाड़ी से पीछे की आर दीड़ते हुए वृक्षादियों का विपरीतज्ञान, शुक्ति में रजत का ज्ञान, रज्जु में सर्प का ज्ञान।

यद्यपि सभी दर्शन इस बात को एक मत से स्वीकार करते हैं कि शुक्ति में रजत का ज्ञान भ्रममात्र है, तथापि उसकी उत्पत्ति का कारण क्या है, इस प्रश्न का अनेक प्रकार से समाधान किया गया है। सभी दर्शनकारों ने इस प्रश्न का

अधिक वैज्ञानिक ढंग से समझाने करने के लिए तर्क और युक्तियों का आश्रय लिया है ।

शून्यवाद : असत्त्व्याति

माध्यमिक मतानुयायी बौद्ध विचारकों का कथन है कि अन्य दर्शनकारों की भाँति जिस अर्थ का प्रतिभास (विरुद्ध प्रतीति) है उसको आधारहीन मानना उचित नहीं है । जब हम सोचते होते हैं तो हमें अर्थ का प्रतिभास नहीं होता, किन्तु भ्रम से अर्थ का प्रतिभास होता है । बोद्धा का कथन है कि उस प्रतिभास का विषय वास्तव सत् नहीं । अतएव वह असत् ही हो सकता है । असत् अर्थात् निस्वभाव । माध्यमिक बौद्ध विचारक पदार्थों की व्यावहारिक मत्ता मान करके उनकी परीक्षा करते हैं और अन्त में उनको 'असत्' प्रमाणित करते हैं । उनकी दृष्टि से सभी सविषयक ज्ञान मिथ्या है ।

शून्यवादी बौद्ध विचारकों का कहना है कि जिस देश में सर्प अत्यन्त असत् है उसी उस देश में प्रतीति होना असम्भव स्याति है । 'असत्त्व स्याति' अर्थात् अत्यन्त असत् सर्प का भान या कथन ।

विज्ञानवाद : आत्मस्याति

योगाचार संप्रदाय के विज्ञानवादी बौद्ध विचारकों ने दो प्रकार का भ्रम स्वीकार किया है . मुख्य और प्रातिभासिक । व्यावहारिक दृष्टि से हम सब की इन्द्रिय शक्तियों में एकता होती है । अतएव हम अपने कुछ ज्ञानों का अभ्यास और कुछ को भ्रात मानकर अपना काम चलाने हैं । हम जिस ज्ञान को अभ्यास समझते हैं । पारमार्थिक दृष्टि से वह भी भ्रात है । इसलिए व्यावहारिक दृष्टि से अनुमान ज्ञान अभ्यास और पारमार्थिक दृष्टि से भ्रात है । योगाचार की दृष्टि से सभी प्रतिभासों में ज्ञान की अपनी ही स्याति होती है । उनमें भ्राताभ्यास का विवेक लोक-व्यवहार की दृष्टि से है, पारमार्थिक दृष्टि से नहीं । व्यावहारिक दृष्टि वासनामय है । अत वासनानाम्य सारा व्यावहारिक ज्ञान भी मिथ्या है ।

विज्ञानवादी विचारकों के मत से विश्व के समस्त पदार्थों के आसरो को बुद्धि ने धारण किया हुआ है । रज्जु में तया अन्य वस्तु में सर्प है ही नहीं । यह बुद्धि धार्मिक विज्ञान रूप है, अर्थात् वह क्षण-क्षण में नष्ट और उत्पन्न होती है । इसी बुद्धि को क्षण-क्षण सर्प रूप प्रतीति होती है । यही 'आत्मस्याति' है । 'आत्मस्याति' अर्थात् धार्मिक विज्ञानमय बुद्धि का सर्प रूप में भान या कथन ।

न्याय वैशेषिक : अन्यथा स्याति

न्याय, वैशेषिक और जैनो की दृष्टि से भ्रमज्ञान, अन्यथा स्याति या विपरीत स्याति है। अन्यथा स्याति के अनुसार वाह्य वस्तुएँ सर्वथा ज्ञानरूप, या सन्त्य रूप या सर्वत्र सत् रूप नहीं हैं। इन्द्रिय के गुण-दोषों के कारण किसी वस्तु के विपरीत और अविपरीत प्रत्यय को जाना जाता है। दोष के कारण हम रजत के निजरूप में प्रत्यक्ष नहीं कर पाते; बल्कि रजत् सदृश शुक्ल के दर्शनजन्य, रजतस्मृति के कारण, शुक्ल में ही रजत को देखते हैं।

इस सिद्धान्त के मानने वाले विचारकों का कथन है कि नेत्रों द्वारा बम्बी में देखा हुआ सर्प वास्तविक है, अन्य वस्तु (रज्जु) में उमकी प्रतीति का कारण नेत्रदोष है। जैसे पित्तादि दोष के कारण जठराग्नि में पाचन-सामर्थ्य अधिक बढ़ जाती है, उसी प्रकार नेत्रों में भी तिमिरादि दोषों के कारण दूसरे दूसरे स्थानों पर सर्प को प्रत्यक्ष करने की सामर्थ्य आ जाती है। इसलिए बम्बी के सर्प को रज्जु में देखना 'अन्यथास्याति' या 'विपरीतस्याति' है।

सांख्य भीमासा : अस्याति

क्षणिक विज्ञानवादियों का खण्डन करते हुए अस्यातिवादियों का कथन है कि 'असत्य स्याति' ब्रह्मा पुत्र और दास भृगु की भाँति असंगत है। यदि क्षणिक विज्ञान का ही स्वरूप सर्पादिक है तो उसकी क्षण-मात्र से अधिक प्रतीति होनी ही नहीं चाहिए। इसी प्रकार विज्ञानवादियों की 'आत्मस्याति' भी धुक्तियुक्त नहीं, क्योंकि ज्ञेय (रज्जु) के द्वारा ज्ञान (सर्प) का होना सर्वथा विरुद्ध है।

इसलिए जहाँ रज्जु में सर्पभ्रम है वहाँ अपनी वृत्ति द्वारा नेत्र का रज्जु से संबंध स्थापित होकर 'यह रज्जु है' का सामान्य ज्ञान होता है और सर्प की स्मृति बनी रहती है। 'यह सर्प है' इसमें दो कोटि का ज्ञान है। 'यह' अंश तो रज्जु का सामान्य प्रत्यक्षज्ञान है और 'सर्प है' इसमें सर्प का स्मृति रूप ज्ञान है। किन्तु विवेक के अभाव में पुरुष यह नहीं जानता कि उसको दो ज्ञान हो रहे हैं। इसी अविवेक को सांख्यकारों और भीमासक प्रभाकर ने 'भ्रम' कहा है।

सांख्यकारों ने यह भी माना है कि वाह्यार्थ को बताने वाले सभी ज्ञान भ्रात नहीं हैं। उनका कथन है कि यदि वस्तु सर्वथा असत् है तो ख पुष्पवत् वह ज्ञान का विषय बन ही नहीं सकती। इसलिए उनकी दृष्टि में भ्रम 'प्रसिद्ध अर्थ की स्याति' (प्रसिद्धार्थस्यातिवाद) है।

भीमासा : अलौकिकार्थ स्याति

प्रभाकर को छोड़कर कुछ भीमासकों का कथन है कि शुक्ति में रजत का

प्रत्यय ही उचित नहीं है। ज्ञान में इस प्रकार के प्रत्यय को कोई स्थान प्राप्त नहीं है कि विषय कुछ और प्रतिभास किसी दूसरे का ही हो। इस मन से अर्थ दो प्रकार का है लौकिक (व्यवहारसमर्थ) और अलौकिक (व्यवहार-समर्थ)। जिस रजत को भ्रमरूप में माना जा रहा है उसका विषय लौकिक रजत नहीं, अलौकिक रजत है। व्यावहारिक दृष्टि से उसको ग्रहण नहीं किया जा सकता है।

वेदान्त : अनिर्वचनीय रयाति

वेदान्त के अनुसार अन्तःकरण की वृत्ति नेत्रा से निःसृत होकर विषय में प्रविष्ट होती है और तब उसको तदाकार प्रतीति हानी है। जहाँ रज्जु में सर्पभ्रम है, वहाँ अन्तःकरण की वृत्ति नेत्रा से निकलकर रज्जु के साथ जुड़ती है, किन्तु अधकार (प्रतिबधक) के कारण वह रज्जु के स्वरूप को ग्रहण नहीं कर पाती। इसलिए रज्जु का आवरण नष्ट नहीं होने पाता। उसका परिणाम यह होता है कि रज्जु, चेतन स्थित अविद्या में क्षोभ हाकर वही अविद्या सर्पाकार परिणाम में हो जाती है। वह अविद्या का कार्य सर्प, सत् होकर, उसका रज्जु के ज्ञान में बोध नहीं हो सकता है। इसलिए 'रज्जु में सर्प' सत् है। यदि वह असत् है तो उसको बध्या पुन की तरह प्रतीति ही नहीं होनी चाहिए, किन्तु उसकी प्रतीति होती है। इसलिए वह असत् भी नहीं है।

अतएव वह सत्-असत् से विरक्षण, अर्थात् अनिर्वचनीय है।

दुःख और दुःखनाश के उपाय

दुःख क्या है, उसकी उत्पत्ति कैसे होनी है और उससे सर्वथा छुटकारा पाने का उपाय क्या है, इस पर वेदान्त दर्शन में गभीरतापूर्वक विचार किया गया है। वहाँ कहा गया है कि जगत् का कारण जो अज्ञान है वही दुःख का साधन है। इसलिए निविध दुःखों की अत्यन्तिकी निवृत्ति के लिए मूल अविद्या (अज्ञान) का नाश करना अपेक्षित है।

दुःखके तीन स्वरूपा के नाम हैं अध्यात्म, अधिभूत और अधिदेव। रोग, क्षुधा आदि से जो दुःख होता है वह अध्यात्म, चोर, व्याध, सर्प आदि से जो दुःख होता है वह अधिभूत, और यज्ञ, राक्षस, भ्रत, ग्रह तथा शीत-वात-आनप आदि से जो दुःख होता है वह अधिदेव कहलाता है।

ये निविध दुःख अविद्या के कारण हैं। इसलिए अज्ञान को दुःख का साधन बताया गया है, अज्ञान का कार्य है प्रपञ्च रचना, जिससे सारी मानवना प्रसूत है। 'छान्दोग्य उपनिषद्' के भूमविद्याविषयक सनत्कुमार-नारद के प्रसंग में

कहा गया है कि जो वस्तु ब्रह्म से भिन्न है वह सपूर्ण दुःखा का आगार है । क्याकि अज्ञान और उसका कार्य ब्रह्म से भिन्न है । अतः अज्ञान सब दुःखों का घर है । उसकी निवृत्ति हुए बिना दुःख की निवृत्ति संभव नहीं है ।

वेदान्त में कहा गया है कि सभी मनुष्यों को सुख का अनुभव होता है । इसलिए सभी सुख की इच्छा करते हैं । क्योंकि ब्रह्म सुखस्वरूप है । अतः उत्तम विवेकी पुरुष, सुखस्वरूप ब्रह्म की प्राप्ति के लिए चेष्टा करता है । उसको परम पुरुषार्थ कहा गया है । क्योंकि सभी लोग इस पुरुषार्थ (मोक्ष) की इच्छा करते हैं । अतः सभी मुमुक्षु हैं ।

सुख से अभिप्राय 'विषयजन्य सुख' से नहीं, बल्कि 'मात्रसुख' से है । 'मात्रसुख' चाहे विषयजन्य हो चाहे विषय के बिना पैदा हुआ हो, इसका कोई नियम नहीं । यह इसलिए कहा गया, यदि विषयजन्य सुख को ही 'मात्रसुख' कहा जाय तो सुषुप्ति के सुख की भी इच्छा नहीं हानी चाहिए, क्योंकि सुषुप्ति का सुख विषयजन्य नहीं है । यदि 'मात्रसुख' की इच्छा की जायगी तो उससे होगा यह कि इच्छुक की प्रवृत्ति विषयजन्य सुख की ओर नहीं आत्मसुख की ओर होगी । उसका कारण यह है कि प्रायः प्रत्येक मनुष्य को न्यूनाधिक्य रूप से विषयजन्य सुख की प्राप्ति हुई रहती है । इसलिए उसकी यह इच्छा बनी रहती है कि ऐसा सुख प्राप्त हो, जो अक्षयरूप में बना रहे । इसी सुख को मोक्ष कहा गया है ।

जिन दार्शनिकों ने ऐसा कहा है कि सभी मनुष्य विषय-सुख चाहते हैं, नित्य सुख के लिए उनकी कोई कामना नहीं होती, ऐसा भी सिद्ध नहीं होता है । उसका कारण यह है कि पुरुष चार प्रकार के है पामर, विषयी, जिज्ञासु और मुक्त ।

इस लोक की निषिद्ध और विहित, दोनों प्रकार की भोग लिप्साओं में डूबा हुआ और शास्त्र-सत्कारा से स्खलित पुरुष 'पामर' है । शास्त्र के अनुसार विषयों का उपभोग करते हुए जो परलोक या इह लोक प्राप्ति के लिए उद्योग करे वह 'विषयी' पुरुष है । 'जिज्ञासु' पुरुष वह है, जिसने अपने उत्तम सत्कारा के कारण शास्त्रों का श्रवण किया है । इसी प्रकार स्थूल-सूक्ष्म कारणों से रहित स्वरूप या जिसको परोक्ष ज्ञान प्राप्त हो गया है वह 'मुक्त' पुरुष कहलाता है ।

इनमें 'पामर' और 'विषयी' को विषयसुख में प्रवृत्ति होती है, किन्तु 'जिज्ञासु' और 'मुक्त' का दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति की इच्छा होती है । क्योंकि दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति ज्ञान के बिना संभव नहीं है । अतः ज्ञानप्राप्ति के लिए यत्न करना आवश्यक है । ज्ञान प्राप्ति के बाद दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति का परिणाम है परमानन्द की प्राप्ति । वही पुरुष का परम लक्ष्य है ।

विषयों का परित्याग

आत्मा से जिसकी बुद्धि विमुक्त है उसको विषयों की इच्छा होनी है। विषयों में प्रवृत्त होने से बुद्धि चंचल हो जाती है और चंचल बुद्धि में आत्मस्वरूप आनन्द का आभास या प्रतिबिम्ब नहीं होने पाता। यह आत्मविमुखता ज्ञानी और अज्ञानी, दोनों में समभव हो सकती है। ज्ञानी में इसलिए संभव है, क्योंकि उसकी बुद्धि जब 'यवहारो' में रम जाती है तब वह भी तत्त्व को भूल जाता है। ऐसी स्थिति में ज्ञानी भी आत्मविमुख हो जाता है। अज्ञानी की बुद्धि तो सदा आत्मविमुख रहती ही है। किन्तु इन दोनों में यह भेद है कि विषय के संबन्ध में जो आनन्द ज्ञानी को प्राप्त होता है उसको वह अपने स्वरूप से जुदा नहीं समझता, जब कि अज्ञानी का उसमें भ्रम बना ही रहता है।

यदि विषयों की प्राप्ति से आनन्द की उपलब्धि हो तो एक विषय से तृप्त पुरुष की दूसरे विषय में इच्छा नहीं होनी चाहिए। किन्तु तृप्त पुरुष भी जब पुनः पुनः विषयों की ओर प्रवृत्त होता है तो उससे निश्चित ही यह सिद्ध होता है कि प्रथम वस्तु से जो आनन्द प्राप्त हुआ था वह चंचल बुद्धि का परिणाम था। इसी प्रकार चिर बाल के बाद देखे हुए किसी प्रियजन के मिलने पर जो आनन्द होता है, वह कुछ दिन बाद ही क्षीण पड़ जाता है। उसका कारण यह है कि प्रियजन को देखकर कुछ समय तक वृत्ति स्थिर हो जाती है और बाद में वह अन्य पदार्थों में रम जाती है। इसी लिए पदार्थ में आनन्द नहीं है।

यदि विषयों से ही आनन्द की उपलब्धि संभव हो तो समाधिकाल में जो आनन्दानुभूति होती है वह न होनी चाहिए, क्योंकि समाधि से किसी विषय का संबन्ध नहीं है।

इसी प्रकार यदि विषयों में आनन्द हो तो सुषुप्ति में वह न होना चाहिए, क्योंकि सुषुप्ति की किसी भी विषय में गणना नहीं है।

इसलिए आनन्द आत्मस्वरूप है और उसके सिद्ध हो जाने पर सारे दुःखों का अन्त होकर परमानन्द की उपलब्धि होती है।

जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति

जाग्रत

इन्द्रियजन्य ज्ञान और उनके सकारों का जिस अवधि में ज्ञान रहता है उसको 'जाग्रत अवस्था' कहते हैं। इस अवस्था में शब्दादि और उनके आश्रयभूत आकाशादि परस्पर भिन्न नहीं हैं। कोई भी वस्तु, जिस काल में जितने देश में

रहती है, उतने देश-काल में स्थित वस्तु को दूसरी वस्तु से जो भिन्न बतानी है और स्वयं अलग रहती है उसको 'उपाधि' कहते हैं। शब्द और आकाश आदि अनात्म वस्तुएँ सवित् (ज्ञान) की 'उपाधि' हैं। जैसे घट उपाधि से घटाकाश भिन्न प्रतीत होने के कारण कल्पित है इसी प्रकार सवित् भी स्वाभाविक भेद से रहित है। इसी प्रकार शब्द का ज्ञान, ज्ञानरूप होने के कारण स्पर्शज्ञान से भिन्न नहीं है, ठीक वैसे ही जैसे स्पर्श ज्ञान, ज्ञान होने के कारण शब्दज्ञान से भिन्न नहीं है। उसी प्रकार सवित् भी एक ही है।

स्वप्न

इन्द्रियो से अजन्य ज्ञान और उनके विषय के आधार काल को 'स्वप्न' कहते हैं। जैसे जाग्रतावस्था में शब्द, स्पर्श आदि विषयों का तो परस्पर भेद है, किन्तु एक रूप होने से उनके ज्ञान (सवित्) में परस्पर कोई भेद नहीं है। स्वप्न में भी ऐसा ही होता है। वहाँ शब्दादि विषय तो परस्पर भिन्न हैं, किन्तु उनका ज्ञान भिन्न नहीं है।

यद्यपि जाग्रत और स्वप्न, दोनों अवस्थाओं में विषयों का भेद और उनके ज्ञान का अभेद रहता है, तथापि परिदृश्यमान (वेद्य) वस्तुएँ प्रातिभासिक हैं, जब कि जाग्रतावस्था में वे स्थायी (व्यावहारिक) हैं।

सुषुप्ति

सोकर उठे हुए पुरुष (सुप्तोत्थित) को सुषुप्ति काल के इस अज्ञान का ज्ञान कि 'मैंने सोते समय कुछ नहीं जाना' स्मृतिरूप है, अनुभवरूप नहीं, क्योंकि उसमें इन्द्रिय-सन्निकर्ष, व्याप्ति और लिङ्ग आदि अनुभव की कारण सामग्री का अभाव है।

जगत्

जगद्विचार वेदान्त दर्शन का महत्वपूर्ण विषय है। व्यावहारिक दृष्टि से और पारमार्थिक दृष्टि से इस जगत् का क्या अस्तित्व है, इसका तर्कपूर्ण विवेचन वेदान्त में ही देखने को मिलना है। ब्रह्म, माया, ईश्वर, जीव, आत्मा और मोक्ष, वेदान्त की इस विषय-नामग्री का प्रतिपादन जगद्विचार से ही चारम होता है। जगत् का रहस्य समझ लेने के बाद वेदान्त दर्शन के उक्त प्रतिपादन का तात्पर्य समझना बहुत सुगम हो जाता है।

व्याकरण की दृष्टि से 'गम् - लृ - गनी' धातु से 'निष्प' 'जगत्' पद निष्पन्न होता है। उसका व्युत्पत्तिलब्ध अर्थ

उत्पत्ति, स्थिति और रूप, उन तीन भावविकारों को प्राप्त होता रहना है उसे 'जगत्' कहते हैं (गच्छति, उत्पत्ति स्थिति-रूपान् प्राप्नोति, इति जगत्) । जगत् पद की इस व्युत्पत्ति में यह ज्ञात होना है कि वह स्थिर नहीं, परिवर्तनशील है ।

जगत् की परिवर्तनशीलता

जगत् परिवर्तनशील है, जगत् के सम्बन्ध में यह बात उसकी व्युत्पत्ति से ही नहीं, व्यावहारिक दृष्टि से भी प्रसिद्ध है । इसकी परिवर्तनशीलता का रहस्य भले ही अत्यन्त गूढ़ है, किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से उसका लोभ प्रचलन हमारे दैनिक जीवन में मद्रा ही सुनने को मिलता है । यह परिवर्तन क्या है ? यह परिवर्तन है वर्जन या त्यागपूर्वक वर्तन अथवा अवस्थान, अर्थात् पूर्वभाव का परित्याग करके परभाव में मनमग्न । अतः जगत् की इस परिवर्तनशीलता का आशय है एक भाव से दूसरे भाव में जाना । एक भाव से दूसरे भाव में जाने को इस प्रक्रिया का वेदान्त में 'अध्यारोप' या 'अध्यास' अथवा 'विवर्त' कहा गया है । किसी वस्तु में, अपने स्वरूप को न छोड़ते हुए, किसी दूसरी वस्तु की मिथ्या प्रतीति होना 'विवर्त' कहलाता है, जैसे रस्सी में सर्प का भान होना । अंधेरे में पड़ी हुई रस्सी जिस प्रकार देखने वाले को दूर से सर्प प्रतीत होती है, किन्तु पास जाने पर या प्रकाश के होने पर उसे यह निश्चित हो जाता है कि यह सर्प नहीं, रस्सी है, उसी प्रकार हम जगत् की भी दशा है । जगत् क्योंकि विवर्त है अर्थात् एक भ्रम है, अतएव उसकी स्थिति एक जैसी सर्वदा नहीं रहती है । उसमें अदला-बदली होती रहती है । यह जगत् किसका विवर्त है, इसका विवेचन माया और सृष्टि रचना के प्रसंग में विस्तारपूर्वक समझाया गया है ।

जगत् की सदसदात्मकता

'सत्' का अर्थ है निश्चयमान । वह 'असत्' (अभाव) का प्रतियोगी है, अर्थात् अविनाशी है, अपरिणामी है, स्थिर है, सत्य है । शंकराचार्य ने 'सत्य' का लक्षण दिया है 'यद्रूपेण यन्निश्चितं तद्रूपं न व्यभिचरति तत्सत्यम्' अर्थात् जिस रूप में युद्धि जिसको निश्चित कर चुकी है, यदि वह उस रूप से कभी भी व्यभिचरित नहीं होता, याने उस रूप को कदापि नहीं त्यागता, वही 'सत्य' है ।

किन्तु जिस जगत् का स्वभाव ऊपर हमने परिवर्तनशील तथा विवर्तशील बताया है वह सत् (अविनाशी) कैसे हो सकता है ? यह तो एक मोटी-नी चान है कि एक ही वस्तु सत्-असत् भाव-अभाव, हाँ-ना नहीं हो सकती । फिर जगत् को 'सत्' कैसे माना जा सकता है ? किन्तु यदि हम जगत् को असत् (मिथ्या) कहते हैं तो फिर उसकी उपलब्धि कैसे समभव है, और क्योंकि जगत् में जो

रहती है, उतने देश-काल में स्थित वस्तु को दूसरी वस्तु से जो भिन्न बताती है और स्वयं अलग रहती है उसको 'उपाधि' कहते हैं। शब्द और आकाश आदि अनात्म वस्तुएँ सवित् (ज्ञान) की 'उपाधि' हैं। जैसे घट उपाधि से घटाकाश भिन्न प्रतीत होने के कारण कल्पित है इसी प्रकार सवित् भी स्वाभाविक भेद से रहित है। इसी प्रकार शब्द का ज्ञान, ज्ञानरूप होने के कारण स्पर्शज्ञान से भिन्न नहीं है, ठीक वैसे ही जैसे स्पर्श ज्ञान, ज्ञान होने के कारण शब्दज्ञान से भिन्न नहीं है। उसी प्रकार सवित् भी एक ही है।

स्वप्न

इन्द्रियों से अजन्य ज्ञान और उनके विषय के आधार काल को 'स्वप्न' कहते हैं। जैसे जाग्रतावस्था में शब्द, स्पर्श आदि विषयों का तो परस्पर भेद है, किन्तु एक रूप होने से उनके ज्ञान (सवित्) में परस्पर कोई भेद नहीं है। स्वप्न में भी ऐसा ही होता है। वहाँ शब्दादि विषय तो परस्पर भिन्न हैं, किन्तु उनका ज्ञान भिन्न नहीं है।

यद्यपि जाग्रत और स्वप्न, दोनों अवस्थाओं में विषयों का भेद और उनके ज्ञान का अभेद रहता है, तथापि परिदृश्यमान (वेद्य) वस्तुएँ प्रातिभासिक हैं, जब कि जाग्रतावस्था में वे स्थायी (व्यावहारिक) हैं।

सुषुप्ति

सोकर उठे हुए पुरुष (सुप्तोत्थित) को सुषुप्ति काल के इस अज्ञान का ज्ञान कि 'मैंने सोते समय कुछ नहीं जाना' स्मृतिरूप है, अनुभवरूप नहीं; क्योंकि उसमें इन्द्रिय-सन्निकर्ष, व्याप्ति और लिंग आदि अनुभव की कारण सामग्री का अभाव है।

जगत्

जगद्विचार वेदान्त दर्शन का महत्वपूर्ण विषय है। व्यावहारिक दृष्टि से और पारमार्थिक दृष्टि से इस जगत् का क्या अस्तित्व है, इसका तर्कपूर्ण विवेचन वेदान्त में ही देखने को मिलता है। ब्रह्म, माया, ईश्वर, जीव, आत्मा और मोक्ष, वेदान्त की इस विषय-नामग्री का प्रतिपादन जगद्विचार से ही आरम्भ होता है। जगत् का रहस्य समझ लेने के बाद वेदान्त दर्शन के उक्त प्रतिपाद्य विषयों का तात्पर्य समझना बहुत सुगम हो जाता है।

व्याकरण की दृष्टि से 'गम् - लृ - गनी' वानु से 'निवप्' प्रत्यय जोड़ देने से 'जगत्' पद निष्पन्न होता है। उसका व्युत्पत्तिलब्ध अर्थ होता है जो निरन्तर

उत्पत्ति, म्रियति जीर्णं लघु, इति तीन भावविकारा को प्राप्त होता रहना है उसे 'जगत्' कहते हैं (यच्छति, उत्पत्तिं स्थिति-लयान् प्राप्नोति, इति जगत्) । जगन् पद की इस व्युत्पत्ति में यह ज्ञान होता है कि वह स्थिर नहीं, परिवर्तनशील है । जगत् की परिवर्तनशीलता

जगत् परिवर्तनशील है, जगन् के सम्बन्ध में यह बात उसकी व्युत्पत्ति से ही नहीं, व्यावहारिक दृष्टि से भी प्रसिद्ध है । इसकी परिवर्तनशीलता का रहस्य भले ही अन्यन्त नूट हा, किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से उसका लोच प्रचलन हमारे दैनिक जीवन में भरा ही सुनने का मित्रता है । यह परिवर्तन क्या है ? यह परिवर्तन है वजन या त्यागपूर्वक वनन अथवा अयस्यान, अर्थात् पूर्वभाव का परित्याग करके परभाव में मनमग्न । अतः जगत् की इस परिवर्तनशीलता का भाग्य है एक भाव से दूसरे भाव में जाना । एक भाव से दूसरे भाव में जाने की इस प्रक्रिया को वेदान्त में 'अध्यारोप' या 'अध्यास' अथवा 'विवर्त' कहा गया है । किसी वस्तु में, अपने स्वरूप को न छोड़ते हुए, किसी दूसरी वस्तु की मिथ्या प्रतीति होना 'विवर्त' कहा जाता है, जैसे रस्सी में सर्प का भान होना । अंधेरे में पड़ी हुई रस्सी जिस प्रकार देखने वाले को दूर से सर्प प्रतीत होती है; किन्तु पास जाने पर या प्रकाश के होने पर उसे यह निश्चित हो जाता है कि यह सर्प नहीं, रस्सी है, उसी प्रकार इस जगत् की भी दशा है । जगत् क्योंकि विवर्त है अर्थात् एक भ्रम है, अतएव उसकी स्थिति एक जैसी सर्वदा नहीं रहती है । उसमें बदलावदली होती रहनी है । यह जगत् किसका विवर्त है, इसका विवेचन माया और सृष्टि-रचना के प्रसंग में विस्तारपूर्वक समझाया गया है ।

जगत् की सदसदात्मकता

'सत्' का अर्थ है विद्यमान । वह 'असत्' (अभाव) का प्रतियोगी है, अर्थात् अविनाशी है, अपरिणामी है, स्थिर है, सत्य है । शंकराचार्य ने 'सत्य' का लक्षण दिया है . 'यद्रूपेण परिशिष्टं तद्रूपं न ध्यभिचरति तत्सत्यम्' अर्थात् जिस रूप में युद्धि जिसको निश्चित कर चुकी है, यदि वह उस रूप से कभी भी व्यभिचरित नहीं होता, याने उस रूप को कदापि नहीं त्यागता, वही 'सत्य' है ।

किन्तु जिस जगन् का स्वभाव ऊपर हमने परिवर्तनशील तथा विवर्तशील बताया है वह सत् (अविनाशी) कैसे हो सकता है ? यह तो एक मोटी-मोटी बात है कि एक ही वस्तु सत्-असत् भाव-अभाव, हाँ-ना नहीं हो सकती । फिर जगत् को 'सत्' कैसे माना जा सकता है ? किन्तु यदि हम जगत् को अमन् (मिथ्या) कहते हैं तो फिर उसकी उपलब्धि कैसे संभव है, और क्योंकि जगन् में जो

परिवर्तनशीलता एव मिथ्यात्व है वह अव्यभिचारी है। बुद्धि उसकी जिस रूप में स्थिर वर चुकी है उस रूप को वह कभी भी नहीं त्यागता। इसलिए सत्य के उक्त लक्षण के अनुसार जगत् भी सत् सिद्ध होता है। इसलिए जगत् वस्तुतः सत् और असत् दोनों है। कारणभाव से वह सत् है और कार्यभाव से असत्।

कारणात्मभाव और कार्यात्मभाव

जो भाव अदृश्य, अगोचर, मूलरहित है, जिसको बुद्धि तथा इन्द्रिय ग्रहण करने में असमर्थ हैं, जिसका कोई आकार-प्रकार नहीं, जो अत्यन्त सूक्ष्म है, अखण्ड है, बिन्दु है, नित्य है, किन्तु जो समस्त कार्य-व्यापारों का मूल कारण है वही 'कारणात्मभाव' है। इसके विपरीत जो ससीम है, बुद्धीन्द्रियग्राह्य है, जो अतीत, वर्तमान तथा अनागत, इन तीन अवस्थाओं में विशिष्ट है वह 'कार्यात्मभाव' है।

यह कालत्रयात्मक जगत्, जो कार्यात्मभाव है उस परब्रह्म की शक्ति है। यह जगत् सत्त्व, रज, तम, इस त्रिगुणी माया का भाव है। कारणरूप परब्रह्म का एक अक्ष है। यह सासारिक मनुष्य जिस भाव की उपलब्धि करता है वह कार्यात्मभाव है। ब्रह्म की यह अपरावस्था है। सृष्टि, स्थिति और लय, जगत् की यह स्थिति सनातन है, क्योंकि वह (जगत्) ब्रह्म की ही अपरावस्था है।

इसलिए कारणात्मभाव परमेश्वर, और कार्यात्मभाव यह जगत्, जो कि उसी का एव अक्ष है, दोनों सत् है, किन्तु कारणात्मभाव जहाँ नित्य है, कार्यात्मभाव वहाँ अनित्य है।

जगत् का मिथ्यात्व

मिथ्या वह पदार्थ है, जिसकी अपनी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं है और जो दूसरे की सत्ता से सत्तावान् है। अंधेरे में रखे हुए घट की सत्ता प्रकाश की सत्ता पर निर्भर है, अन्यथा उसका कोई अस्तित्व ही नहीं है। वेदान्त की दृष्टि से जगत् की कोई सत्ता नहीं है, ब्रह्म की सत्ता से वह सत्तावान् है। इसलिए जगत् को मिथ्या और ब्रह्म को सत्य कहा गया है (ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या)। ब्रह्म की सत्ता से यदि जगत् की सत्ता है तो उसका मिथ्यात्व सहज नहीं है। वह किस रूप में मिथ्या है, इसका स्पष्टीकरण 'अभिप्रनिमित्तोपादान कारण' का सिद्धान्त समझ लेने के बाद होता है; अर्थात् ब्रह्म को इस जगत् का निमित्तकारण और उपादानकारण, दोनों माना गया है।

जगत् का अभिप्रनिमित्तोपादान कारण ब्रह्म

वेदान्त के अनुसार इस जगत् का कारण ब्रह्म है, जैसा कि कारण-कार्यभाव

के प्रसंग में ऊपर भी संकेत किया जा चुका है। यह 'कारण' दो प्रकार का माना गया है 'निमित्त' और 'उपादान'। किसी पदार्थ का उत्पन्न करने में सहायक कारण उस पदार्थ का 'निमित्त कारण' कहलाता है, और जिन तत्त्वों से जो पदार्थ बनता है वे तत्त्व उस पदार्थ के 'उपादान कारण' कह जाते हैं। उदाहरण के लिए घट का बनाने वाला कुम्हार घट का 'निमित्तकारण' और जिस मिट्टी से वह घट तैयार हुआ है वह मिट्टी उस घट का 'उपादान कारण' है।

किन्तु यहाँ पर यह शका होगी कि घट का 'निमित्तकारण' कुम्हार और घट का 'उपादानकारण' मिट्टी, दो भिन्न-भिन्न कारण हैं। फिर एक ईश्वर को जगत् का उपादान और निमित्त कैसे माना जा सकता है? इसका उत्तर यह है कि सांसारिक या व्यावहारिक दृष्टि से जिसको हम 'घट' कहते हैं वह वस्तु मिट्टी का रूपान्तर है उपाधि है। इसलिए 'घट' (उपाधि) का सम्बन्ध रूप से है, मिट्टी से नहीं है। इस 'घट' रूप का उपादान कुम्हार की बुद्धि है, क्योंकि सत्कार के जिनने भी रूप हैं वे सब काल्पनिक या मानसिक होते हैं। माया, जो ब्रह्म की कल्पना, बुद्धि या इच्छा है, इस स्थूल जगत् का निश्चित उपादान है। इसलिए माया के माध्यम से ब्रह्म ही विश्व का उपादान सिद्ध होता है। शंकराचार्य ने कहा है कि 'जिस प्रकार सोने से बना हुआ आभूषण निःसन्देह सोना ही होता है उसी प्रकार ब्रह्म से उत्पन्न हुआ जगत् निश्चित ही ब्रह्म है।

सुवर्णाज्जायमानस्य सुवर्णस्य हि निश्चिनम् ।

ब्रह्मणो जायमानस्य ब्रह्मस्य च विनिश्चितम् ॥

जगत् का उपादान कारण अज्ञान

जगत् का उपादान कारण अज्ञान (तम) है। उस अज्ञान के नाश से जगत् का स्वयमेव नाश हो जाता है। इस अज्ञान का नाश, ज्ञान से ही हो सकता है। कर्म और उपासना से भी अज्ञान का नाश नहीं हो सकता है, क्योंकि कर्म और उपासना अज्ञान के विरोधी नहीं हैं। अज्ञान का विरोधी ज्ञान है। जैसे घट के अन्दर का अन्धकार प्रकाश से ही दूर हो सकता है वैसे ही अज्ञानरूपी अन्धकार ज्ञानरूपी प्रकाश से ही दूर हो सकता है।

आत्मज्ञान

जगत् सत्य है या मिथ्या, यह विकल्प तभी मिट सकता है, जब जगत् के सम्बन्ध में निश्चित ज्ञान हो। जो वस्तु जिसके अज्ञान से प्रतीत होती है वह वस्तु उसी के ज्ञान से मिट सकती है। उदाहरण के लिए रज्जु के अज्ञान से उसमें सर्प की प्रतीति होती है। यह अज्ञान, रज्जु का ज्ञान होने पर ही मिट सकता

है। इसी प्रकार जब तक आत्मस्वरूप का ज्ञान नहीं हो जाता तब तक इस मरणादि ससार का ज्ञान नहीं हो सकता है।

जैसे मरीचिका के जल से पृथ्वी गीली नहीं हो सकती है वैसे ही मिथ्या जगत् से अधिष्ठान की हानि नहीं हो सकती है। जगत् की यह प्रतीति ही मिथ्या है। 'मै सत् चित्-आनन्द स्वरूप ब्रह्म हूँ' इस निश्चय का नाम ही आत्मज्ञान है। वही मोक्ष का साधन है।

परिणामवाद और विवर्तवाद

जगत् के स्वरूप की व्याख्या के लिए विभिन्न दर्शना में अनेक तरह से विचार किया गया है। बौद्धा का विज्ञान जगत् को और समस्त जागतिक पदार्थों को यहाँ तक कि 'ज्ञान' के अतिरिक्त सब कुछ को भ्रम और कल्पना बताता है। इसी बात को सांख्य में दूसरी ही तरह से कहा गया है और वेदान्त में तीसरी ही तरह से। सांख्य ने 'परिणामवाद' और वेदान्त के 'विवर्तवाद' दोनों का आश्रय है क्रमशः 'तात्त्विक अन्यथा प्रतीति' और 'अतात्त्विक अन्यथा प्रतीति'। दही तत्व से दूध बन जाना 'अन्यथा प्रतीति' है। उसी को 'विकार' या 'परिणाम' कहा गया है। इसी प्रकार रज्जु, अतात्त्विक अन्यथाभाव में सर्प का भ्रम 'अन्यथा प्रतीति' है। उसी को 'विवर्त' कहते हैं।

सांख्य दर्शन ने प्रकरण में 'सत्कार्यवाद' की विस्तार से भीमांसा की जा चुकी है। सांख्य का सिद्धान्त है कि कार्य (पट), कारण (तन्तु) से अलग नहीं है, अपितु अव्यक्त रूप से कार्य अपने कारण में विद्यमान रहता है। 'तन्तु' कारण में अव्यक्त रूप से विद्यमान 'पट' कार्यरूप में व्यक्त हो जाता है। इसी सिद्धान्त को 'विकार' या 'परिणाम' कहा गया है। न्याय वैशेषिक में इसके विपरीत कहा गया है कि पटकार्य, तन्तुकारण से सर्वथा अलग है।

इसी सिद्धान्त का वेदान्त की दृष्टि से देखा जाय तो कहा जायगा कि वास्तविक तत्त्व में कोई परिवर्तन नहीं हुआ, बल्कि तन्तु, पट के रूप में बदल भर गया। 'विकार' में कारण (दूध) कार्य (दही) में बदल जाता है, किन्तु 'विवर्त' में 'कारण' (रस्सी) अपने मूल रूप में बना रहता है, केवल उसके बदल जाने मात्र का भ्रम होता है। विवर्तवाद ने अनुसार कारण ब्रह्म वस्तुरूप जगत् में बदल नहीं जाता, बल्कि भ्रम से ब्रह्म में जगत् की प्रतीति होती है। कर्मों का भोग

कर्म तीन प्रकार के कहे गये हैं : सचित, प्रारब्ध और क्रियमाण।

सचित

किसी मनुष्य के द्वारा इस क्षण तक किया गया जा कर्म है, चाहे वह इस जन्म में किया हो, या किसी पूर्व जन्म में, सब 'सचित' (एकत्रित) कर्म के अन्तर्गत आते हैं। इसी का असर नाम 'अदृष्ट' भी है और इसी का मीमांसको ने 'आवं' कहा है। अब तक के सभी कर्मों के परिणाम या सब सचित कर्मों को एक साथ भोगना संभव नहीं है, क्योंकि ये परिणाम 'भले' (स्वगप्रद) और 'बुरे' (नरकप्रद), दोनों प्रकार के फल देने वाले होते हैं। इन्हें एक-एक करके भोगना होता है।

इन सचित कर्मों से छुटकारा पाने के लिए 'गीता' में कहा गया है कि तत्त्वज्ञान की अग्नि से सभी सचिन 'कर्म' भस्म हो जाते हैं 'ज्ञानाग्नि सर्वकर्माग्नि भस्मसात् कुरुतेऽर्जुन'। इन कर्मों के क्षय हो जाने पर बाकी के लिए कुछ भी वर्तमान शेष नहीं रह जाता है। यदि उसको मोक्षप्राप्ति में कुछ विलम्ब रह जाता है तो यही कि उसका वर्तमान शरीर नष्ट नहीं हुआ (तस्य सावदेव धिर यावन्न धिमौक्ष्यते)। शरीर त्याग देने के तत्काल ही उसका माद की प्राप्ति हो जाती है।

वेदान्त में 'सचिन' कर्मों के मुक्त होने का एक दूसरा मार्ग भी मुझाया गया है। वहाँ कहा गया है कि तत्त्वज्ञानी योगी, योग-सामर्थ्य से उन सब शरीरों का निर्माण कर डालता है, जिनसे उसके 'सचिन' कर्मों का भाग होता है। ऐसा करके वह संपूर्ण सचित कर्मों को एक साथ भोग डालता है और उसके लिए कुछ भी भोगना बाकी नहीं रह जाता। तब न तो नया कर्म उत्पन्न होता है और न 'प्रारब्ध' कर्म ही शेष रहता है।

प्रारब्ध

समस्त भूतपूर्व सचित कर्मों के सग्रह का आशिक रूप ही 'प्रारब्ध' है। सचित के जितने भाग के फली (बाँटों) का भोगना आरम्भ हुआ है, उनका ही 'प्रारब्ध' है और इसी कारण से 'प्रारब्ध' को 'आरब्ध' कर्म भी कहा गया है। जब तक पञ्चभोग आरम्भ न हो तभी तब बाँटें पूर्ण कर्म 'सचिन' कहा जाता है और उसने भोगने समय तथा भोगने के बाद उसको 'प्रारब्ध' कहा जाता है।

'प्रारब्ध' कर्मों के उपभोग के लिए यह शरीर प्राप्त हुआ है। इन प्रारब्ध कर्मों का भोग तब तक चलता है जब तक इस वर्तमान की स्थिति बनी रहती है। जैसे कुम्हार एक बार अपने चाब को घुमा देता है और उसके बाद उसमें जो वेग-मस्कार उत्पन्न होते हैं उनके कारण वह बहुत देर तक घूमता रहता है उसी

प्रकार 'प्रारब्ध' कर्मों के अधीन यह शरीर अपने भोग के समाप्त होने तक बना रहता है । (तिष्ठति सस्कारवशान्चश्रममिवद् घृतशरीरः) ।

क्रियमाण

'क्रियमाण' कर्म वह है, जो वर्तमान के इस क्षण से किया जा रहा है । जो कर्म इस क्षण में हो रहा है या जो कर्म सकामभाव से अभी किया जा रहा है वही 'क्रियमाण' कर्म कहलाता है । इस क्रियमाण कर्म के सस्कार संचित होते रहते हैं, जिनका उपभाग आगे होता है । जब तक तत्त्वज्ञान नहीं हो जाता तब तक किये गए कर्मों के सस्कार बनते रहते हैं । तत्त्वज्ञान या आत्मसाक्षात्कार के बाद मोक्ष-प्राप्ति के लिए 'प्रारब्ध' और 'संचित' कर्मों की समाप्ति का कार्य शेष रह जाता है । तभी मोक्ष होता है ।

जीवन्मुक्त

इस प्रकार के साधना द्वारा मनुष्य जीवन्मुक्त हो सकता है । जीवन्मुक्त का लक्षण बताते हुए सदानन्द ने अपने 'वेदान्तसार' में कहा है गुरु के उपदेश, श्रुतिवाक्य तथा अपने अनुभव से जब आत्मा और ब्रह्म की एकता का ज्ञान हो जाता है तब उस ज्ञान के द्वारा आत्मगत समस्त अज्ञान नष्ट होकर अलग्ग ब्रह्म का साक्षात्कार होता है । ऐसी दशा में मूल अज्ञान तथा उसके कार्य रूप संचित सदाय, विपर्यय आदि कर्म भी नष्ट हो जाते हैं । तब सम्पूर्ण बन्धनों से विमुक्त हो जाने के बाद एक मात्र ब्रह्मज्ञान में ही आत्मा तत्पर हो जाता है । इस प्रकार के ब्रह्मनिष्ठ को ही 'जीवन्मुक्त' कहते हैं, जीवन्मुक्त अर्थात् कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सुख-दुःखादि क्लेशकारी तथा बन्धन स्वरूप चित्त के जो धर्म हैं वे सब, पुरुष के जीते-जी विनष्ट हो जाते हैं । उस आत्मत्व से साक्षात्कार होने पर जीवन्मुक्त पुरुष की शुद्धिस्थित वासनामय कामनायें (हृदयग्रन्थि) समाप्त हो जाती हैं और सम्पूर्ण निवृत्त सन्देह विच्छिन्न हो जाते हैं । जिसके सदाय नष्ट हो गये हैं और जिसकी अविद्या क्षीण हो चुकी है, ऐसे मुक्त पुरुष के जन्मान्तर में तथा ज्ञानोत्पत्ति के समय इस जन्म में किये गये सारे कार्य भी नष्ट हो जाते हैं । 'यह साक्षात् मैं ही हूँ' (अयं साक्षादहमेव) इस प्रकार जीवित रहते हुए भी वह मुक्त हो जाता है ।

रामानुज दर्शन

* * * *

विशिष्टाद्वैतवाद

वैष्णव संप्रदाय

भागवत संप्रदाय का ही दूसरा नाम वैष्णव संप्रदाय है। वैष्णव संप्रदाय की ऐतिहासिक परम्परा बहुत प्राचीन है। इसको कुछ विद्वानों ने प्रागैतिहासिक धर्म माना है। दक्षिण भारत में इसका जन्म हुआ और वहाँ की अलवार जाति ने वैष्णव मत को प्रचलित किया। इस मत के आदिम तीन आचार्यों का नाम पोद्दे, पूदुत्त और पे बताया जाता है।

महाभारतकालीन पंचरात्र मत भूलत वैष्णव संप्रदाय ही था। जैन, बौद्धों ने पंचरात्र मत के विरोध में बड़ा प्रचार किया, जिससे उसका प्रभाव अल्प कुछ कम हो गया; किन्तु बाद में शंकराचार्य प्रभृति आचार्यों द्वारा भागवत या वैष्णव संप्रदाय की पुनः प्रतिष्ठा हो जाने के कारण पंचरात्र धर्म की भी उन्नति हुई।

यह वैष्णव संप्रदाय आठवीं शताब्दी के बाद अनेक शाखाओं में परिलब्ध हुआ। विशिष्टाद्वैतवाद उसी की एक शाखा है। वैष्णव संप्रदाय की इस विशिष्टाद्वैतवादी शाखा की यद्यपि धार्मिक और दार्शनिक दृष्टि से बड़ी प्रतिष्ठा है; किन्तु उसका प्रायः अविकतर साहित्य अभी अप्रकाशित रूप में ही नष्ट हो रहा है, देश के वैष्णवाचार्यों एवं वैष्णव धर्मानुयायी समाज का इस दिशा में ध्यान आकर्षित होना चाहिए।

प्रमुख आचार्य और उनकी कृतियाँ

जैसा कि बताया जा चुका है दक्षिण भारत में प्रागैतिहासिक काल में ही वैष्णव धर्म का उदय हो चुका था, जिसके प्रवर्तक आचार्य तीन थे। उन तीन आचार्यों के बाद जिन प्राचीन विद्वानों के द्वारा यह परम्परा जागे बढ़ती गयी उनमें से कुछ के नाम हैं तिरुमिडिशि, शाठारि (शठरिपु), मचुर नवि, कुलशेखर, पेरिया अलवार और गोदा आदि। ग्रन्थकार होने की अपेक्षा ये भक्त अधिक थे।

वैष्णव धर्म की विशिष्टाद्वैतवादी शाखा के प्रवचनकार भगवान् नारायण को बताया जाता है। भगवान् नारायण ने उसका उपदेश भगवती महालक्ष्मी को किया। उसके बाद उपदेश परम्परा से वैकुण्ठपार्षद, विष्णुक्षन, शठकोप स्वामी, नाथमुनि, पुण्डरीकाक्ष स्वामी आदि आचार्यों से होकर वह ज्ञान यामुनाचार्य और तदनन्तर रामानुजाचार्य को प्राप्त हुआ।

यामुनाचार्य से पूर्व कुछ भाष्यकार और वृत्तिकार आचार्य हुए जिनके नाम हैं बोधापनाचार्य (उपवर्ण), ब्रह्मानन्दी, ब्रामिलाचार्य, ब्रह्मदेव, टक और श्रीवत्साक।

वैष्णव संप्रदाय का भीमासा दर्शन बीस अध्यायों में विभक्त है, विषय की दृष्टि से जो धर्ममीमांसा, देवमीमांसा और ब्रह्ममीमांसा, इन तीन काण्डों में विभक्त है। धर्ममीमांसा नामक काण्ड में बारह अध्याय हैं, जिसके प्रणेता महर्षि जैमिनी हुए। दूसरे देवमीमांसा काण्ड में चार अध्याय हैं, जिसको शाश्वतस्नाचार्य ने रचा है। तीसरे ब्रह्ममीमांसा नामक काण्ड में चार अध्याय हैं, जिसके निर्माता वादरायण व्यास हुए। नमः इन तीनों काण्डों में कर्म, उपासना और ज्ञान का प्रतिपादन है।

विशिष्टाद्वैतवादी आचार्य परम्परा में आचार्य आत्मन्य का नाम उल्लेखनीय है। तदनन्तर आचार्य श्रीकण्ठ ने 'ब्रह्मसूत्र' की शिवपरक व्याख्या करके विशिष्टाद्वैतवाद को आगे बढ़ाने का महत्वपूर्ण कार्य किया।। इनका समय पाँचवीं शताब्दी था।

'ब्रह्मसूत्र' की विष्णुपरक व्याख्या करने वाले पहले प्रामाणिक आचार्य यामुनाचार्य हुए और तदनन्तर उसको सशक्त, व्यापक और अधिक गंभीर बनाया श्री रामानुजाचार्य ने। रामानुजाचार्य में अपूर्व प्रतिभा थी। उन्होंने ही सर्वप्रथम दार्शनिक विचारों के द्वारा वैष्णव धर्म को मण्डित करके उसकी लोकप्रियता को बनाया। शंकराचार्य ने जिस ईश्वर को कुछ इने-गिने विचारणा तक ही सीमित कर दिया था, रामानुजाचार्य ने उसको व्यापक लोकधर्म के द्वारा प्रमाणित किया और व्यक्ति-व्यक्ति के समझ में आने योग्य उसके स्वरूप का प्रतिपादन किया।

उन्होंने श्रुतियों की परम्पर विरोधी भावनाओं को लेकर उनके द्वारा शंकर के अद्वैत की सभी प्रक्रियाओं को अपने विशिष्टाद्वैत में इस प्रकार समन्वित किया कि वे साधारण और असाधारण के लिए सुगम हो गयीं। श्री रामानुजाचार्य का जन्म १०७४ वि० में हुआ था।

रामानुजाचार्य के दाद भी इस परम्परा में अनेक आचार्य हुए, जिनके नाम हैं - देवराजाचार्य, वरदाचार्य, मुदरान व्यास भट्टाचार्य, वरदाचार्य (द्वितीय), वीर नायकाचार्य, रामानुजाचार्य या वाद्विम्बानुवाचार्य, वेंकटनाथ वेदान्ताचार्य, श्रीमल्लाकाचार्य, आचार्य वरदगुरु, वरदनायक सूरि, अनन्ताचार्य, रामानुजदास, मुदरान गुरु, श्रीनिवासाचार्य प्रथम, श्रीनिवासाचार्य द्वितीय, श्रीनिवासाचार्य तृतीय और चुच्चिर्व्वटाचार्य। इन आचार्यों का समय १४वीं शताब्दी से लेकर १८वीं शताब्दी के बीच है।

ब्रह्म विचार

शंकर और रामानुज, वेदान्त दर्शन के दो असामान्य आचार्य हैं। शंकराचार्य ने अद्वैत ब्रह्म का प्रतिपादन किया है तो रामानुज ने अद्वैतविशिष्ट ब्रह्म का। इन दोनों आचार्यों की पद्धतियाँ में जो अन्तर है उसका मूल श्रुति है। शंकर ने अनेक प्रतिपादक श्रुतियाँ को लिया है और रामानुज ने भेद-अभेद, दोनों प्रकार की श्रुतियाँ में समन्वय स्थापित करके वेदान्त दर्शन में नयी मान्यताएँ स्थापित की।

शंकराचार्य का ब्रह्म अद्वैत है। उससे भिन्न कुछ है ही नहीं। किन्तु रामानुज के मत से ब्रह्म वह है, जिसमें अन्य पदार्थ भी हैं और जो जगत् के द्वारा वृत्त होते हैं। रामानुज के मतानुसार ब्रह्म, चिन्मय आत्मा और जड़ प्रकृति, दोनों में विद्यमान है, किन्तु वह उन दोनों से 'विशिष्ट' है। इसलिए उसकी अद्वैतावस्था 'विशिष्ट' है, न कि शंकराचार्य की भाँति ब्रह्म का अद्वैत, अद्वितीय है। आत्मा (जीव) और प्रकृति, इन दोनों पदार्थों से अद्वैत, किन्तु दोनों से विशिष्ट होने के कारण रामानुज ब्रह्म का 'विशिष्टाद्वैत' स्वीकार करते हैं। उनका ब्रह्म जगत् में व्याप्त है और उससे परे भी है। उसका विशिष्ट व्यक्तित्व है। वह अपनी इच्छाशक्ति से सोहेय जगत् को उत्पन्न करता है। वह उपासना का विषय है और धार्मिक साधना का लक्ष्य भी। यही उसका वैलक्षण्य (वैशिष्ट्य) है।

शंकराचार्य की दृष्टि से, यद्यपि ब्रह्म के अतिरिक्त कुछ है ही नहीं, वन सभस्त जगत् और जगत्तत्त्व प्रपञ्च सत्य मित्या है। विवेक के द्वारा इस अविद्यामय मित्या के दूर हो जाने पर निर्विशेष, अद्वितीय एवं अद्वैत ब्रह्म का ज्ञान होता है।

इसके विपरीत रामानुज, जगत् को मिथ्या बताये बिना अद्वैत ब्रह्म की सत्ता को स्वीकार करते हैं। उनके मत से ब्रह्म एक है और उसमें ईश्वर, आत्मा (चैतन्य) तथा प्रकृति (जड), ये तीन पदार्थ हैं। ब्रह्म में यह सारा जगत् लीन है, किन्तु ईश्वर इस ससार में अन्तर्हित है। इसलिए जगत् को मिथ्या बताये बिना भी ब्रह्म का एकत्व प्रमाणित किया जा सकता है।

विशिष्टाद्वैत के अनुसार जड प्रकृति, जिसके प्रधान, प्रकृति, माया या अविद्या आदि नाम है, चेतन आत्मा, जो सूक्ष्म है, और ईश्वर, जो सर्वनियन्ता तथा साथ ही ज्ञान-आनन्द, स्वरूप है, ये तीन प्रकार के पदार्थ हैं। ये तीनों पदार्थ या तत्त्व ब्रह्म में रहते हैं। जो सम्बन्ध आत्मा का शरीर से है वही सम्बन्ध ईश्वर का आत्मा तथा प्रकृति से है। जिसे हम ब्रह्म कहते हैं। वह ईश्वर से भिन्न नहीं है। इसलिए रामानुज के मत से आत्मा, प्रकृति और ईश्वर इन तीनों की समष्टि का नाम ही ब्रह्म है।

इन तीनों का अभिन्न सम्बन्ध है। एक के बिना दूसरा नहीं रह सकता है। इस शरीर को धारण करने वाला आत्मा है और शरीर तथा आत्मा को धारण करने वाला ईश्वर। प्रत्येक मनुष्य अपनी निया शक्ति तथा अपने विवेक के द्वारा अपने को या तो शरीर समझता है या आत्मा अथवा ईश्वर। इस दृष्टि से ससार की प्रत्येक वस्तु में त्रैत भावना विद्यमान है।

ससार का कारणरूप जो ब्रह्म है वह अव्यक्त चेतन, अव्यक्त जड और ईश्वर, इन तीनों पदार्थों की समष्टि है। वही कारणरूप ब्रह्म कार्यरूप ससार में परिणत होता है, और इस प्रकार कार्य-कारण एक होने से ब्रह्म की अद्वैतता बनती है।

कार्य कारण सम्बन्ध
ब्रह्म और जगत् का कारण-कार्य सम्बन्ध है। जैसे मक्खड़ी सतत अपने जाले के साथ रहती है वैसे ही ईश्वर भी जगत् के साथ रहता है। जैसे सुवर्ण अपने अनेक गुणों से विमुक्त नहीं होता उसी प्रकार ईश्वर भी अपने गुणों से विमुक्त नहीं होता।

ब्रह्म का अभाव और जगत् का भाव समर्थ ही नहीं हैं। बीज-वृक्ष की तरह कार्य-कारण स्वरूप उभयरूप ब्रह्म ही है। जैसे बीज, मृत्तिका, सुवर्ण तथा कपास में क्रमशः घट, भूषण तथा वृक्ष प्रत्यक्ष है, उसी प्रकार परमेश्वर में जगत् है। यदि बीजादि में वृक्षादि कार्य नहीं रहते तो समझना चाहिए कि बीजादि का अस्तित्व है ही नहीं। वैसे ही कारणरूप परमेश्वर में यदि कार्यरूप जगत् न रहे तो समझना चाहिए कि ईश्वर है ही नहीं, क्योंकि कार्य से ही कारण का अनुमान होता है,

वैसे ही जैसे धूम से अग्नि का। ऐसी स्थिति में कार्य (जगत्) और कारण (परमेश्वर) का भाव कहना सिद्ध नहीं होता।

जब कारणरूप ब्रह्म कार्य अर्थात् जगद्रूप में परिणत होता है तब उसके ईश्वर भाव में कोई विकार नहीं आता। किन्तु जब और चेतन, जिनसे वह विशिष्ट है, उन्हीं में परिणाम उत्पन्न होते हैं। कारण ब्रह्म जब कार्य जगत् के रूप में परिणत होता है तो उसमें कोई विकारभाव नहीं आने पाता। अविकारी अद्वैत ईश्वर के चैतन्य आत्मा और जट प्रकृति शरीर हैं। इस दृष्टि से जगत्, समस्त जागतिक पदार्थ और अद्वैत ब्रह्म, तीनों सत्य हैं। जायते, वधेते, नश्यन्ति, ये विकार शरीर के हैं, जो आत्मा और ईश्वर में नहीं हाते।

ब्रह्म के एकत्व का समन्वय

ब्रह्म एक है (सर्व लक्ष्मिद ब्रह्म), इसका यह अर्थ नहीं होता है कि जगत् नहीं है, क्योंकि वेदों की द्वैतपरक श्रुतियाँ इसका प्रमाण हैं कि आत्मा और जगत् भी सत्य है। शंकराचार्य वेद की इन द्वैतपरक श्रुतियाँ को व्यावहारिक रूप में ग्रहण करते हैं, किन्तु रामानुजाचार्य की दृष्टि से दोनों प्रकार की श्रुतियों का यहाँ तात्पर्य विद्विषद्विशिष्ट ब्रह्म ही है। जिस प्रकार हम मनुष्य को एक कहते हुए भी उसके आत्मा और शरीर में भेद पाते हैं। उसी प्रकार ब्रह्म की अद्वितीयता में जीव का तादात्म्य सूचित होता है और जीव तथा ईश्वर का भेद भी बनता है।

सगुण निर्गुण का समन्वय

ब्रह्म के द्वैत-अद्वैत स्वरूप की भाँति श्रुतियों में ब्रह्म के निर्गुण और सगुण रूप का प्रतिपादन भी मिलता है। जिन श्रुतियों में ब्रह्म के निर्गुण, निराकार स्वरूप का वर्णन है उनसे परमात्मा का अनन्त दिव्य शक्तियों का आगार मानना चाहिए। ऐसी श्रुतियाँ परमात्मा के दिव्य गुणों का विधान करती हैं और अविद्याजनित सत्त्व, रज, तम का निषेध करती हैं। जीव के अज्ञानजन्य विकार को दूर करने के लिए इस प्रकार की श्रुतियाँ परमात्मा में अविद्याजन्य गुणों का निषेध करने के लिए उसको निर्गुण (अविद्याजनित गुणों से रहित) पुकारती हैं। किन्तु कल्पावस्थाय अलम्ब्य गुणों का निषेध नहीं करती हैं।

माया जब है। इसलिए उसके गुण भी जब हैं। जीव चेतन हैं, किन्तु वह अल्प शक्ति हैं। परमात्मा सर्वज्ञ, सर्वशक्तिवान्, विभू, आनन्दमय, और सत्यराम है। इसलिए माया का जडत्व और जीव का अल्पत्व ब्रह्म में नहीं, और इसी प्रकार ब्रह्म की सर्वज्ञता जीव तथा माया में नहीं। अतः इस कारण भी ब्रह्म को

निर्गुण कहा गया, क्योंकि उसमें माया तथा जीव के गुण नहीं हैं, अथवा सर्वज्ञ हाने के कारण उसका सगुण कहा गया। आशय यह है कि जब हम निर्गुण ब्रह्म कहते हैं तो हमें अवगत होता है कि ब्रह्म में कोई प्राकृत गुण नहीं है, किन्तु जब हम उसको सगुण कहते हैं तो ज्ञात होता है कि ब्रह्म में ऐसे अलौकिक गुण विद्यमान हैं, जो माया और जीव में नहीं हैं। इसलिए ब्रह्म के निर्गुण और सगुण, दोनों रूप सिद्ध हैं।

ब्रह्म सगुण साकार है

ब्रह्म सगुण और साकार है। 'अरूपवदेव हि तत्प्रधानंत्वात्' आदि श्रुतियाँ में 'अरूपवत्' पद से ब्रह्म का अरूप तुल्य कायकर्मविपाकादि से रहित मानना चाहिए, न कि अरूप। ब्रह्म उपाधियुक्त नहीं है, क्योंकि उपाधि एक देश में होती है, और ब्रह्म अखण्ड है।

ब्रह्म में ज्ञानगुण की अधिकता

परमेश्वर, क्योंकि गुण विशिष्ट है, इस दृष्टि से उसमें अन्य गुणों की अपेक्षा ज्ञानगुण की अधिकता है। लोक और वेद, दोनों में यह देखा गया है कि जो गुण जिसमें अधिक होता है उसी गुण से उसको सम्बोधित किया जाता है (तद्गुण-सारत्वात् तद्व्यभिचेष्टा)। इसलिए श्रुतियों में ब्रह्म को 'ज्ञान' नाम से कहा गया है। सूर्य प्रकाश रूप है और 'प्रकाश' ही को सूर्य कहा गया है। 'प्रकाश' सूर्य का सर्वाधिक गुण है। अपने उसी गुण से वह आच्छादित है। इस दृष्टि से जिस प्रकार सूर्य, प्रकाशी और प्रकाश, दोनों हैं, वैसे ही ब्रह्म ज्ञानस्वरूप है और 'ज्ञानगुणसंपन्न' भी। ज्ञान, ब्रह्म का सर्वाधिक गुण है। वही उसमें व्याप्त है।

जब श्रुतियाँ ब्रह्म को अग्राह्य तथा अदृश्य कहती हैं तो उस समय ब्रह्म को ज्ञानानन्दादि गुणों से युक्त समझना चाहिए। क्योंकि किसी पदार्थ को उसके गुणों के द्वारा ही ग्रहण किया जाता है। अतः ब्रह्म में दिव्य गुणों का निवास होने से उसका सगुण कहा गया है। जब ब्रह्म में आनन्दादि धर्मसमूह विद्यमान हैं तभी तो जीव को आनन्द का लाभ होता है (आनन्दरसो वै स रसः लब्ध्या आनन्दो भवति)।

ब्रह्म निष्कर्म है

ब्रह्म सदा निष्कर्म (कर्म रहित) और जीव सदा सकर्मक है। उत्पत्ति के समय जीवों का कर्मानुसार शरीर मिलता है और निष्कर्म ब्रह्म जीवों का अन्तर्यामी होकर उनमें बना रहता है। ब्रह्म रसरूप है। आनन्दरसरूप ब्रह्म को प्राप्त कर के जीव भी आनन्दित हो जाता है।

ज्ञान का स्वरूप

ब्रह्म को ज्ञानस्वरूप कहा गया है, किन्तु ज्ञान को जाने बिना ज्ञानमय ब्रह्म को नहीं जाना जा सकता है।

ज्ञान के सम्बन्ध में पश्चर और रामानुज में मतभेद है। शंकर अभेदात्मक या वाक्यार्थ ज्ञान को मानते हैं, किन्तु रामानुज उपासनात्मक ज्ञान को स्वीकार करते हैं। इन दोनों प्रकार के ज्ञानों पर विशिष्टाद्वैतवादी आचार्यों ने गंभीरता से विचार किया है। इनमें से पश्चर मतानुयायी विचारका म रामानुज मतानुयायी विचारको का कथन है कि यदि वाक्यार्थ ज्ञान मुक्तिदायक है तो उसके प्राप्त होने ही मुक्ति रा जानी चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसलिए वाक्यार्थ या अभेदात्मक ज्ञान मुक्तिदायक नहीं है। इसलिए यह कहना कि 'मैं ब्रह्म हूँ' मिथ्या अभिमान है।

अद्वैतवादियों के इस तर्क को कि 'जिस प्रकार रज्जु का यथार्थ ज्ञान प्राप्त होने पर द्रष्टा का मर्ममम छूट जाना है उसी प्रकार अभेदात्मक ज्ञान की प्राप्ति में निम्नम हाकर जीव भी ब्रह्म हो जाना है', विशिष्टाद्वैतवादियों ने यह कह कर पण्डित किया है कि जब अद्वैत वेदान्ती निर्विरोध ब्रह्म के अतिरिक्त कुछ मानते ही नहीं तो रज्जु-सर्प, उनमें अमात्मक प्रतीति और द्रष्टा, तीनों मनगढन्त सिद्ध होते हैं। यह झूठा ज्ञान और झूठा भ्रम है।

मुक्तिमार्ग

ज्ञान का उद्देश्य मुक्ति

ज्ञान का उद्देश्य मुक्ति है। मुक्ति के लिए सच्चे मार्ग की आवश्यकता है, सच्चा मार्ग, अर्थात् वास्तविक ज्ञान की प्राप्ति। ऐसे वास्तविक ज्ञान की प्राप्ति वेद, शान्त्र, गुरु और ईश्वर में सत्य बुद्धि से होती है। ईश्वर के प्रति उपासक का प्रेमभाव जब तैलधारारूप अटूट हो जाय तब शरीरान्त होने पर जीव का बन्धना से छुटकारा मिल जाता है और वह मुक्त हो जाता है। इस विधि में उपासना के द्वारा ज्ञान प्राप्त करके मुक्ति का अधिकारी बना जा सकता है, न कि 'मैं ब्रह्म हूँ' ऐसा कहने से जीव का कल्याण होता है।

तत्त्वमसि

"मैं आप से अलग नहीं हूँ, किन्तु मायिक बन्धन से मैं आपको अलग समझ कर स्ववर्मानुसार नाना दुःख-सुखों के भोग भोगता आ रहा हूँ। आपकी कृपा से अब मैं आपको और स्वयं को समझ गया हूँ, मैं आपका प्रियपात्र और आप मेरे

प्रियतम है।" इस भावना से उपासना करने पर मुक्ति प्राप्त होती है और आचार्य रामानुज की दृष्टि से यही 'तत्त्वमसि' इस श्रुति का आशय है।

सृष्टि विचार

अचित्

उपनिषदों में अचित् प्रकृति तत्त्व से सृष्टि की उत्पत्ति बताया गया है। रामानुज उसको सत्य मानते हैं। उनसे मतानुसार प्रकृति अचित् तत्त्व है। वह विचारहीन और जड़ है। उससे तीन भेद हैं शुद्धसत्त्व, मिश्रसत्त्व और सत्त्वशून्य।

(१) शुद्धसत्त्व : वह सतोगुण प्रधान है। उसमें तमोगुण और रजोगुण का अभाव है। वह नित्य है तथा उससे ज्ञान एवं आनन्द की उत्पत्ति हुई। शब्द स्पर्श आदि उसके धर्म हैं।

(२) मिश्रसत्त्व . इसमें सत्त्व, रज और तम, तीनों गुण हैं। इसी को प्रकृति, अविद्या तथा माया कहा गया है। पाँच विषय, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच भूत, पाँच प्राण, प्रकृति, महत्, अहंकार और मन, ये सभी इसी से उत्पन्न हुए।

(३) सत्त्वशून्य . यह अचित् है। इसमें कोई गुण-धर्म नहीं होते। वह कालस्वरूप है और प्रकृति तथा प्राकृतिक वस्तुओं के परिणामस्वरूप जो प्रलयावस्था है वह इसी के अधीन है।

रामानुज के मतानुसार परमात्मा में आश्रित जड़रूप भूल प्रकृति, ईश्वर की इच्छा से तेज, जल और पृथ्वी, इन तीन तत्त्वों में विभक्त हुई। इन तीन तत्त्वों से क्रमशः सत्त्व, रज और तम ये तीन गुण पैदा हुए और इन तीनों गुणों की समष्टि से समस्त भौतिक जगत् की उत्पत्ति हुई। इस गुण समष्टि को रामानुज ने 'त्रिवृत् करण' कहा है।

रामानुज की सृष्टिप्रक्रिया में मन, बुद्धि, चित् और अहंकार से अन्तःकरण की उत्पत्ति बताया गया है। उस अन्तःकरण में आत्मा के रूप में परमात्मा का प्रवेश हुआ। तब यह भौतिक शरीर सचेतन होकर विभिन्न नाम रूपों से व्यवहृत हुआ। इस शरीर को पाकर जीव अपने अर्जित कर्मों को भोगता है और आगे के लिए कर्मों का अर्जन करता है। जब उसके पुण्य कर्मों का फल भोगने का समय आता है तो उसकी सत्त्वर्म, सदुपदेश और सत्कथा की ओर प्रवृत्ति होती है। ऐसा करने से उस पर भगवान् की कृपा होती है और वह ईश्वर की भक्ति में लीन हो जाता है। ईश्वर की भक्ति करते करते जब उसका शरीर क्षीण हो

जाता है तो उनको इस अक्षर ममार से छुटकारा मिल जाता है। फिर उसको भ्रमदन्तन में नहीं बंधना पड़ता।

जीव अनन्त हैं। उनमें से कुछ ही मुक्त हो पाते हैं। बाकी अपने पुण्यों तथा पापों के अनुसार उच्च-नीच योनियों में पैदा होकर इस भवचक्र में घूमते रहते हैं। उन कर्मजनिन चिरस्थायी नियम से बंधकर जीव समयानुसार पुनः परमात्मा में लय हो जाता है और पुनः समय के ही अनुसार दूसरे जन्म में पैदा होकर अपने अर्जित कर्मों के भोग में लग जाता है।

परमेश्वर जीवों के साथ साक्षी हानर निरन्तर रहता है, किन्तु परमेश्वर का जीव के कर्मपद्मों से कोई सम्बन्ध नहीं होता। वह जीव के कार्यों का उदासीन होकर देखता रहता है।

सृष्टि से पहले व्यावस्था में जीव-समूह वासनामय (लीलामय) होकर कारणभूत क्षीरसायी विष्णु भगवान् के उदर में रहता है। सृष्टि के समय वह जीव-समूह छपनी-अपनी वासना तथा अपने-अपने कर्मों के अनुसार धरण-धरणी धारणकर प्रकट होता है और अपने-अपने कर्माजित लोक को चला जाता है। ये जीव पुनः सृष्टि और पुनः लय होने रहते हैं। यही भवचक्र का आधार है।

इस प्रकार सात्म्य और विशिष्टाद्वैत, दोनों दर्शनों में सृष्टि का विकास प्रकृति के द्वारा दिखाया गया है; किन्तु सात्म्य दर्शन में जहाँ प्रकृति का स्वतन्त्र मानकर सृष्टि-प्रक्रिया में ईश्वर का कोई स्थान नहीं माना गया है, वहाँ विशिष्टाद्वैत दर्शन में प्रकृति को ईश्वर का जगत्मानकर परमेश्वर की इच्छा से ही सृष्टि की उत्पत्ति बनायी गयी है।

संयासस्या

लय का अर्थ है छिपना। जैसे रात होते ही पक्षीगण वृक्षों में छिप (लय) जाते हैं और प्रातः होते ही वृक्षों के शाखाओं में उड़ जाते हैं, जिस प्रकार उनका निरन्तर यह श्रम बना रहता है, वैसे ही जीव-समूह परमात्माएष वृक्ष में लय होते हैं और सृष्टि के समय अपने-अपने कर्मों के अनुसार शरीर का चोगा धारणकर लोकान्तर में चले जाते हैं। उनका यह श्रम निरन्तर बना रहता है। परमात्मा और वृक्ष निरपेक्ष तथा जीव और पक्षी सापेक्ष हैं। इसलिए जीव-समूह अपने अपने कर्माजित लोकों में जाकर सुख-दुःख का अनुभव करता है। परमात्मा अन्तर्धामीएष, से उनके बाहर-भीतर सदा विद्यमान रहता है। इसी लिए परमेश्वर को कारण और कार्य, दोनों रूपों में कहा गया है।

जगत् सत्य है

रामानुज के मत से जगत् तथा समस्त जागतिव प्रपञ्च मिथ्या नहीं है, सत्य है, क्योंकि वह जगत् और उसके सम्पूर्ण पदार्थ नित्य वस्तुआ या तत्त्वा के योग से बने हैं। वे नित्य वस्तुएँ या तत्त्व हैं जीव माया और परमात्मा। जीवा को ब्रह्मभाग के लिए मायामय शरीर प्राप्त होता है। उस शरीर में जीवा का प्रवेश होता है। उस जीव के घट में परमात्मा अन्तर्यामी के रूप में ध्याप्न रहना है। इसी का जगत् कहते हैं। सूक्ष्म चित्सयुक्त परमात्मा इस जगत् का कारण है और वही स्थूल चिदसयुक्त कार्यरूप जगत् भी है। इसलिए जगत् की सत्यता स्वयं सिद्ध है। यह जगत्, जीव, माया और ब्रह्म की समष्टि है और ये तीनों सदा एक हाकर रहते हैं। मिथ्या उसको कहते हैं जिसका अस्तित्व ही नहीं है, जैसे शशभृग और आकाशपुष्प। जगत् का तो प्रत्यक्ष अस्तित्व है। अतः वह सत्य है।

जगत् नित्य है

जगत् नित्य है। वह न जन्मता है और न मरता है। वह तो स्थूल-सूक्ष्म रूप में सदा विद्यमान रहता है। कभी वह कारणावस्था में सूक्ष्म बना रहता है तो कभी कार्यावस्था में स्थूल हो जाता है।

जगत् प्रपञ्च नहीं है

अद्वैत वेदान्त के अनुसार सीपि में रजत के भ्रम की भाँति यह प्रपञ्चमय जगत् भी भ्रम है, किन्तु विशिष्टाद्वैत मत के अनुसार सीपि और रजत, दोनों अयत्नसिद्ध वस्तुएँ हैं। दो अन्यत्रसिद्ध वस्तुओं में पारस्परिक भ्रम की संभावना नहीं है। इसलिए जगत् प्रपञ्च नहीं है।

जगत् की प्रपञ्चरूपता का रहस्य

अपने अज्ञान के कारण जीव प्रपञ्चगत पदार्थों में बुद्धि लगाकर नाना प्रकार के दुःख भागते हैं। उस दुःख से छुटकारा दिलाने के लिए ही यह कहा जाता है कि जैसे सीपि में रजत का भ्रम है वैसे ही प्रपञ्चगत पदार्थों को अपना मानना भ्रम है। जैसे रज्जु में सर्प का भ्रम झूठा होता है वैसे ही जागतिक पदार्थों को भी अपना मानना व्यर्थ है। पिता, पुत्र, माता, भाई आदि सभी रिस्ते रज्जु तथा सीपि के तरह हैं और उनमें जीवा की भोगबुद्धि सर्प, रजत की भाँति है। इसलिए ऐसे उदाहरण दिये जाते हैं कि उन भासमान वस्तुआ से जीव की भागबुद्धि हट जाय।

जगत् की सत्यता आत्मा की सत्यता से सिद्ध है

जगत् की सत्यता आत्मा की सत्यता से सिद्ध है। जैसे बीज और वृक्ष का

सम्बन्ध है वैसे ही आत्मा और जगत् का भी सम्बन्ध है। आत्मा बीज है और जगत् वृक्ष। वृक्ष का बाहरी नाश होने पर भी बीजरूप में उसका अस्तित्व अविनश्यक है।

जगत् और जीव

जगत् सत्य है; किन्तु उसको जीव (आत्मा) समझना मिथ्या है। स्थान में पुरण, आकाश में नीलापन, रज्जु में सर्प और दर्पण में उत्पन्न प्रतिबिम्ब मिथ्या है; किन्तु पुरण आदि मिथ्या नहीं है। इसी प्रकार प्रपञ्चगत पदार्थों में जीवों का जो अभिमान होता है वह मिथ्या है, किन्तु जीव और प्रपञ्च मिथ्या नहीं है, क्योंकि प्रपञ्च तो परमात्मा का शरीर है।

जीव की प्रपञ्चगत भ्रांति का नाश

‘यह प्रपञ्च परमेश्वर का है, मेरा अपना इसमें कुछ भी नहीं है।’ इस विचार से प्रपञ्चगत पदार्थों में जीव की जो भ्रांति है उसका नाश होता है। जैसे नीलारग, पीला नहीं हो सकता है वैसे ही जीवात्मा और परमात्मा एक नहीं हो सकते। जैसे स्फटिक में लाल रंग केवल देखने मात्र के लिए होता है वैसे ही जीवात्मा में परमात्मा का सम्बन्ध देखने मात्र के लिए है। सत्य नहीं।

अभेद भ्रांति का विनाश

रामानुज दर्शन में अभेद भ्रांति का बड़े ही सुन्दर ढंग से निराकरण किया गया है। वहाँ कहा गया है कि जैसे दर्पण या स्वच्छ जल में हम अपना प्रतिबिम्ब देखते और वहाँ पाते हैं कि जिस-जिस स्थान पर हमारा नाक, कान है वह प्रतिबिम्ब में भी ठीक उसी-उसी स्थान पर दिखायी दे रहा है, वैसे ही परमात्मा भी मायारूपी दर्पण में जीव के नानाविध प्रत्येक रूप में अपने को न देखकर अपने में उन सब को देखता है। परमात्मा रूप अग्रे एव है और जीवरूप अग्रे अनेक है।

दूसरा भी प्रमाण है—जगत् में ब्रह्म कारणरूप से सतत विद्यमान रहता है। जगत् उसका कार्यरूप है। कारण के रहते कार्य का मिथ्यात्व सिद्ध नहीं होता। जैसे एव ही कारणरूप सुवर्ण के अनेक प्रकार के कार्यरूप आभूषण बनते हैं वैसे ही जगत् और ब्रह्म का कारण-कार्य या अन्वय-व्यतिरेक, सम्बन्ध है। इसी लिए जगत् को मिथ्या कहना उचित नहीं है।

भ्रांति का स्वरूप

भ्रांति, सुविद्या या मायाकृत धर्म है। वह जीवों में चार प्रकार से रहता है भ्रम, प्रसाद, कर्णापाध्य और लिप्ता। यह भ्रांति केवल जीव में ही रहती है, ब्रह्म

में उसका अध्यास नहीं है। जीवों में भ्रम का यह अध्यास तीन प्रकार से है : स्वरूपाध्यास, ससर्गाध्यास और अन्योन्याध्यास। स्वरूपाध्यास से जीवों में ब्रह्म-भावना होती है और ससर्गाध्यास से जीव कभी ज्ञानी और कभी अज्ञानी सा होकर रहता है। तीसरा अध्यास और भी निवृष्ट है। वही जीवों को अधिक भ्रष्ट करता है। आत्मा (जीव) का अध्यास अनात्मा (अविद्या) में और अनात्मा का अध्यास आत्मा में इसी को 'अन्योन्याध्यास' कहते हैं। अध्यास वहते हैं अन्य पदार्थ में अन्य के ज्ञान होने को। इस दृष्टि से ये तीनों अध्यास जीवों को भ्रष्ट करने वाले हैं। यही भ्रांति का स्वरूप है।

जीव में देहादि भावना

जीव (आत्मा) में देह-गोहादि (अनात्मा) की जो भावना देने में आती है उसके अनेक कारण दिये गये हैं।

जीव चेतन, अणुरूप, ज्ञानगुणक तथा भूत है और अविद्या जड़, दुस्वरूप, परिणामी, आवरणआत्मक तथा तमोरूप है। अपने इन गुणों से वह जीव को उसी प्रकार आच्छादित कर देती है, जैसे मेघ का टुकड़ा सूर्य तथा चन्द्र के प्रकाश को ढक देता है। ऐसी स्थिति में जीव अपने गुणों को भूलकर मायिक गुणों को ग्रहण करता है। वह अपने को दुःखी, सुखी, भोवता आदि अनुभव करता है। इस प्रकार जड़ का धर्म चेतन में और चेतन का धर्म जड़ में परिवर्तित होकर प्रपञ्च की रचना होती है। जैसे तेज वायु के चलने से बादल पड़ जाता है और सूर्य, चन्द्र दिखायी देते हैं, उसी प्रकार ज्ञान के तेज से अज्ञान का अधकार हट जाता है। ज्ञान का उदय भगवत्कृपा, सद्गुरु और शास्त्र-श्रवण से होता है। इनके द्वारा अज्ञान के हट जाने पर जीवों में परमेश्वर के प्रति परम प्रेमस्वरूप भक्ति का उदय होता है। उस भक्ति के कारण शरीरावसान तक जीव की ईश्वरोपासना तैलघारा की तरह अवच्छिन्न बनी रहती है और शरीर के छूटते ही जीव मुक्त हो जाता है।

जीवों के मुक्त हो जाने के बाद भी यह दुस्वप्न प्रपञ्च बना ही रहता है।

माया विचार

ब्रह्म और माया की पृथक्ता

माया का ही दूसरा नाम प्रकृति है। शंकर वेदान्त के अनुसार परमात्मा में माया का आरोप (अध्यास) और प्रकृति को कल्पित सिद्ध किया गया है, किन्तु रामानुजाचार्य के विशिष्टाद्वैतवाद के अनुसार यह उचित नहीं है। आरोप (अध्यास) कहते हैं किसी तदाकार वस्तु में दूसरी तदाकारवस्तु की भ्रांति को,

जैसे मृत्ति में रत्न की, रस्सी में सर्प की, स्याणु में पुरण की, और मरीचिका में जल की। इससे विपरीत सर्प, अग्नि आदि जो विसदृश हैं उनको रजतादि गमनावर उनमें छम होने की बात नहीं देखी गयी है। अतः यह सिद्ध है कि एक वस्तु में अन्य वस्तु की वृद्धि (आरोप) सादृश्यता या तदाकारिता के कारण होती है; किन्तु जो दो विसदृश या अतदाकार वस्तुएँ हैं उनमें एक-दूसरी का आरोप नहीं होता।

इस दृष्टि से माया और ब्रह्म में विसादृश्य है। माया जड़ है और ब्रह्म परम चेतन। परम चेतन, जो आनन्दस्वरूप है उसमें जड़ का आरोप कैसे हो सकता है? इसी प्रकार परम चेतन परमात्मा का अति विसदृश जड़ प्रकृति में अभ्यास कैसे हो सकता है? और प्रकृति, जिसको अज, अनादि कहा गया है, कल्पित नहीं है।

प्रतिपाद सत्य है

ऐसी स्थिति में हम ब्रह्म और प्रकृति के सम्बन्ध को सुलझा सकते हैं। रामानुज के मतानुसार ब्रह्म की तीन अवस्थाएँ हैं ईश्वर, जीव (आत्मा) और प्रकृति। माया के दो रूप हैं शुद्धसत्त्व (विद्या) और मिश्रसत्त्व (अविद्या)। शुद्ध सत्त्वनिष्ठ परमात्मा ईश्वर कहलाता है। वह जगत् का वर्ता, भर्ता, धर्ता है। अविद्यानिविष्ट (मिश्रसत्त्व) परमात्मा जीव कहलाता है। वह अल्पज्ञ, अशक्त, परिच्छिन्न और भोक्ता है। इसका यह आशय हुआ कि विद्या में जो ब्रह्म का प्रतिबिम्ब है, वह ईश्वर, और अविद्या में जो ब्रह्म का प्रतिबिम्ब है वह जीव कहलाता है। इन दोनों (विद्या-अविद्या) से जो रहित है वह शुद्ध ब्रह्म है।

वह कल्पित नहीं

अविद्या (माया) से मुक्त जो जीव है वह अपने स्वरूप और परमात्मा को भूल जाता है। इसी लिए इस ससारचक्र में घूमता रहता है। शास्त्रों में इसी अज्ञानी जीव के लिए ज्ञान और भक्ति का विधान किया गया है। ब्रह्म शुद्ध सत्त्व होकर, ज्ञान और भक्ति में लीन, अपने उपासक को अपना पद देकर मुक्त कर देता है। इसलिए न तो ब्रह्म, ईश्वर होता है और न जीव ही। इस दृष्टि से न ईश्वर कल्पित है न जीव ही। जीव, माया और परमात्मा, ये तीन तत्त्व अपृथक्, अनादि और अनन्त हैं।

माया और जीव अनादि हैं

प्रश्न यह उठता है कि सृष्टि से पहले सजातीय-विजातीय, स्वगत-परगत

आदि भेदों से रहित एक निर्विकार परमात्मा का ही अस्तित्व था । ऐसी अवस्था में निर्विकार परमात्मा या ब्रह्म में माया तथा जीव की अपृथक्ता कैसे जानी जा सकती है ? इसके उत्तर में श्रुति को उद्धृत किया गया । श्रुति में कहा गया है कि माया और जीव अनादि हैं । और जो अनादि है उसका नाश भी नहीं होता । जीव और माया के अतिरिक्त तीसरा पदार्थ ही नहीं है कि ब्रह्म उसमें व्याप्त हो । जो ब्रह्म सदा, सर्वदा जीव तथा माया में व्याप्त होकर रहता है वह सजातीय, विजातीय आदि भेदों से रहित कैसे हो सकता है ? ब्रह्म सदा जीव और माया के सहित रहता है । इसलिए वह उन दोनों से विशिष्ट है ।

माया और जीव की सत्पता

जो लोग राज्ञु में सर्प की भाँति, साक्षी में स्वप्न की भाँति और दर्पण में प्रतिबिम्ब की भाँति जीव और ईश्वर को मिथ्या तथा अम समझते हैं वे उचित भागों पर नहीं हैं, क्योंकि परब्रह्म में विद्या और अविद्या का आरोप संभव नहीं है । आरोप तो पृथक्सिद्ध पदार्थ का पृथक्सिद्ध पदार्थ में होता है । इसलिए स्वतः सिद्ध व्यापक वस्तु माया और जीव आरोप्य नहीं हैं ।

जीव अज्ञानी नहीं है

जीव में अविद्या का आरोप नहीं है, क्योंकि आरोप तदाकार वस्तु में होता है, जब कि जीव चेतन और अविद्या जड है । प्रवृत्त रूप से जीव अज्ञानी नहीं है, किन्तु अपने स्वरूप को भूल कर वह अज्ञान (अविद्या) में पड़ जाता है और नाना भोगों को भोगता है । जब उसको अपने स्वरूप का ज्ञान हो जाता है और वह उपासना तथा भक्ति से परमात्मा का ज्ञान प्राप्त कर लेता है तब उसे भोगों से छुटकारा मिल जाता है ।

पुण्य कर्मों का फलोदय ही ज्ञान

पुण्यकर्मों के फलोदय से जीव की धर्म में रुचि होती है और वह शास्त्रों की ओर आकर्षित होकर अपने आचरणों को सुधारता है । ऐसा करने से उसका अज्ञान दूर होकर उसमें ज्ञान का प्रकाश हो जाता है । उसके बाद वह परमात्मा की ओर बढ़ता है । प्रेमपूर्वक उपासना करते-करते जब उपासक अपने उपास्य का सान्निध्य प्राप्त कर लेता है तब वह अविद्याजनित ससार के जाल से छूटकर अपने स्वरूप को पहचान लेता है । इसी को मुक्ति कहते हैं ।

परिशिष्ट

सन्दर्भग्रन्थानुक्रमी

अक्षर : ए फोरगोटन चैप्टर	: पी० एम० मोदी
इन दि हिस्ट्री आफ इण्डियन फिलासोफी	
बम्बोदा, १९३२	
अणुभाष्य	: बल्लभाचार्य
पूना, १९२१	
अपरोक्षानुभव	: ज्ञानदास
लखनऊ, १८९५	
अपरोक्षानुभूति	शंकराचार्य
मुरादाबाद, १९२०	
अभिधर्मकोश (अनु० आचार्य	वसुवन्धु
नरेन्द्रदेव)	
प्रयाग, १९५८	
अर्ली साह्य	: ई० एच० जॉन्स्टन
लन्डन, १९३७	
अष्टछाप और बल्लभ संप्रदाय	: डा० दीनदयाल गुप्त
प्रयाग, २००४ वि०	
आउट लाइन्स आफ इण्डियन फिलासोफी	श्रीनिवास आयंगर
वाराणसी, १९०९	
आउट लाइन्स आफ इण्डियन फिलासोफी	हिरियना
लन्डन, १९३२	
आउट लाइन्स आफ दि वेदान्त	जे० एच० वूड्स, ई० बी० रड्ड
सिस्टम आफ फिलासोफी	
लन्डन, १९१९	
आत्मतत्त्ववित्के	: उदयनाचार्य
वाराणसी, १९९६ वि०	

आत्मबोध

लखनऊ, १९१२

बंबई, १९५९

आत्मरहस्य

नई दिल्ली, १९४८

आत्मानुभूति

होशियारपुर, २०१६ वि०

आस्तिकवाद

प्रयाग, १९४४

एन्टेलीजेंट मॅन्स गाइड

दु इंडियन फिलासोफी

बम्बई, १९३५

इंट्रोडक्शन दु इंडियन

पार्जिटिविज्म ,

इलाहाबाद, १९३७

इंट्रोडक्शन दु इंडियन फिलासोफी

इलाहाबाद, १९२८

इंडियन आइडियलिज्म

कैम्ब्रिज, १९३३

इंडियन फिलोसोफी (भाग १, २)

न्यूयार्क, १९५१

इंडियन लाजिक इन दि अलर्

स्कूल्स

लन्दन, १९३०

इंडियन लाजिक ऐंड आटोमिज्म

आक्सफोर्ड, १९२७

इंडिया ऐंड इट्स फॅय्स

लन्दन, १९१६

हवोल्यूशन आफ आर्यडिया

आफ गाइ

लन्दन, १८९७

दावराचार्य

रतनलाल जैन,

कृष्णानन्द सरस्वती

गंगाप्रसाद उपाध्याय

एम० सी० पाण्ड्या

. बी० के० सरदार

जे० प्रसाद

: डा० एस० एन० दासगुप्ता

: डा० एस० राधाकृष्णन्

: एच० एन० रेंडल

: ए० बी० कीय

. .

: जे० बी० पैट

: एलेन

ईश्वर	:	भदनमोहन भालवीय
गोरखपुर, २००१, वि०		
ईश्वर दर्शन	:	ए० ओ० घेन
सारण (बिहार), १९५६		
ईश्वरसिद्धि	:	रामगोविन्द त्रिवेदी
सुलतानगंज, १९९४ वि०		
ईस्टर्न रेलिजन्स आफ वेस्टर्न पाट्स		
लन्दन, १९३९		
उत्तराध्ययन	:	नेमिचन्द्र (टीका०)
बम्बई, १९३७		
आग्नेयिक इंडिया	:	ए० सी० दास
कलकत्ता, १९२१		
ए कान्ट्रिबिटव सर्वे आफ उपनिषदिक	:	आर० डी० राताडे
फिलासोफी		
पूना, १९२६		
एन इंट्रोडक्शन टु योग	:	सी० श्रींगडोन
लन्दन, १९३३		
ए ब्राह्मर आफ इंडियन लाजिक	:	एस० कुण्डस्वामी शास्त्री
मद्रास, १९३२		
ए बुद्धिस्ट बिग्लियोप्राफी	:	ए० सी० मार्क
लन्दन, १९३५		
ए मनुअल आफ बुद्धिस्ट फिलासोफी	:	डब्ल्यू० एम० मेगोवरन
लन्दन, १९२३		
एसियेज आन दि भवद्गीता	:	अरविन्द घोष
कलकत्ता, १९२८		
एसेशियल्स आफ इंडियन फिलासोफी	:	हिरियन्ना
लन्दन, १९५०		
ए स्टडी आफ दि योग	:	जे० घोष
कलकत्ता, १९३४		
ए स्टडी आफ दि योग फिलासोफी	:	डा० एस० एन० दासगुप्ता
कलकत्ता, १९३०		

ए हिस्ट्री आफ पर-बुद्धिस्टिक इंडियन फिलासोफी कलकत्ता, १९२१	: वी० एम० वरुआ
कर्ममीमासा लन्दन, १९२१	: ए० बी० कीय
कल्पसूत्र बम्बई, १९३९	: समयसुन्दर (टीका०)
कान्ट्रीब्यूशन टु दि प्रोग्रेस आफ टाइम इन इंडियन फिलासोफी फ्रकोव, १९३८	: एस० स्केयर
कान्स्ट्रक्टिव सर्वे आफ उपनिषदिक फिलासोफी : रानाडे पूना, १९२६	
कान्सेप्शन आफ मॅटर आकार्डिंग टु न्याय-वैशेषिक इलाहाबाद, १९२६	: डा० उमेश मिश्र
कारिकावली बम्बई, १९५५	: विश्वनाथ पचानन
कारिकावली वाराणसी, २०१२ वि०	: विश्वनाथ पचानन
काश्मीर शैविज्म काश्मीर, १९१४	: जगदीशचन्द्र चटर्जी
गौतम बुद्ध आक्सफोर्ड, १९२२	: के० जे० सुन्दर
चिद्विलास काशी, २००१ वि०	: डा० सम्पूर्णानन्द
जातक लन्दन, १८७७-९७	: फ़ासबोल
जैनदर्शन और आधुनिक विज्ञान दिल्ली, १९५९	: धुनि नागराज
जैनज्म इन नार्थ इंडिया बम्बई, १९३२	: चिमनलाल जे० शाहू

डिक्शनरी आफ फिलासोफी न्यूयार्क, १९४२	: डी० रुन्स
डियाइन साइफ कलकत्ता, १९४७	: अरविन्द
डेर आक्टेर युद्धिग्मस ट्रुविगेन, १९२६-९	: एम० विटरनिट्ज
डेर जैनिग्मस बर्लिन, १९२५	: एच० वी० ग्लेसेनैप
तत्त्वज्ञान दिल्ली, १९५३	: आनन्दस्वामी सरस्वती
तत्त्वज्ञान रुलनऊ, १९५६	: डा० दीवानचन्द
तत्त्वार्थमिगम पूना, २४५३ बी० सं०	: उमास्वाति
तर्कभाषा धाराणसी, २००९ वि०	: केशव मिश्र
घरटीन उपनिषद्स आक्सफोर्ड, १९३१	: ह्यूम
✓ दर्शन का प्रयोजन प्रयाग, १९४०	: डा० भगवानदास
दर्शन के उपयोग प्रयाग, २०१४ वि०	: इरविन एडमन
दर्शन दिग्दर्शन इलाहाबाद, १९४७	: राहुल साकुत्यायन
दर्शन परिचय कलकत्ता, १९८० वि०	: रामगोविन्द त्रिवेदी
दर्शनसंग्रह रुलनऊ, १९५८	: डा० दीवानचन्द
दर्शनसारसंग्रह ग्वालियर, १९१०	: सदानन्द

दि कान्सेप्शन आफ बुद्धिष्ट निर्वाण लेलिनप्राद, १९२७	: टी० एच० शैरावास्की
दि डिस्कोसिज आन दि पूर्व भीमांसा सिस्टम	: पी० बी० साठे
पूना, १९२७	
दि द्वैत फिलासोफी ऐंड इट्स प्लेस इन दि वेदान्त	: एच० एन० राघवेन्द्राचार
मैसूर, १९४१	
दि न्याय श्रौरी आफ नालेज कलकत्ता, १९३९	: एस० सी० चटर्जी
दि न्यायसूत्र आफ गौतम इलाहाबाद, १९१७ ९	: डा० गगानाथ झा
दि प्रवचनसार कैम्ब्रिज, १९३१	: बी० फंडेगन
दि फिलासोफी आफ दि उपनिषद्स कलकत्ता, १९३५	: एस० सी० चक्रवर्ती
दि फिलासोफी आफ भेदाभेद मद्रास, १९३५	: पी० एन० श्रीनिवासाचारी
दि फिलासोफी आफ वेंणव रेलिजन लन्दन, १९२७	: जी० एन० मल्लिक
दि फिलासोफी आफ हिन्दू साधना	: एन० के० ब्रह्म
कलकत्ता, १९३२	
दि भगवद्गीता चिकागो, १९२५	: एड्गर्टन फ्रैंकलिन
दि रीजन आफ रीयलिज्म इन इंडियन फिलासोफी	: डा० नागराज शर्मा
मद्रास	
दि रेलिजन ऐंड फिलासोफी आफ दि वेद ऐंड उपनिषद्स	: ए० बी० फीय
कैम्ब्रिज, १९३५	

दि वेदान्त	: घाटे
पूना, १९२६	
दि वेदान्त एंड माइनं घाट	: डब्ल्यू० एस० अर्क्युहाट
आक्सफोर्ड, १९२८	
दि शंख स्कूल आफ हिन्दूइज्म	: एस० शिवपाद सुन्दरम
सन्दन, १९३४	
दि सांख्यकारिका	: एस० एस० एस० शास्त्री
मद्रास, १९३०	
दि सांख्य सिस्टम,	: ए० बी० कीथ
सन्दन, १९१८	
दि स्टडी आफ पतञ्जलि	: डा० एस० एन० दासगुप्ता
कलकत्ता, १९२०	
दि स्टोरी आफ ओरिएण्टल फिलोसोफी	: एल० आदमूस् बक
न्यूयार्क, १९३८	
दोधनिकाय	: राहुल सांकृत्यायन
सारनाथ, १९३६	
न्याय कुसुमाञ्जलि	: उदयनाचार्य
कलकत्ता, १८९०	
न्यायकोश	: भीमाचार्य
पूना, १९२८	
न्यायप्रकाश	: डा० गंगानाथ झा
वाराणसी, १९७७ वि०	
न्यायमञ्जरी	: जयन्त भट्ट
वाराणसी, १९३४	
न्यायशास्त्र मुक्तावली	: धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री
(हिन्दी अनुवाद)	
वाराणसी, १९५३	
न्यायसूत्र	: महर्षि गौतम
मेरठ, २००० वि०	
पंचदशी (पीताम्बरी टीका)	: विद्यारण्य मुनि
दिल्ली, १९५५	

पदार्थ धर्मसंग्रह	डा० गगानाथ शा
धाराणसी, १९१५	
पदार्थविज्ञान, भाग १	सत्यनारायण शास्त्री
धाराणसी, २०१६ वि०	
पदार्थसंग्रह	रामानुजाचार्य
धाराणसी, १९५०	
पातञ्जल योगदर्शन	हरिहरानन्द
लखनऊ, १९५४	
पातञ्जल योगसूत्र	पतञ्जलि
पूना, १९४८	
पूर्वो और पश्चिमी दर्शन,	डा० देवराज
नई दिल्ली, १९४५	
प्रकरणपञ्चाशिका	प्रभाकर
धाराणसी, १९०४	
प्रकरणपञ्चिका	शालिवानाथ मिश्र
धाराणसी, १९६१ वि०	
प्रोलेगोमेना टु ए हिस्ट्री आफ	बी० एम० बरूआ
बुद्धिस्ट फिलासोफी	
कलकत्ता, १९१८	
फिलासोफी आफ उपनिषद्स गाड	गाड
लन्दन, १८८२	
फिलासोफी आफ ऐस्मैट इंडिया	गार्बे
चिकागो, १८९९	
बुद्धिज्मस	एच० बेकट
बर्लिन, १९२३	
बुद्धिस्ट फिलासोफी	• ए० बी० वीय
आक्सफोर्ड, १९२३	
बुद्धिस्ट फिलासोफी इन इंडिया ऐंड सीलोन	ए० बी० वीय
आक्सफोर्ड, १९२७	
बुद्धिस्ट स्टडीज	बी० सी० लाव
कलकत्ता, १९३१	

योद्ध दर्शन

: राहुल सांकृत्यायन

इलाहाबाद, १९४४

योद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन

भरतसिंह उपाध्याय

भाग १, २

कलकत्ता, २०११ वि०

योद्धधर्मदर्शन

आचार्य नरेन्द्रदेव

पटना, १९५६

ब्रह्मसूत्र (तीन खण्ड)

बादरायण व्यास

वाराणसी, १९९३ वि०

ब्रह्मसूत्र-शाङ्खभाष्य

दाक्षराचार्य

यम्मुई, १९२७

ब्रह्मसूत्रों के वैष्णव भाष्यों का

रामकृष्ण आचार्य

तुलनात्मक अध्ययन

आगरा, १९६०

भारतीय आदर्श

एनी बेसेंट

वाराणसी, १९५४

भारतीय ईश्वरवाद

रामावतार शर्मा

पटना, १९३६

भारतीय सत्त्वचिन्तन

जगदीश जैन

नई दिल्ली, १९५४

भारतीय तर्कशास्त्र

शांतिप्रकाश आत्रेय

वाराणसी, १९६१

भारतीय दर्शन

डा० उमेश मिश्र

लखनऊ, १९५७

✓ भारतीय दर्शन

. बलदेव उपाध्याय

वाराणसी, १९४२

भारतीय दर्शन

सतीशचन्द चट्टोपाध्याय तथा

पटना, १९५४

धीरेन्द्र मोहन दत्त

भारतीय दर्शन परिचय

हरिमोहन झा

(न्याय दर्शन)

लहेरिया सराय

भारतीय दर्शन परिचय (वैशेषिक दर्शन)	: हरिमोहन झा
लहेरिया सराय	
भारतीय दर्शनशास्त्र का इतिहास	• डा० देवराज
इलाहाबाद, १९४१	
भारतीय (दर्शन-शास्त्र) न्याय-वैशेषिक	• घर्मेन्द्रनाथ शास्त्री
काशी, १९५३	
महाबीर, हिज लाइफ ऐंड हिज	: बी० सी० लाव
टीचिंग्स	
लन्दन, १९३७	
माध्यमिक कारिका	: नागार्जुन
पीटर्सबर्ग, १९०३	
मायावाद	: साधु शान्तानाथ
पूना, १९३८	
मिलिन्दपट्टन	: नागसेन
बम्बई, १९४०	
मीमांसा दर्शन (६ खण्डों में)	: महर्षि जैमिनि
पूना, १९२९	
मीमांसा-न्याय-प्रकाश	: आर्यदेव
पूना, १९३७	
मैटार्किजिब्स आफ रामानुज	: के० सी० बरदाचारी
मद्रास, १९२८	
मैटिरियलिज्म	: एम० एन० राय
बम्बई, १९४०	
मैटिरियलिज्म, मार्क्सिज्म	: बी० एन० दासगुप्ता
डिटरमिनिज्म ऐंड डायलेक्टिक्स	• ~
इलाहाबाद, १९४५	
योग, ए सायटिफिक इवोल्युशन	: के० टी० बेहमन
लन्दन, १९३७	
योग और उसके उद्देश्य	: अरविन्द
पाडिचेरी, १९४०	

योगप्रदीप	: अरविन्द
पाटिचेरी, १९३६	
योगविचार	: अरविन्द
पाटिचेरी, १९५१	
योगसूत्र भाष्य-बोश	: डा० भगवानदास
वाराणसी, १९३८	
सा घेदान्त	: बी० एस० पाटे
पेरिस, १९१८	
यागिष्ट दर्शनसार (संग्रह)	: भीखनलाल आत्रेय
वाराणसी, १९३३	
विचारसागर	: साधु निश्चलदास
बम्बई, १९७१ वि०	
वेदान्त ए स्टडी	: बी० एस० पाटे
पूना, १९२६	
वेदान्त दर्शन	: दर्शनानन्द सरस्वती
वरेली, १९३७	
वेदान्तप्रदीप ,	: रामानुजाचार्य
वाराणसी, १९०४	
वेदान्त फार दि वेस्टर्न वर्ल्ड	: इशरबुड
लंदन, १९५३	
वेदान्तसार	: सदानन्द
वाराणसी, १९४०	
वैज्ञानिक अद्वैतवाद	: रामदाम गौड
वाराणसी, १९७७ वि०	
वैज्ञानिक भौतिकवाद	: राहुल साहूत्यायन
प्रयाग, १९४७	
वैशेषिक दर्शन	: महर्षि कणाद
बम्बई, १९६९ वि०	
वैष्णवविज्जम शैविज्जम एंड	: आर० जी० भाडरकर
माइनर सेक्ट्स	
पूना, १९२८	

युक्तिप्रभाकर	: सायु निरचलदास
बम्बई, १९८८ वि०	
ध्वाट इज फिलासोफी	: सेल्सम
कलकत्ता, १९४५	
शंकराचार्य का आचारदर्शन	: रामानन्द तिवारी
प्रयाग, २००६ वि०	
शैवमत	: यदुवशी
पटना, १९५५	
धीमाध्यवार्तिक	: रामानुजाचार्य
वाराणसी, १९०६	
श्लोकार्थवार्तिक	: कुमारिल भट्ट
वाराणसी, १८१८	
पञ्चदर्शन समुच्चय,	: गुणरत्नसूरि
कलकत्ता, १९०५	
सर्वदर्शनसंग्रह	: माधवाचार्य
(१) कलकत्ता, १९०८ ई०	
(२) बम्बई, १९८२ वि०	
सर्वदर्शन सिद्धान्त संग्रह	: शंकराचार्य
प्रयाग, १९४०	
सर्ववेदान्त सिद्धान्त सार संग्रह	: शंकराचार्य
मुरादाबाद, १९७८ वि०	
सांख्यकारिका	: ईश्वरकृष्ण
वाराणसी, १९४१	
सांख्यतत्त्वकौमुदी	: वाचस्पति मिश्र
वाराणसी, १९१७	
सांख्यदर्शन	: कपिल मुनि
बम्बई, १९६९ वि०	
सांख्यदर्शन	: कपिल मुनि
लाहौर, १९८२ वि०	
सांख्यदर्शन का इतिहास	: उदयवीर शास्त्री
ज्वालापुर	

सिफ्त येज आफ नालेज लन्दन	: डा० डी० एम० दत्ता
स्कूल्स ऐंड सेफ्ट्स इन जैन लिटरेचर शान्तिनिकेतन, १९३१	: अमृत्यचन्द्र सेन
स्टडीज इन अर्ली इंडियन आर्ट कैम्ब्रिज, १९१८	: डीरोयिया जान स्टेफेन
स्टडीज इन न्याय धर्मोपेक्षा मैट्राफिजिक्	: सदानन्द माधुर
पूना	
स्टडीज इन साठय इंडियन जैनिज्म मद्रास, १९२२	: एम० एस० रामास्वामी अय्यर तथा बी० शेषगिरि राव
स्याद्वादमंजरी, पूना, १९३३	: मल्लिपेण सूरि
स्याद्वादमंजरी बम्बई, १९३५ ई०	: मल्लिपेण सूरि
हिन्दू धर्म समीक्षा बम्बई, १९४८	: लक्ष्मण शास्त्री जोशी
हिन्दू रेलीजिन्स कलकत्ता, १८९९	: एच० एच० विल्मन
हिस्ट्री आफ इंडियन फिलासोफी (५ भागों में) कैम्ब्रिज, १९३२-६१	: डा० एस० एन० दासगुप्ता
हिस्ट्री आफ इंडियन फिलासोफी, भाग १, २ लन्दन, १९५१	: डा० एस० राधाकृष्णन्
हिस्ट्री आफ बुद्धिस्ट आर्ट लन्दन, १९३२	: ई० जे० ग्रामस

पारिभाषिक शब्दार्थानुक्रमी (संस्कृत—अंग्रेजी)

अद्वैतवाद	: एक्सोल्फ्ट, मोनिज्म
अद्वैतवादी	: मोनिस्ट्स
अधिदेवशास्त्र	: फिजिक्स
अध्यात्मवाद	: स्परिचुएलिज्म
अध्यात्मविद्या	: सैको फिजिक्स
अनन्त	: एक्सोल्फ्ट
अनवच्छिन्न	: अन-ऐल्योड
अनुगमशास्त्र	: दि सायस आफ बीइड, रायल्टी आफ ट्रुथ
अनुभववाद	: इम्पिरिसिज्म
अनुमिति (तर्क)	: इन्फरेन्स
अनुमानशास्त्र (तर्कशास्त्र)	: लाजिक दि सायस आफ रीजनिङ
अनुमिति ज्ञान	: नालेज बाई इन्फरेन्स
अनेकवादी	: पापुर्लिस्टिक
अनेकेश्वरवाद	: हिनोथीज्म
(बहुदेवतावाद)	: पोलेथेइज्म
अनेकेश्वरवादी	
(बहुदेवतावादी)	: पोलेथेइस्टिक
अन्तःकरणशास्त्र	
(चित्तशास्त्र)	: साइकालोजी
अन्तःप्रत्यक्ष	: इन्टर्नेल परसेप्शन
अन्तर्ज्ञान	: इन्ट्रुएशन्
अन्त्य	: अल्टिमेट
अन्वय	: एप्रीमेण्ट
अपरिच्छिन्न	: एक्सोल्फ्ट
अपरिमिति	: अन-लिमिटेड
अपवाद	: एक्सेप्शन

अभावान्वय	: एग्रीमेंट इन अवॉस	
अभावात्मक	: नेगेटिव	
अभिधेयत्व	: नेमेविलिटी	
अभेदबुद्धि	: युनिवर्सलिटी आफ कान्ससनेस्	
अर्पापत्ति	: हेपोथेसिस	
अवगति	: आइडिया	
(विचार)		
अवच्छेदक	: डिफरेंटिया	
अवच्छेदक पद	: एक्मवन्सुसिव टर्म	
अवधारण	: कान्सेप्शन	
अवर्णनीय		
(अनन्त)	: एम्सोल्सूट	
अवस्तुवादी	: प्लूरेलिस्टिक	
अविशेष	: इन्डेटरमिनेट	
अध्याप्ति	: नान-डिस्ट्रिब्यूशन	
असंभिन्न	: पर्फेक्ट	
अहंवित्ति		
(मं. हूँ)	: सेल्फ कान्समनेस	
आकार	: फॉर्म	
आत्म-ज्ञान	}	: सेल्फ रियेलाइजेशन
आत्मदर्शन		
आत्मलाभ		: विज्ञान आफ गाड, सेल्फ नालेज
आत्मन्तिक		: फैनल
आधिभौतिक विज्ञान		: फिजिकल सायन्सेज, नैचुरल फिलासोफी
आनुपूर्व्यं	. . .	: सेक्वेन्स
आप्त वचन	.	: अयोरिटी
आभास	}	: एम्पियरेंस
प्रतीति		
आश्चर्यं		: वंडर
आसन्न कारण		: कान्ज प्रोक्सिमेट

आत्मा	: स्फिरिट	
इच्छात्मक	: इमोशनल	
ईश्वरवादी	: थेइस्टिक	
उन्माद	: इन्सैनिटी	
उपनय	: एप्पलिकेशन	
उपमान	: अनालाजी	
उपादान कारण	: फाउज मैटेरिअल	
उपाधि	: काण्डिशन	
एकान्तवाद	: फॅलेसी आफ एक्ल्यूसिव, पार्टिक्यूलैरिटी	
एकान्तिक	: कम्पलीट	
एकेश्वरवाद	: मोनोथीज्म	
कक्षा, काळा	: स्टेज आफ इवोल्यूशन	
कथ	: ग्लैड्ज	
कारक, घटक	: फैक्टर	
कारण	: काउज	
कालातीत	: टाइम्सलेस	
केवलान्वय	: एग्रीमेंट, सिंगल	
केवलोपादानेश्वरवाद	}	: पेन्थीइज्म
सर्वेश्वरवाद		: प्रैक्टिकल (एक्शनल)
क्रियात्मक		: ऐक्शन-रिएक्शन
क्रिया-प्रतिक्रिया		
क्षोभ, संरंभ	}	: इमोशन
राग-द्वेष		: रिफ्यूटेशन
खण्डन		: क्वालिटी
गुण		: अल्टिमेट ट्रूथ
चरम सत्य		: कान्सस
चित्त		
चित्तशास्त्र	}	: साइकालोजी
अन्तःकरणशास्त्र		: स्फिरिट
चेतन		

आत्मा	: स्फिरिट	
इच्छात्मक	: इमोशनल	
ईश्वरवादी	: थेइस्टिक	
उग्माव	: इन्सैनिटी	
उपनय	: एप्पलिकेशन	
उपमान	: अनालाजी	
उपादान कारण	: काउज मैटेरिअल	
उपाधि	: वाण्डिशन	
एकान्तवाद	: फैंलेसी आफ एक्स्पूसिव, पार्टिक्यूलैरिटी	
एकान्तिक	: कम्पलीट	
एकेश्वरवाद	: मोनोथीज्म	
कक्षा, काण्डा	: स्टेज आफ इवोल्यूशन	
कन्ध	: रलैङ्ज	
कारक, घटक	: फैक्टर	
कारण	: काउज	
कालातीत	: टाइम्सलेस	
केवलान्वय	: एग्रीमेंट, सिंगल	
केवलोपादानेश्वरवाद	}	: पेन्थीइज्म
सर्वेश्वरवाद		: प्रैक्टिकल (एक्शनल)
त्रियात्मक		: ऐक्शन-रिएक्शन
क्रिया-प्रतिक्रिया		
शोभ, संरंभ	}	: इमोशन
राग-द्वेष		: रिफ्यूशन
खण्डन		: क्वालिटी
गुण		: अल्टिमेट ट्रूथ
चरम सत्य		: कान्सस
चित्त		
चित्तशास्त्र	}	: साइकालोजी
अन्तःकरणशास्त्र		: स्फिरिट
चेतन		